

Universidad Andina Simón Bolívar

Sede Ecuador

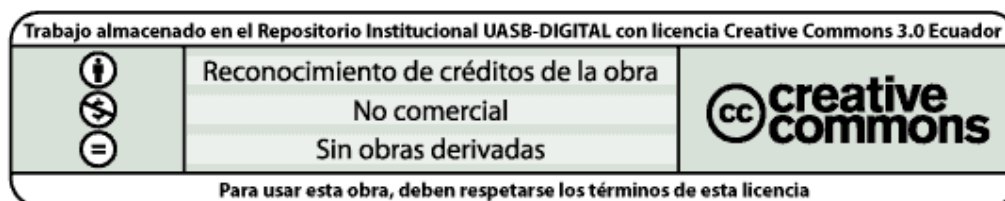
Área de Educación

Programa de Maestría en Gerencia Educativa

El aprendizaje significativo y el rendimiento escolar de los niños del Hogar Flora Pallotta en la Escuela Roberto Arregui Moscoso de Quito, en el período 2011-2012

Galo Marcelo Mora

Quito, 2013



Cláusula de cesión de derecho de publicación de tesis

Yo, Galo Marcelo Mora, autor de la tesis intitulada “EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DEL HOGAR FLORA PALLOTTA EN LA ESCUELA ROBERTO ARREGUI MOSCOSO DE QUITO, EN EL PERIODO 2011-2012”, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción, que la he elaborado para cumplir con uno de los requisitos previos para la obtención del título de Magister en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

1. Cedo a la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, durante 36 meses a partir de mi graduación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico. Ésta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda la responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Secretaría General, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato impreso y digital o electrónico.

Fecha:.....

Firma:

**UNIVERSIDAD ANDINA
SIMON BOLIVAR**

ÁREA: EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN GERENCIA EDUCATIVA

**EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS
NIÑOS DEL HOGAR FLORA PALLOTTA EN LA ESCUELA ROBERTO
ARREGUI MOSCOSO DE QUITO, EN EL PERIODO 2011-2012**

AUTOR: GALO MARCELO MORA

TUTOR: MSC. EDISON PAREDES BUITRON

QUITO-ECUADOR

Resumen

Cuando una institución educativa toma conciencia de su Misión, es lógico que evalúe constantemente para que según los resultados cultivar o corregir en su labor.

Este estudio está enfocado a un grupo de 36 niños que acuden a los diferentes grados de la escuela Roberto Arregui y que provienen de un hogar sustituto que es la casa FLORA PALLOTTA, cuyas religiosas que tienen como noble labor acoger a niños de la calles o cuyos padres no están en condiciones de tenerles consigo.

Aplicando las técnicas, los métodos y sistemas más idóneos se ha adentrado en los mundos individuales de cada niño, con la ayuda de sus maestros y las religiosas del hogar así como de sus compañeros de estudio se han podido determinar las causas generales que afectan su rendimiento escolar.

Las estadísticas se muestran que casi la totalidad de los niños traen experiencias tan negativas que adquirieron en sus hogares y cuyo recuerdo aborda su pensamiento todo el tiempo lo que no les permite una concentración total en sus estudios.

Se ha relacionado esta realidad con el APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, cuyo fundamento está en que los conocimientos nuevos deben tener como base el conocimiento anterior.

En nuestro estudio se deduce que esto no puede cumplirse cuando hay recuerdos tan fuertes que obstaculizan la fluidez de este proceso.

Entre varias conclusiones a las que se ha llegado se pueden resumir en dos:

1. Los niños del grupo mencionado necesitan mucho amor y calidez humana de parte de todos los que los rodean, pues al no estar sus padres se acentúa esta necesidad.
2. Estos niños requieren de la asistencia de profesionales de PSICOLOGÍA, PEDAGOGÍA, PSICOPEDAGOGOS, que les ayuden a superar sus recuerdos y puedan tener un desarrollo educativo normal.

Esta tesis nos da la oportunidad de conocer la realidad de estos niños y al descubrir sus falencias proyectarse a las posibles soluciones.

DEDICATORIA

A mi madre, Sarita Mora,
autora de mis días,
guía de mis caminos
y Ángel que junto a mi Dios
me cuidan desde el cielo.

MARCELO

ÍNDICE

CARATULA.....	01
CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN DE	
TESIS.....	02
CARATULA DOS.....	03
RESUMEN.....	04
DEDICATORIA.....	05
INDICE.....	06
INTRODUCCIÓN	10
CAPITULO UNO.....	13
1. LA EDUCACION.....	13
1.1 Significados.....	13
1.2 Definición.....	13
1.3 Tipos de Educación	13
2. LOS MODELOS PEDAGOGICOS.....	14
2.1 Conceptos.....	14
2.2 Tipos De Modelos Pedagógicos	14
2.2.1 El Modelo Pedagógico y el Aprendizaje.....	15
2.2.2 Modelo Pedagógico Tradicional.....	16
2.2.2.1 GRÁFICO 1: Modelo Pedagógico Tradicional.....	16
2.2.3 Modelo Conductista	17
2.2.3.1 GRÁFICO 2: Modelo Conductista	17
2.2.4 Modelo Pedagógico Socialista	18
2.2.4.1 GRAFICO 3: Modelo Socialista	18
2.2.5 El modelo Pedagógico Romanticista.....	19
2.2.5.1 GRÁFICO 4: Romanticismo Pedagógico.....	19
2.2.6 Modelo Pedagógico Desarrollista.....	20
2.2.6.1 GRAFICO: 5 MODELO DESARROLLISTA.....	21
3. EL CONSTRUCTIVISMO ².....	22
3.1 Conceptos.....	22
3.2 CLASIFICACIÓN (Jaime Gómez 2000)	25

4. El aprendizaje significativo	26
4.1 Los Aprendizajes Significativos	27
4.2 Conceptos.....	27
4.3 Definiciones.....	27
4.4 Tipos de aprendizaje significativo.....	31
4.5 Condiciones para el aprendizaje significativo	34
4.6 Fases del Aprendizaje Significativo	35
4.7 Proceso del Aprendizaje Significativo	39
4.7.1 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	40
4.8 Relaciones entre Familia y Educación	41
4.9 Metodología Aplicativa de Enseñanza-Aprendizaje para los niños del Hogar Flora Pallotta	44
4.10 Método Didáctico	45
4.12 Organización de los Contenidos.....	45
4.13 Exposición de los Contenidos.....	47
4.14 Actividades del estudiante para con la guía del maestro elaborar sus conocimientos.....	48
4.15 Recursos Didácticos	48
4.16 Clasificación de los Recursos	49
4.17 Proceso de Enseñanza-Aprendizaje Significativo de un Modelo Constructivista	51
CAPÍTULO DOS	53
DIAGNOSTICO	53
2.1 La Escuela “Roberto Arregui Moscoso”	54
2.1.1 Historia.....	54
2.1.2 Ubicación.....	55
2.1.3 Entorno.....	55
2.2 Incidencia de esta escuela en el Rendimiento de los niños del Hogar Flora Pallotta.....	55
2.2.1 Análisis institucional	55
2.2.2 La situación de los niños del hogar	56
2.2.3 Las dificultades de aprendizaje y la forma de atenderlas.....	57
CAPITULO TRES	59
INVESTIGACIÓN.....	59
3.1 Descripción de las condiciones de estabilidad de los niños del Hogar Flora Pallotta que asisten a la escuela Roberto Arregui.....	59
3.1.1 Internos	59

3.1.2 Seminternos	60
3.1.3 Externos.....	60
3.2 Modalidad de investigación utilizada	61
3.3 Recopilación Bibliográfica.....	61
3.4 Investigación de Campo	61
3.5 Nivel de Investigación.....	61
3.6 Investigación Descriptiva.....	61
3.7 Investigación Correlacional.....	61
3.8 Investigación Explicativa.....	62
3.9 Población y Muestra	62
3.9.1 Población.....	62
3.9.2 Muestra	62
3.9.2.1 Tabla 1: Tamaños de Muestra	62
3.10 Técnicas e instrumentos.....	63
3.11 Operacionalización de Variables	64
3.11.1 Tabla 2: VARIABLE INDEPENDIENTE: Modelo Constructivista/ Estrategias Didácticas.....	64
3.11.2 Tabla 3: Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo Niños de la Escuela.....	68
3.12 Plan de Recolección de la Información	71
3.12.1 Tabla 4. Plan de Recolección de la Información	71
3.13 Plan de Procesamiento de la Información.....	72
3.13.1. Cuantificación de los alumnos en edad escolar del Hogar Flora Pallotta y que asisten a la escuela Roberto Arregui.....	73
3.13.2. Tamaño de la muestra.....	74
3.13.3 Clasificación de los estudiantes encuestados por edad y sexo.....	75
3.14 ENCUESTA A LOS ALUMNOS	76
3.14.1 Tabulación de resultados de la encuesta a los alumnos en estudio.....	77
3.14.2 REPRESENTACION GRAFICA DE LOS RESULTADOS DE LOS ALUMNOS.....	79
3.14.3 Representación general por preguntas	103
3.15 ENCUESTA A LOS MAESTROS	108
3.15.1 Tabulación de resultado de la encuesta a los maestros	109
3.15.2 REPRESENTACION GRAFICA DE LOS RESULTADOS A LOS MAESTROS	110
3.15.3 Representación general por preguntas	126

CAPITULO CUATRO	130
ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	130
4.1 Encuesta a los alumnos	130
4.2 Encuesta a los maestros.....	132
4.3 Conclusiones y recomendaciones:	133
ANEXOS	137
Anexo 1	137
Encuesta a los niños	137
Anexo 2.....	139
Encuesta a los Docentes	139
Anexo 3.....	141
HISTORIAS DE ALGUNOS ALUMNOS DEL HOGAR FLORA PALLOTA Y QUE ESTÁN EN EEL GRUPO QUE ESTUDIAMOS.	141
Anexo 4.....	146
Fotografías	146

INTRODUCCIÓN

Educar para una sociedad, más que un deber es un privilegio que se nos otorga y que hemos de cumplirlo de la manera más óptima posible, conscientes de que es una responsabilidad grande puesto que estamos formando a los ciudadanos que en un futuro inmediato formarán y regirán esa sociedad.

El educar para la vida, constituye un complejo, arduo y difícil trabajo al ser un deber fundamental para el hombre y más al borde de una sociedad cada vez más compleja que necesita jóvenes con mayor preparación, conscientes, con ideales y valores bien definidos, siendo capaces de afrontar los retos del presente y del futuro con una identidad segura y propia de una buena cultura

Sin embargo, de todo lo que se ha hecho, no todo ha sido acertado han habido errores de los cuales compartimos responsabilidades de ello dos seres; los padres en primer lugar, puesto que es en el hogar donde se desarrolla el mayor porcentaje de la educación del niño y, en segundo lugar los maestros que no evolucionaron en conocimientos que al ser aplicados optimicen la educación.

La educación y la cultura tienen relaciones indisolubles. La naturaleza universal y dinámica de la cultura se hace posible merced a la educación. La educación es el medio que hace llegar la cultura a los hombres; es la vía por la cual los hombres son los personajes de la cultura; en suma, la educación es el vínculo de la cultura.

Sin embargo, la utilización de una metodología tradicionalista que algunos docentes que aún conservan ha ocasionado en sus estudiantes el desinterés total eliminando algunas técnicas de la enseñanza aprendizaje como el inductivo-deductivo, acción-reacción, deductivo-inductivo-deductivo, resolver problemas de la vida y de su carrera, siendo este un problema que afecta a todos los educadores así como también a los educandos.

El desconocimiento de algunos docentes sobre nuevas técnicas y estrategias metodológicas del proceso de enseñanza aprendizaje, hace que el estudiante no sea analítico, deduzca del porqué de las cosas y resultados en la matemática, por otra parte el docente que no se limite a repetir los conocimientos adquiridos en el pasado,

más utilice las técnicas y herramientas que hoy en día nos brinda la educación moderna.

La poca utilización de estrategias innovadoras que generen enseñanza y aprendizaje significativo hace que tengamos estudiantes memoristas incapaces de resolver problemas actuales de acuerdo a las nuevas tecnologías.

La utilización de modelos de aprendizaje alejados de la realidad educativa del Ecuador ha hecho que nuestra educación sea una simple imitadora de países desarrollados ocasionando en los estudiantes un rechazo total a los nuevos conocimientos.

Debido a la importancia que la educación en el crecimiento personal se ha identificado el desarrollo de un estudio para la identificación de los factores que inciden en el rendimiento escolar de los niños del Hogar Flora Pallotta. De tal forma esta institución es considerada un hogar para los niños huérfanos y abandonados.

Las principales actividades del Hogar son: Brindar apoyo en asistencia social, asistencia en educación con convenio con la escuela Roberto Arregui Moscoso de Quito.

Tomando en consideración la situación actual de los niños del hogar Flora Pallotta través de la definición del problema y del análisis el problema se podrá analizar cuál es el rendimiento escolar desde el punto de vista conductual, para evaluar la eficacia de labor que el hogar y la escuela están realizando y poder desarrollar nuevas alternativas para lograr la eficiencia educativa de los niños que son protegidos por el mencionado hogar.

El desconocimiento del Aprendizaje Significativo y por ende, su aplicación en la realidad educativa del país es un factor que conlleva a copiar modelos foráneos que al aplicarlos no son efectivos porque no encajan con nuestra realidad nacional.

El presente estudio inicia el capítulo I con un Marco Teórico a través del cual se pretende lograr definir y entender claramente lo que es el Constructivismo y el Aprendizaje Significativo, así como estudiar en base a la información bibliográfica de diferentes autores los modelos de educación y pedagógicos como base del estudio y como soporte para el análisis de los resultados de la investigación.

El capítulo I es el estudio y presentación resumidos de lo que es la Educación.

En el capítulo II se realiza un Diagnóstico de la entidad y mediante una investigación de campo aplicada a los estudiantes y docentes para entender en la situación real en la que está el estudio y la aplicabilidad que existe de forma real en cuanto al constructivismo se refiere.

El capítulo III es la Investigación del tema propuesto.

El capítulo IV es un Análisis de los Resultados de las encuestas aplicadas y de ello se ha podido sacar las conclusiones del estudio.

CAPITULO UNO

1. LA EDUCACION

1.1 Significados.

Etimológicamente del latín” *Educatio*” significa “guiar o conducir desde afuera”

Significa promover el desarrollo intelectual del educando es decir, desarrollar desde las propias potencialidades psíquicas y cognitivas del educando el intelecto y el conocimiento haciendo en tal proceso activo al educando.

1.2 Definición

Viene del latín “*educere*” sacar, extraer, formar o instruir.

Es un proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar y que está manifestado en nuestras palabras, acciones, sentimientos y actitudes.

La educación moderna implica toda renovación, a través de diferentes escuelas, tendencias y orientaciones que cobran cuerpo y vigencia a partir de este siglo y fines del anterior. La concepción moderna enfoca al hombre como organismo inteligente que actúa en un medio social; ya que el medio no es más que la continuidad exterior del ser vivo, donde actúa inteligentemente.

1.3 Tipos de Educación

Hay tres tipos de educación:

La Educación Formal. Hace referencia a los ámbitos de las escuelas, colegios, institutos, módulos donde se reconoce la participación por medio de certificados de estudios.

La Educación No Formal. Se refiere a los cursos, academias e instituciones que no se rigen por un particular currículo de estudios. Estos tienen la intención de instruir pero no se reconocen por medio de certificados.

La Educación Informal. Es aquella que fundamentalmente se recibe en los ámbitos sociales, es la educación que se adquiere progresivamente a lo largo de la vida, se da sin ninguna intención educativa.

2. LOS MODELOS PEDAGOGICOS

2.1 Conceptos.

Es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar lo cual afina la concepción de hombre y sociedad a partir de sus diferentes dimensiones (Psicológicas, sociológicas y antropológicas) que ayudan a dimensionar y dar respuestas

2.2 Tipos De Modelos Pedagógicos

Modelo Pedagógico Tradicional

Modelo Pedagógico Romántico

Modelo Pedagógico Conductista

Modelo Pedagógico Desarrollista

Modelo Pedagógico Socialista

Modelo Pedagógico Constructivista

2.2.1 El Modelo Pedagógico y el Aprendizaje

Para el autor Oñoro, C. en su ensayo sobre los modelos pedagógicos cita a Flórez, Rafael que expresa que los “modelos pedagógicos son categorías descriptivas, que se convierten en auxiliares de la estructuración teórica de la pedagogía, pero se fundamentan en el sentido del contexto histórico”¹.

También indica que los modelos son construcciones mentales, la actividad esencial del pensamiento humano a través de su historia ha sido la modelación; por lo tanto construir desde estas visiones para la enseñanza.

El propósito de los modelos pedagógicos, no ha sido describir ni penetrar en la esencia misma de la enseñanza, sino reglamentar y normativizar el proceso educativo, dejando en claro que definiendo ante todo:

1. Qué debería enseñar,
2. A quiénes se enseña
3. Con qué procedimientos
4. A qué horas
5. Bajo qué reglamentos disciplinarios

Todo esto con el propósito de moldear algunas cualidades y virtudes en los alumnos.

También manifiesta que existen algunos modelos y los caracteriza de la siguiente manera:

¹Oñoro, Carlos (2003) *Reforma de la Educación Superior y las Implicaciones en la Formación de Educadores*. Facultad de Ciencias Sociales y Educación Universidad de Cartagena. Colombia.

2.2.2 Modelo Pedagógico Tradicional

Este método hace énfasis en la “formación del carácter” de los estudiantes y moldear por medio de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal del humanismo y la ética, que viene de la tradición metafísica – religiosa. Dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes receptores, forma a los niños a que aprenden la lengua materna; oyendo, viendo, observando y repitiendo muchas veces. De esta manera el niño adquiere la “herencia cultural de la sociedad”, aquí está representada el maestro como autoridad.

2.2.2.1 GRÁFICO 1: Modelo Pedagógico Tradicional

Metas	Humanísticas, transmisión de la información
Relación entre estudiante y maestro	Vertical, el maestro siempre arriba y el alumno es tratado con severidad
Actitud del estudiante	El estudiante es pasivo y solamente acata normas
Contenidos-Conocimientos	Desarrollo dirigido y escalonado
Métodos	La imitación del buen ejemplo
Precursor	SKINNER

Fuente: <http://www.eumed.net/libros/2007c/227/19.htm>

Elaborado por: Galo Marcelo Mora

2.2.3 Modelo Conductista

El modelo se desarrolló paralelo con la racionalización y planeación económica de los cursos en la fase superior del capitalismo, el método consiste en la fijación y control de los objetivos “instruccionales” formula con precisión. Se trata de una “transmisión parcelada de sus saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental “por medio de la “tecnología educativa”. Su exponente es SKINNER.

2.2.3.1 GRÁFICO 2: Modelo Conductista

Metas	Moldeamiento de la conducta teórica.
Relación entre estudiante y maestro	El alumno es productor de la programación y el maestro solo es solo un mediador.
Métodos	Razonamiento, control del aprendizaje, objetivos institucionales.
Contenidos-Conocimientos	Técnicos
Desarrollo	Acumulación de aprendizajes específicos.
Precursor	SKINNER

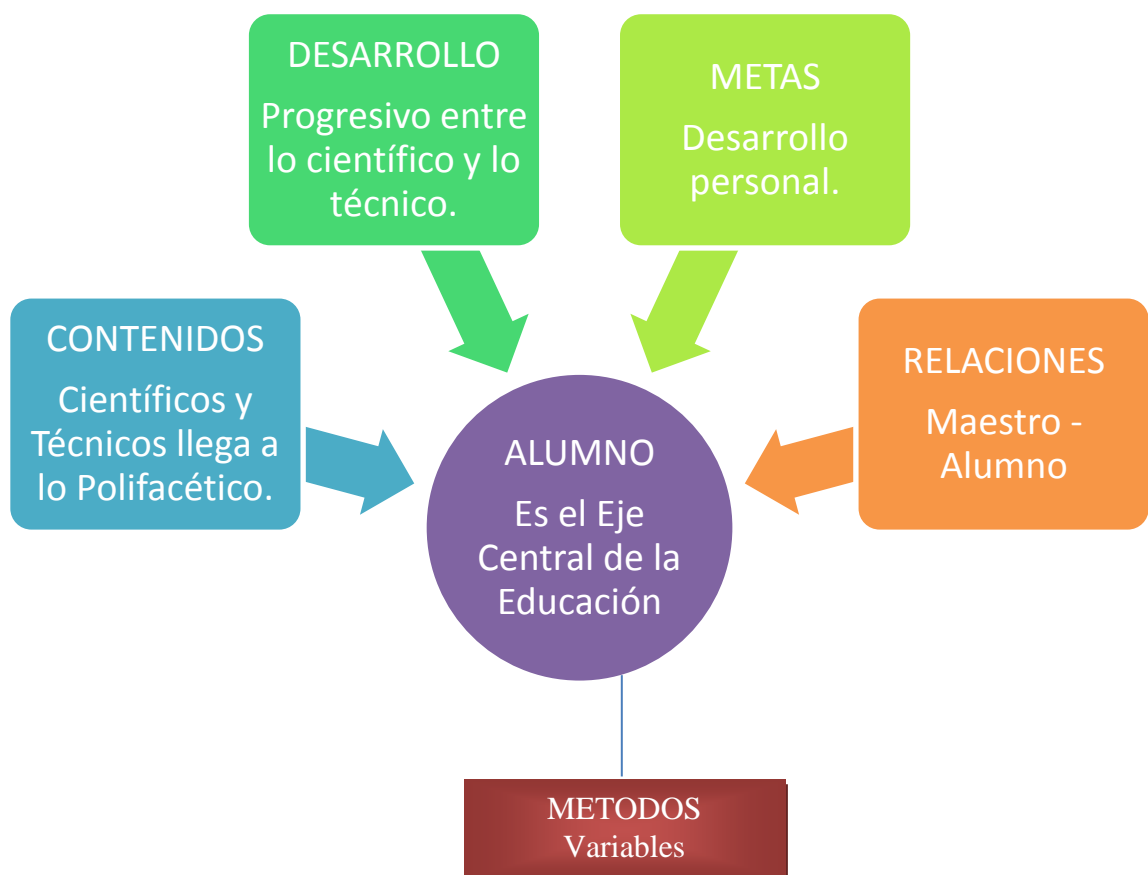
Fuente: <http://www.eumed.net/libros/2007c/227/19.htm>

Elaborado por: Galo Marcelo Mora

2.2.4 Modelo Pedagógico Socialista

Otros autores le conocen con el nombre de Constructivismo Social, el modelo gira en torno al desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo, el desarrollo lo la sociedad en la cual el trabajo productivo y la educación son inseparables lo que garantiza no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino que también el conocimiento pedagógico polifacético y politécnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.

2.2.4.1 GRAFICO 3: Modelo Socialista



Fuente: <http://www.eumed.net/libros/2007c/227/19.htm>

Elaborado por: Galo Marcelo Mora

2.2.5 El modelo Pedagógico Romanticista

Este modelo da mucha importancia a lo que tiene en su interior el alumno y ha de desarrollarse en un ambiente flexible puesto que el es el eje central de la educación, así el niño desplegaría su interioridad, cualidades, habilidades lo que hacen de él un ser auténtico y que en cierto modo le protege de las inclemencias externas. La meta es el desarrollo natural del niño, el maestro será un auxiliar, un amigo, un guía en la expresión libre.

Metas: Máxima espontaneidad, autenticidad y libertad.

Relación: El alumno determina lo que el maestro ha de hacer

Método: No hay métodos determinados

Contenidos: No están definidos, el alumno se encarga de determinarlos

Desarrollo: Libre espontáneo y natural

2.2.5.1 GRÁFICO 4: Romanticismo Pedagógico

Metas	Máxima espontaneidad, autenticidad y libertad
Relación entre estudiante y maestro	Invertida, el alumno determina lo que el maestro ha de hacer, el solo es un auxiliar.
Métodos	No está determinado.
Contenidos-Conocimientos	No están determinados, es el estudiante quien lo determina.
Desarrollo	Libre espontáneo y natural.
Precursor	SKINNER

Fuente: <http://www.eumed.net/libros/2007a/227/19.htm>

Elaborado por: Galo Marcelo Mora

2.2.6 Modelo Pedagógico Desarrollista

El alumno construye sus propios contenidos de acuerdo a sus intereses y el maestro solamente facilita las experiencias que el alumno requiere.

Entre las metas que persigue es el acceder cada vez a una etapa más compleja del conocimiento.

La relación es bidimensional entre el maestro y el alumno.

El método se basa en crear un ambiente propicio para desarrollar el aprendizaje.

Los contenidos son adecuados según se los necesite.

El desarrollo es individual, progresivo y secuencial. Se propende a trabajar por procesos.

2.2.6.1 GRAFICO: 5 MODELO DESARROLLISTA



3. EL CONSTRUCTIVISMO ²

3.1 Conceptos

El constructivismo es una experiencia que facilita el aprendizaje en la medida en que este se relacione con el pensamiento.

En sus orígenes, el constructivismo surge como una corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano.

La teoría constructivista del aprendizaje se nutre de aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas genéricamente a la psicología cognitiva: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría AUSUBELIANA de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural VIGOTSKIANA, así como algunas teorías instruccionales, entre otras.

Barriga y Hernández

Comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de su aprendizaje. El constructivismo desvela una estructura de aprendizaje, plasmándose en una estructura de conocimiento, logrando que el alumnado tenga estructuras de conocimientos potentes y significativos, se sienta bien y mejore su autoestima, se sienta interesado por lo que aprende y que se sienta a gusto por lo que hace.²

Coll, expresa que

“La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece”³

²Cfr. Díaz Barriga, F, y Hernández Rojas, G. (1999): *Constructivismo y aprendizaje significativo*. en “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”. McGraw Hill, México, cap. 2, Año de edición, 1999 pp.: 13-19.

³Coll, C. (1988) *Significado y sentido en el aprendizaje escolar*. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. *Infancia y Aprendizaje*, 41, 131-142.

Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista.

Así, la construcción del conocimiento escolar puede analizarse desde dos vertientes:

- a. Los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje.
- b. Los mecanismos de influencia educativa susceptibles de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje.

Díaz, Barriga, F. y Díaz Barriga, A

“Que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal. De esta manera, los tres aspectos clave que deben favorecer el proceso instruccional serán: el logro del aprendizaje significativo, la memorización comprensiva de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo aprendido”.⁴

De acuerdo con Coll, (1995): La concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.
2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y profesores encontrarán ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.

⁴Cfr. Díaz, Barriga, F. y Díaz Barriga, A. (2002) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.

3. La función del docente es engrasar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente originado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones ópticas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que deba orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

Se puede decir entonces que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos (Coll Cesar y Oros, 1998)⁵.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar y la intervención educativa constituyen la convergencia de diversas aproximaciones psicológicas a problemas como:

- El desarrollo psicológico del individuo, particularmente en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares.
- La identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje.
- El replanteamiento de los contenidos curriculares, orientados a los sujetos y motivaciones sobre contenidos significativos.
- El reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar, dando una atención más integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales.
- La búsqueda de alternativas novedosas para la selección, organización y distribución del conocimiento escolar, asociadas al diseño y promoción de estrategias de aprendizaje e instrucción cognitiva.
- La importancia de promover la interacción entre el docente y sus alumnos, así como entre los alumnos mismos, con el manejo del grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo.

⁵Cfr. Coll, César y otros (1995.) *El Constructivismo en el Aula*. Biblioteca de Aula... Cap. 1: *Los Profesores y la Concepción Constructivista*. . Barcelona, España.

- La revalorización del papel del docente, no sólo en sus funciones de transmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador del mismo (Coll Cesar y Oros, 1998)⁶.

3.2 CLASIFICACIÓN (Jaime Gómez 2000)

Constructivismo Radical.- Se basa en la subjetividad y considera aceptable tener una realidad diferente a la de los demás donde el instructor (docente) es un guía y el estudiante es un aprendiz significativo con absoluta libertad y responsabilidad de lo que quiere aprender y como quiere hacerlo.

Constructivismo Moderado.- Este es un proceso dialéctico centrado en que el individuo tenga la oportunidad de experimentar las percepciones construidas por el mismo y con ayuda de otros, aquí el docente motivará al estudiante para que saque a flote sus habilidades.

Constructivismo Racional.- Sustenta que el proceso de adquisición de conocimientos es siempre cambiante, el docente guiará al estudiante en la construcción de su conocimiento e impartirá conocimientos concretos cuando sea necesario.

⁶Cfr. Coll, César y otros (1995.) *El Constructivismo en el Aula*. Biblioteca de Aula... Cap. 1: *Los Profesores y la Concepción Constructivista*. . Barcelona, España.

4. El aprendizaje significativo

En el desarrollo del presente capítulo se procederá a hacer una recopilación de las diversas teorías y modelos relacionados con la teoría del Constructivismo y el Aprendizaje Significativo de acuerdo al punto de vista de algunos autores.

El Aprendizaje Significativo propone una evaluación diagnóstica e interpretativa de las formas y acciones que rigen la actual práctica de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes ya que genera beneficios en el proceso de evaluación como acto de promoción y valoración de las cualidades del alumno, también ayuda a identificar las actividades y tendencias para la evaluación en la educación de los estudiantes para establecer su influencia en el proceso.

Además permite determinar los diversos niveles de influencia de la práctica de la evaluación, criterio de los aprendizajes, en el desarrollo del auto concepto.

Apoyo del desarrollo de un modelo de evaluación criterio de los aprendizajes para promover el auto concepto, e identidad social.

La propuesta y elaboración de este método permite desarrollar transformaciones en la aplicación de técnicas alternativas para la evaluación del aprendizaje de la Matemática y otras ciencias, partiendo de la comprensión y conocimiento, con el uso de un procedimiento metódico y sistemático, Para el establecimiento de una estrategia con acciones definidas con un enfoque investigativo donde los sujetos de la investigación produzcan conocimientos dirigidos a transformar la realidad social.

4.1 Los Aprendizajes Significativos

Si tuviera que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, anunciaría este;

D. Ausubel

El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente

4.2 Conceptos

David Ausubel

“Para aprender un concepto tiene que haber una cantidad básica de información acerca de él, esta actúa como material de base para la nueva información”

School Learning

“Es un tipo de aprendizaje en el cual intervienen los conocimientos nuevos que son funcionales cuando si hay un conocimiento previo alusivo al nuevo tema”

Solo con esta condición el nuevo conocimiento tendrá significado

4.3 Definiciones

Es un proceso de presentación y asimilación del nuevo conocimiento, se conecta con al antiguo y anterior y solo cumpliendo con esta condición el nuevo conocimiento adquiere significado.

//m.authorstream.com

Es el resultado de las interacciones de los conocimientos nuevos y su adaptación al contexto que serán funcionales en determinado momento de la vida.

Ausubel, Novak y Hanesian, especialistas en psicología han diseñado la teoría del aprendizaje significativo manifiestan que: “el aprendizaje es un proceso de contraste, de modificaciones del esquema de conocimientos, de equilibrio y de conflicto; proceso que al adquirir información produce modificaciones tanto en la información adquirida como en el aspecto de la estructura cognoscitiva con la cual está vinculada.”⁷

En consecuencia, para aprender significativamente el nuevo conocimiento debe interactuar con la estructura de conocimiento existente.

Además el proceso de aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, entendiendo por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Lo crucial pues no es cómo se presenta la información, sino como la nueva información se integra en la estructura de conocimiento existente.

Desde esta consideración, en el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Por tanto para que se produzca un aprendizaje íntegro y que este no sea objeto de olvido por parte del estudiante, es necesario que el docente emplee estrategias didácticas con las ideas previas del alumno, a fin de presentar información más coherente, construyendo de esta manera conocimientos más sólidos.

Además de contemplar los conocimientos previos del alumnado, es importante poder enlazarlo con ideas nuevas y conseguir un aprendizaje real, y por tanto un aprendizaje significativo. En el aprendizaje por construcción, los conceptos van encajando en la estructura cognitiva del alumnado, donde este aprende a aprender aumentando su conocimiento.

El aprendizaje significativo es un aprendizaje interiorizado por el alumno, resultado del conocimientos de las relaciones y conexiones de manera no arbitraria entre aquello que el alumno sabe y aprende. Por tanto en el proceso educativo, es importante considerar lo

⁷Ausubel, D. P. Novak, J. D., Hanesian, H. (1983): *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*, Trías Ed., México. Pág. 58.

que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidas, con las cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo implica un procedimiento muy activo de la información por aprender. Así, por ejemplo, cuando se aprende significativamente a partir de la información contenida en un texto académico, se hace por lo menos lo siguiente:

1. Se realiza un juicio de pertinencia para decidir cuáles de las ideas que ya existen en la estructura cognitiva del aprendizaje son las más relacionadas con las nuevas ideas o contenidos por aprender.
2. Se determinan las discrepancias, contradicciones y similitudes entre las ideas nuevas y las previas (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983).⁸
3. Con base en el procesamiento anterior, la información nueva vuelve a reformularse para poderse asimilar en la estructura cognitiva del sujeto.
4. Si una “reconciliación” entre ideas nuevas y previas no es posible, el aprendizaje realiza un proceso de análisis y síntesis con la información, reorganizando sus conocimientos bajo principios explicativos más inclusivos amplios.

El aprendizaje significativo facilita la expansión del potencial de aprendizaje, por lo que este tipo de aprendizaje es muy bien aceptado por el alumno, a más de que aumenta el autoestima, lo enriquece personalmente y motiva para aprender. La esencia del aprendizaje significativo reside en el hecho de que las ideas están relacionadas simbólicamente y de manera no arbitraria con lo que el alumno ya sabe (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983)⁹.

⁸Cfr. Ausubel, D. P. Novak, J. D., Hanesian, H. (1983): *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*, Trías Ed., México. Pág. 58.

⁹Cfr. Ausubel, D. P. Novak, J. D., Hanesian, H. (1983): *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*, Trías Ed., México. Pág. 58. Ibídem

González manifiesta que: “Los materiales aprendidos significativamente pueden ser retenidos durante un tiempo relativamente largo, mientras que la retención del conocimiento después de un aprendizaje memorístico por repetición tiene una duración corta de tiempo y los aprendizajes por repetición tienen poco valor de transferencia.”¹⁰.

Además gran parte del aprendizaje escolar consiste en la asimilación de conceptos en la cual tienen importancia los significados de los nuevos conceptos y las relaciones entre ellos, por lo tanto, se puede decir que el aprendizaje significativo tiene varias ventajas, entre las cuales se puede mencionar:

- Los conceptos aprendidos significativamente pueden extender el conocimiento mediante los conceptos relacionados.
- Mantiene las conexiones entre los conceptos y la estructura, las interrelaciones en diferentes campos de conocimiento
- La información es retenida por más tiempo.

En la teoría constructivista o del aprendizaje significativo, el proceso principal es facilitar la integración de los conocimientos, crear acontecimientos en secuencia para utilizar lo aprendido y construir sobre ello.

Para Ausubel, aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no sólo en las respuestas externas. Con intención de promover la asimilación de saberes, el profesor utilizará organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos y los nuevos. Los organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptiva significativa, lo que permite que la exposición organizada de los contenidos propicie una mejor comprensión.

¹⁰González, F.M., Ibáñez, F.F., Casali, J.J., Novak, J.D. *Una aportación a la mejora de la calidad de la docencia universitaria*. Pamplona. Servicio de Publicaciones de la Universidad Pública de Navarra. 2000. Pág. 45.

En el análisis del aprendizaje significativo como proceso, activo y personal, en el que los pensamientos, expresados simbólicamente de modo no arbitrario y objetivo, se unen con los conocimientos ya existentes, los mapas conceptuales son el instrumento más adecuado para conseguir un aprendizaje significativo, ya que mediante su utilización los conceptos pueden ser conectados adecuadamente y con coherencia. Ontoria y otros, manifiestan que: “El mapa conceptual, además de ayudar en el proceso enseñanza aprendizaje está basado en el nuevo horizonte educativo sintetizado en dos frases: aprender a aprender y enseñar a pensar”¹¹.

Novak

En los mapas conceptuales, los conceptos se presentan en forma de jerarquías o niveles, de lo más general a lo particular. Asimismo permiten conocer las relaciones y conexiones entre los diferentes conceptos utilizados. Para trabajar y entender un mapa conceptual, es imprescindible conocer previamente los conceptos básicos y diseñarlos adecuadamente para garantizar la comprensión de tema.”¹². “

4.4 Tipos de aprendizaje significativo

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, conceptos y de proposiciones.

¹¹Ontoria, A. y otros (1992): *Mapas conceptuales, una técnica para aprender*. Narcea, S.A. Ed., Madrid.

¹²Novak, Joseph (1998). *Conocimiento y aprendizaje: los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas*. Madrid Alianza Editorial. Pág. 315.

a. Aprendizaje de Representaciones

Ausubel

“Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan.

El aprendizaje de representaciones es el más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto.¹³

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

b. Aprendizaje de Conceptos

Para Ausubel

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos"(Ausubel, 1983)¹⁴.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se

¹³Ausubel, D. P. Novak, J. D., Hanesian, H. (1983): *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trías Ed., México. Pág. 46.

¹⁴Ausubel, D. P. Novak, J. D., Hanesian, H. (1983): *Psicología educativa. ... op. cit. Pág. 61. Un punto de vista cognoscitivo*. Trías Ed., México. Pág. 61 *Ibíd.* Pág. 61

adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de tal objeto, cuando vea otras en cualquier momento.

c. Aprendizaje de proposiciones.

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e ideosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

4.5 Condiciones para el aprendizaje significativo

De acuerdo con Ballester (2002), para que se puedan dar aprendizajes significativos se requiere que se cumplan tres condiciones:

1. Significatividad lógica del material: se refiere a la estructura interna organizada (cohesión del contenido) que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados.

Para que un contenido sea lógicamente significativo se requiere una serie de matizaciones que afectan a: definiciones y lenguaje (precisión y consistencia, ausencia de ambigüedad, definiciones de nuevos términos antes de ser utilizados y adecuado manejo del lenguaje), datos empíricos y analogías (justificación de su uso desde el punto de vista evolutivo, cuando son útiles para adquirir nuevos significados, cuando son útiles para aclarar significados pre existentes), enfoque crítico (estimulación del análisis y la reflexión, estimulación de la formulación autónoma, vocabulario, conceptos, estructura conceptual) y epistemología (consideración de los supuestos epistemológicos de cada disciplina, problemas generales de causalidad, categorización, investigación y mediación, consideración de la estrategia distintiva de aprendizaje que corresponde con sus contenidos particulares).

2. Significatividad psicológica del material: se refiere a que puedan establecerse relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Es relativo del alumno que aprende y depende de sus relaciones anteriores.

Este punto es altamente crucial porque como señaló Piaget el aprendizaje está condicionado por el nivel de desarrollo cognitivo del alumno y a su vez, como observó Vigotsky, el aprendizaje es un motor del desarrollo cognitivo. En consecuencia, resulta extremadamente difícil separar desarrollo cognitivo de aprendizaje, sin olvidar que el punto

central es el que el aprendizaje es un proceso constructivo interno y en este sentido debería plantearse como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer tal proceso.

3. Motivación: debe existir además una disposición subjetiva, una actitud favorable para el aprendizaje por parte del estudiante. Debe tenerse presente que la motivación es tanto un efecto como una causa del aprendizaje¹⁵.

4. En suma, que para que se dé el aprendizaje significativo no es suficiente solamente con que el alumno quiera aprender es necesario que pueda aprender para lo cual los contenidos o material ha de tener significación lógica y psicológica.

4.6 Fases del Aprendizaje Significativo

Shuell, postula que el aprendizaje significativo ocurre en una serie de fases, que dan cuenta de una complejidad y profundidad progresiva. Según Shuell, varias de las aportaciones sobre el aprendizaje realizadas desde diferentes líneas cognitivas (por ejemplo, la teoría de los esquemas, los enfoques expertos novatos, los modelos de la flexibilidad cognitiva de Spiro y cols., las investigaciones sobre estrategias de Karmilff-Smith, etc.), coinciden al entender al aprendizaje como un fenómeno polifásico. Con base en ello, Shuell distingue tres fases del aprendizaje significativo, donde integra aportaciones de las líneas mencionadas.

a. Fase Inicial de Aprendizaje significativo

- El aprendiz percibe a la información como constituida por piezas o partes aisladas son conexión conceptual.
- El aprendiz tiende a memorizar o interpretar en la medida de lo posible estas piezas, y para ello usa su conocimiento esquemático.

¹⁵Ballester, A (2002). *El aprendizaje significativo en la práctica. Cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula*. Depósito legal PM 1838-2002. www.pensamientoestrategico.com.

- El procedimiento de la información es global y éste se basa en: escaso conocimiento sobre el dominio a aprender, estrategias generales independientes de dominio, uso de conocimientos de otro dominio para interpretar la información (para comparar y usar analogías).
- La información aprendida es concreta (más que absoluta) y vinculada al contexto específico.
- Uso predominante de estrategias de repaso para aprender la información.
- Gradualmente el aprendiz va construyendo un panorama global del dominio o del material que va a aprender, para lo cual usa su conocimiento esquemático, establece analogías (con otros dominios que conoce mejor) para representarse ese nuevo dominio, construye suposiciones basadas en experiencias previas, etc.

b. Fase Intermedia de Aprendizaje Significativo

- El aprendiz empieza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas y llega a configurar esquemas y mapas cognitivos acerca del material y el dominio de aprendizaje en forma progresiva. Sin embargo, estos esquemas no permiten aún que el aprendiz se conduzca en forma automática o autónoma.
- Se va realizando de manera paulatina un procedimiento más profundo del material. El conocimiento aprendido se vuelve aplicable a otros contextos.
- Hay más oportunidad para reflexionar sobre la situación, material y dominio.
- El conocimiento llega a ser más abstracto, es decir, menos dependiente del contexto donde originalmente fue adquirido.
- Es posible el empleo de estrategias elaborativas organizativas tales como: mapas conceptuales y redes semánticas (para realizar conductas meta cognitivas), así como para usar la información en la solución de tareas-problema, donde se requiera la información a aprender.

c. Fase Terminal del Aprendizaje

- Los conocimientos que comenzaron a ser elaborados en esquemas o mapas cognitivos en la fase anterior, llegan a estar más integrados y a funcionar con mayor autonomía.
- Como consecuencia de ello, las ejecuciones comienzan a ser más automáticas y a exigir un menor control consciente.
- Igualmente las ejecuciones del sujeto se basan en estrategias del dominio para la realización de tareas, tales como solución de problemas, respuestas a preguntas, etc.
- Existe mayor énfasis en esta fase sobre la ejecución que en el aprendizaje, dado que los cambios en la ejecución que ocurren se deben a variaciones provocadas por la tarea, más que arreglos o ajustes internos.
- El aprendizaje que ocurre durante esta fase probablemente consiste en: a) la acumulación de información a los esquemas preexistentes y b) aparición progresiva de interrelaciones de alto nivel en los esquemas.

En el marco de la investigación cognitiva referida a la construcción de esquemas de conocimiento, se ha encontrado que:

- La información desconocida y poco relacionada con conocimientos que ya se poseen o demasiado abstracta, es más vulnerable al olvido que la información familiar, vinculada a conocimientos previos o aplicables a situaciones de la vida cotidiana.
- La incapacidad para recordar contenidos académicos previamente aprendidos o para aplicarlos se relaciona a cuestiones como:

1. Es información aprendida mucho tiempo más atrás.
2. Es información poco empleada o poco útil.
3. Es información aprendida de manera inconexa.
4. Es información aprendida repetitivamente.
5. Es información discordante con el nivel de desarrollo intelectual y con las habilidades que posee el sujeto.
6. Es información que posee el sujeto, pero que no la entiende ni puede explicarla.

7. El alumno no hace el esfuerzo cognitivo necesario para recuperarla o comprenderla.

Recomendaciones a los maestros

A partir de lo expuesto es posible sugerir al docente una serie de principios de instrucción que se desprenden de la teoría del aprendizaje verbal significativo:

1. El aprendizaje se facilita cuando los contenidos se le presentan al alumno organizado de manera conveniente y siguen una secuencia lógica y psicológica apropiada.
2. Es conveniente delimitar intencionalidades y contenidos de aprendizaje en una progresión continúa que respete niveles de inclusividad, abstracción y generalidad. Esto implica determinar las relaciones de su preordinación-subordinación, antecedentes-consecuentes que guardan los núcleos de información entre sí.
3. Los contenidos escolares deben presentarse en forma de sistemas conceptuales (esquemas de conocimiento) organización, interrelacionados y jerarquizados, y no comodatos aislados y sin orden.
4. La activación de los conocimientos y experiencias previos que posee el aprendiz en su estructura cognitiva, facilitará los procesos de aprendizajes significativo de nuevos materiales estudio.
5. El establecimiento de “puentes cognitivos” (conceptos e ideas generales que permiten enlazar la estructura cognitiva con el material por aprender) pueden orientar al alumno a detectar las ideas fundamentales, a organizarlas e interpretarlas significativamente.

6. Los contenidos aprendidos significativamente (por recepción o por descubrimiento) serán más estables, menos vulnerables al olvido y permitirán la transferencia de lo aprendido, sobre todo si se trata de conceptos generales e integrados.

7. Puesto que el alumno en su proceso de aprendizaje, y mediante ciertos mecanismos autor regulatorios, puede llegar a controlar eficazmente el ritmo, secuencia y profundidad de sus conductas y procesos de estudio, una de las tareas principales del docente es estimular la motivación y participación activa del sujeto aumentar la significación potencial de los materiales académicos.

4.7 Proceso del Aprendizaje Significativo ¹⁶

a. Iniciación.- Conocimientos previos, sondeo de lo que el alumno ya conoce.

b. Elaboración.- Crear un conflicto cognitivo, problemas, saberes, confrontar ideas, hipotetizar saberes, conocer probables respuestas.

c. Diferencia progresiva.- Elaboración de resúmenes, mapas conceptuales

d. Reconciliación integradora.- Sintetizar los nuevos conocimientos y comparar sus alcances

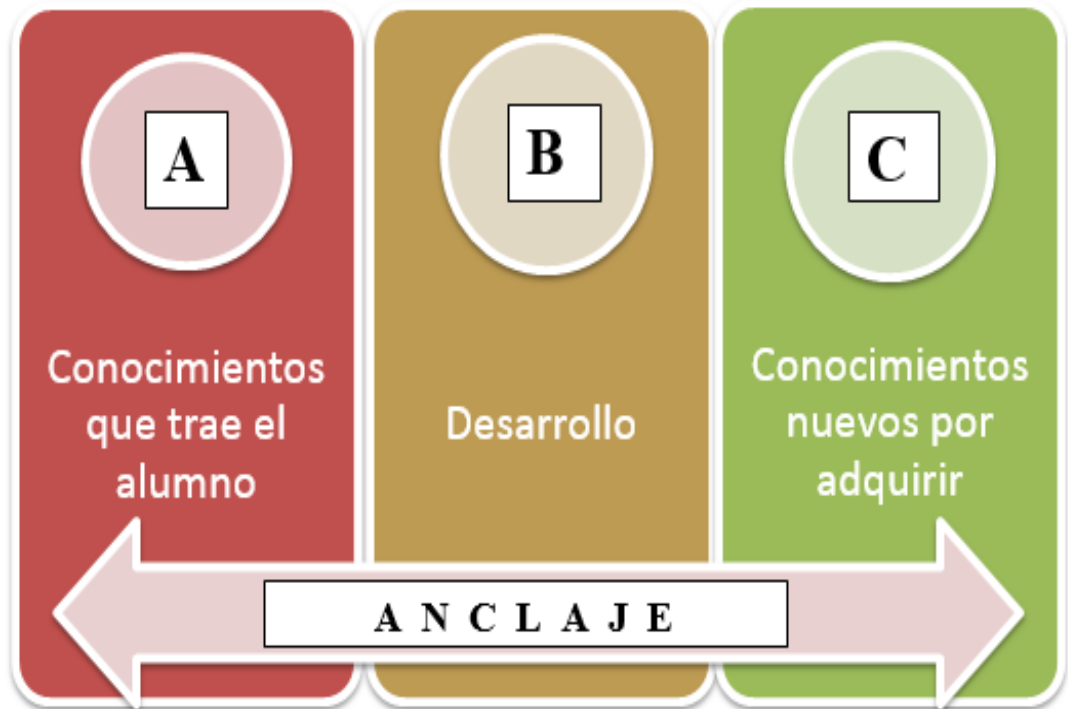
e. Transferencia.- Aplicar los nuevos conocimientos a la realidad

f. Resolución de problemas.- Poniendo en manifiesto las habilidades.

¹⁶*Didáctica de las teorías de aprendizaje – Poveda Elva – Septiembre 2009 – Quito – Ecuador*

4.7.1 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO



Se considera la más importante de las etapas con el aprendizaje significativo, es el instante en que los conocimientos que el alumno ya trae toman significado al enfrentarse con los conocimientos que van adquirir, este momento se le conoce con el nombre de Anclaje.

Flores Marco "Teorías Cognitivas" Pág. 129

Perú

4.8 Relaciones entre Familia y Educación

Intrínsecamente la familia es un factor determinante en el aprendizaje significativo, pues de las experiencias que tenga en ese seno se acrecentará el caudal de conocimientos básicos que llevará el niño consigo. Todo lo que el niño vaya viendo en la familia constituirá la base del aprendizaje significativo, sin embargo no todo lo que se aprende en este entorno será una base positiva para su aprendizaje porque dependiendo de los hogares, las experiencias que ahí se viven no siempre pueden considerarse positivas especialmente en hogares de los alumnos motivo del presente estudio, pues provienen de hogares disfuncionales y con serias afectaciones que llevan sus padres y que son el motivo para que estos niños se encuentren viviendo en el Hogar Flora Pallotta, que es una especie de orfanatorio.

Una vez que los niños ingresan al Hogar Flora Pallotta, los niños pasan a formar parte de un nuevo hogar con diferentes costumbres, hábitos y con el claro objetivo de procurar la protección de la integridad de los niños, es por ello la importancia de analizar la relación entre familia y educación.

La familia y la escuela comparten un objetivo común; la formación integral y armónica del niño a lo largo de los distintos períodos del desarrollo humano y del proceso educativo; estas dos agencias de socialización aportarán los referentes que les permitan integrarse en la sociedad. Indiscutiblemente, estos sistemas de influencias necesitan converger para garantizar la estabilidad y el equilibrio para una formación adecuada de niños y adolescentes.

La familia es el primer mundo social que encuentra el niño y la niña, y sus miembros el espejo en el que niños y niñas empiezan a verse, por esto, la familia constituye el agente más importante, especialmente durante los primeros años de vida.

La familia induce a los niños y niñas a las relaciones personales, y les proporciona sus primeras experiencias; una de ellas, la de ser tratados como individuos distintos. La familia es el primer grupo referencial del niño y niña, el primer grupo cuyas normas y valores adopta como propias y a la cual se refiere para emitir juicios sobre sí mismo. De esta forma, el grupo familiar constituye el grupo original primario más importante para la

mayoría de los niños y niñas. Las intensivas experiencias sociales que ocurren en el seno de la familia son la base de la personalidad, independientemente de los cambios que experimenten más tarde en la vida como adolescentes o como adultos. En este sentido, la familia es responsable del proceso de transmisión cultural inicial cuyo papel consiste en introducir a los nuevos miembros de la sociedad en las diversas normas, pautas y valores que a futuro le permitirán vivir autónomamente en sociedad (Korinfeld, 2000)¹⁷.

A pesar de que los padres no pueden determinar completamente el curso del desarrollo social de sus hijos e hijas, muchas dimensiones de su conducta y personalidad como actitudes, intereses, metas, creencias y prejuicios, se adquieren en el seno familiar.

Lo que los niños y niñas aprenden de sus padres no es simplemente el resultado de lo que ellos les han enseñado, sino que reciben también influencias de otros miembros de otros grupos sociales vinculados a la familia, de allí que la personalidad posterior dependa de las influencias de los distintos ambientes durante los primeros años de vida.

Si bien la familia es el primer mundo social del niño y la niña en sus primeros años de vida, actualmente la familia ya no desempeña el rol socializador totalizante que le correspondió en otras épocas. Hoy en día otros agentes sociales han asumido muchas de las funciones que antes correspondían a la familia. Uno de estos agentes es la escuela.

Según Guevara, la escuela es una institución social encargada de llevar a cabo la educación en forma organizada, apoyada por planes y programas de estudios impartidos en diferentes niveles, tiene distintas funciones, entre las cuales se pueden señalar¹⁸:

- a. Transmitir a las nuevas generaciones conocimientos que han sido adquiridos paulatinamente de generaciones anteriores
- b. buscar en la educación las aptitudes naturales para desarrollarlas y contribuir de ese modo a la formación de su personalidad
- c. desarrollar en el educando habilidades y destrezas, pero principalmente inculcarle valores humanos, que de alguna manera orientarán su vida

¹⁷Korinfeld, D. (2000). *Familias y Escuelas*. <http://www.noveduc.com.ar/ensayosedit36.htm>

¹⁸Guevara, N. Gilberto. (1996). *La Relación Familia-Escuela. El Apoyo de los Padres a la Educación: Clave para el desempeño*. Educación. México.

d. despertar, mantener y acrecentar en los integrantes de la comunidad el interés por elevar su nivel cultural.

Gilbert, C.

De este modo, la escuela pretende formar al educando para que realice diferentes papeles en la vida social ya que desarrollará sus aptitudes físicas, morales y mentales. Por lo tanto, ayuda a formar una personalidad bien definida, lo cual contribuirá a que logre una mejor convivencia social. Así, la escuela juega un importante papel en la preparación de los niños y las niñas para la vida adulta, especialmente en las sociedades altamente industrializadas y modernas, en donde las funciones productivas son muy complejas y extensas como para permanecer dentro de los marcos de la familia. De esta forma, en la escuela los niños y niñas tienen la posibilidad de enfrentarse a una diversidad social más amplia”¹⁹.

De la calidad de la familia y de la escuela depende que los niños y niñas aprendan, desde la más temprana edad, el sentido de justicia, la valoración de su dignidad humana y del conocimiento, así como el desarrollo de actitudes asertivas frente a todo tipo de abusos contra las personas. Es, al mismo tiempo, en la familia y en la escuela donde el individuo en su más temprana edad, aprende a respetar la diversidad política, religiosa, racial y de género, así como a contribuir en la construcción progresiva de los cimientos de una sociedad cuidadosa de las personas y de su medio ambiente. En fin, es en la familia y en la escuela donde se puede aprender a valorar a la familia y a la escuela, y asumirlas como dos espacios necesarios para el desarrollo armónico de las personas.

Es necesario señalar, entonces, que la familia y la escuela por separado no podrán jamás cumplir con los propósitos descritos en el párrafo anterior. Por lo tanto, es necesario propiciar y promover una alianza entre estos elementos, ya que ambas se necesitan para poder diseñar y aplicar estrategias solidarias a favor del desarrollo de los niños. Sin el apoyo

¹⁹Gilbert, C. Jorge. (1997). *Introducción a la Sociología*. LOM. Santiago.

diario de la familia es muy difícil que la escuela pueda formar sujetos capaces de respetarse a sí mismos y a los demás y ser también capaces de aprender hábitos y valores necesarios para lograr una mejor calidad de vida

En consecuencia, debería existir un vínculo entre la familia y la escuela, ya que la educación de los niños y niñas se ve favorecida cuando ambas agencias entran en colaboración mutua. Sin embargo, dicho vínculo más que una realidad es sólo una utopía ya que no se ha logrado establecer un verdadero ensamblaje entre la escuela y la familia.

4.9 Metodología Aplicativa de Enseñanza-Aprendizaje para los niños del Hogar Flora Pallotta

Planificar la intervención educativa en el aula significa ajustar las estrategias metodológicas a la organización mental y a los esquemas intelectuales del alumnado.

Sin embargo, existen numerosos condicionantes que pueden ser producto de anteriores experiencias educativas escolares o de aprendizajes espontáneos que interfieren en el desarrollo personal del alumnado. El estudiante inicia el aprendizaje a partir de esquemas previos o de una representación mental que ha ido construyendo a lo largo de su experiencia vital y educativa, y que utiliza como instrumento de lectura y de interpretación. Estas experiencias previas también condicionan en gran medida el resultado del nuevo aprendizaje.

La construcción de aprendizajes significativos implica la participación del alumnado en todos los niveles de su formación, deja de ser un mero receptor pasivo para convertirse en elemento activo y motor de su propio aprendizaje. Para que el alumno pueda participar en un aprendizaje autónomo, el profesorado debe orientar sus esfuerzos a impulsar la investigación, la reflexión y la búsqueda o indagación.

4.10 Método Didáctico

J. Ferrater,

“arte de bien disponer de una serie de pensamientos, ya sea para descubrir una verdad que ignoramos, ya sea para probar a otros una verdad que conocemos”.

No existe un solo método, en la relación didáctica, la mayoría de los métodos van de lo más simple a lo más complejo (deducción), de lo concreto a lo abstracto (inducción), de lo conocido a lo desconocido y de lo inmediato a lo lejano.

4.11 Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas comprenden todos aquellos recursos educativos que usa el profesor en el aula, entre los que se puede mencionar las actividades individuales y de grupo y, hasta los distintos materiales y herramientas.

Para Díaz Barriga, las estrategias que puede emplear el profesorado se agrupan en torno a tres funciones siguientes²⁰:

4.12 Organización de los Contenidos

Antes de impartir la asignatura o materia de estudio que ya vienen establecidas desde el Ministerio de Educación y que por tener cierta elasticidad pueden ser modificadas de acuerdo a las circunstancias de tiempo o espacio, el docente debe plantearse qué quiere trabajar y en qué orden y secuencia debe presentar los contenidos. Las diversas opciones se diferencian entre sí según se refieren a:

²⁰Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Ediciones Mc Graw Hill. México, 1998.

- **Criterios Lógicos o Logo céntricos:** Son los que articulan el programa en función del concepto epistemológico de la materia, de su objeto de estudio. Presentan una estructura lógica de los contenidos.
- **Criterios basados en el alumnado o paidocéntricos:** son los que adaptan el programa a las características y necesidades del alumnado. Tienen en cuenta qué temas y cuestiones de estudio pueden articularse a partir de los intereses del alumnado y cómo puede relacionarse la estructura lógica del currículum de la materia con sus vivencias y experiencias para que el programa resulte motivador.

Entre las opciones para organizar los contenidos se tiene:

a. Planteamiento Disciplinar

El criterio es la ordenación y selección de los contenidos a partir de la organización lógico formal de la disciplina académica. Esto supone seguir las estructuras internas de cada una de las disciplinas o áreas de conocimiento, presentando los elementos o las ideas, desde lo general hasta lo particular, o desde lo abstracto hasta lo concreto.

Son muy importantes, además, los criterios de distribución, ordenación y secuenciación de los contenidos disciplinares.

b. La Interdisciplina:

Es la influencia recíproca entre ciencias que tienen semejanzas estructurales.

En el campo didáctico se aplica a la interacción entre dos o más disciplinas, que puede ir desde la simple comunicación de ideas hasta la integración recíproca de los conceptos fundamentales.

c. Los Planteamientos Globalizadores

El objeto de estudio se contempla como un todo para efectuar un análisis de las partes o elementos para llegar, después, a una síntesis de la totalidad, utilizando los instrumentos de los que se pueda disponer.

La organización de los contenidos se da a partir de los intereses y necesidades del alumnado, relacionándolos con sus tendencias y experiencias espontáneas.

4.13 Exposición de los Contenidos

En la exposición de los contenidos pueden utilizarse diversos procedimientos, los más importantes de los cuales son los verbales, con sus diferentes variantes, y los intuitivos, que se utilizan como elementos de apoyo.

El método verbal está constituido por la palabra como instrumento didáctico por excelencia, el de mayor trascendencia histórica y el que más se ha desarrollado.

Forman parte de los métodos verbales un conjunto de tareas específicas a las que el profesorado deberá recurrir, como la exposición, la interrogación y el diálogo.

- En la **exposición** el contenido debe permitir que el alumnado adquiera una visión global del tema. En la exposición concreta de cada tema o lección es necesario proceder con cierto orden, mediante los pasos siguientes: a. creación de contextos, b. desarrollo sucesivo de los apartados, c. fases de reestructuración o síntesis final y finalmente la información sobre la documentación.

- El **diálogo** puede introducirse durante el proceso de trabajo de los temas o una vez finalizado éste. También debe estar presente en otras metodologías incluidas en las tareas de propuesta de actividades, de orientación y de evaluación.

Los pasos generales que facilitan el desarrollo del diálogo en la clase son los siguientes: a. Presentación del problema o información por parte del educador, b. Intercomunicación del alumnado en pequeños grupos para profundizar en el problema, c. Debate del grupo después de las aportaciones de cada pequeño grupo.

- El educador puede utilizar el método de **interrogación**, la formulación de preguntas, tanto con fines evaluativos o de diagnóstico (conocer el grado de información que posee los estudiantes antes y después del trabajo de aula o de las prácticas, o el grado de habilidades adquiridas en el curso del aprendizaje, etc.), como para incitar a los alumnos a que se planteen problemas e interrogantes o busquen soluciones. En este caso, los fines se orientan

hacia el desarrollo del espíritu crítico y de la autonomía personal, a la estimulación de la sensibilidad para percatarse de los problemas, detectar interrogantes, reflexionar y enfrentarse a ellos.

4.14 Actividades del estudiante para con la guía del maestro elaborar sus conocimientos

Las principales estrategias metodológicas respecto a las actividades del alumnado son las de tipo individual y las de trabajo en grupo.

- **Estrategias Individuales:** Por individualización de la enseñanza se entiende que cada alumno escoge la forma de trabajo que le interesa en un momento determinado para progresar en el conocimiento a su propio ritmo, independientemente de que desarrolle el trabajo en solitario o en grupo.

Las estrategias metodológicas didácticas más habituales para motivar el trabajo individualizado son los textos libres, las fichas documentales, las guías, las técnicas de autocorrección, el trabajo dirigido y el estudio independiente.

Las estrategias individualizadoras también tienen su aplicación cuando se trata de resolver un asunto que afecta a un grupo, puesto que la función de cada uno de sus miembros es valorada tanto individual como colectivamente.

- **Estrategias Grupales:** Fomentan la colaboración y la participación en el aula.

4.15 Recursos Didácticos

Los recursos didácticos tienen como principal función establecer un puente comunicacional entre los estudiantes y los docentes, tanto para motivar al alumno como para garantizar un aprendizaje significativo.

El segundo puente que se establece con el recurso didáctico es entre el alumno y el contenido de las experiencias de aprendizaje, ya que a través de ellos los estudiantes tienen acceso directo a la información. Finalmente, los recursos didácticos permiten al maestro introducir los contenidos del currículo en situaciones capaces de provocar en el estudiante el desarrollo de aprendizajes significativos y que se expresan en las decisiones referentes a

la secuencia que se va a seguir, a la temporalización de las actividades, pero, especialmente, a la intencionalidad de éstas. (Soler, 1996)²¹

4.16 Clasificación de los Recursos

Aunque, en la práctica, los docentes recurren a una combinación de recursos para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y ordenar la tarea de mediación, es preciso ordenarlos de acuerdo a su naturaleza. (Gómez, 2007)²²

- **Recursos Humanos:** El profesor del aula, profesores especiales, los estudiantes, otros profesionales o conocedores de la temática.
- **Recursos Organizativos dentro del Aula:** se refiere a la agrupación de los estudiantes, ambientación y organización del espacio, horario de clases, distribución de responsabilidades, acceso a los materiales.
- **Recursos Organizativos fuera del Aula:** Los horarios de la institución, gestión de espacios comunes.
- **Recursos Materiales:** Libros de textos, biblioteca de aula, materiales preparados por el profesor, Videoteca, discos, transparencias, diapositivas, programas de computadora. Pizarra, murales, paredes, materiales de desecho. Grabadora, retroproyector de diapositivas, computadoras.
- **Espacios Comunes:** Laboratorios, biblioteca del centro, sala de video, sala de computación, aulas – talleres, auditorio, patio
- **Espacios Externos:** En el barrio, la localidad o la zona, museos, fábricas, parques, etc.

²¹Soler Pérez, J. y Benlliure, Alfonso. *Estrategias de aprendizaje humano* Promolibro Valencia (1996).

²²Gómez Pérez, 2007 *Desarrollo humano del profesorado*, Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Universitat de Valencia- Instituto Superior Pedagógico Crea

Para que los recursos didácticos resulten eficaces, es importante tener en cuenta las siguientes recomendaciones²³

- 1.** Los recursos incluidos en la programación deben responder a los objetivos programados de aprendizaje y no un fin en sí mismo. No se trata de programar recursos que al final no nos ayuden a lograr los objetivos.
- 2.** Para emplear un recurso es necesario conocerlo adecuadamente, por el contrario, cuando no se lo conoce, se puede adoptarlo a diferentes situaciones, se lo puede mejorar y encontrar nuevas y más posibilidades para su aprovechamiento.
- 3.** Los recursos que se decida usar deben ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos, ya que es a través de ellos que el docente va a realizar su tarea de mediación entre el estudiante y el conocimiento. Es a través del recurso que el alumno penetra en la estructura lógica del contenido del aprendizaje y lo vincula a sus conocimientos previos y logra, de esta manera, llegar a un aprendizaje realmente significativo.
- 4.** Los recursos deben ser variados y sencillos con la finalidad de ampliar los horizontes de los alumnos. Han de ser variados para que no pierdan su fuerza motivadora, para que las experiencias que desarrollen los alumnos sean diversas y les permitan encontrar diferentes maneras de aprender, les dé más versatilidad y flexibilidad para encarar situaciones de aprendizaje.

Por otra parte, es importante que los recursos que se vayan creando o recreando sean sencillos, es decir, claros, naturales y comprensibles, a fin de que no dificulten la tarea de los alumnos ni del propio docente. Sin embargo, es necesario señalar que sencillo no quiere

²³Gómez Pérez, 2007 *Desarrollo humano del profesorado* Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Universitat de Valencia- Instituto Superior Pedagógico Crea

decir trivial, pobre o simplón. La sencillez de los recursos, a fin de cuentas, estriba en hacer accesibles las cosas difíciles empleando lo que está al alcance.

4.17 Proceso de Enseñanza-Aprendizaje Significativo de un Modelo Constructivista

1. Especificar objetivos de enseñanza
2. Organizar grupos de estudio.
3. Preparar o condicionar el aula.
4. Elaborar la valoración individual
5. Supervisar la cooperación intergrupal.
6. Especificar las conductas deseadas.
7. Monitorear la conducta de los estudiantes.
8. Proporcionar asistencia con relación a la tarea.
9. Intervenir para enseñar con relación a la tarea.
10. Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje de los alumnos.

De acuerdo a estos pasos el maestro puede trabajar con cinco tipos de estrategias:

- Explicar con claridad los propósitos del curso o lección.
- Explicar con claridad a los estudiantes la tarea y la estructura de meta.
- Monitorear la efectividad de los grupos.
- Evaluar el nivel de logros de los alumnos y ayudarles a discutir, que también hay que colaborar unos a otros.

Para que un trabajo grupal sea realmente cooperativo debe reunir las siguientes características:

- Interdependencia positiva.
- Intervención cara a cara.
- Responsabilidad Individual.
- Utilización de habilidades interpersonales.
- Procesamiento grupal

Aquí el alumno toma control de aprender. El equipo se prepara sus presentaciones

CAPÍTULO DOS

DIAGNOSTICO

En el presente capítulo se procederá a realizar un diagnóstico a la situación actual de la incidencia del rendimiento Escolar en los de los niños del Hogar Flora Pallotta así como la medición de logros a nivel institucional, la situación actual de los niños.

Además se elaborara el marco metodológico con el objetivo de diseñar el proceso investigativo adecuado para la recolección de la información necesaria para poder identificar los factores que inciden en el rendimiento escolar de los niños del hogar Flora Pallotta en la escuela Roberto Arregui Moscoso de Quito.

Para el desarrollo del marco metodológico se ha considerado diversos aspectos necesarios en el presente estudio con el objetivo de determinar cuáles son los factores que inciden en el rendimiento escolar de los niños del hogar Flora Pallotta en la escuela Roberto Arregui Moscoso de Quito y estos aspectos son :

- a) Enfoque.- definir lo que queremos saber.
- b) Modalidad a usarse.- metodologías a aplicarse
- c) Investigación Bibliográfica alusiva al tema de estudio
- d) Cuestionarios, encuestas y entrevistas.
- e) Investigación de Campo

Además es necesario en el desarrollo del proyecto la identificación de la población y la definición de la muestra de estudio la cual estará conformada por Directivos del Hogar Flora Pallotta, Docentes de la escuela Roberto Arregui Moscoso estudiantes de la escuela de Roberto Arregui Moscoso.

Para el análisis de la muestra de estudio se ha utilizado un modelo de encuesta que ha sido validado previamente.

2.1 La Escuela “Roberto Arregui Moscoso”

2.1.1 Historia

En el año de 1975, en el populoso barrio de Chimbacalle, al sur de Quito, se crea una Escuela Fiscal que luego asumiría el nombre de un insigne Guarandeño, hombre de letras, magnífico maestro **Don Roberto Arregui Moscoso**.

Esta nueva Escuela funcionaba por las tardes en el mismo edificio donde por las mañanas estaba la Escuela de niñas Juan León Mera, también Fiscal.

Quizá por una errada distribución, funcionaban 4 escuelas en la misma calle, en apenas 80 metros de longitud, eran: Escuela Brasil Matutina, Escuela Brasil Vespertina, Escuela Juan León Mera y la Escuela Roberto Arregui Moscoso.

Esta distribución de cuatro escuelas en el mismo sector afectó a una y a otra institución principalmente a la escuela Roberto Arregui Moscoso que tuvo un notable descenso en el número de estudiantes matriculados, lo que constituía un peligro que hasta podía hacer desaparecer a la escuela.

Sus directoras, primero Maritza Vizcarra y luego Marcia Pazmiño a su tiempo cada una percatándose de la situación buscaban soluciones y basadas en los últimos censos dedujeron que había que reubicar a la escuela y llevarla a un lugar donde hiciera falta y posiblemente los niños de ese sector debían viajar largos trechos para llegar a una escuela.

Ese lugar era la ciudadela La Ofelia situada en la Parroquia de Cotocollao, rodeada de urbanizaciones unas ya asentadas y otras nacientes, constituía el lugar adecuado para que se ubicará allí en el norte la escuela Roberto Arregui Moscoso.

Funcionando primero en la casa barrial y luego en sus propias aulas, en terrenos de la Ciudadela, donados por el Municipio al Ministerio de Educación, la escuela ha funcionado sirviendo en la niñez de los sectores:

La Ofelia, Barcinos, Agua Clara, San Eduardo, Rumiñahui, Cotocollao, y hasta de Carcelén en la calle Bellavista Oe3-321 y Lagunas.

La escuela actualmente cuenta con más de 800 alumnos distribuidos desde segundo hasta octavo año de básica, 25 maestros, cumpliendo con la misión de ofrecer a los niños

de estos sectores con una oferta educativa que pretende en algún momento llegar a La Excelencia.

2.1.2 Ubicación

Calle Bellavista, S15 182 ciudadela la Ofelia, parroquia Ponceano

2.1.3 Entorno

Ubicada en un sector urbano marginal de los años 80, sirviendo a los niños de la Ofelia, el Condado, Ponceano, etc. A la población infantil en este sector nororiental de Quito. Los tiempos han cambiado, ya no es urbano marginal el sector, más bien constituye el centro del Nororiente de Quito, la población se ha multiplicado, pero también se han creado nuevas escuelas, pero la Roberto Arregui sigue sirviendo a los sectores que atendió siempre, agregándose Agua Clara, Cotocollao y un sector de la Rumiñahui. La escuela se ha ampliado y con la reforma curricular está constituyéndose en Escuela de Educación Básica, tiene desde segundo hasta noveno año, la población escolar es mixta.

2.2 Incidencia de esta escuela en el Rendimiento de los niños del Hogar Flora Pallotta

2.2.1 Análisis institucional

El Flora Pallotta es un hogar alternativo para niños huérfanos, abandonados y encargados. Todos los autores coinciden en que el hogar y el entorno familiar son cruciales para el desempeño de los niños en la escuela, sin embargo, la institución que pretende, de alguna forma, sustituir a la familia, plantea diversos interrogantes sobre las relaciones entre este tipo de “hogar” y la escuela a la que concurren como alumnos, los niños a los que el hogar atiende.

- ¿Queremos saber si este hogar está cumpliendo con sus funciones específicas?

- ¿Qué tendrá que mejorar para lograr efectividad en el rendimiento de los estudiantes que asisten a la Escuela Roberto Arregui?

Sin duda otros interrogantes surgen si se considera el asunto desde el lado de la escuela. Ésta también se cuestionará si está tomando en cuenta que la situación de los niños es diferente, cuando proceden de una familia completa, incompleta o ausente del todo. ¿Qué recomendaciones hacer a la escuela para tome en cuenta esa diferenciación y atienda a las peculiaridades de cada grupo de niños?

2.2.2 La situación de los niños del hogar

Una observación previa de la escuela Roberto Arregui Moscoso muestra que en los casos que el núcleo familiar está formado por los padres biológicos del niño, hay un porcentaje mayor de niños con rendimiento escolar alto y con menor nivel de estrés familiar. El rendimiento escolar bajo se asocia más en las parejas con un solo componente biológico y aún inferior si se trata de una pareja adoptiva o de niños en condición de orfandad.

En definitiva, según la observación previa realizada, los factores de riesgo que muestran mayor asociación con los trastornos de conducta son el bajo rendimiento escolar.

Los menores adoptados presentan más dificultades en su relación con los demás, ya que su proceso de vinculación afectiva presenta más obstáculos que en otros niños. Aunque parezca que un niño adoptado puede ser igual a otro, sea cual sea el origen de donde venga, esto no se observa de esa manera.

Según los resultados de investigaciones neuropsicológicas prenatales, el feto es capaz de escuchar sonidos, de tener sensación de frío o estar afectado por los hábitos adictivos de su madre, entre otras cuestiones. Posteriormente, en el vientre de la madre, el niño recibe estimulación, oye sonidos típicos de su cultura, percibe olores específicos y puede tener sensaciones de hambre o humedad, que dejarán huellas en su memoria.

Por este motivo, los menores llegan a su nueva familia con "una mochila de experiencias" importante que sus padres adoptivos desconocen, pero que están grabadas en el cerebro de su hijo. Esta información debe ser tomada muy en cuenta para los trámites de adopción, pues así se sabrá con que elementos psicológicos cuenta.

Además, esos conocimientos están aparentemente en el inconscientes, la mayor parte de las veces, se reorganizan y pueden aflorar en distintas etapas evolutivas, sobre todo en la adolescencia, donde la identidad personal se convierte en el tema básico.

2.2.3 Las dificultades de aprendizaje y la forma de atenderlas

Las dificultades cognitivas en la mayoría de niños se arreglan con el aprendizaje que les dan sus padres en el caso de un hogar completo o en su nuevo hogar para los niños adoptados, pero en el caso del hogar adoptivo (Flora Pallotta), existen algunas barreras en algunos niños que hace que esta parte cognitiva no se desarrolle totalmente, ya que en cierto modo está debilitado, es así que cuando llegan a la fase escolar (comprensión lectora, matemáticas, etc.), estos niños no saben procesar la información y son tachados en muchas ocasiones de niños de bajo rendimiento escolar y siempre acompañado de una actitud poco atenta en clase (llamando la atención, o tomando actitudes conflictivas) con lo cual muchas veces se les tilda de inadaptados. En muchas ocasiones los análisis profesionales en este campo no tienen conocimiento sobre esta condición y evalúan al niño con otras disfunciones como pueda ser déficit de atención total, leve autismo, bajo nivel inteligencia, problemas de comportamiento por su condición de adoptado entre otros.

Muchas veces los niños con problemas cognitivos acumulativo se les tilda de inadaptados en el ámbito escolar, una no adaptación familiar “este niño no hace caso” “este niño es agresivo” “este niño no tiene noción del bien y mal claros”. El cúmulo de la frustración en estos niños es tal, que pierden interés por todo, y se bloquean también en el entorno familiar, viendo peligrar en algunas ocasiones la adopción, o en el caso de niños con similares comportamientos por su condición de no tener una familia específica que tienen similares comportamientos y el único diagnóstico que se les da es la condición de orfandad, pero que muchas veces es por las carencias existentes en el hogar de adopción.

En la escuela Roberto Arregui Moscoso se ha encontrado muchos niños en edad escolar con problemas cognitivos, sin un diagnóstico claro, tachados de hiperactividad y otros diagnósticos erróneos, por tanto es claro y evidente que con la investigación los niños del hogar, de forma general tienen problemas en el aprendizaje lo cual se refleja en su rendimiento escolar.

CAPITULO TRES

INVESTIGACIÓN

3.1 Descripción de las condiciones de estabilidad de los niños del Hogar Flora Pallotta que asisten a la escuela Roberto Arregui

3.1.1 Internos

Son los niños que fueron encontrados por las religiosas del Hogar Flora Pallotta en diferentes lugares de la ciudad y que no tienen padres.

También son los niños que al no tener hogar fueron llevados por personas voluntarias o también concurrieron por sus propios medios y que fueron acogidos en este lugar alternativo por tiempo indefinido por las religiosas, asumiendo ellas sus cuidados y protección.

Estos niños pasan las 24 horas del día en el hogar, los que asisten a la escuela son llevados y traídos con el control de las religiosas. No tienen opción de salir solos a ninguna parte.

Las monjitas les proveen:

- Casa (con todos los servicios necesarios)
- Educación (en el mismo hogar tienen un aula para párvulos) y los de edad escolar en un establecimiento cercano.
- Alimentación (completa, tres comidas diarias, y refrigerios entre el día)
- Vestimenta (con ropa generalmente donada)
- Control y asistencia de salud
- Cuidado de su integridad física (la seguridad de todo niño interno pasa a ser responsabilidad de las religiosas)
- Valores, hábitos y costumbres (los que va a necesitar para desenvolverse en la vida)

3.1.2 Seminternos

Son los niños que con previa autorización legal permanecen en el hogar Flora Pallota y tiene autorización para salir con sus padres o personas legalmente aprobadas para salir los fines de semana o las fechas designadas por las autoridades legales.

3.1.3 Externos

Son los niños que permanecen en el hogar y que tienen padres o familiares que por razones de trabajo especialmente no pueden cuidar de ellos y que encuentran en esta institución el hogar alternativo para sus hijos o parientes a los que los dejan en la mañana y los retiran en la tarde.

Aclaración

Para nuestra investigación nos hemos dirigido a los niños que permanecen en el hogar Flora Pallota en condición de internos.

3.2 Modalidad de investigación utilizada

Para la ejecución de la investigación utilizaremos las siguientes modalidades de investigación.

3.3 Recopilación Bibliográfica

Investigación sobre los conocimientos alusivos al tema. Recolección de información especializada con el uso de fuentes documentales, libros, folletos y otros.

3.4 Investigación de Campo

Estudio aplicado de los aspectos influyentes en el aprendizaje de los niños del Hogar Flora Pallotta dirigido a docentes y estudiantes de la escuela Roberto Arregui Moscoso.

3.5 Nivel de Investigación

En la investigación es necesario definir los niveles de la información a obtener los cuales son:

3.6 Investigación Descriptiva

Descripción detallada del problema que se haya detectado como influyente en el aprendizaje de los niños del Hogar Flora Pallotta.

3.7 Investigación Correlacional

Medición del grado de relación con el uso de las técnicas, para la evaluación del aprendizaje de los mencionados niños.

3.8 Investigación Explicativa

Identificación de la relación variable de estudio con el desarrollo del aprendizaje significativo.

3.9 Población y Muestra

3.9.1 Población

La población que se ha estudiado se encuentra conformada por:

- Docentes de la escuela Roberto Arregui Moscoso.
- Estudiantes de la mencionada escuela incluidos los niños del Hogar Flora Pallotta.

3.9.2 Muestra

La muestra a ser objeto de estudio se encuentra distribuida de la siguiente forma:

3.9.2.1 Tabla 1: Tamaños de Muestra

TAMAÑOS DE MUESTRA	
UNIDADES A ANALIZAR	TOTAL MUESTRAS
Docentes de la escuela Roberto Arregui Moscoso	25
Estudiantes del Hogar Flora Pallotta que son de esta escuela y que intervienen en este estudio	39

Elaborado por: Galo Mora

Fuente: Proyecto de Investigación

3.10 Técnicas e instrumentos

Para el desarrollo del presente estudio se va a utilizar las siguientes técnicas e instrumentos los cuales son:

- La técnica: Encuesta dirigida a los docentes de la escuela y personal del Hogar Flora Pallotta.

- Instrumento: Cuestionario.

- La técnica: Encuesta dirigida a los estudiantes

- El instrumento: el cuestionario

3.11 Operacionalización de Variables

3.11.1 Tabla 2: VARIABLE INDEPENDIENTE: Modelo Constructivista/ Estrategias Didácticas

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Preguntas	Técnicas e instrumentos
Proceso en el que se integran nuevos conocimientos de los estudiantes a partir de las experiencias en el proceso de aprendizaje.	Nuevo conocimiento según los programas oficiales en el que se verá mediante pruebas el nivel de asimilación,	Actividades. Sondeo de conocimientos adquiridos. Presentación de conocimientos nuevos. Anclaje de los unos con los otros.	¿Conoce usted y aplica el enfoque constructivista en la educación? ¿En caso de ser afirmativa la respuesta indique que actividades o metodología aplica basado en este enfoque?	Encuesta, a maestros(as) de la escuela

		Adquisición, desarrollo competencias. Según las evaluaciones se realizará las aplicaciones respectivas.		
			¿Qué tan fácil es trabajar con los niños del Hogar Flora Pallotta?	
			Fácil.....Normal.....Algo complicado.....	
	Aplicación		¿Existen diferencias de los alumnos de Hogar Flora Pallotta con los alumnos?	
Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Preguntas	Técnicas e instrumentos

			<p>¿La institución ha tomado acciones a favor de los niños?</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> - ¿El hogar Flora Pallota supe con los alimentos sugeridos por usted? - ¿Observar en qué condiciones de salud llegan los niños del Hogar Flora Pallotta? - ¿Llevan un control nutricional cada niño? - ¿Cuál es el estado general de salud de los niños? - ¿Existe casos en que la presencia de los familiares afectan los fines que se persiguen? (Porque ellos pueden conservar 	

			<p>costumbres y actitudes no favorables al nuevo sistema)</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Trabaja usted junto a los niños?- ¿Qué apertura tienen los niños para trabajar con usted?- ¿Qué metodología se ha considerado como institución para aplicar en la educación de los niños del Hogar?	
--	--	--	--	--

3.11.2 Tabla 3: Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo Niños de la Escuela

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Preguntas	Técnicas e instrumentos
Proceso en que se integran nuevos conocimientos de los estudiantes a los existentes, con el uso de experiencias e intereses en funciones de las necesidades.	Conocimientos. Estructura cognoscitiva.	Construcción del conocimiento	¿Te gusta esta escuela? ¿Qué tal es tu profesor(a) ¿Te gustan sus clases? ¿Cómo te llevas con tus compañeros?	Encuesta dirigida a los niños de la escuela
		Interrelación conocimientos anteriores nuevos. Observando la manera en que facilita el nuevo conocimiento.	¿Te ayudan?	

		<p>Adquisición. Desarrollo de competencia s. Observando como aplican lo que acaban de conocer en situaciones preestablecid as por el maestro.(pru ebas)</p>	<p>¿Juegas con ellos? ¿Crees que algunas personas te marginan por ser parte del Hogar Flora Pallotta?</p>	
	Aprendizaje		<p>¿Solicitan realizar trabajos de investigación los maestros?</p>	

			¿Te gusta como tu(s) profesores imparten la materia?	
	Aplicación	(saber hacer)	¿Sientes a la escuela como tu hogar?	
			¿Se realizan actividades de integración entre los niños?	
			¿Se realizan actividades de integración entre los niños y los maestros?	

Elaborado por: Galo Mora

Fuente: Proyecto de Investigación.

3.12 Plan de Recolección de la Información

Para la recolección de la información es necesario desarrollar un plan para identificar las diversas actividades a desarrollar lo cual se estructura de la siguiente forma:

3.12.1 Tabla 4. Plan de Recolección de la Información

PREGUNTA BÁSICA	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Cumplimiento de objetivos en la investigación
2. ¿A qué personas o sujetos?	A las autoridades, y empleados del Hogar Flora Pallotta, profesores y alumnos
3. ¿Sobre qué aspectos?	Estrategias didácticas en el proceso de aprendizaje
4. ¿Quién?	Investigador: Sr. Galo Mora
5.- ¿Cuándo?	Año escolar 2010-2011
6. ¿Lugar de recolección de la información?	Hogar Flora Pallotta, Escuela Roberto Arregui Moscoso
7. ¿Cuántas veces?	Una sola vez
8. ¿Qué técnica de recolección?	Aplicación de encuesta
9. ¿Con qué?	Encuesta estructurada
10. ¿En qué situación?	Condiciones de respeto, profesionalismo, reserva de información.

Elaborado por: Galo Mora

Fuente: Proyecto de Investigación.

Para la aplicación de los instrumentos es necesario validar la encuesta estructurada a través de un plan piloto garantizando la validez y confiabilidad.

3.13 Plan de Procesamiento de la Información

Habrá cinco fases:

- a) Elaboraci3n de cuestionarios
- b) Aplicaci3n de los mismos
- c) Tabulaci3n de resultados
- d) Elaboraci3n de tablas valorativas
- e) Elaboraci3n de gráficos representativos

3.13.1. Cuantificación de los alumnos en edad escolar del Hogar Flora Pallotta y que asisten a la escuela Roberto Arregui.

Condición	Número	Hombre	Mujer	%
Internos	39	16	23	60
Externos	9	5	4	14
Seminternos	17	9	8	26
Universo de alumnos	65	30	35	100

3.13.2. Tamaño de la muestra

Unidades a analizar	Hombres	Mujeres	Total	%
Docentes de la escuela	6	19	25	39
Estudiantes internos del HFP	24	15	39	61
Universo de las muestras	30	34	64	100

3.13.3 Clasificación de los estudiantes encuestados por edad y sexo

Edad	Hombres	Mujeres	Total	%
De 6 a 8 años	6	8	14	36
De 9 a 11 años	9	12	21	55
De 12 a 13 años	1	2	4	9
Universo	16	23	39	100

3.14 ENCUESTA A LOS ALUMNOS

- 1.- ¿TE GUSTA ESTAR EN LA ESCUELA?
- 2.- ¿ES BUENA TU PROFESORA CONTIGO?
- 3.- ¿TE GUSTA LA FORMA QUE TIENE PARA ENSEÑAR SUS CLASES?
- 4.- ¿TE LLEVAS BIEN CON TUS COMPAÑEROS DE AULA?
- 5.- ¿TE AYUDAN TUS COMPAÑEROS EN LAS TAREAS?
- 6.- ¿JUEGAS MUCHO CON ELLOS?
- 7.- ¿CREES QUE TE DISCRIMINAN POR SER DEL HOGAR “FLORA PALLOTA”?
- 8.- ¿TE PIDEN TRABAJOS DE INVESTIGACION TUS PROFESORES?
- 9.- ¿TE HACEN PARTICIPAR EN SUS CLASES?
- 10.- ¿LOS PROFESORES USAN MATERIALES DIDACTICOS PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE?
- 11.- ¿SIENTES A LA ESCUELA COMO TU SEGUNDO HOGAR?
- 12.- ¿LOS PROFESORES REALIZAN ACTIVIDADES DE INTEGRACION ENTRE LOS NIÑOS?

Tabulación

3.14.1 Tabulación de resultados de la encuesta a los alumnos en estudio

PREGUNTA	% Centrogram a	% Centrogra ma	MAS/ME NOS	% Centrogra ma	TO TA L	% Centrogra ma
Número 1	313,82	27,69	2	18,46	39	100
Número 2	276,9	9,23	8	73,84	39	100
Número 3	239,9	73,84	5	46,5	39	100
Número 4	230,75	18,46	12	110,76	39	100
Número 5	18,46	184,6	17	156,91	39	100
Número 6	295,36	18,46	5	46,5	39	100
Número 7	193,83	92,3	8	73,84	39	100

Número 8		221,52		138,45	0	0	39	100
Número 9		230,75		27,69	11	101,53	39	100
Número 10		258,44		27,69	8	73,84	39	100
Número 11		92,3		129,22	15	138,45	39	100
Número 12		101,53		119,6	15	138,45	39	100

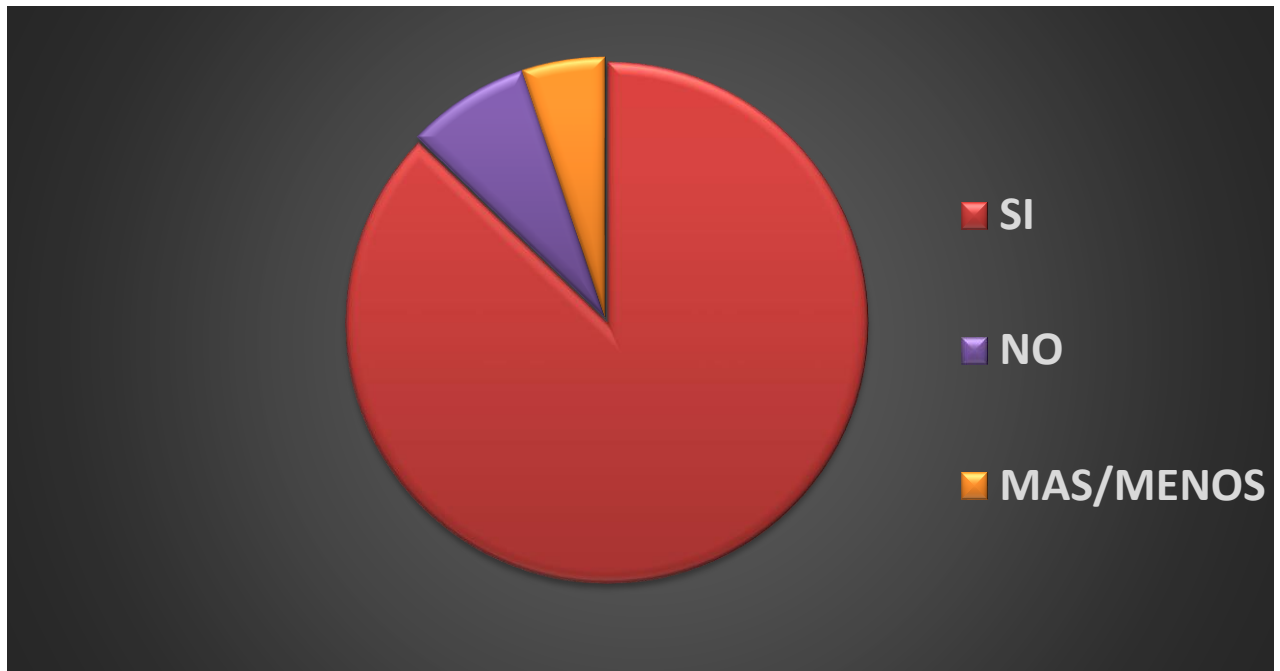
3.14.2 REPRESENTACION GRAFICA DE LOS RESULTADOS DE LOS ALUMNOS

1.- ¿TE GUSTA ESTAR EN LA ESCUELA?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	34	87
No	3	8
Mas /Menos	2	5
Total	39	100

REPRESENTACION GRAFICA PREGUNTA N° 1

¿TE GUSTA ESTAR EN LA ESCUELA?



Interpretación:

Los niños del hogar “Flora Pallotta” en su mayoría les agrada estar en la escuela disfrutan el cambio de ambiente y saben que se están formando para tener un futuro mejor.

Además encuentran en niños de su misma edad comprensión, amistad, colaboración y compañerismo.

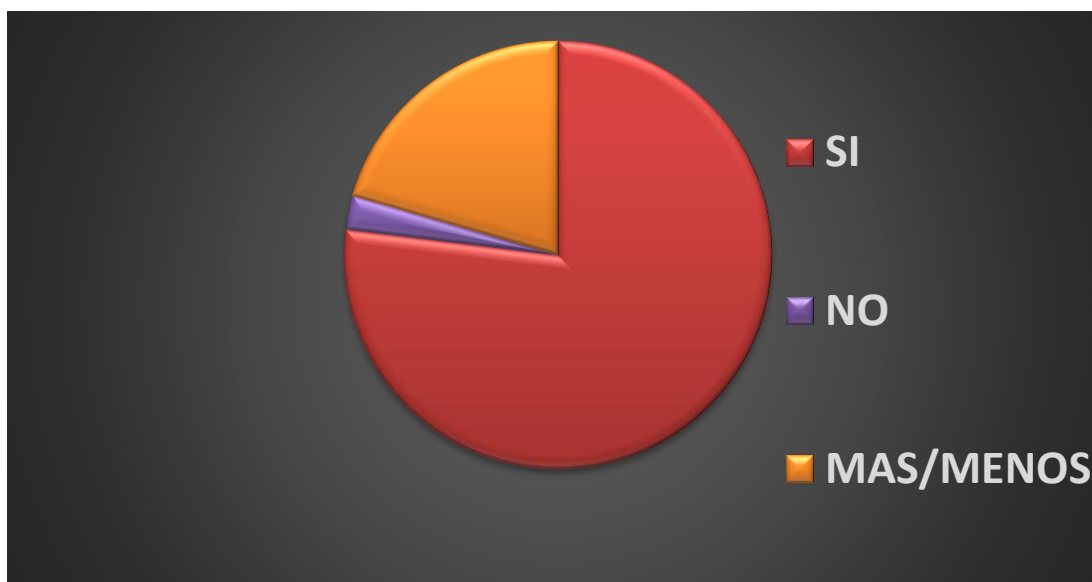
El grupo que manifestó que no le agrada ir a la escuela posiblemente tenga problemas de sociabilización debido a las experiencias que traen de lo vivido en sus hogares.

2.- ¿ES BUENA TU PROFESORA CONTIGO?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	30	77
No	1	3
Mas /Menos	8	20
Total	39	100

REPRESENTACION GRAFICA PREGUNTA N° 2

¿ES BUENA TU PROFESORA CONTIGO?



Interpretación:

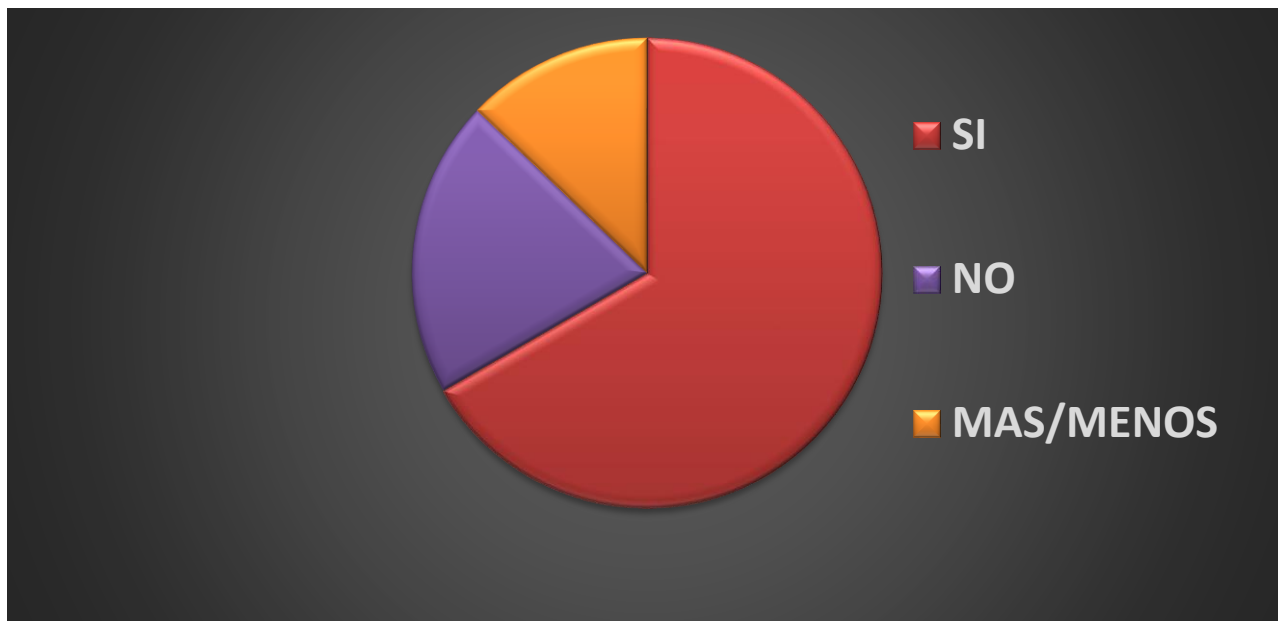
Estos resultados nos invitan a pensar que tipo de labor realizamos con nuestros alumnos, somos entes “enseñadores de materias” o somos seres humanos que nos identificamos con los niños que son seres humanos en desarrollo y para que asimilen las enseñanzas es necesario crear una empatía entre maestra y alumno y más aún si el alumno viene del hogar “Flora Pallotta”, porque con seguridad trae experiencias tristes que de no superarlas a tiempo va ser de influencia en toda la vida.

3.- ¿TE GUSTA LA FORMA QUE TIENE PARA ENSEÑAR SUS CLASES?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	26	67
No	8	20
Mas /Menos	5	13
Total	39	100

REPRESENTACION GRAFICA PREGUNTA N° 3

¿TE GUSTA LA FORMA QUE TIENE PARA ENSEÑAR SUS CLASES?



Interpretación:

Estos resultados nos animan a seguir adelante, el cuerpo docente de la escuela “Roberto Arregui” es de experiencia amplia y cultiva los valores necesarios en los niños el interés por sus clases, logrando su participación y haciendo de estos, momentos activos de interacción entre maestros y alumnos, y entre los estudiantes.

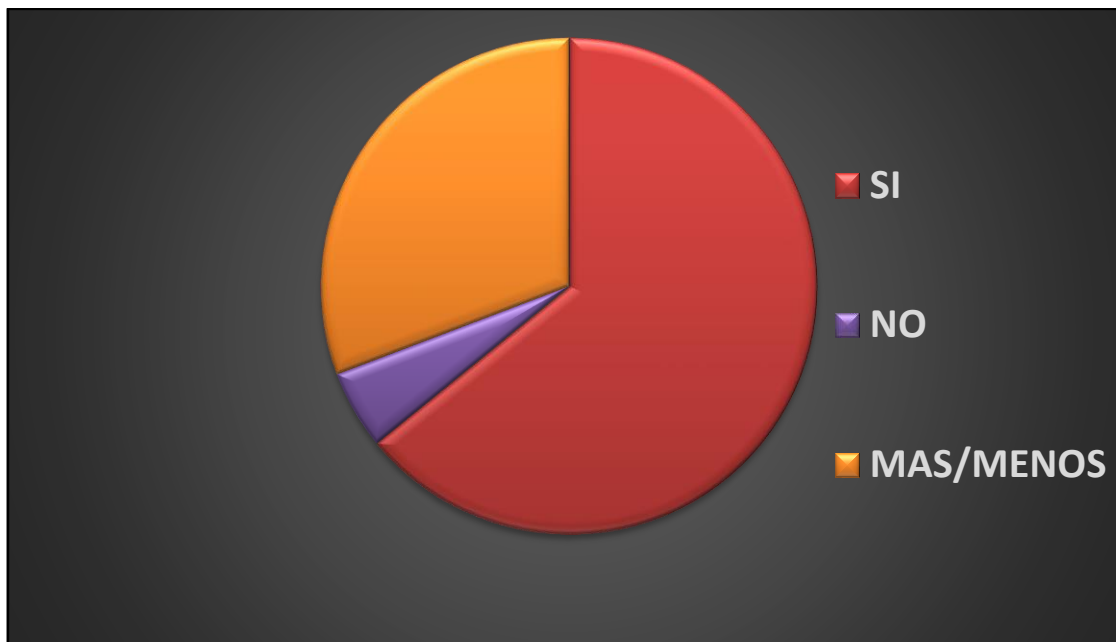
Estos resultados serán tomados muy en cuenta para conservarlos y mejóralos para mantener una buena forma de enseñanza.

4.- ¿TE LLEVAS BIEN CON TUS COMPAÑEROS DE AULA?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	25	64
No	2	5
Mas /Menos	12	31
Total	39	100

REPRESENTACION GRAFICA PREGUNTA N° 4

¿TE LLEVAS BIEN CON TUS COMPAÑEROS DE AULA?



Interpretación:

Felizmente se puede ver que si hay un ambiente positivo para los niños del hogar “Flora Pallotta” pues se llevan bien con sus compañeros y no aparece el fantasma de la discriminación o racismo.

Esto significa que los niños se sienten de igual a igual en el ambiente escuela lo que positivo para un mejor aprendizaje y desarrollo de los valores en el niño.

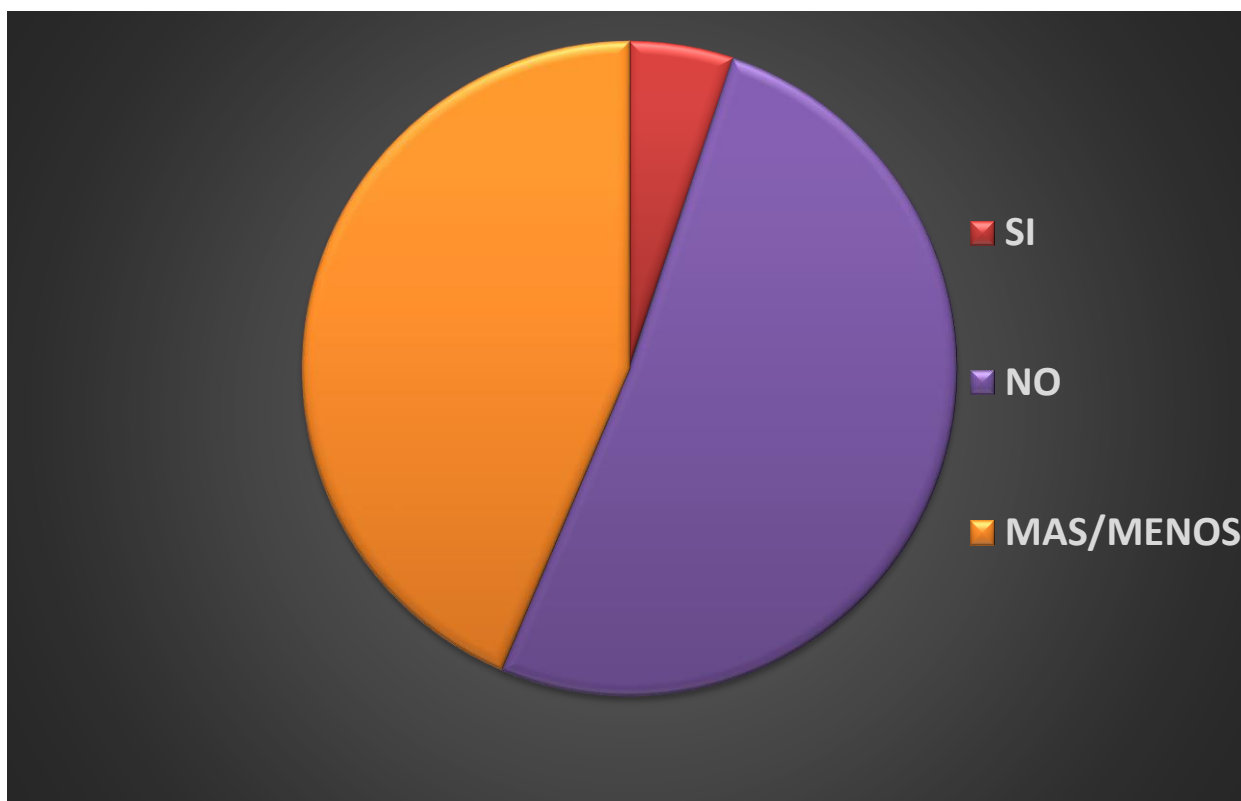
Estos resultados nos servirán para seguir adelante, pues saben los maestros que lo que están haciendo lo hacen bien.

5.- ¿TE AYUDAN TUS COMPAÑEROS EN LAS TAREAS?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	2	5
No	20	51
Mas /Menos	17	44
Total	39	100

REPRESENTACION GRAFICA PREGUNTA N° 5

¿TE AYUDAN TUS COMPAÑEROS EN LAS TAREAS?



Interpretación:

Aquí vemos que es necesario implementar mecanismos y actividades de correlación, trabajos en equipo y todo lo que implique desarrollo de labores en grupos, resaltando lo importante que es aportar cada uno con lo que se tiene que sumado con lo que tiene el otro, y luego el otro se lograra conseguir lo que se está persiguiendo.

Definitivamente se desterrara el egocentrismo y la exclusividad de cada alumno para dar paso a la mutua colaboración.

6.- ¿JUEGAS MUCHO CON ELLOS?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	32	82
No	2	5
Mas /Menos	5	13
Total	39	100

REPRESENTACION GRAFICA PREGUNTA N° 6

¿JUEGAS MUCHO CON ELLOS?



Interpretación:

Es urgente y necesario encausar actividades lúdicas para que los niños del hogar “Flora Pallota” desarrollen sus energías y sus capacidades y habilidades jugando con el resto de alumnos y así probarse que son tan capaces como el resto.

El juego puede ser también el mejor sistema de aprendizaje.

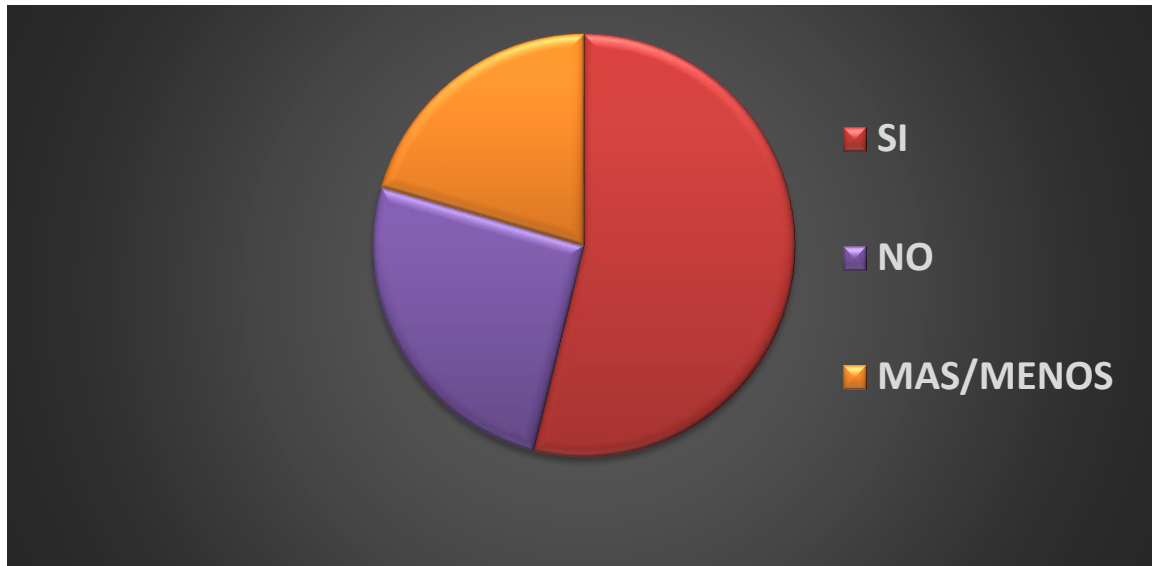
El niño que juega con el resto compañeros automáticamente se está incluyendo en un grupo y así desarrollando su interés gregario.

7.- ¿CREES QUE TE DISCRIMINAN POR SER DEL HOGAR “FLORA PALLOTA”?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	21	54
No	10	26
Mas /Menos	8	20
Total	39	100

REPRESENTACION GRAFICA PREGUNTA N° 7

¿CREES QUE TE DISCRIMINAN POR SER DEL HOGAR “FLORA PALLOTA”?



Interpretación:

Es una triste realidad pero los niños de este hogar si perciben un aislamiento por parte de sus compañeros.

Esto para los maestros es un reto para que no hayan barreras entre los unos y los otros, abra que trabajar bastante para lograr una convivencia satisfactoria.

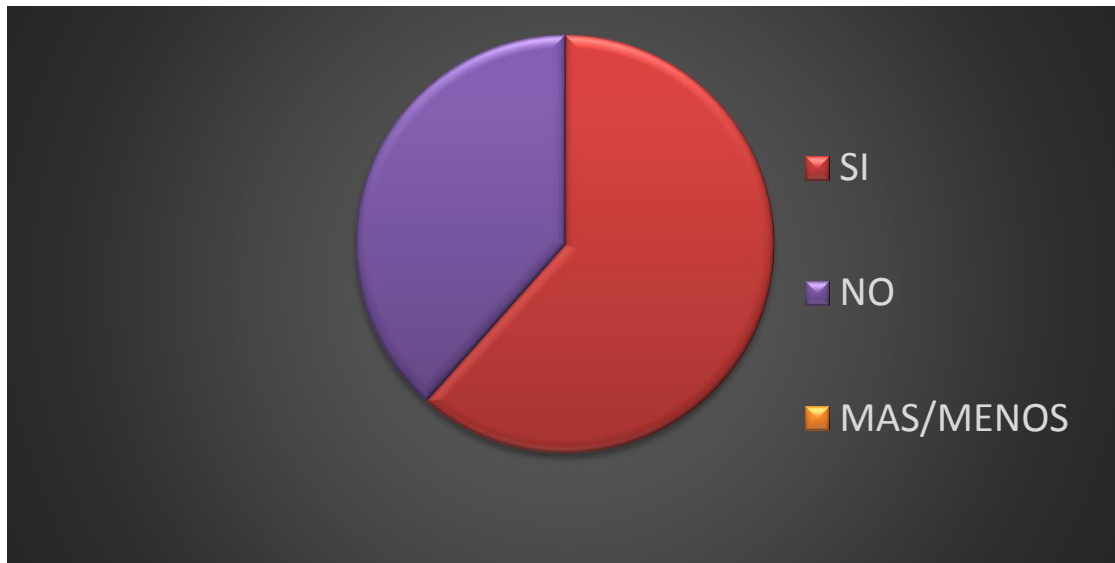
También se deberá intervenir con los padres de los demás alumnos puesto que el segregar a los compañeros que vienen del hogar puede ser un prejuicio que traen desde casa.

8.- ¿TE PIDEN TRABAJOS DE INVESTIGACION TUS PROFESORES?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	24	62
No	15	38
Mas /Menos	0	0
Total	39	100

REPRESENTACION GRAFICA PREGUNTA N° 8

¿TE PIDEN TRABAJOS DE INVESTIGACION TUS PROFESORES?



Interpretación:

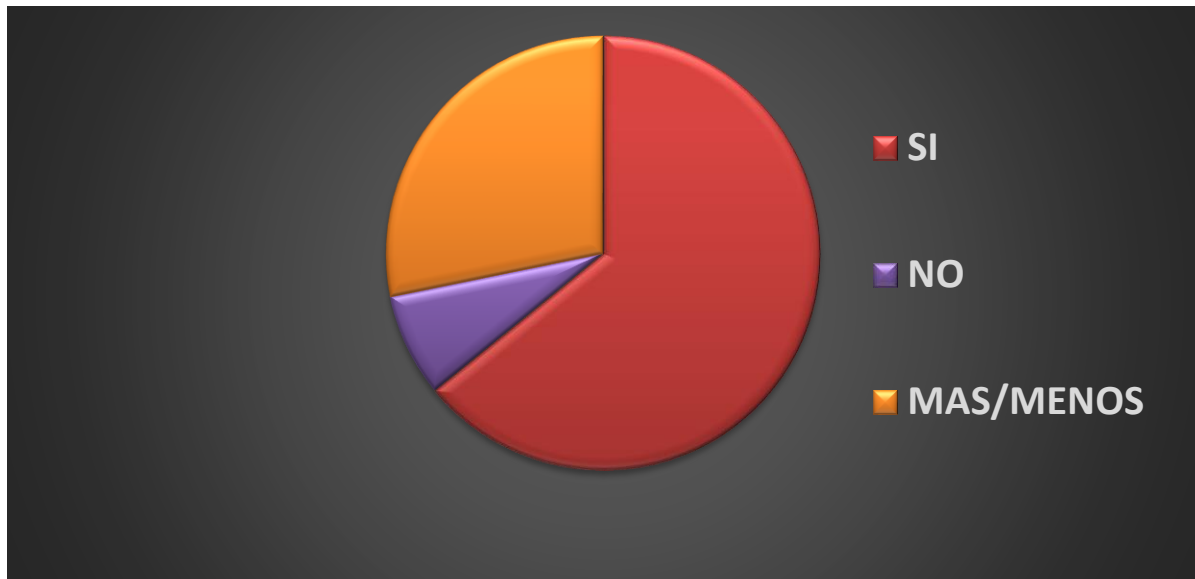
Esta realidad no responde a las exigencias de los sistemas educativos como es el **CONSTRUCTIVISMO** que indica que los conocimientos deben ser elaborados por los mismos alumnos en base a investigaciones y aportes en los que el maestro solo será un guía. Los pequeños investigadores en la escuela pueden llegar a ser los grandes descubridores en el futuro, y esto es lo que se persigue, que el estudiante no solo sea un simple receptor de conocimientos sino también elaborador de los suyos.

9.- ¿TE HACEN PARTICIPAR EN SUS CLASES?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	25	64
No	3	8
Mas /Menos	11	28
Total	39	100

REPRESENTACION GRAFICA PREGUNTA N° 9

¿TE HACEN PARTICIPAR EN SUS CLASES?



Interpretación:

Este es un alerta a los maestros, pues para que la clase sea completa debe haber mucha actividad, preguntas, respuestas, discusiones, debates, intervenciones, etc.

Esto a más de hacer la clase más dinámica da al alumno de intervenir y sentirse importante en el desarrollo educativo.

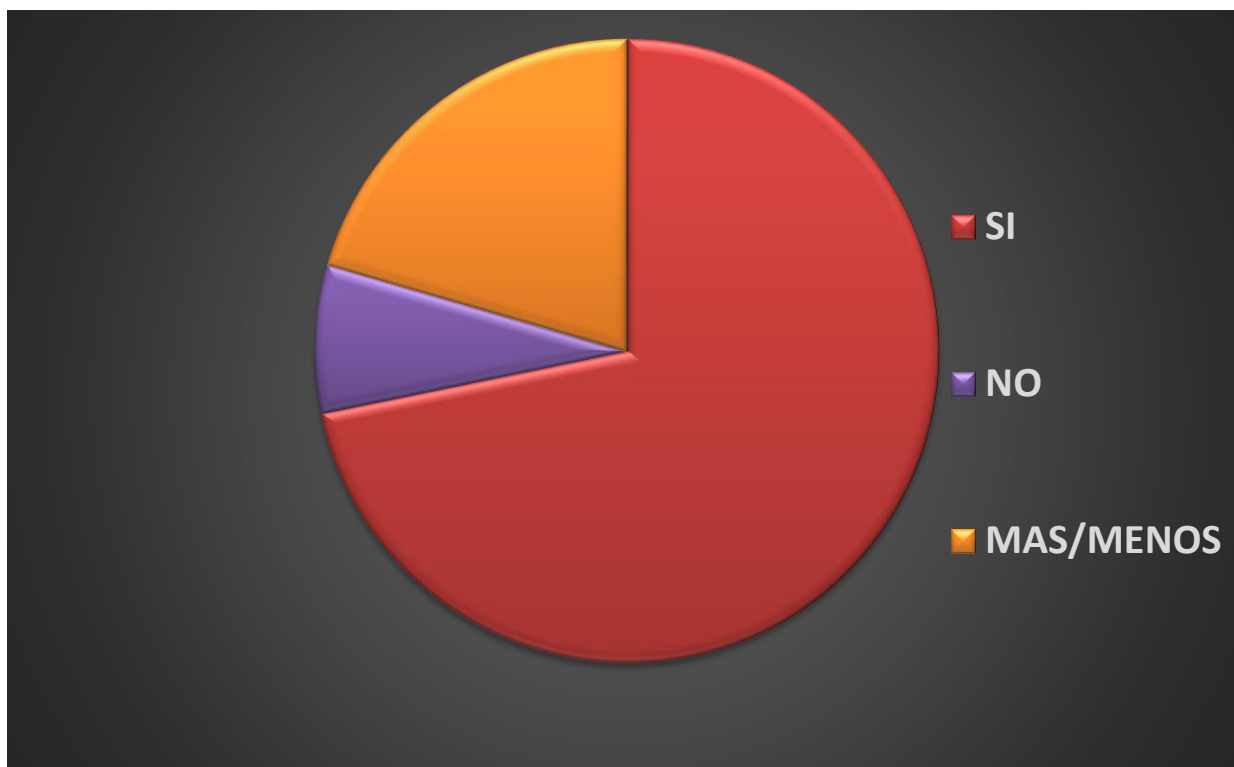
Será necesario que los maestros se nutran de las formas necesarias que harían de una clase una actividad constante e interesante.

10.- ¿LOS PROFESORES USAN MATERIALES DIDACTICOS PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	28	72
No	3	8
Mas /Menos	8	20
Total	39	100

REPRESENTACION GRAFICA PREGUNTA N° 10

¿LOS PROFESORES USAN MATERIALES DIDACTICOS PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE?



Interpretación:

Es urgente la utilización de materiales para la enseñanza, pues un gráfico vale más que mil palabras y un objeto representativo es más efectivo que un gráfico.

Entonces a trabajar inmediatamente buscando, recolectando, elaborando y aplicando los materiales que al menos sean básicos para la enseñanza.

Si se recurre a materiales del medio, será mejor aún.

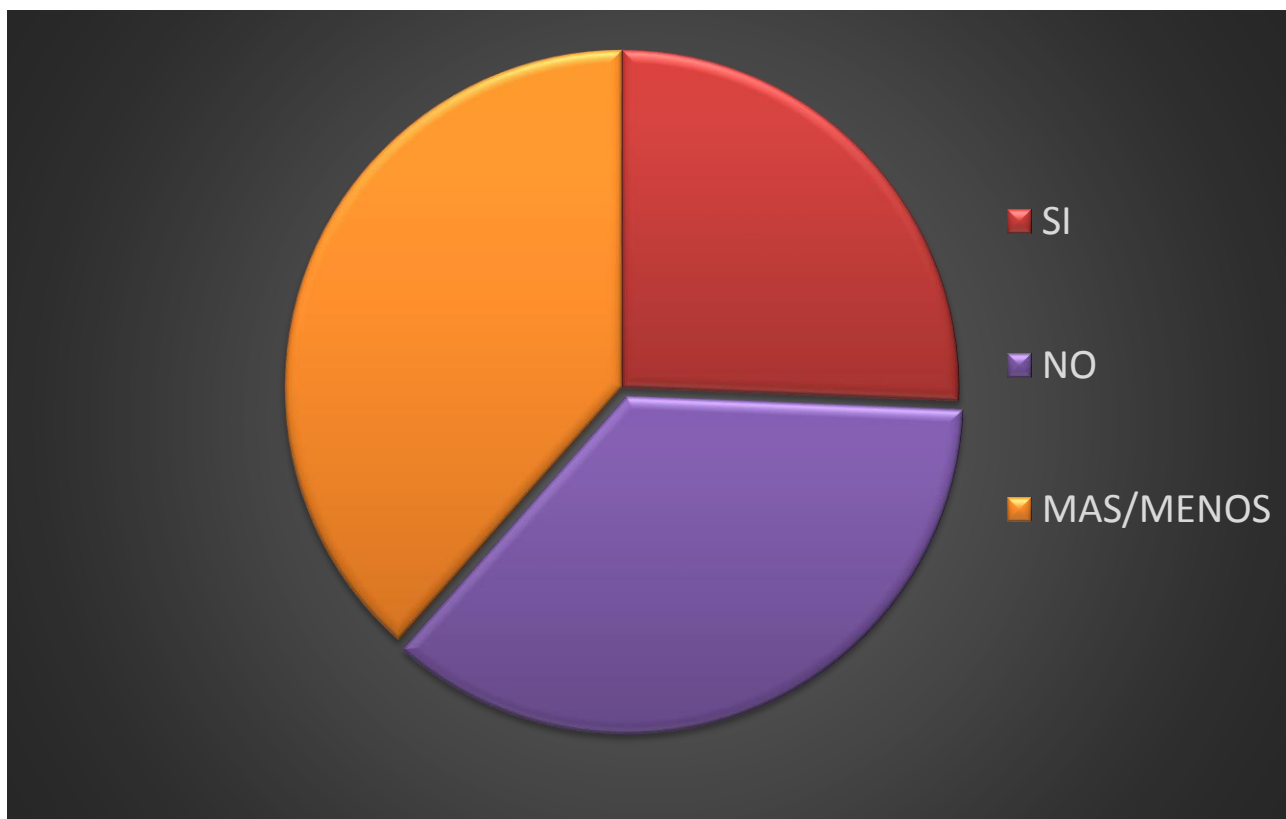
Actualmente la tecnología nos facilita materiales didácticos sorprendentes.

11.- ¿SIENTES A LA ESCUELA COMO TU SEGUNDO HOGAR?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	10	26
No	14	36
Mas /Menos	15	38
Total	39	100

REPRESENTACION GRAFICA PREGUNTA N° 11

¿SIENTES A LA ESCUELA COMO TU SEGUNDO HOGAR?



Interpretación:

Los resultados no cubren las expectativas esperadas.

También hay que reconocer que es muy difícil que una escuela cubra las necesidades que solamente le puede dar un hogar, pero nunca estará por demás el esforzarse con afecto y cariño para que estos niños encuentren en su escuela un poquito de lo que debería ser su hogar.

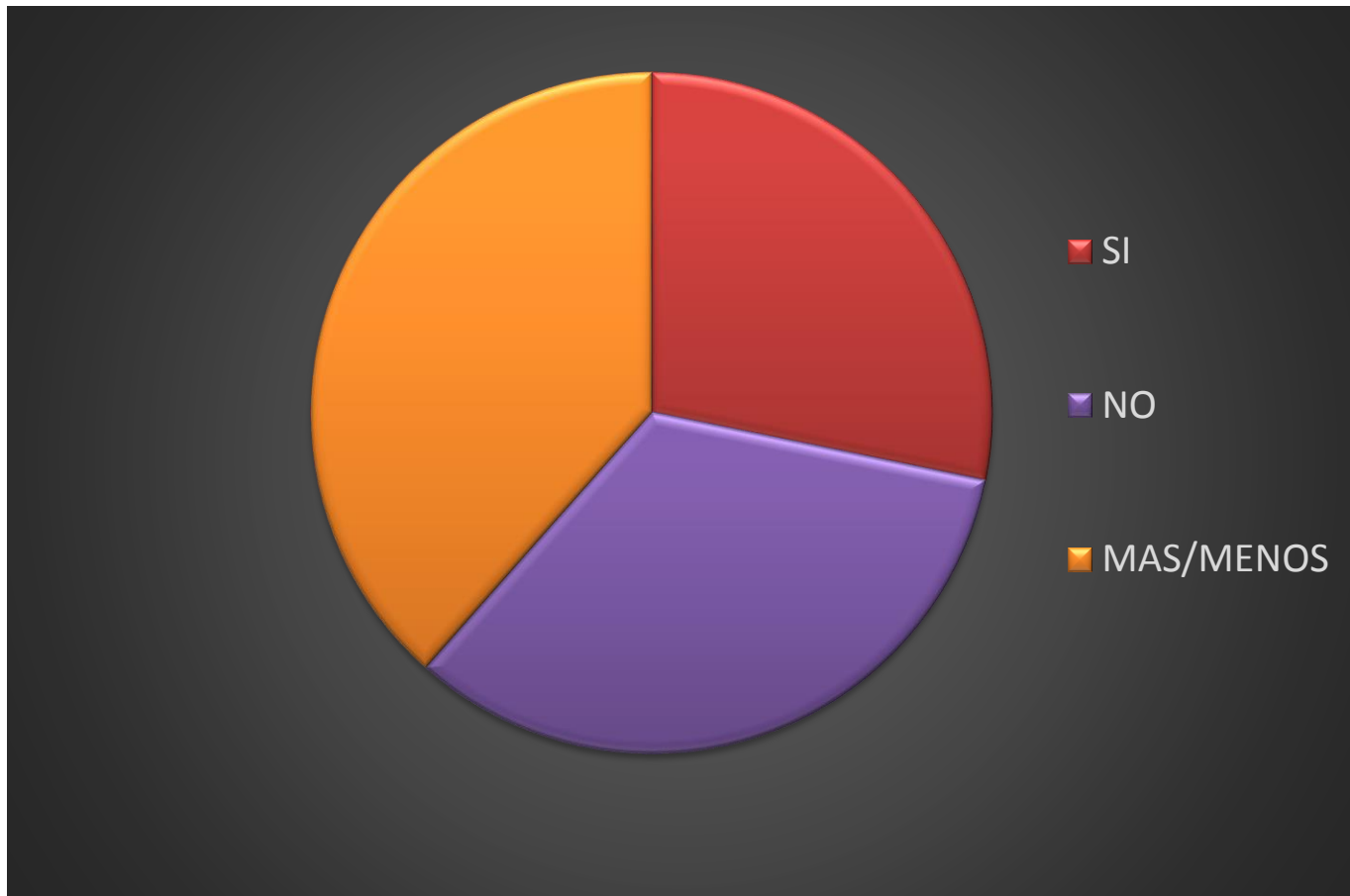
Esto constituye un reto para los maestros, hay que trabajar mucho y concienciar que educar no solo es transmitir conocimiento sino compartir amor y comprensión.

12.- ¿LOS PROFESORES REALIZAN ACTIVIDADES DE INTEGRACION ENTRE LOS NIÑOS?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	11	28
No	13	33
Mas /Menos	15	39
Total	39	100

REPRESENTACION GRAFICA PREGUNTA N° 12

¿LOS PROFESORES REALIZAN ACTIVIDADES DE INTEGRACION ENTRE LOS NIÑOS?



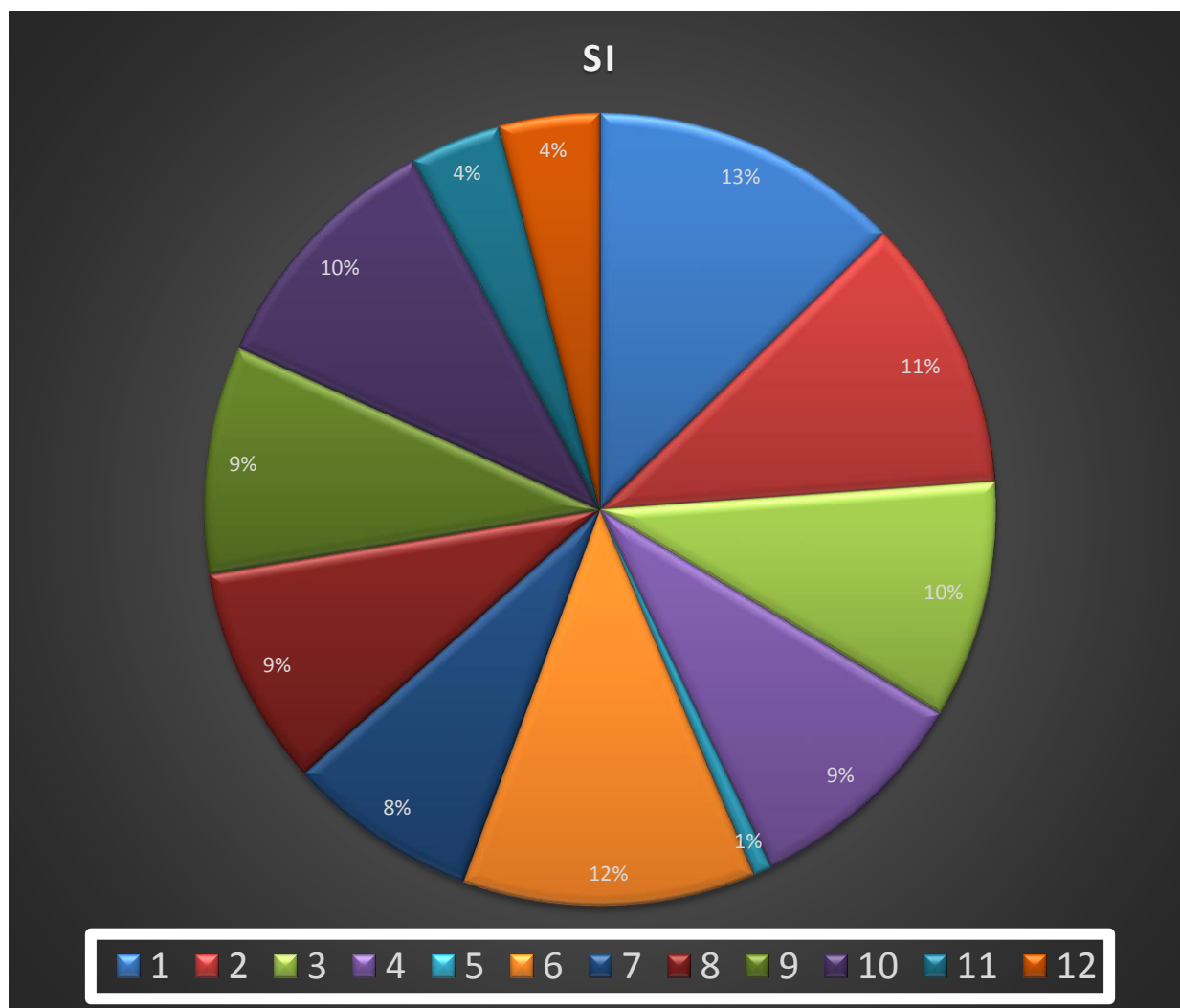
Interpretación:

Se mira mediocridad en esas actividades y ojo compañeros maestros debemos doblar y redoblar esfuerzo en todo el tiempo para que los alumnos se integren a los grupos de esa forma se desterrarán los sentimientos discriminatorios.

Existen centenares de obras que nos enseñan actividades de integración mediante canciones, juegos, y un sin número de oportunidades para la mejor convivencia.

3.14.3 Representación general por preguntas

Representación gráfica de respuestas “SI”



Interpretación:

Claramente podemos observar que a los niños del Hogar Flora Pallotta que asisten a la escuela, si les gusta acudir a la escuela, pues en el centro grama domina el “Sí” de la pregunta N° 1, que dice: **¿TE GUSTA ESTAR EN LA ESCUELA?** , entonces no existe el rechazo a la escuela por parte de estos niños.

Una frecuencia significativa de respuesta afirmativa se da con la pregunta N°6 quedice:

¿JUEGAS MUCHO CON ELLOS? (compañeros), la mayoría responde que sí. y como en el juego es donde se funden las personas , este es un buen punto de partida para deducir que lo que los niños son aceptados en los momentos lúdicos de los demás niños.

Observando la frecuencia de respuestas afirmativas en la pregunta N° 2 que dice:

¿ES BUENA TU PROFESORA CONTIGO?, también hay frecuencia de afirmaciones por lo que se deduce que los niños están conformes con sus maestras, esto es un buen punto para deducir que no es un factor que afecte al rendimiento de los niños.

Con igual frecuencia se encuentra la pregunta N° 10 donde plantean: ¿LOS PROFESORES USAN MATERIALES DIDACTICOS PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE? , la mayoría afirma que si y esto es bueno porque facilita el proceso de aprendizaje.

En las preguntas:

¿TE LLEVAS BIEN CON TUS COMPAÑEROS DE AULA?

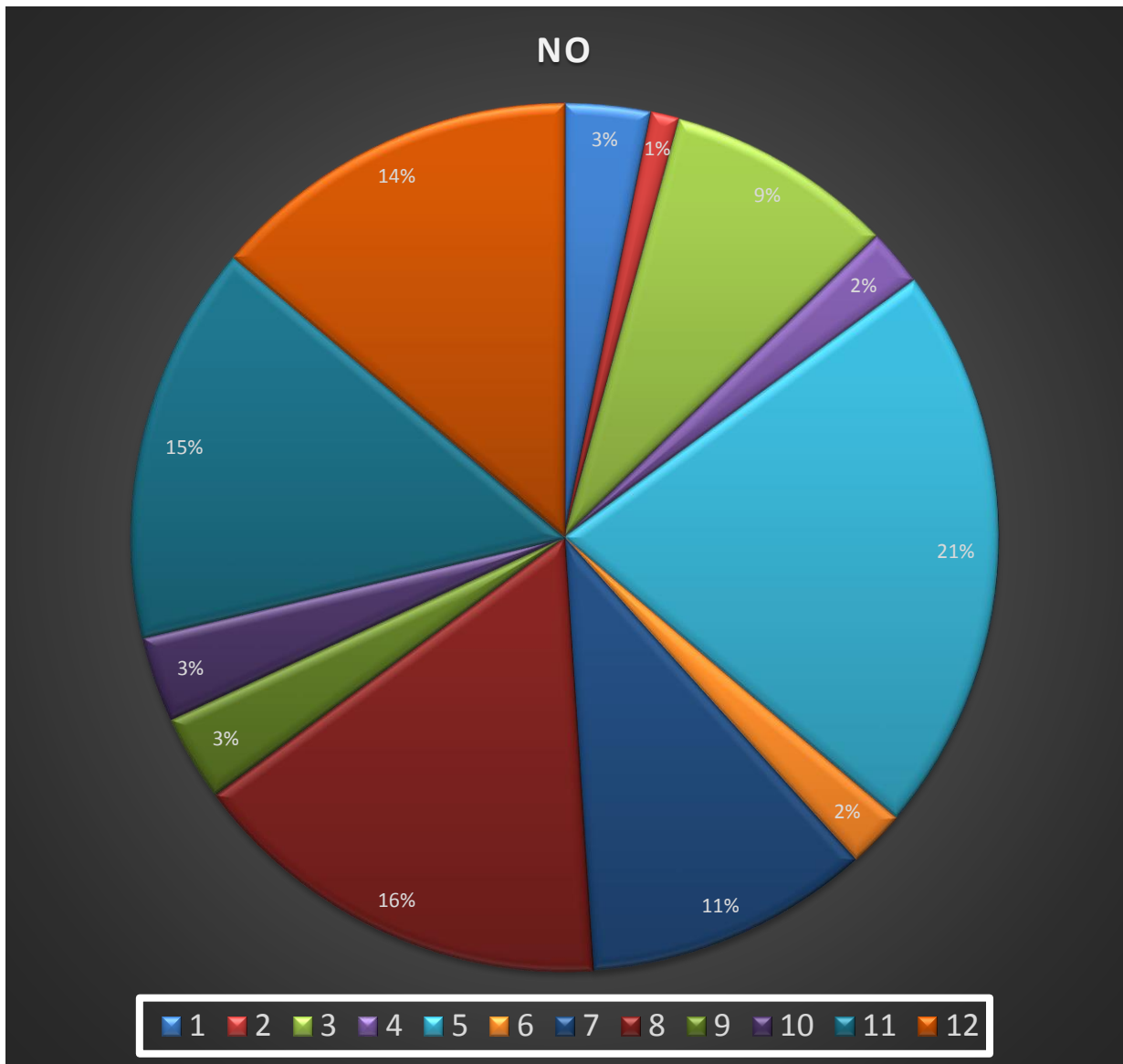
¿TE PIDEN TRABAJOS DE INVESTIGACION TUS PROFESORES?

¿TE HACEN PARTICIPAR EN SUS CLASES?

Las frecuencias de respuestas positivas indican un término mediano de posibilidad con la observación de que esto está bien, puede mejorarse.

En la pregunta N° 7 que dice: ¿CREES QUE TE DISCRIMINAN POR SER DEL HOGAR “FLORA PALLOTA? , hay un porcentaje que debe poner en alerta ,pues hay un buen número de estudiantes que dicen que si son discriminados, y esto es preocupante.

Representación gráfica de respuestas “NO”



Interpretación:

Como podemos observar el número de preguntas que fueron respondidas con un rotundo no son las siguientes:

¿TE AYUDAN TUS COMPAÑEROS EN LAS TAREAS?, ellos dicen que no reciben ayuda por lo que podemos pensar en una ausencia de mutua cooperación.

En la pregunta N°8 que dice: ¿TE PIDEN TRABAJOS DE INVESTIGACION TUS PROFESORES?, de igual manera no hay el indicador que nos diga que si les encaminan los maestros a la investigación y como este es un factor que ayuda a la construcción del nuevo conocimiento entonces merece una observación especial.

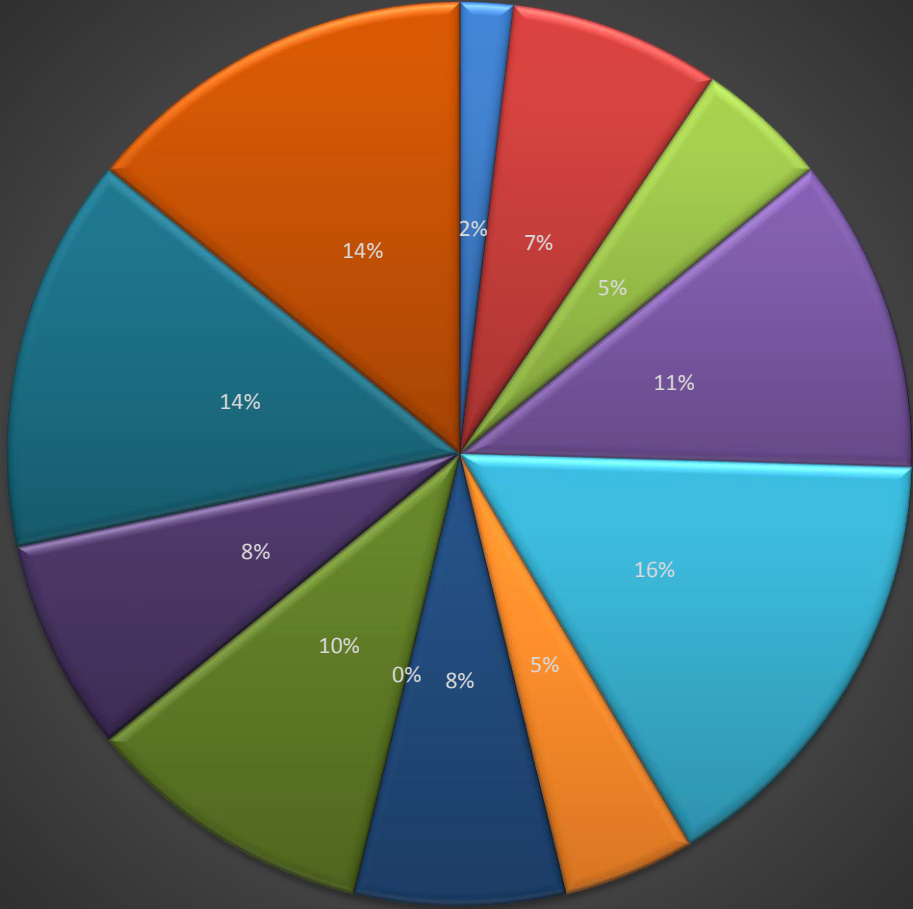
En la pregunta N° 11 que dice: ¿SIENTES A LA ESCUELA COMO TU SEGUNDO HOGAR? , un grupo dice que no, esto es preocupante dada la situación familiar de los niños, pues no tienen padres y tampoco le sienten a la escuela como un hogar.

En la pregunta N° 12 que dice: ¿LOS PROFESORES REALIZAN ACTIVIDADES DE INTEGRACION ENTRE LOS NIÑOS? , la respuesta mayoritaria es no , entonces esta situación deberá ser tratada con los maestros para superarla.

En la pregunta N° 7 que dice: ¿CREES QUE TE DISCRIMINAN POR SER DEL HOGAR “FLORA PALLOTA?, se observa una decisión de criterios pues un grupo igual al que dice no, ya dijo si, esto nos pone la inquietud de que ese porcentaje de los no debe crecer, pero este es un problema más profundo en el que deberían intervenir hasta profesionales de este tema.

Representación gráfica de respuestas “MAS/MENOS”

MAS/MENOS



3.15 ENCUESTA A LOS MAESTROS

- 1.- ¿CONOCE EL MODELO CONSTRUCTIVISTA DE LA EDUCACION?
- 2.- ¿SI LA CONOCE, LA APLICA CON SUS ALUMNOS?
- 3.- ¿CREE QUE LOS MAESTROS APLICAN METODOS Y SISTEMAS ACTUALIZADOS CON SUS ALUMNOS?
- 4.- ¿CREE QUE HAY DIFERENCIAS ENTRE LOS NIÑOS DEL HOGAR “FLORA PALLOTA” Y LOS NIÑOS DE LA ESCUELA?
- 5.- ¿CREE QUE ES FACIL TRABAJAR CON LOS NIÑOS DEL HOGAR “FLORA PALLOTA”?
- 6.- ¿CONSIDERA QUE EL HOGAR “FLORA PALLOTA” TOMA ACCIONES CONSTANTES PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DE SUS NIÑOS EN LA ESCUELA ROBERTO ARREGUI?
- 7.- ¿CONSIDERA QUE LA ESCUELA ROBERTO ARREGUI TOMA ACCIONES EXTRA CON LOS NIÑOS DEL HOGAR “FLORA PALLOTA” PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO EN EL ESTUDIO?
- 8.- ¿CREE QUE LA ESCUELA ROBERTO ARREGUI REALIZO ACTIVIDADES PARA LA INTEGRACION ENTRE MAESTROS?

3.15.1 Tabulación de resultado de la encuesta a los maestros

PREGUNTA	SI	% Centrograma	NO	% Centrograma	MAS/MENOS	% Centrograma	TOTAL	% Centrograma
Número 1	18	259,2	2	28,8	5	72	25	100
Número 2	18	259,2	2	28,8	5	72	25	100
Número 3	17	244,8	4	57,6	4	57,6	25	100
Número 4	16	230,4	4	57,6	5	72	25	100
Número 5	9	129,6	8	115,2	8	115,2	25	100
Número 6	14	201,6	7	100,8	4	57,6	25	100
Número 7	10	144	13	187,2	2	28,8	25	100
Número 8	17	259,2	2	28,8	6	84,4	25	100

ACLARACIÓN:

Entre los 25 maestros hay 20 profesores de grado y 5 de materias llamadas “especiales” (cultura física, inglés, actividades prácticas, computación y música) siendo los últimos que no han concretado el modelos constructivista en su sistema educativo por no considerarlo compatible con sus actividades.

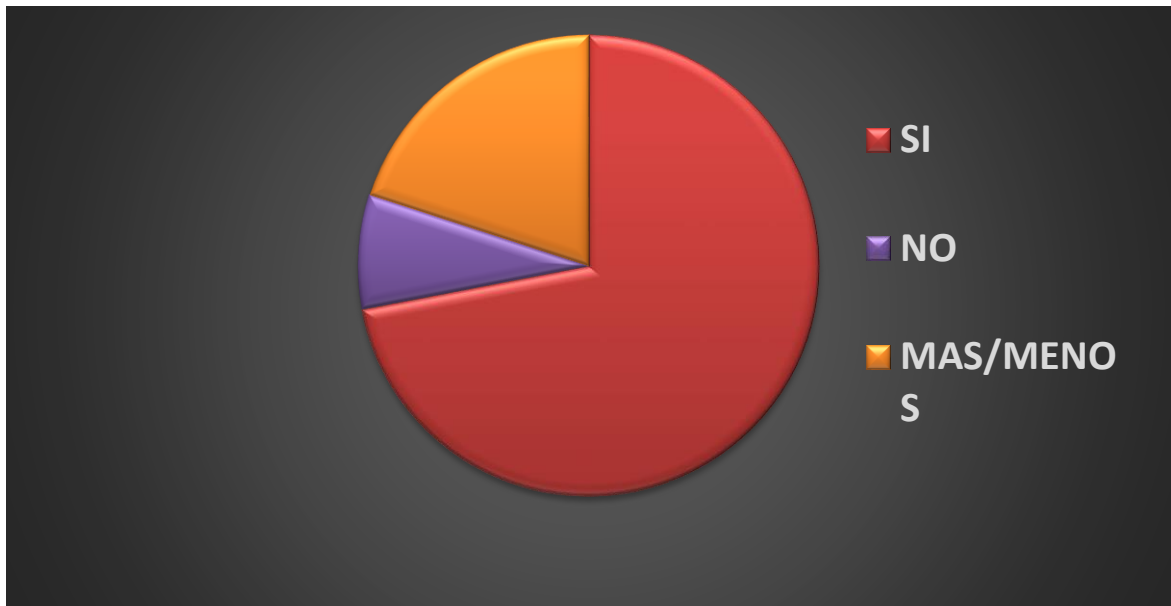
3.15.2 REPRESENTACION GRAFICA DE LOS RESULTADOS A LOS MAESTROS

1.- ¿CONOCE EL MODELO CONSTRUCTIVISTA DE LA EDUCACION?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	18	72
No	2	8
Mas /Menos	5	20
Total	25	100

REPRESENTACION GRAFICA PREGUNTA N° 1

¿CONOCE EL MODELO CONSTRUCTIVISTA DE LA EDUCACION?



Interpretación:

Buen inicio, los maestros conocen el modelo CONSTRUCTIVISTA, sus bases, su filosofía, su forma de aplicar y el perfil que persigue lograr en los alumnos.

Todos estos conocimientos aplicados en la enseñanza-aprendizaje lograrán un alto nivel de éxito en los educandos.

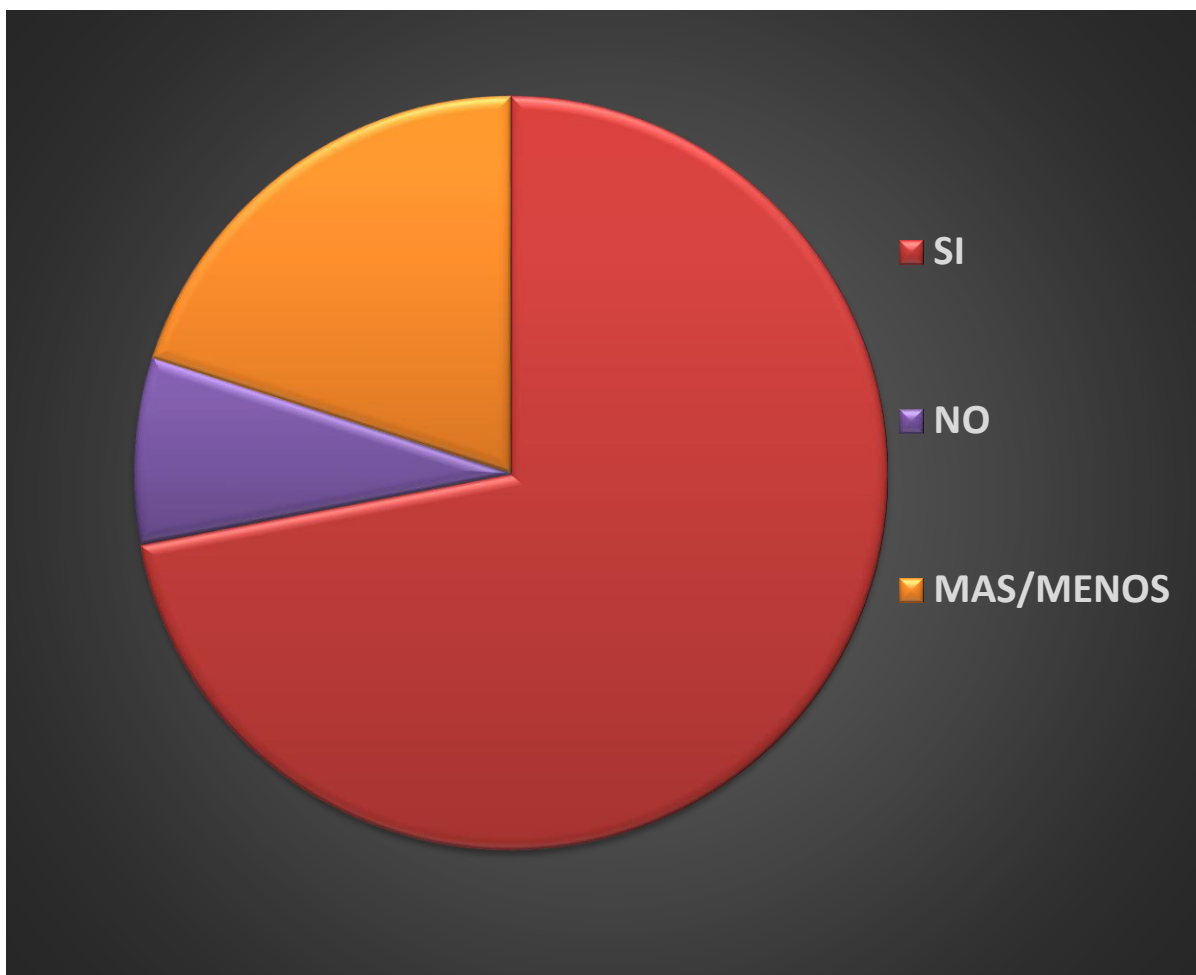
Estos fines son posibles si los maestros utilizan los recursos necesarios para lograr su objetivo.

2.- ¿SI LA CONOCE, LA APLICA CON SUS ALUMNOS?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	18	72
No	2	8
Mas /Menos	5	20
Total	25	100

REPRESENTACION GRAFICA PREGUNTA N° 2

¿SI LA CONOCE, LA APLICA CON SUS ALUMNOS?



Interpretación:

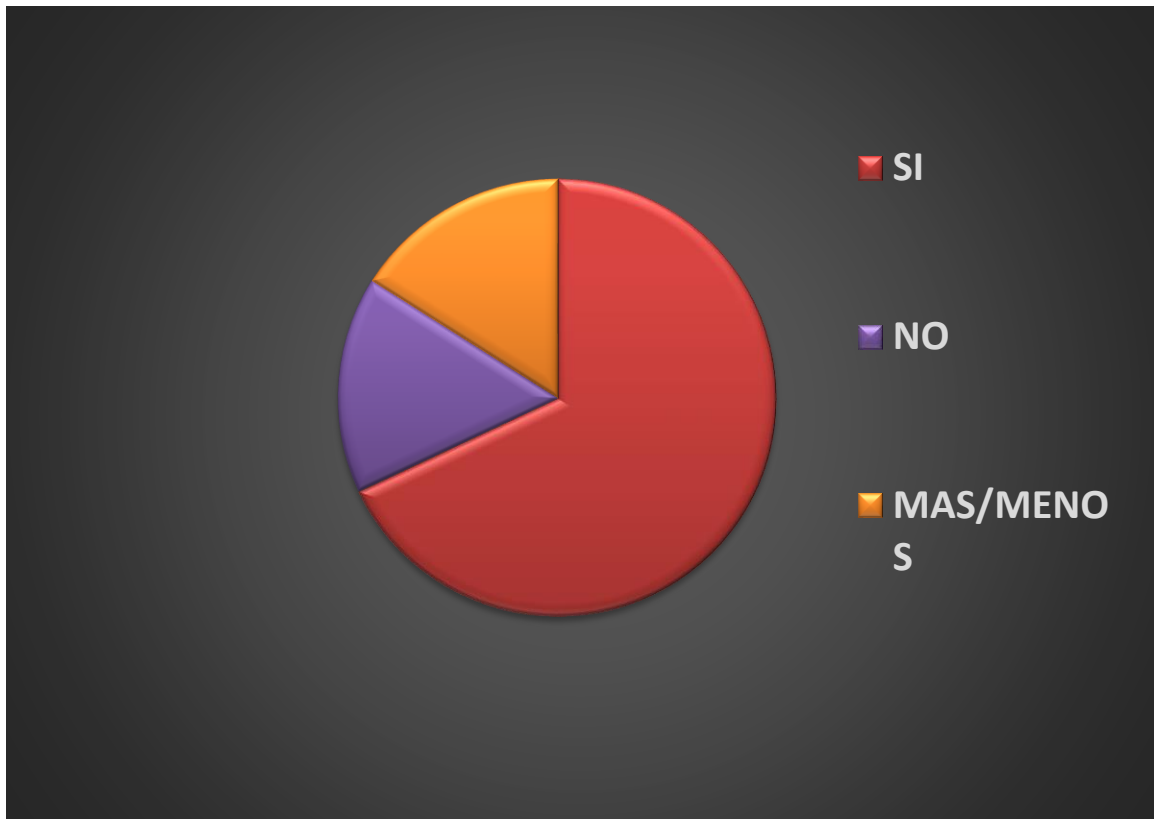
¡Excelentes resultados!, estamos bien y si continuamos así los resultados de la aplicación del modelo CONSTRUCTIVISTA se verán inmediatamente.

3.- ¿CREE QUE LOS MAESTROS APLICAN METODOS Y SISTEMAS ACTUALIZADOS CON SUS ALUMNOS?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	17	68
No	4	16
Mas /Menos	4	16
Total	25	100

REPRESENTACION GRAFICA PREGUNTA N° 3

¿CREE QUE LOS MAESTROS APLICAN METODOS Y SISTEMAS ACTUALIZADOS CON SUS ALUMNOS?



Interpretación:

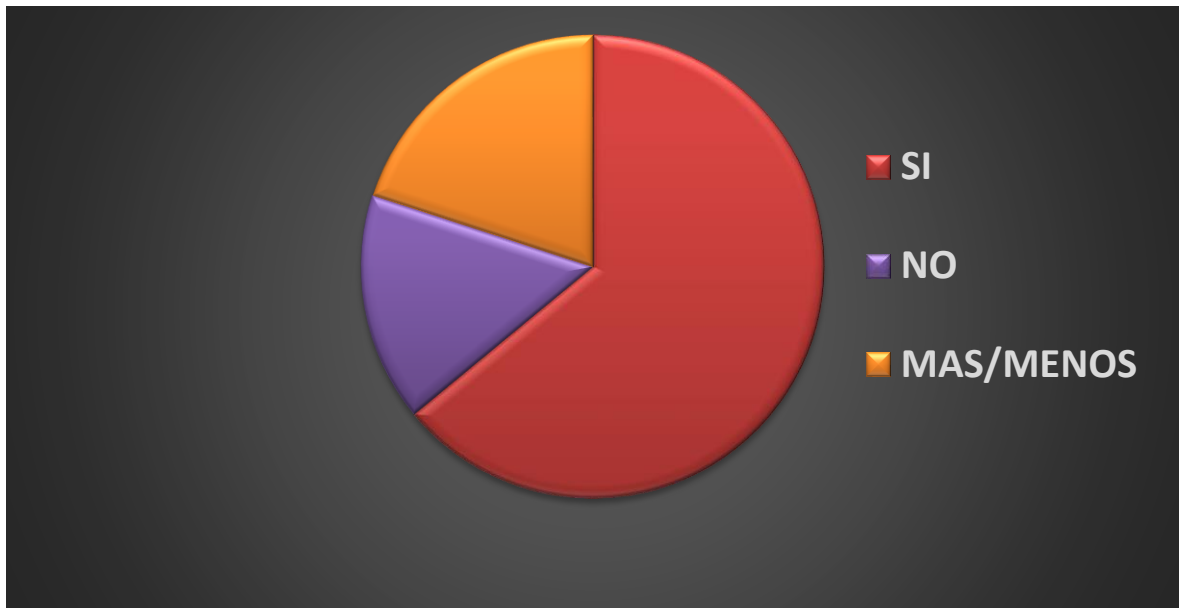
¡Felicitaciones Sres. Maestros, si conocemos y aplicamos entonces estamos haciendo patria.

4.- ¿CREE QUE HAY DIFERENCIAS ENTRE LOS NIÑOS DEL HOGAR “FLORA PALLOTA” Y LOS NIÑOS DE LA ESCUELA?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	16	64
No	4	16
Mas /Menos	5	20
Total	25	100

REPRESENTACION GRAFICA PREGUNTA N° 4

¿CREE QUE HAY DIFERENCIAS ENTRE LOS NIÑOS DEL HOGAR “FLORA PALLOTA” Y LOS NIÑOS DE LA ESCUELA?



Interpretación:

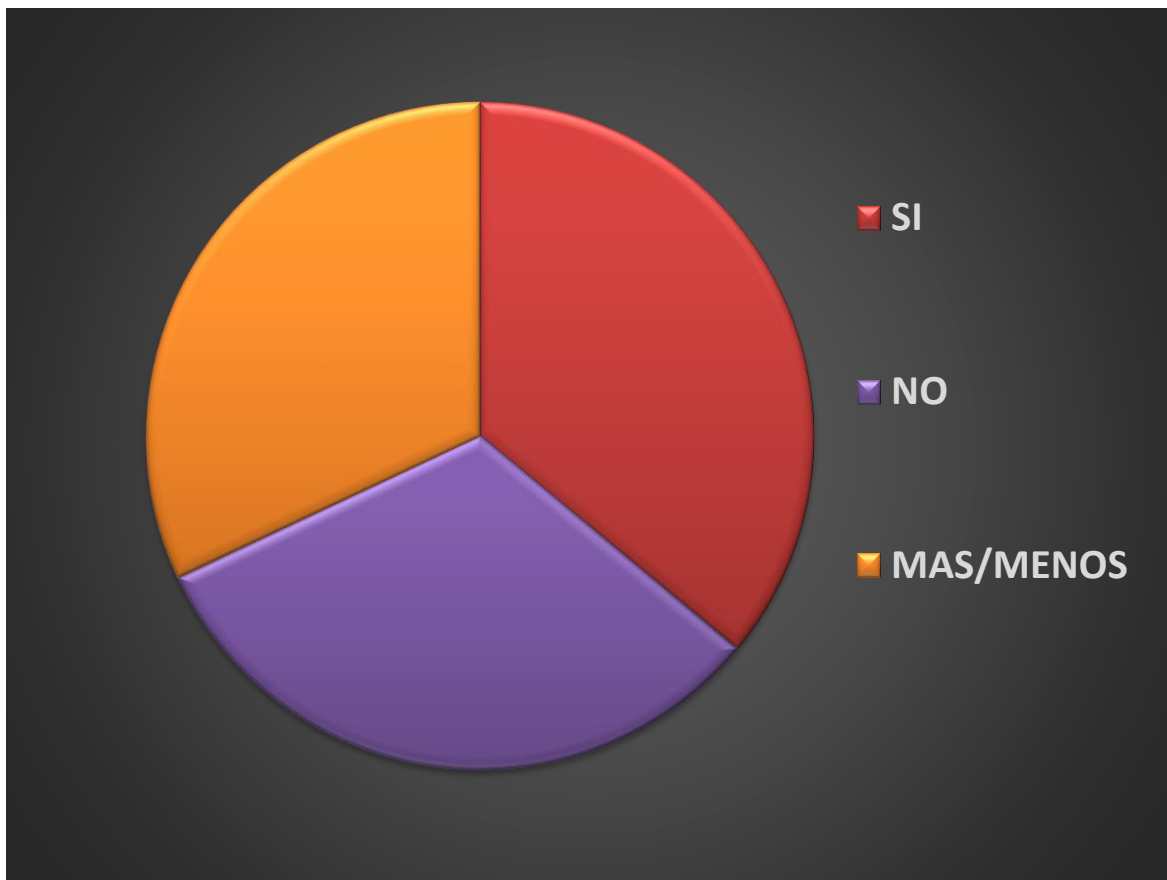
Lamentablemente es obvio que existen diferencias así como que es difícil salvarlas, pero el maestro debe tratar a todos por igual sin importar las diferencias que haya entre los alumnos.

5.- ¿CREE QUE ES FACIL TRABAJAR CON LOS NIÑOS DEL HOGAR “FLORA PALLOTA”?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	9	36
No	8	32
Mas /Menos	8	32
Total	25	100

REPRESENTACION GRAFICA PREGUNTA N° 5

¿CREE QUE ES FACIL TRABAJAR CON LOS NIÑOS DEL HOGAR “FLORA PALLOTA”?



Interpretación:

Qué bien compañeros Maestros

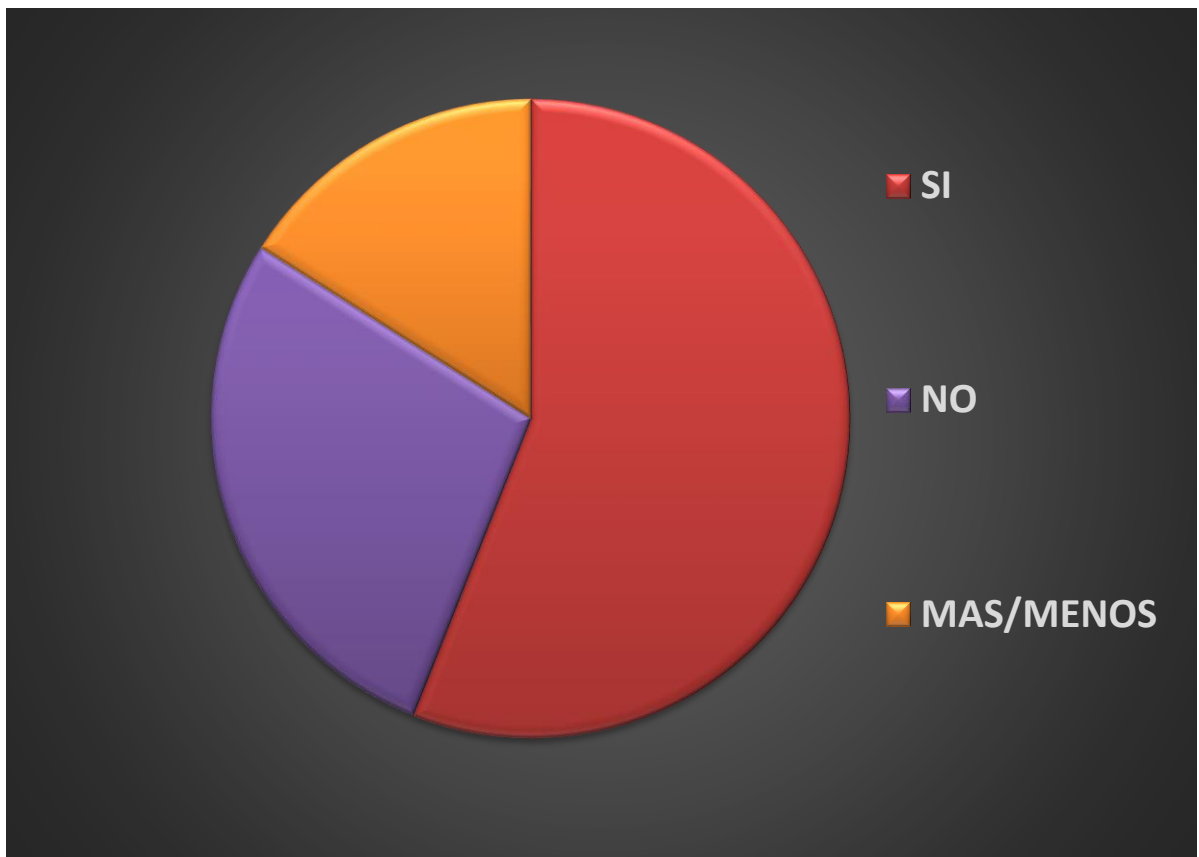
Excelente la labor que realiza con los alumnos y sobre todo con los niños del hogar “Flora Pallotta”.

6.- ¿CONSIDERA QUE EL HOGAR “FLORA PALLOTA” TOMA ACCIONES CONSTANTES PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DE SUS NIÑOS EN LA ESCUELA ROBERTO ARREGUI?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	14	56
No	7	28
Mas /Menos	4	16
Total	25	100

REPRESENTACION GRAFICA PREGUNTA N° 6

¿CONSIDERA QUE EL HOGAR “FLORA PALLOTA” TOMA ACCIONES CONSTANTES PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DE SUS NIÑOS EN LA ESCUELA ROBERTO ARREGUI?



Interpretación:

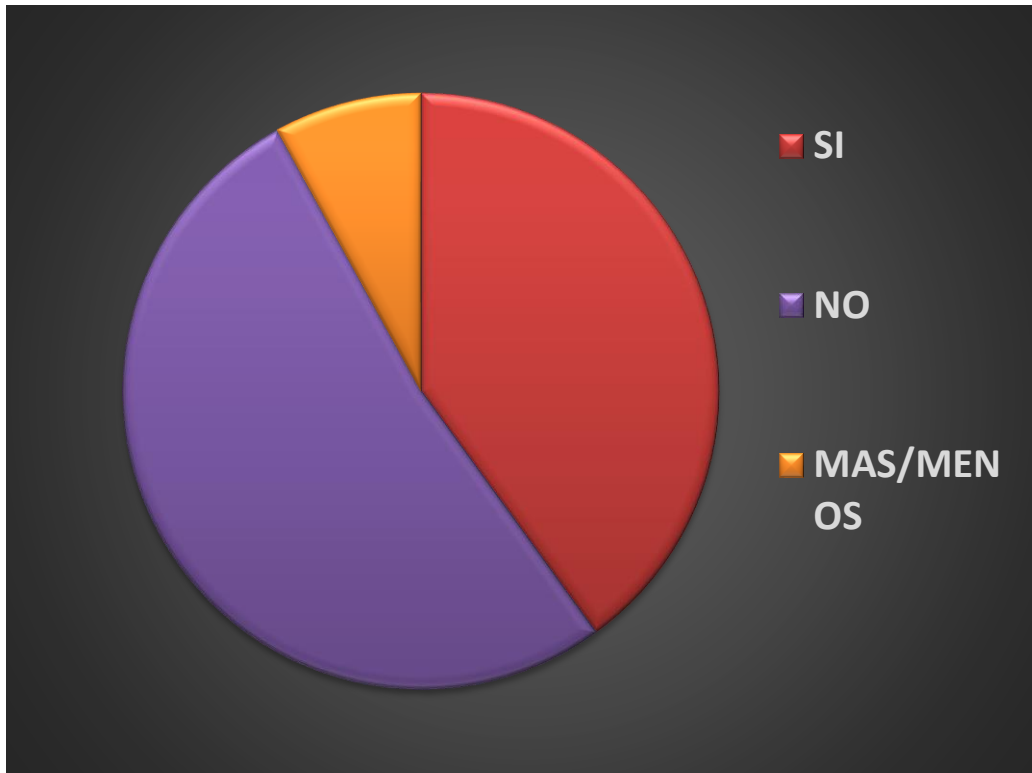
Un reconocimiento a las Hermanas Religiosas que dirigidas por Sor: ANGELA FRATTINI realizan esta labor noble, generosa y digna de todo elogio, pues toman a pecho el rendimiento de cada uno de sus niños que están en la escuela Roberto Arregui.

7.- ¿CONSIDERA QUE LA ESCUELA ROBERTO ARREGUI TOMA ACCIONES EXTRA CON LOS NIÑOS DEL HOGAR “FLORA PALLOTA” PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO EN EL ESTUDIO?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	10	56
No	13	28
Mas /Menos	2	16
Total	25	100

REPRESENTACION GRAFICA PREGUNTA N° 7

¿CONSIDERA QUE LA ESCUELA ROBERTO ARREGUI TOMA ACCIONES EXTRA CON LOS NIÑOS DEL HOGAR “FLORA PALLOTA” PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO EN EL ESTUDIO?



Interpretación:

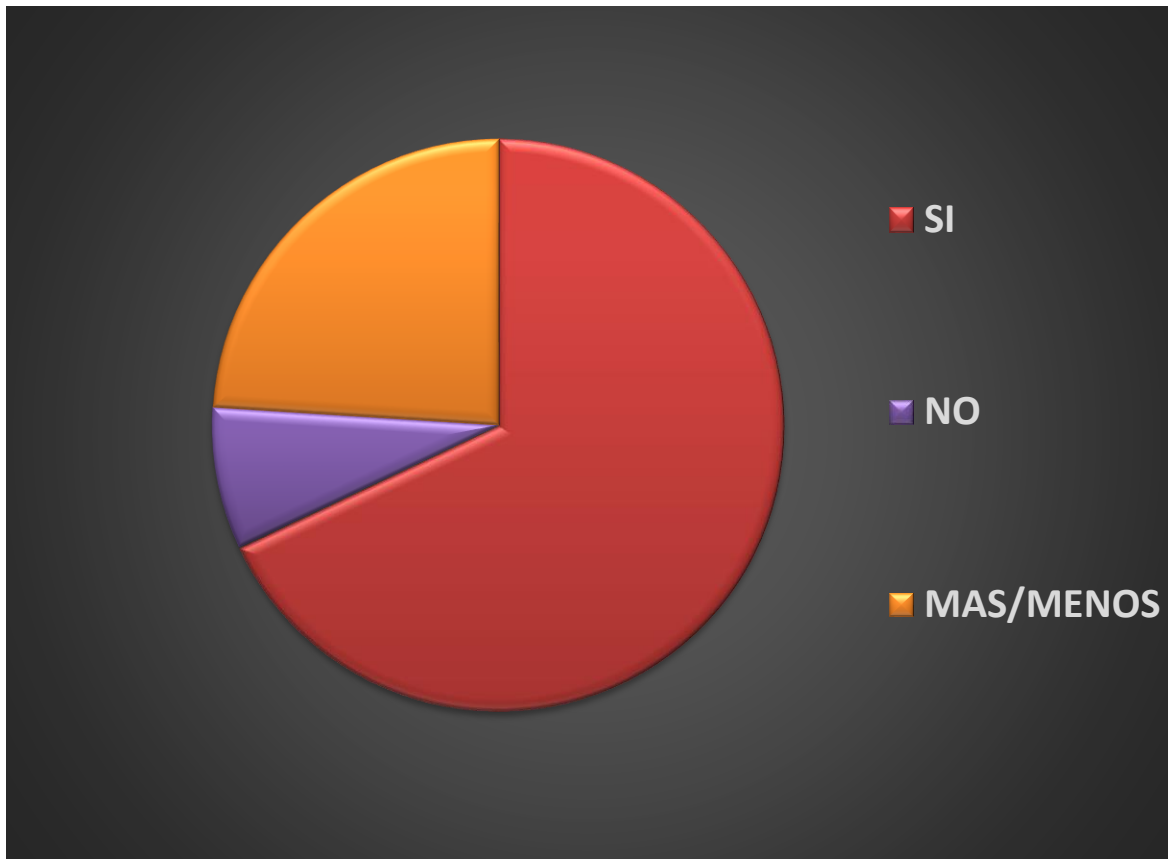
Atentos compañeros hay mucho que superar ya que somos responsables de cada niño que las Hermanas Religiosas nos confían su educación.

8.- ¿CREE QUE LA ESCUELA ROBERTO ARREGUI REALIZO ACTIVIDADES PARA LA INTEGRACION ENTRE MAESTROS?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	17	68
No	2	8
Mas /Menos	6	24
Total	25	100

REPRESENTACION GRAFICA PREGUNTA N° 8

¿CREE QUE LA ESCUELA ROBERTO ARREGUI REALIZO ACTIVIDADES PARA LA INTEGRACION ENTRE MAESTROS?

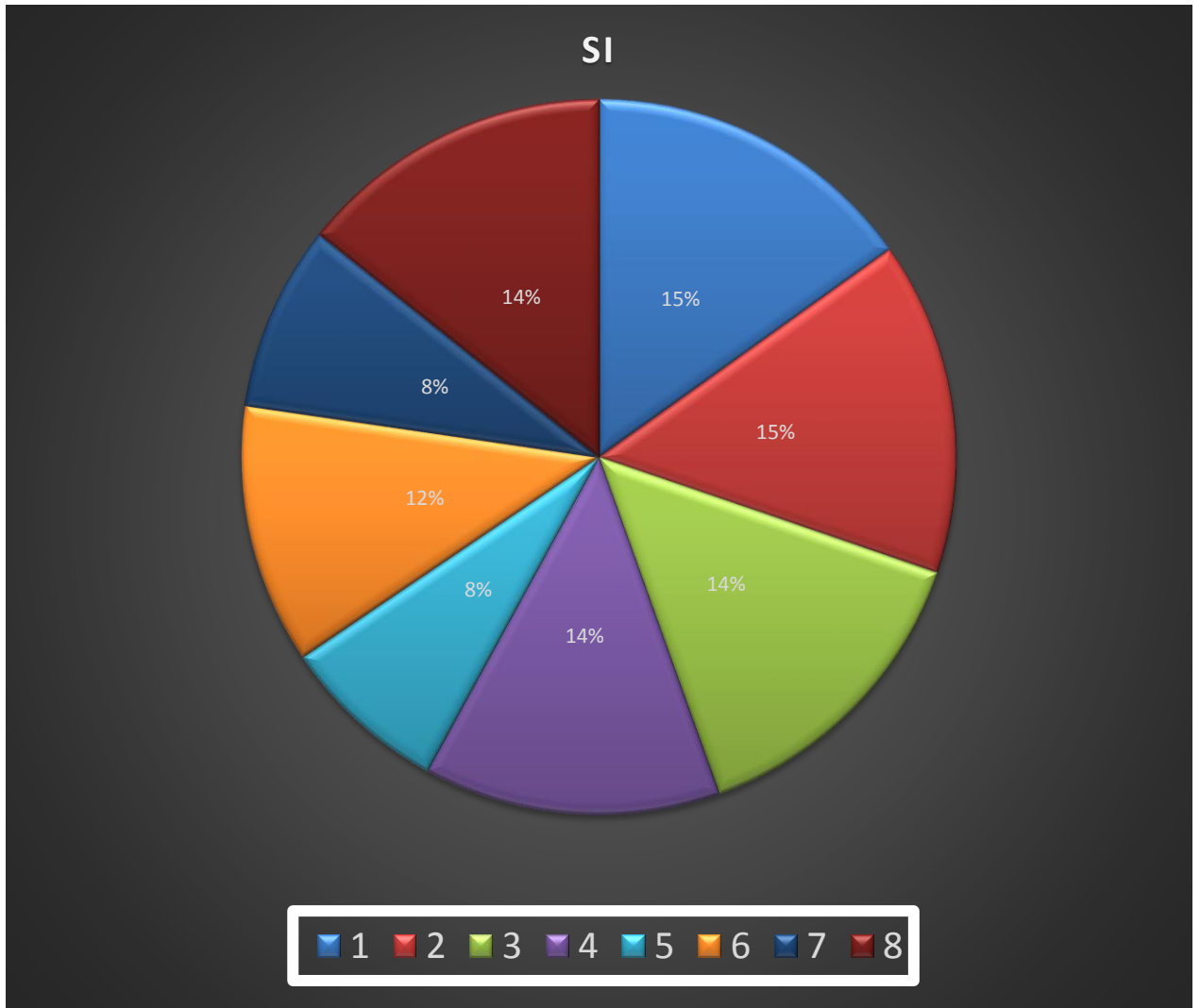


Interpretación:

¡Excelente! si esta área está atendida habrá buenos ejemplos para todos los estudiantes.

3.15.3 Representación general por preguntas

Representación gráfica de las preguntas con respuesta “SI”



Interpretación:

El número de respuestas afirmativas por parte de los maestros en las preguntas 1,2 que dicen:

**¿CONOCE EL MODELO CONSTRUCTIVISTA DE LA EDUCACION?
¿SI LA CONOCE, LA APLICA CON SUS ALUMNOS?**

Nos presenta positivamente el conocimiento y aplicación el modelo constructivista, esta es una situación positiva puesto que si lo conocen y lo aplican tenemos buenas perspectivas para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Respecto a la pregunta N8 que dice:

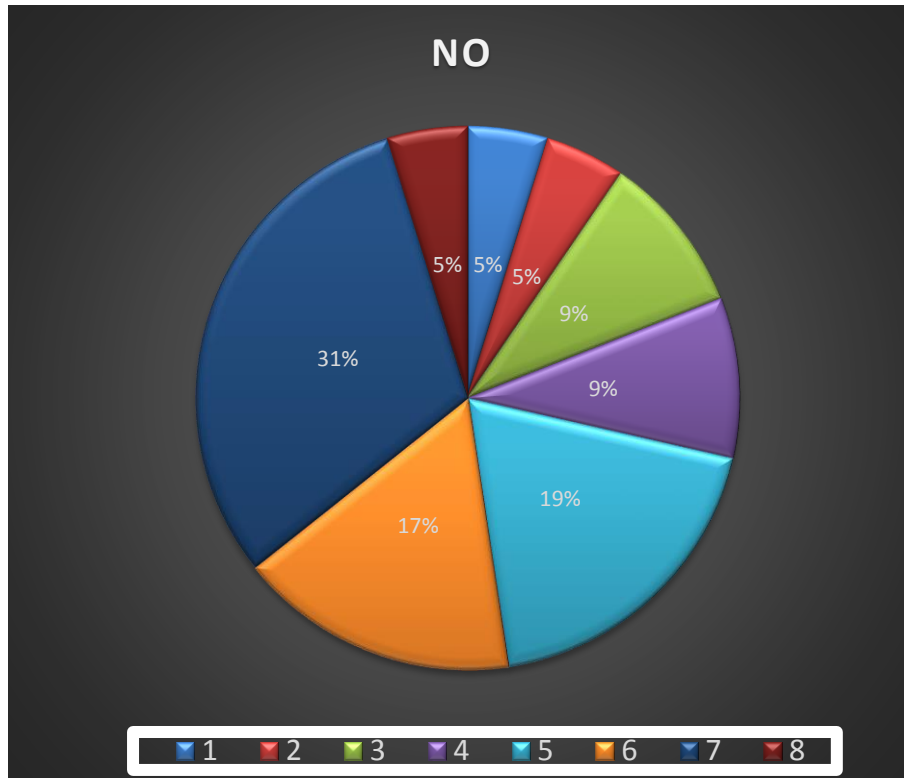
Se puede observar que los maestros si realizan actividades para integrar a todos los alumnos, esto es positivo puesto que la mutua cooperación ayuda al aprendizaje, igual situación con las respuestas a la pregunta N° 3 que dice: **¿CREE QUE LOS MAESTROS APLICAN METODOS Y SISTEMAS ACTUALIZADOS CON SUS ALUMNOS?**

Nos damos cuenta de que los maestros están en constante actualización en cuanto a métodos de sistemas.

La pregunta N4 tiene un número de respuestas que es inquietante porque dice, y como los maestros están en contacto constante con los niños del Hogar Flora Pallotta, deben ellos tener sus razones que serán motivo de un estudio posterior.

Con la pregunta N°6 la cual dice: **¿CONSIDERA QUE EL HOGAR “FLORA PALLOTA” TOMA ACCIONES CONSTANTES PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DE SUS NIÑOS EN LA ESCUELA ROBERTO ARREGUI?**, los maestros consideran que no existe cooperación por parte del hogar para que los niños mejoren su aprendizaje.

Representación gráfica de las preguntas con respuesta “NO”



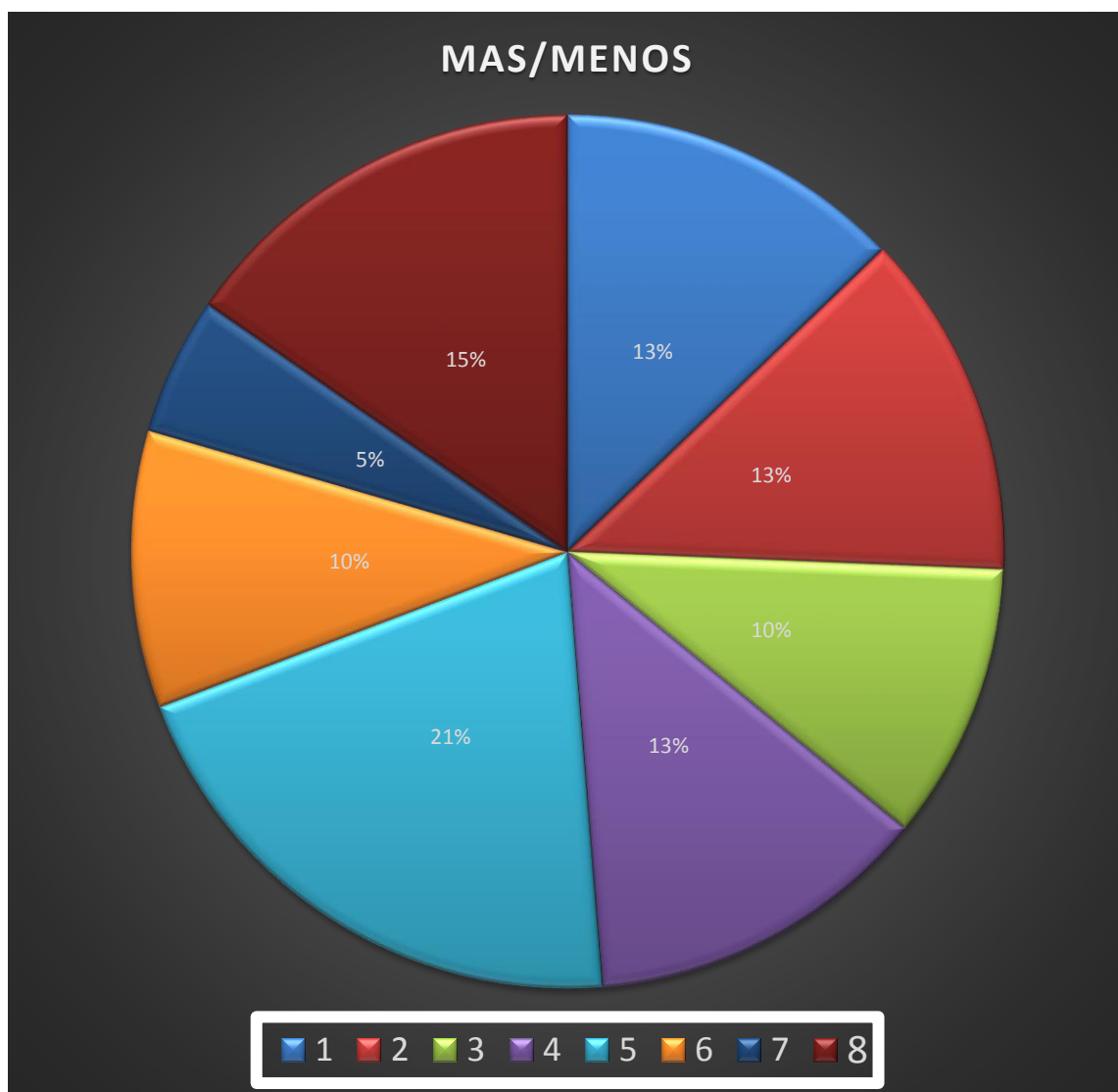
Interpretación:

Las respuestas que dicen no a las preguntas del cuestionario y que crean una inquietud en este estudio son: pregunta N°7 que dice: ¿CONSIDERA QUE LA ESCUELA ROBERTO ARREGUI TOMA ACCIONES EXTRA CON LOS NIÑOS DEL HOGAR “FLORA PALLOTA” PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO EN EL ESTUDIO? , nos hace pensar entonces que las acciones de la escuela están limitadas y que no hay algo extra para los grupos de niños que más atención necesitan por su bajo rendimiento escolar.

La pregunta N°5 que dice: ¿CREE QUE ES FACIL TRABAJAR CON LOS NIÑOS DEL HOGAR “FLORA PALLOTA”?

Nos plantea una de las mayores inquietudes de este estudio, de aquí debemos partir al PORQUE NO ES FACIL TRABAJAR CON LOS NIÑOS DEL Hogar Flora Pallotta, intervendrán entonces factores sociales, económicos, etc.

Representación gráfica de las preguntas con respuesta “MAS/MENOS”



CAPITULO CUATRO

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el desarrollo del presente capítulo se procederá a realizar un análisis de la información obtenida en el trabajo de campo de las encuestas aplicadas que han sido previamente calificadas y tabuladas.

Los resultados son concretos y podemos llegar a las siguientes deducciones.

4.1 Encuesta a los alumnos

1.- A los niños del Hogar Flora Pallotta les gusta estar en la escuela Roberto Arregui y por ende realizarán con agrado las actividades propias de una instrucción escolar, de ello se deduce el rendimiento educativo-instructivo de cada niño, lo que está reflejado en sus calificaciones.

2.- Los niños de Hogar Flora Pallotta tienen buenas relaciones con los demás compañeritos de la escuela, pues ellos contestan cuando se les pregunta si juegan juntos, ellos responden que sí y como en el juego es en donde se funden las almas infantiles, están bien.

3.- Respecto a las relaciones entre estos niños y sus maestros/as, ellos en su mayoría dicen que si son buenos con ellos, esta relación afectiva entre maestro y alumno proveniente del Hogar Flora Pallotta es buena y debe cultivarse, pues el niño siente seguridad en sí mismo cuando confía en su maestro/a.

4.- La mayoría de los niños del Hogar tienen agrado por la forma de enseñar de su maestro /a, esa actitud positiva permite transmitir los conocimientos con fluidez y por ende alcanzar los objetivos que le maestro tiene para cumplirlos con todos sus alumnos.

5.- También los niños dicen que sus maestros utilizan materiales didácticos en sus clases, lo que indica que se utilizan recursos para un aprendizaje concreto y significativo.

6.- Como aspecto negativo y con el que habrá que trabajar más está el que los compañeros no se ayudan entre ellos y aunque es un mérito el estudiar solo, necesitamos desarrollar en los alumnos el estudio de cooperación y trabajos en equipo que es una forma exitosa de estudiar.

7.- Los maestros de la escuela no piden trabajos de investigación, esto habrá que corregir lo más pronto posible por que el niño debe acostumbrarse a la investigación y la búsqueda de los conocimientos.

8.- Es preocupante que a pesar de que a estos niños les gusta estar en la escuela, se llevan bien con sus compañeros les agrada sus maestros pero no sienten a la escuela como su segundo hogar, cabe entonces una pregunta, ¿Qué factores debe tener una escuela para que los niños la sientan como un segundo hogar?

9.- Se puede observar también que los profesores no realizan actividades de integración entre los alumnos, lo que puede manifestarse con niños aislados o solitarios que consideran difícil la adaptación a los grupos existentes en el aula entre sus compañeros.

10.- La parte más importante está expresada en la frecuencia de las respuestas negativas a la pregunta: ¿CREES QUE TE DISCRIMINAN POR SER DEL HOGAR “FLORA PALLOTA?”, pues hay una número de alumnos que dicen que si les discriminan y otro igual al anterior que dicen que no les discriminan. Esto nos demuestra que un grupo si siente el aislamiento que tiene por ser del Hogar mientras que otro grupo casi igual en número no siente ese aislamiento.

4.2 Encuesta a los maestros

1.- Los maestros de la escuela Roberto Arregui si conocen del modelo constructivista, su filosofía, sus metas, su funcionalidad, sus resultados, etc., y lo aplican con sus alumnos, este es un factor positivo para la consecución de sus objetivos.

2.- Los maestros afirman que la escuela realiza actividades de integración para maestros, pero no aparecen planes de integración para alumnos.

3.- Los maestros si aplican métodos de enseñanza actualizados, lo que indica una constante investigación acerca del tema.

4.- Los maestros dicen que si hay diferencias entre los niños del Hogar Flora Pallotta y el resto de estudiantes, esto merece una especial atención puesto que son ellos los que están tratando a diario con los unos y los otros niños.

5.- Un grupo de profesores de la escuela creen que el hogar Flora Pallotta si toma acciones para mejorar el rendimiento de sus niños de la escuela Roberto Arregui, esto es muy importante porque la educación de un alumno es complementaria entre hogar y escuela.

6.- Los maestros creen que en la escuela aún no toma acciones concretas con los niños del Hogar Flora Pallotta que necesitan una asistencia especial.

7.- Los maestros de la escuela en su mayoría consideran que no es fácil trabajar con los niños del Hogar Flora Pallotta, entonces habrá que considerar esta situación que es de suma importancia.

8.- En cuanto a que el Hogar Flora Pallotta toma acciones constantes que complementen el trabajo de la escuela con los niños las opiniones están divididas, un grupo de profesores dice que si el Hogar colabora con los maestros, mientras que otro grupo dice que no, este es un aspecto que debe ser tratado detenidamente.

4.3 Conclusiones y recomendaciones:

A los niños del Hogar Flora Pallotta si les gusta estar en la escuela Roberto Arregui porque consideran que sus maestros son buenos y les guardan afecto todo el tiempo. Además les agrada la forma en la que imparten sus clases porque usan materiales didácticos como recursos para un mejor aprendizaje.

En cuanto a las relaciones con sus compañeritos son buenas porque juegan mucho entre ellos, cultivan amistades.

Los niños no traen problemas de segregaciones ni discriminaciones, desgraciadamente es en sus casas donde aprenden eso.

Hace falta cultivar la investigación y el descubrimiento del conocimiento por sus propios medios, esta es una tarea que tienen que cumplirla los maestros de manera inmediata.

Es bueno que les haga participar a estos niños en sus clases por que les hacen sentirse integrados como elementos activos del grupo en el aula.

Se debe trabajar en el aspecto de que los niños se ayuden mutuamente en sus tareas escolares, pues esta es una forma excelente de estudiar.

La mayoría de los niños encuestados no consideran a la escuela como su segundo hogar, habrá que investigar qué factores faltan para cumplir esta meta.

Los maestros no realizan actividades de integración entre los niños del Hogar Flora Pallotta y los que no lo son, posiblemente no hace falta por que los niños son espontáneos y no conocen de diferencias sociales, dada su naturaleza infantil, ellos se integran entre sí, sin prejuicios, estos aparecen cuando son importados de afuera, ya sea de la calle o del hogar que provienen.

En síntesis los alumnos del Hogar Flora Pallotta se encuentran bien en la escuela Roberto Arregui, esperamos sigan superándose en los estudios pues tienen maestros capacitados y que están en constante cambio por lo mejor.

La investigación realizada posee un enfoque paradigmático, constructivista y cualitativo con sus implicaciones filosóficas, epistemológicas, metodológicas, las cuales serán verificadas con la recolección, procesamiento, análisis y presentación de los resultados estadísticos para la verificación de la hipótesis.

La información recopilada será procesada para poder interpretarla. El procesamiento de la información se realizará mediante el uso de programas estadísticos para

realizar la tabulación de datos, al momento de la tabulación se deberá tener cuidado para evitar errores.

La interpretación será el resultado del análisis y la síntesis de las operaciones realizadas.

La presentación de los resultados se realizará en cuadros y gráficos ilustrativos, gráficos estadísticos, capaces de brindar una información clara y entendible de la información obtenida de la aplicación de los formatos de encuestas.

Después de la presentación de los resultados se podrá identificar cual es el nivel del aprendizaje significativo y el rendimiento escolar de los niños del hogar flora Pallotta en la escuela Roberto Arregui Moscoso de la Ciudad de Quito, para posteriormente tomar decisiones importantes y vitales.

Cabe presentar una nota de felicitación y agradecimiento a la labor noble, humana y desinteresada que hacen las religiosas del Hogar Flora Pallota, brindando amor cuidados, protección, valores y costumbres a los niños que han recibido el beneficio de su amparo.

Una felicitación muy especial a Sor Ángela Frattinni, a quien Dios ha puesto en el lugar preciso para repartir amor y cariño a sus niños, la sociedad sabrá reconocer su labor y Dios seguirá bendiciéndola abundantemente.

Muchas Gracias

BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, D. P. Novak, J. D., Hanesian, H. (1983): *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trías Ed., México, p. 58.
- Ballester, A (2002). *El aprendizaje significativo en la práctica. Cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula*. Depósito legal PM 1838-2002. www.pensamientoestrategico.com
- Coll, C. (1988) *Significado y sentido en el aprendizaje escolar*. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. *Infancia y Aprendizaje*, 41, 131-142.
- Coll, César y otros (1995.) *El Constructivismo en el Aula*. Biblioteca de Aula... Cap. 1: *Los Profesores y la Concepción Constructivista*. . Barcelona, España,
- Cortés, Guillermo. (2001), *La Píldora del Día Después y sus alcances*. Chile: Universidad de Atacama.
- Díaz Barriga, F, y Hernández Rojas, G. (1999): *Constructivismo y aprendizaje significativo*. en “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”. McGraw Hill, México, cap. 2, Año de edición, 1999 pp.: 13-19.
- Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. (1998), *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Ediciones Mc Graw Hill. México.
- Díaz, Barriga, F. y Díaz Barriga, A. (2002) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.
- Gilbert, C. Jorge. (1997). *Introducción a la Sociología*. LOM. Santiago. Pág. 65
- Gómez Pérez, (2007), *Desarrollo humano del profesorado* Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Universitat de Valencia- Instituto Superior Pedagógico Crea.
- González, F.M., Ibáñez, F.F., Casalí, J.J., Novak, J.D. (2000), *Una aportación a la mejora de la calidad de la docencia universitaria*. Pamplona. Servicio de Publicaciones de la Universidad Pública de Navarra. 2000. Pág. 45.
- Guevara, N. Gilberto. (1996). *La Relación Familia-Escuela. El Apoyo de los Padres a la Educación: Clave para el desempeño*. Educación. México. Pág. 45.
- Korinfeld, D.,(2000), *Familias y Escuelas, Madrid, Ed. Madrid*,
- Material Didáctico: *Los métodos de enseñanza*. MS. (1998), Esperanza Hacíet Salinas. Material mimeografiado. FCM "Dr. Zoilo E. Marinello Vidaurreta". Las Tunas,
- Novak, Joseph, (1998), *Conocimiento y aprendizaje: los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas*. Madrid Alianza Editorial, Pág. 315.

Ontoria, A. y otros (1992): *Mapas conceptuales, una técnica para aprender*. Narcea, S.A. Ed., Madrid.

Oñoro, Carlos, (2003), *Reforma de la Educación Superior y las Implicaciones en la Formación de Educadores*. Colombia, Facultad de Ciencias Sociales y Educación Universidad de Cartagena,

Pérez, Soler y Benlliure, Alfonso. (1996), *Estrategias de aprendizaje humano* Promolibro Valencia.

ANEXOS

Anexo 1

Encuesta a los niños

Encuesta a los niños para conocer su afinidad con el estudio y la escuela.

ENCUESTA

El objetivo de la presente encuesta es conocer cuál es la percepción del estudiante acerca de la escuela, los maestros y el tipo de enseñanza impartida.

Por favor conteste marcando con una X de acuerdo a lo que se pide o indique en la línea en blanco lo que se solicita

1.- ¿Te gusta estar en la escuela?

SI____ NO____ MAS/MENOS____

2.- ¿Es buena tu profesora contigo?

SI____ NO____ MAS/MENOS____

3.- ¿Te gusta la forma que tiene para enseñar sus clases?

SI____ NO____ MAS/MENOS____

4.- ¿Te llevas bien con tus compañeros de aula?

SI____ NO____ MAS/MENOS____

5.- ¿Te ayudan tus compañeros en las tareas?

SI____ NO____ MAS/MENOS____

6.- ¿Juegas mucho con ellos?

SI____ NO____ MAS/MENOS____

7.- ¿Crees que te discriminan por ser del hogar “flora pallota”?

SI____ NO____ MAS/MENOS____

8.- ¿Te piden trabajos de investigación tus profesores?

SI____ NO____ MAS/MENOS____

9.- ¿Te hacen participar en sus clases?

SI____ NO____ MAS/MENOS____

10.- ¿Los profesores usan materiales didácticos para facilitar el aprendizaje?

SI____ NO____ MAS/MENOS____

11.- ¿Sientes a la escuela como tu segundo hogar?

SI____ NO____ MAS/MENOS____

12.- ¿Los profesores realizan actividades de integración entre los niños?

SI____ NO____ MAS/MENOS____

Anexo 2

Encuesta a los Docentes

Encuesta a los Docentes de la Escuela Roberto Arregui Moscoso para conocer el perfil personal, social y educativo de los niños del Hogar Flora Pallotta.

ENCUESTA

El objetivo de la presente encuesta es conocer la percepción de los docentes acerca del proceso de enseñanza en la escuela.

Por favor conteste marcando con una X de acuerdo a lo que se pide o indique en la línea en blanco lo que se solicita

1.- ¿Conoce el modelo constructivista de la educación?

SI____ NO____ MAS/MENOS____

2.- ¿Si la conoce, la aplica con sus alumnos?

SI____ NO____ MAS/MENOS____

3.- ¿Cree que los maestros aplican métodos y sistemas actualizados con sus alumnos?

SI____ NO____ MAS/MENOS____

4.- ¿Cree que hay diferencias entre los niños del hogar “Flora Pallota” y los niños de la escuela?

SI____ NO____ MAS/MENOS____

5.- ¿Cree que es fácil trabajar con los niños del hogar “Flora Pallota”?

SI____ NO____ MAS/MENOS____

6.- ¿Considera que el hogar “Flora Pallota” toma acciones constantes para mejorar el rendimiento de sus niños en la escuela Roberto Arregui?

SI____ NO____ MAS/MENOS____

7.- ¿Considera que la escuela Roberto Arregui toma acciones extra con los niños del hogar “Flora Pallota” para mejorar el rendimiento en el estudio?

SI____ NO____ MAS/MENOS____

8.- ¿Cree que la escuela Roberto Arregui realizo actividades para la integración entre maestros?

SI____ NO____ MAS/MENOS____

Anexo 3

HISTORIAS DE ALGUNOS ALUMNOS DEL HOGAR FLORA PALLOTA Y QUE ESTÁN EN EEL GRUPO QUE ESTUDIAMOS.

Historia N° 1

Título: Ramoncito, su madre y sus tres hermanos.

Es la ciudad de santo domingo de los colorados, un hogar por demás modesto espera el regreso el su padre que lo llamaremos Hernán, el suele llegar como a las 7 de la noche, su esposa y sus cuatro hijos están a la expectativa de su llegada.

Ya son las 8, 9, 10 y 11 de la noche...y Hernán no llega, la preocupación se apodera de cada miembro de esta familia, temen que le haya pasado alguna desgracia, y al día siguiente muy temprano salen a buscarlo ,en ello pasan medio día hasta que al atardecer alguien les avisa que el triciclo que manejaba Hernán está en otras manos.

Marlene, la esposa acude al sitio donde está el triciclo con el cual trabajaba su esposo se encuentra con un nuevo dueño, éste señor le informa que el día de ayer compró el triciclo a Hernán ,que era un negocio que ya lo habían planificado desde hace días y que esta vez lo concretaron, este nuevo dueño le entregó una cantidad de dólares a Hernán , dinero con el cual Hernán se iba a vivir en el oriente llevándose consigo a una chica que pasaría a ser su mujer, y así lo hizo.

Ahora Marlene y sus cuatro hijos están solos no hay el jefe del hogar, no hay el sustento para mantenerse.

Luego de unas cuantas semanas de miseria, Marlene y sus hijos deciden viajar a Quito para encontrar trabajo y sobrevivir, así lo hacen pero la gran capital no les ofrece nada y por algunos días viven de la ayuda de almas generosas que les proveen algo de comer y las noches como una ave y sus polluelos la madre y sus hijos se acurrucan en alguno de los portales del centro de Quito y así duermen por 5 días.

Pero alguien les guía a los altos del barrio el tejear en el cual ellos pueden pernoctar más humanamente y hasta contar con el desayuno, allí se amparan durante varios días.

De esto se informan las religiosas del HFP que se dan cuenta del caso y acuden con su gran corazón ayudarlos.

De los cuatro niños, Ramoncito es el mayor, es ubicado en el Hogar de la Ofelia, los otros tres son ubicados en el Hogar de la Ronda y el Panecillo, hogares estos que son regentados por las monjitas.

Por el momento los niños cuentan con los servicios básicos, la mamá les visita frecuentemente y encuentra trabajo en casa de una señora donde se desempeña como doméstica. Pero la vida le tenía reservado algo nefasto, la señora empleadora de mala conciencia le acusa de robo y con sus influencias frente a la indefensa mujer le acusan y le condenan a dos años de prisión en el Penal García Moreno. Hoy más que nunca los hijos están desamparados pero es cuando la efectividad del hogar Flora Pallota se pone de manifiesto, los niños tienen lo indispensable para sobrevivir gracias a las religiosas.

Es cuando conocí a Ramón que fue mi alumno.

Y al que me precio de haberle brindado toda mi ayuda el inclusive afecto y cariño.

Hoy en la actualidad, Marlene está libre y en otro trabajo, sus hijos crecieron y ayudan a su madre, Hernán nunca más apareció.

Historia N° 2

Título: Dos hermanitos en la selva.

Corren los años de 1900 y en algún lugar de la selva ecuatoriana una familia compuesta por sus dos padres y sus 3 pequeños hijos disfrutan del hogar.

El padre y la madre dedicados a la agricultura, los dos hijos acuden a una escuela que está a varios kilómetros pero están estudiando, ellos son los hermanitos Ángel y Anita, el tercer hermanito por ser de meses permanece con su madre mientras ella hace las labores todo está bien y aunque modesta es una familia feliz pero cierta noche el silencio de la selva se ve interrumpido por gritos suplicas y lamentos, ¿Qué paso? Tres delincuentes, asesinos y ladrones entran a la casa a robar el poco dinero que el padre obtuvo de la última cosecha, seguramente en el pueblo donde el comerci6 esto estaban los delincuentes y se dieron cuenta de que este señor llevaba un poquito de dinero por el que fueron a la finca esa noche.

Entraron intempestivamente a la habitación donde dormían los dos esposos y el niño tierno y para no escuchar los gritos de ellos decidieron eliminarlos matándolos a cuchillazos uno a uno mientras en la habitación contigua los hermanitos Ángel y Anita escuchabas horrorizados y si poder hacer nada saltaron por la ventana y empezaron a correr, correr y correr por todas las horas de la noche para alejarse de estos indeseables.

No sabían dónde estaban, solo corrían, esto hicieron durante 4 días hasta que llegaron a una carretera donde alguien les recogió y les llevo hasta un poblado cercano desconocido para ellos, de allí alguien se comunicó con las monjitas del Hogar Flora Pallotta quienes informándose del caso acudieron a ellos, a los que trajeron a la casa de la Ofelia. Hoy Ángel y Anita están allí y tienen cubiertas las necesidades básicas, amparados por el cariño de las monjitas y tratando de superar este episodio fatal de su vida.

Historia N° 3

Título: Un negrito con bendiciones

Es la ciudad de Esmeraldas, allí la fundación Flora Pallota tiene una casa donde ayudan especialmente a niños abandonados y cierto día golpean la puerta y una monjita sale a abrir y se encuentra con una madre y con su niño de año y medio, esta señora con una actitud inexplicable pero con mucha desfachatez les pregunta ¿ustedes recogen niños?, la monjita se queda sorprendida y antes de que pudiera contestar esta mujer de color les dice: PUES AQUÍ TIENEN UNO MÁS, este es mi hijo y no quiero tenerlo, me estorba y si no lo recogen ustedes en algún momento lo botaré al río, inmediatamente se fue para no aparecer nunca más. A este negrito vamos a llamarle Patrick.

Patrick es traído al hogar de la Ofelia, donde por su simpatía y su aspecto gracioso e inteligente se gana el cariño de todos.

Llegan solicitudes de todo el mundo a este hogar por adoptar un niño y entre ellas está la solicitud del primer ministro de Italia cuyo nombre no recuerdo. Las monjitas empiezan a considerar las posibilidades de que este ilustre caballero aloje a uno de los niños y le exponen entre ellos a Patrick.

Este caballero se interesa por Patrick y luego de demostrar que cumple con los requisitos indispensables para adoptar un niño, se hace un viaje de Italia a Ecuador y viene con su esposa, llega a Quito, al Hogar Flora Pallota y se entrevista con Patrick, quién en pocas horas cautiva el corazón de quienes serían sus futuros padres adoptivos.

Se siguen todos los pasos legales y formales y Patrick a los 5 años de edad llega a Roma en donde reside hasta el día de hoy, ha recibido todo el amor necesario y todo lo que un niño merece incluyendo una exquisita educación en el extranjero.

Los ojos de las monjitas se iluminan de alegría al indicar una foto grande donde está Patrick y sus padres ocupando la mesa del gobierno observando el paso de una parada militar Italiana.

Todos los desfilantes saludan a las autoridades y allí está Patrick respondiendo el saludo.

Historia N° 4

Título: La historia de Osquitar Mercado

En el año de 2008 muy cerca del Hogar Flora Pallota en el mercado de la Ofelia más concretamente corre la novedad de boca en boca de que ya ha unos días hay una niñito que a sido abandonada entre las covachas del mercado, al cerrar el gran establecimiento se dan cuenta de la criatura de dos añitos, está solo, nadie reclama ni viene por ella.

Por humanidad una de la señora le lleva a pernoctar en su casa para al otro día regresarlo al mercado con la confianza de que su madre ira a buscarlo.

Pero la esperanza de que Osquitar se rescatado se desvanece pues nunca va su madre a reclamar, el niño está abandonado, llaman a la policía a la cual le entregan el niño y de igual forma uno o dos días se hacen cargo de él, informan de esto al hogar flora Pallotta, las monjitas van y recogen al niño al que le ponen por nombre; Oscar Mercado, Oscar por el policía que le recogió y mercado por el lugar donde le encontraron.

Osquitar tiene 5 años, una carita de ángel y espera ser adoptado.

Anexo 4

Fotografías

Los patios de la Escuela Roberto Arregui Moscoso



Niña condecorada por su excelente rendimiento



Grupo de estudiantes de la Escuela Roberto Arregui con su director: Galo Marcelo Mora

