

SOLO LIBROS / referencias

GARCÍA ESTRADA, RODRIGO
DE JESÚS. *Extranjeros,
ciudadanía y membresía
política a finales de la
Colonia y la Independencia
en la Nueva Granada,
1750-1830*. Bogotá: UASB-E /
Universidad del Rosario,
2016, 248 pp.

HARO, PATRICIO. *Fuerzas
Armadas, pretorianismo y
calidad de la democracia:
Ecuador y Uruguay*. Quito:
FLACSO, 2017, 307 pp.

Un estudio que analiza la legislación y las políticas que se establecieron en Nueva Granada sobre los emigrantes y su estatus social y político durante la transición de la Colonia a la República. Se busca con ello establecer los alcances y limitaciones de dicha normativa jurídica en un contexto en el cual el sistema monárquico cede lugar al orden republicano y al establecimiento de un conjunto de políticas migratorias, de la mano con la naturalización de los extranjeros. En el vértice de estas consideraciones está el tránsito de la afiliación política basada en el binomio vecino/extranjero (divisa social del antiguo régimen) hacia la de ciudadano moderno, cuyos vínculos políticos de pertenencia se asientan sobre una abstracta comunidad política.

Se trata de un estudio que se ocupa de la influencia de las Fuerzas Armadas en la política nacional, tomando como casos de estudio las experiencias ecuatoriana y uruguaya. Las dimensiones de dicha intervención se exploran a partir de la consideración de los aportes de las instituciones armadas al desarrollo de las democracias latinoamericanas, en diferentes dimensiones de la vida política y social. Tal influencia adquiere espesor analítico al comparar dos realidades nacionales dentro de las cuales la influencia militar en la democracia mantiene marcados contrastes. A nivel temporal, el libro sitúa sus preocupaciones en la década de 1970 en América Latina, momento en el que el papel de las fuerzas armadas dentro de las estructuras estatales nacionales adquiere implicaciones sin precedentes. El estudio de dicha participación es, además, un punto de partida para considerar los actuales roles del estamento armado en las recientes circunstancias democráticas, y en su estabilidad.

HIDROVO, TATIANA.
***Tras las huellas de la Ciudad
 de los Cerros.*** Montecristi:
 Centro Cívico Ciudad Alfaro,
 2016, 257 pp.

HOLINSKI, ALEXANDRE.
***Ecuador. Escenas de la vida
 en América del Sur.***
 Traducción, prólogo y notas
 de Jorge Gómez Rendón.
 Quito: Abya-Yala,
 2016, 176 pp.

KENNEDY, ALEXANDRA.
***Fuentes y la nación en obras.
 Visualidades y arquitectura
 en el Ecuador. 1840-1930.***
 Cuenca: Universidad de
 Cuenca / Casa de la
 Cultura Ecuatoriana,
 Núcleo de Azuay, 304 pp.

Recoge los resultados de las últimas investigaciones de carácter arqueológico y etnohistórico, efectuadas en el sitio Cerro de Hojas Jaboncillo, entre 2010 y 2015. El resultado de estas indagaciones ha sido interpretado por la autora del libro desde las aristas histórica y sociocultural, con el objeto de proporcionar una nueva narrativa sobre el proceso de formación de la sociedad manabita. La obra inicia con una descripción de los museos a nivel mundial donde se han identificado vestigios de la sociedad manteña precolombina, especialmente en lo tocante a la circulación de las llamadas “sillas U”. Seguidamente, el trabajo da cuenta de otros hallazgos y proporciona una interpretación histórica, a partir de los informes arqueológicos, sobre el funcionamiento económico, político y simbólico de la “Ciudad de los Cerros”.

Es la primera edición en español de los relatos de viaje de Alexandre Holinski, quien visitó varias regiones del Ecuador a mediados del siglo XIX. La obra publica las descripciones realizadas durante los periplos por la ciudad-puerto de Guayaquil, la región serrana y sus paisajes andinos (especialmente el Chimborazo), la ciudad de Quito y sus espacios aledaños. El viajero francés relata la vida cotidiana del país y su emergente vida urbana, así como los hechos políticos más relevantes que pudo constatar durante su periplo.

Una compilación de los trabajos más importantes producidos por Kennedy, previamente publicados en diversos espacios divulgativos y especializados en el campo de la historia del arte. Son cinco artículos que exploran aspectos como el paisajismo como vértice de la construcción imaginaria de la nación ecuatoriana; la circulación de imágenes, las redes de artistas, el coleccionismo y la conformación de los campos artísticos en Quito, así como los mecanismos de circulación de sus obras; el rol de la educación artística en la construcción de la ciudadanía “patriota”; la producción imaginaria decimonónica sobre la época colonial; y las relaciones entre patrimonio arquitectónico y nación. La obra contiene ilustraciones.

MARCHÁN, CARLOS. *Orígenes del Ecuador republicano. Arquitectura institucional malograda en el Ecuador*. Quito: IAEN, 2017, 406 pp.

METZGER, PASCALE, JULIEN REBOTIER, JÉREMY ROBERT, PATRICIA URQUIETA Y PABLO VEGA CENTENO, EDITORES. *La cuestión urbana en la región andina. Miradas desde la investigación y la formación*. Quito: PUCE / IRD / PNUD / IFEA / CNRS / Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes PUCE / PRODIG, 2017, 291 pp.

La obra realiza una caracterización de factores que, a lo largo de la época republicana, han marcado de formas decisorias la formación del Estado en el Ecuador. Dentro de estos elementos cobra especial relevancia el regionalismo, considerado como uno de los factores clave de la impronta que la estructura estatal ecuatoriana exhibe, como un proyecto inacabado o como manifestación de una manera muy específica de formación institucional, que se fortalece desde la regionalidad. El libro tiene dos partes. En la primera se analiza el Estado borbónico y sus características y el republicanismo colombiano, vistos como modelos para la organización del Estado ecuatoriano de la década de 1830. En la segunda parte se consideran, en cambio, el asentamiento del Estado centralista y unitario, así como las problemáticas estructurales de su implantación y desarrollo en lo tocante a su gestión pública.

Este es un balance general sobre el estado de los estudios urbanos en la región andina, preparado a propósito de la realización de la Tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre Vivienda y Desarrollo Urbano Sostenible (Habitat III). Reúne siete estudios que recomponen el panorama de la investigación y la formación especializada en temas urbanos en Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia desde una perspectiva multidisciplinaria, que incluye la reflexión sobre el gobierno de las ciudades, los enfoques relacionados con el desarrollo sostenible, el despliegue de las problemáticas urbanas relacionadas con el uso del espacio y sus implicaciones geográficas y ambientales; las articulaciones de los estudios sobre ciudades con las reflexiones conceptuales vinculadas con la región y lo local, así como en referencia al desarrollo de la historia urbana como campo del conocimiento. Además, se pone en perspectiva el panorama más general sobre la reflexión urbana en el contexto latinoamericano y sobre la ciudades de América Latina como objeto de estudio. Los artículos han sido preparados por un amplio grupo de expertos en la problemática.

MONCAYO ALBÁN, CARLOS.

Quito o Guayaquil: eje articulador de la red urbana del Ecuador. Quito: PUCE, 2015, 123 pp.

Este es un estudio comparativo de los procesos de modernización de las dos ciudades ecuatorianas, a partir del desarrollo de la red vial ecuatoriana. Las especificidades de ambas realidades urbanas son consideradas, además, a partir del estudio de las determinaciones geográficas y ambientales que conciernen a cada una de ellas y que comportan un desarrollo diversificado y contrastado; en una perspectiva diacrónica de análisis. La reflexión basa sus consideraciones en fuentes secundarias.

PAGNOTTA, CHIARA. *Situando los márgenes de la nación. Los italianos en el Ecuador (XIX-XX).* Quito: Taller de Estudios e Investigaciones Andino-Amazónicas / Abya-Yala, 2016, 198 pp.

En este estudio se exploran las complejas dimensiones políticas y sociales de los italianos en el Ecuador, como parte de un proceso migratorio relacionado con el despliegue de las misiones religiosas en los países latinoamericanos y andinos de fines del siglo XIX e inicios del XX; así como con los procesos de colonización de amplias zonas amazónicas y altiplánicas en la región norandina. Se consideran además las posturas gubernamentales del Ecuador y sus regímenes (tanto liberales como conservadores y progresistas) en relación con la migración italiana y los mecanismos usados para promover su inclusión dentro del país, con lo cual es posible hacer una caracterización de los grupos sociales procedentes de Italia, así como de las visiones políticas y discursos estatales que se entretijeron sobre su llegada. Discursos que se asentaron sobre el progresismo y sobre el darwinismo social y sus teorías, en boga durante el siglo XIX. Más tarde, entre la primera mitad del siglo XX, dichas visiones se desplazaron hacia la consideración de la emigración italiana como “peligrosa”, en vista del potencial arribo de personas afines al fascismo.

PIPITONE, HUGO.

La esperanza y el delirio. Una historia de la izquierda en América Latina. Ciudad de México: CIDE / Taurus, 2015, 551 pp.

La obra realiza un recorrido general sobre el desarrollo de las izquierdas en América Latina, empezando con los iniciales movimientos anarquistas en el continente desde sus abrevaderos en las experiencias organizativas de las clases obreras europeas; las primeras raíces del comunismo en el continente, desde la recepción de la Revolución rusa y los roles de la intelectualidad latinoamericana en la diseminación de la ideología (Haya de la Torre, Mariátegui, Michels, entre otros), y de ahí a las múltiples variantes del comunismo en cada

RODRÍGUEZ, MARTHA
CECILIA. *Cultura y política
en Ecuador: estudio sobre la
creación de la Casa de
la Cultura*. Quito:
FLACSO, 2015, 223 pp.

VARGAS, JONAS,
ORGANIZADOR.
*Belicosas fronteiras.
Contribuições recentes sobre
política, economia
e escravidão em sociedades
americanas (século XIX)*.
Porto Alegre: Editora Fi,
2017, 408 pp.

país. También se consideran las articulaciones con el populismo, considerado desde las experiencias de Perón, Cárdenas y Vargas y, a partir de ellos, las actuales dimensiones del fenómeno neopopulista; consta, además, un repaso general por las experiencias guerrilleras, consideradas desde las necesidades por acelerar los procesos revolucionarios en realidades sociopolíticas como Cuba, Nicaragua, Perú y las guerrillas armadas colombianas. El ensayo cierra sus páginas con un balance general de la situación de las izquierdas latinoamericanas en la actualidad, al calor de las coyunturas políticas recientes.

Se aborda el proceso de creación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, con especial atención en políticas culturales y sociales correspondientes al lustro 1941-1945, enmarcadas dentro de los debates que, sobre la nación, se ventilaron en esos años; además, el estudio concentra su atención en el llamado "Grupo de Guayaquil" y en su quehacer cultural. Hay, también, una aproximación hacia el quehacer de Benjamín Carrión y su trabajo en el establecimiento del ente cultura, por medio de un estudio de sus trasiegos intelectuales, sus relaciones con la prensa de esos años y en su capacidad para establecer redes de colaboración que, a la postre, dieron como resultado la creación de la Casa.

La compilación recoge casi una veintena de contribuciones que tocan temas como la conformación de las repúblicas en el mundo hispanoamericano y portugués americano, la demarcación de sus fronteras nacionales y la conformación de los ejércitos nacionales, el lugar de la esclavitud tanto en sus dimensiones económicas como en sus implicaciones, políticas y el rol del liberalismo en la preparación del terreno para la implantación del capitalismo. El libro tiene dos partes. La primera: "Identities and nations in (re)construction: frontiers, wars and politics in the nineteenth century", reúne aportes sobre los flujos de comunicación y las fronteras imperiales en la región platina durante la "era de las revoluciones", la independencia de Brasil en la Provincia Cisplatina, las relaciones transfronterizas entre Brasil y los países hispanoamericanos en el valle amazónico,

el papel del ejército auxiliar del Perú en la revolución del Río de la Plata, las identidades indígenas en las aldeas antioqueñas durante la independencia neogranadina, la exploración y ocupación de la frontera sur de Buenos Aires, entre otros temas. La segunda parte: "Escravidão, economia e sociedade em fronteiras americanas", acoge estudios sobre los procesos de esclavitud en espacios de frontera, y en la definición de los contornos nacionales en contextos como el de la Plata, la Banda Oriental, el estado de Texas y Río Grande del Sur; los flujos de tráfico de bienes, comercio y formación de las estructuras capitalistas en espacios de frontera en el Río de la Plata; y los resultados de las empresas de colonización en Argentina y Brasil.