

SOLO LIBROS / referencias

ANDRADE ANDRADE, PABLO,
COORD. *La gobernanza
ambiental en Ecuador.
Historia, presente y desafíos.*
Quito: Universidad Andina
Simón Bolívar, Sede Ecuador
/ Corporación Editora
Nacional, 2016, 212 pp.

AYALA MORA, ENRIQUE.
*García Moreno: su proyecto
político y su muerte. Viejas
cuestiones, nuevas miradas.*
Quito: Universidad Andina
Simón Bolívar, Sede Ecuador
/ Paradiso, 2016, 224 pp.

El libro busca dar respuesta a la interrogante sobre las limitaciones históricas de los gobiernos del Ecuador para crear y poner en funcionamiento instituciones que les permitan gobernar el uso de los recursos naturales y “avanzar en el desarrollo”. Contiene siete artículos de diversos autores, dos de los cuales son de tipo histórico y los demás se refieren al Ecuador contemporáneo. En la primera parte se realiza una contextualización de las políticas de gobierno desde inicios del siglo XX, en la cual se identifican cuatro momentos de construcción del Estado, en relación con los auges y caídas de la explotación de recursos naturales. En este acápite también se incluye un estudio sobre “la geografía, el Estado y los recursos naturales”, para pasar luego a examinar los temas de actualidad como “la gobernanza de los recursos naturales en el Ecuador: una vista panorámica”, y concluye con la descripción de “los intentos contemporáneos de construcción de instituciones para la gobernanza de recursos naturales”. La publicación es parte del proyecto “Gobernanza Ambiental en América Latina y el Caribe”, financiado por la Unión Europea, a través del programa FP7.

Se presenta una recopilación de cuatro trabajos previos del autor relacionados con el momento político en el cual gobernó Gabriel García Moreno, los cuales tienen que ver con la gestión del Estado nacional en Ecuador durante el período, con énfasis en la alianza con la Iglesia, la consecuente constitución de la “república del Corazón de Jesús”, el proyecto y el carácter del garcianismo; también se trata el asesinato del entonces presidente y la memoria que se ha construido alrededor de este hecho. Además, se propone un análisis de los estudios históricos

BUSTAMANTE, TEODORO.
Historia de la conservación ambiental en Ecuador. Volcanes, tortugas, geólogos y políticos. Quito: FLACSO Ecuador, 2016, 526 pp.

CASTELLANO GIL, JOSÉ MANUEL. ***Historia gráfica de las casas flotantes del Ecuador.*** Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana, 2016, 218 pp.

CUVI, NICOLÁS, MIGUEL ÁNGEL PUIG, ROSAURA RUIZ Y ELISA SEVILLA.
Evolucionismo en América y Europa. Antropología, biología, política y educación. Quito: FLACSO Ecuador, 2016, 504 pp.

que se han llevado adelante tanto sobre García Moreno como de su período de gobierno e influencia y, finalmente, se propone una reflexión sobre la diferencia entre la narrativa histórica y literaria.

El autor examina la historia de la conservación ambiental en el país, desde las perspectivas económica, política y geomorfológica, desde las cuales se cuestionan varias creencias mediante una contextualización de los hechos. Se plantea un cuestionamiento a la forma de entender la relación sociedad-naturaleza, así como los conceptos de permanencia, continuidad y cambio. Bustamante plantea explicar la relación con la naturaleza en un contexto de conflictos, contradicciones y logros sociales, para lo cual usa categorías tomadas de la ecología, la cultura, la historia y la estadística. La primera parte se refiere a “El espacio y la ciencia en el período colonial”; luego pasa a trabajar en “El espacio y la ciencia en los inicios de la República” en la segunda parte; en la tercera se concentra en las áreas protegidas, y finalmente se centra en las relaciones entre el norte y el sur.

El libro, cuyo contenido es esencialmente fotográfico, es parte del proyecto del autor por recuperar el patrimonio de la provincia de Los Ríos. El autor busca explicar el sentido histórico, social y cultural de ese tipo de vivienda, la cual concibe como el resultado de la conquista de los espacios fluviales, en el marco de las relaciones comerciales que establecieron los habitantes de la zona con la Costa y la Sierra del país. Las fotografías históricas de este tipo de construcciones fueron obtenidas de diversos archivos y, a través de ellas, se busca dar soporte gráfico a la concepción de Castellano sobre la posibilidad de generar un programa turístico que regenere ese espacio geográfico.

El libro reúne los trabajos presentados en el “VI Coloquio Internacional sobre Darwinismo en Europa y América” en 2015. Los artículos hacen referencia al darwinismo en relación a la ética, la conservación de la naturaleza, la antropología, la política, la educación y la investigación biológica desde perspectivas históricas y contemporáneas, en diversos países occidentales, así como a los debates suscita-

FLORES JÁCOME, JOSÉ ALBERTO. *Pedagogía y colonialidad en la Amazonía ecuatoriana [1960-1979]*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2016, 203 pp.

GODOY AGUIRRE, MARIO. *La música en la Presidencia y Real Audiencia de Quito*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2016, 400 pp.

GOMEZJURADO ZEVALLOS, JAVIER. *El Panecillo en la historia*. Quito: PPL impresores, 2016, 196 pp.

dos por el mecanismo de la selección natural y el origen de la especie humana. Los autores buscan explicar, desde distintas perspectivas, cómo los debates evolucionistas traspasaron el estudio biológico y generaron acciones desde el poder como las políticas eugenésicas, la idea de la superioridad de una “raza” o el determinismo geográfico.

La publicación reflexiona sobre el proyecto pedagógico lasallano en la escuela Cabo Minacho Padilla, en el período 1960-1979, en Nuevo Rocafuerte. El trabajo se realiza mediante la revisión de archivos, el análisis de narraciones y documentos, y de entrevistas a actores del proyecto. La primera parte del libro pasa revista al proyecto pedagógico de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, su relación con el proyecto de Estado nación planteado por el presidente Gabriel García Moreno y la aplicación práctica de ese discurso en la fundación de la población de Nuevo Rocafuerte en el Oriente ecuatoriano. Pasa luego a explorar la lógica de la colonización del saber y la exclusión de los saberes ancestrales, donde analiza “lo indio” en relación a la religión; el capítulo 3 se refiere a la “disciplina y la formación de subjetividades”, donde reflexiona sobre el dominio de los cuerpos y las almas como la expresión más radical del proyecto colonizador.

La obra está basada en el examen caligráfico de varias obras encontradas en el Archivo de la Diócesis de Ibarra y su adaptación a la simbología moderna. Mediante este análisis, el autor encuentra que la estética musical del Quito colonial era de tipo europeo, aunque dominaba la pentafonía, base de la estructura musical andina. Godoy realiza el estudio histórico musical en relación a la sociedad, las instituciones, los personajes, las fiestas y los monasterios. El libro tiene un segundo volumen, donde se transcriben las 44 piezas más importantes identificadas por Godoy.

La obra tiene como propósito mostrar la importancia de este cerro para la ciudad, así como responder a algunas incógnitas comunes sobre este espacio geográfico de Quito, al cual el autor le da un perfil histórico al asignarle un peso en la vida cotidiana

INSTITUTO NACIONAL DE
PATRIMONIO CULTURAL
(INPC). *En la mirada del
otro: acervo documental del
Vicariato Apostólico
Salesiano en la Amazonía
Ecuatoriana, 1890-1930*.
Quito: INPC, 2015, 143 pp.

MORENO EGAS, JORGE, ET AL.
*450 años. Antiguo Hospital
San Juan de Dios*. Quito:
Museo de la Ciudad, 2016,
118 pp.

QUEZADA VERGARA,
ABRAHAM. *Chile y Ecuador,
un caso de relaciones
paravecinales. Origen
histórico y su impacto en la
pos Guerra Fría, 1990-2010*.
Quito: Universidad Andina
Simón Bolívar, Sede Ecuador
/ Corporación Editora
Nacional, 2016, 366 pp.

de sus habitantes, desde épocas prehispánicas hasta la actualidad. Dividida en cuatro capítulos, la obra hace referencia al entonces llamado Yavirac y los pueblos prehispánicos, su peso específico durante la Colonia, los siglos XIX, XX y XXI, en relación con el crecimiento demográfico de la ciudad. Adicionalmente, presenta varios gráficos de interés respecto a la forma en que fue vista la ciudad y El Panecillo en diferentes épocas.

El libro pone en conocimiento del público el acervo fotográfico sobre las misiones salesianas que permanecieron en la Amazonía ecuatoriana entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX. El mencionado archivo forma parte del Registro Memoria del Mundo de la UNESCO. La obra aporta a dar sentido al contenido histórico del caso concreto del relacionamiento entre las comunidades indígenas del Oriente ecuatoriano y los misioneros católicos en la evangelización que realizaron estos últimos, en coordinación con el Estado; misión en la cual se proponían ofrecer instrucción técnica y “civilizar” a ese grupo étnico.

Dividida en tres capítulos, la obra hace referencia al Hospital San Juan de Dios mediante aproximaciones históricas, reseñas de la vida médica y vivencias desde la hospitalidad y órdenes religiosas. Los artículos del libro corresponden a las ponencias del encuentro “Vivencias desde la hospitalidad, órdenes religiosas en el antiguo Hospital San Juan de Dios”, realizado entre marzo y octubre de 2015, cuyo propósito fue entender la dinámica del hospital mediante la revisión de sus procesos sociales y económicos.

A partir de la categoría de ‘lo paravecinal’, el autor realiza un análisis de las relaciones entre Ecuador y Chile en el lapso comprendido entre 1990 y 2010, cuando concluye la Guerra Fría, al tiempo que se fortalece la globalización. Mediante fuentes primarias obtenidas en archivos ministeriales, se examinan vínculos de las dos naciones, en cuanto tiene que ver con las relaciones políticas, económicas, culturales, de cooperación y defensa. Estos temas se examinan en los cinco capítulos en los cuales

VERA SANTOS, ROCÍO.
Dinámicas de la negritud y africanidad, construcciones de la afrodescendencia en Ecuador. Quito: Abya-Yala, 2016, 444 pp.

está dividida la obra, la cual corresponde al volumen 11 de la Serie de Estudios Internacionales publicado por el Centro Andino de Estudios Internacionales de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

El libro busca explicar la construcción de identidades desde el posicionamiento de los sujetos frente al racismo, la discriminación y la desigualdad, para lo cual toma el caso del barrio Caminos de Libertad (noroccidente de Quito), desde una perspectiva histórica. La creación de barrios a partir de invasiones o financiamientos muestra a estos espacios como el resultado de su lucha por acceder a vivienda propia y, mediante ello, buscar la mejora de sus condiciones de vida; por lo tanto, se busca explicarlos como territorios físicos, sociales y simbólicos, donde sus habitantes fundan organizaciones, demandan políticas y articulan dinámicas locales y globales. La autora analiza la vida de los afroecuatorianos y aporta con testimonios a la historia local.