

RESISTENCIA

Revista de los estudiantes
de la Universidad Andina
Simón Bolívar, Sede Ecuador

No. 6
Noviembre de 2017

América Latina,
diversidad
y grupos emergentes

Número 6**ISSN: 1390-5759****Impresa en Quito, Ecuador, noviembre de 2017****Comité editorial del número 6**

Juan Álvarez Rivera, Magíster en Investigación en Derecho, con mención en Derecho Constitucional por la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador (UASB-E); Abogado por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. <www.jgalvarez@gmail.com>.

Patricia Cadenas Erazo, estudiante del Doctorado en Estudios Latinoamericanos de la UASB-E. <mpatce@gmail.com>.

Carolina Hidalgo Echeverri, candidata a Magíster en Estudios de la Cultura, con mención en Literatura Hispanoamericana por la UASB-E; Licenciada en Español y Literatura por la Universidad Tecnológica de Pereira. <ekobiaagrado@gmail.com>.

Danny Muñoz Fonseca, Especialista Superior en Gerencia Integrada de la Calidad por la UASB-E; Psicólogo, con mención en Laboral y Organizacional por la Universidad Politécnica Salesiana. <dannypatricio077@gmail.com>.

Damaris Ortiz Pasuy; Especialista Superior en Derecho de la Empresa por la UASB-E; Abogada por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. <damita.90@hotmail.com>.

Mariohr Pacheco Sotillo, Magíster en Derecho, con mención en Derecho Internacional Económico por la UASB-E; Especialista en Derecho Tributario por la Universidad Católica del Táchira. <mariohr.pacheco@gmail.com>.

Sonia Pilco Correa, estudiante en la Especialidad de Museos y Patrimonio de la UASB-E; Ingeniera en Empresas Turísticas y Áreas Naturales por la Universidad Tecnológica Equinoccial. <spilco_correa@hotmail.com>.

Gabriela Ramos Rubianes, estudiante de la Maestría en Gestión del Desarrollo de la UASB-E; Licenciada en Relaciones Internacionales, con subespecialización en Ciencias Políticas por la Universidad San Francisco de Quito. <gabyramos-93@hotmail.com>.

Milton Rocha Pulopaxi, Magíster en Derecho, con mención en Derecho Constitucional por la UASB-E; Abogado de los Tribunales y Juzgados de la República del Ecuador por la Universidad Central del Ecuador. <miltonerri@gmail.com>.

Fotografía: Mauricio Alejandro Tipán Salazar. <mauritippan14@gmail.com>. Teléfono: (593 9) 9558 8199.

Diseño gráfico: Julieta García. <julietagarciaf@hotmail.com>.

Coordinación editorial: Quinche Ortiz Crespo y Shirma Guzmán Palacios, Jefatura de Publicaciones de la UASB-E.

Impresión: Ediciones Fausto Reinoso. Av. Rumipamba E1-35 y Av. 10 de Agosto, ofic. 103, Quito.

Contacto:

Toledo N22-80

Apartado postal: 17-12-569

Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 322 8085 / 299 3600

Fax: (593 2) 322 8426

<resistencia@uasb.edu.ec>

<www.uasb.edu.ec>

Los contenidos de los artículos que se presentan en este número son de propiedad y responsabilidad exclusiva de sus autores y no comprometen a la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

Las versiones originales de los artículos que aparecen en esta entrega, fueron sometidas a un proceso de revisión de pares ciegos.

Está permitida la reproducción total o parcial de los artículos siempre que se cite la fuente.

ÍNDICE

EDITORIAL / 2

TEMA CENTRAL

América Latina, diversidad y grupos emergentes / 4

Introducción / 6

América Latina / 7

Los Simón Bolívar de Fernando González y Evelio Rosero:
Del mito cósmico al caudillo genocida en la novela histórica colombiana
Diego Sierra Amortegui / 8

El sumak kawsay en contextos urbanos: De la ciudadanía a la *cuidadanía*
Marcelo Zevallos / 15

Las industrias culturales y la economía naranja:
Modernidad/colonialidad, mercantilización de la cultura e individualismo
Vladimir Betancur Arias / 20

Diversidad / 24

Madres, esposas e hijas: Representaciones femeninas en la colección de arte
del Museo Nacional de Colombia (Finales del siglo XIX hasta principios del siglo XX)
Raúl Antonio Cera Ochoa / 26

Reinventando el *museum*: Críticas de la nueva museología
Vanesa Lanás Lastra / 32

Heterogeneidad cultural y enemistad racial en *Cumandá* o *Un drama entre salvajes* (1879),
de Juan León Mera
Alexis Uscátegui Narváez / 35

Grupos emergentes / 40

El Movimiento de Reforma Universitaria de 1918 y su legado a la Universidad Andina Simón Bolívar
Juan Álvarez Rivera / 41

Buscando lo que somos, más allá de categorías
Laura Ivette Peña Munevas / 45

Arte comunitario periférico limeño como elemento de sanación social
Nancy Viza / 48

Mujeres nasa: Tejedoras de sabiduría e identidad
Angélica Torres Sepúlveda / 52

OTROS TEMAS / 56

El derecho a la ciudad sobre dos ruedas
Daniela Ayala Álvarez / 58

La necesidad de regular la responsabilidad social empresarial
en el ámbito de los negocios internacionales
Mariohr Pacheco Sotillo / 62

OTROS DIÁLOGOS / 66

Viaje a Tokkio
Fernando Guerrero Flores / 68

El árbol azul (Primer fragmento de novela experimental)
Carolina Hidalgo Echeverri / 71

Mi herencia negra
Angélica Cárdenas Piedrahíta / 74

Pleamar
Rubén Zambrano Estupiñán / 74

La revista *Resistencia* es un medio que forma parte del quehacer de nuestra Universidad no solo como ejercicio intelectual académico de los estudiantes, sino también como espacio de actuación social pertinente, crítica y de reflexión sobre la realidad de nuestra(s) sociedad(es), así *Resistencia* tiene el espíritu de retratar la voz en las tensiones aún no resueltas en la cultura, refuerza una intelectualidad que se nombra desde otro lugar de enunciación, valiéndose de marcar especificidades en su transitar por los espacios donde el poder buscó y busca desplazarla, silenciarla o invisibilizarla.

Este órgano de difusión es fruto del esfuerzo coordinado de alumnos de las maestrías que ofrece la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, cada año.

Para participar en el comité editorial

Los alumnos que se sientan convocados se deben organizar en un comité editorial que establecerá el "Tema central" y el cronograma para el nuevo número de la revista.

Para participar como articulista

Los alumnos que deseen participar como articulistas pueden enviar sus aportes a ser considerados para el "Tema central" propuesto o para la sección "Otros temas", o sus trabajos artísticos (poesía, cuento, fotografía, dibujo o pintura), para la sección "Otros diálogos", bajo los siguientes parámetros:

- El artículo debe estar escrito con el Sistema de autor-fecha (SAF) que explica el Manual de estilo vigente de la Universidad; por lo tanto, no deberá tener notas al pie sino para explicar lo que se dice en el texto.
- Extensión del cuerpo del artículo (texto principal, notas y referencias bibliográficas): debe contener un mínimo de diez mil (10.000) y un máximo de quince mil (15.000) caracteres con espacios (CCE) en letra Times New Roman, en 12 puntos, con interlineado de 1,5 líneas.
- Estructura: 1. Título. 2. Seudónimo. 3. Resumen (máximo de 500 CCE). 4. Palabras clave: máximo cinco (5) descriptores del contenido general del artículo. 5. Texto con referencias entre paréntesis. 6. Notas al pie de página (si las tuviere). 7. Lista de referencias. 8. En caso de que el artículo lo requiera, los gráficos y/o tablas deben ser enviados con sus respectivos respaldos en el programa en el que fueron creados, tal como lo señala el Manual de estilo institucional.
- Entrega: El artículo debe ser enviado, firmado con seudónimo (para la entrega a los evaluadores ciegos), a la casilla <revista.resistencia@uasb.edu.ec> hasta la fecha que el comité editorial haya definido (que se difunde a través del sitio web, el portal del estudiante y las carteleras de la Universidad).
- Datos: Debe enviarse, en un documento de Word aparte, en el mismo mensaje de correo electrónico: el título del artículo, la temática del artículo (p. ej.: género, desarrollo, relaciones internacionales), el seudónimo y el nombre completo del/de la autor(a); el programa académico que cursa en la Universidad; el título de pregrado, el nombre de la universidad en la que obtuvo el título y la ciudad (no país) donde esta está localizada; las áreas o temáticas de investigación en las que se desenvuelve, y la dirección de correo electrónico.

Informes:

<revistaresistencia@uasb.edu.ec>

Contacto:

Jefatura de Publicaciones

<publicaciones@uasb.edu.ec>



En la sexta edición de la revista *Resistencia*, los estudiantes de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, presentan una variedad de artículos enmarcados en el tema central "América Latina, diversidad y grupos emergentes". Los abordan desde diferentes escenarios históricos, culturales, literarios, artísticos, insurgentes, urbanos, económicos... Y analizan las perspectivas de la colonialidad, la modernidad y la posmodernidad. En esta oportunidad, buscan identificar y representar la inquietud latente del impulso latinoamericano que día a día se fortalece entre los estudiantes orientados y dirigidos con el afán de aportar a la transformación de los países que integran la región. La edición número 6 pretende contribuir al mundo académico desde una aproximación sencilla, pero nutrida, expresada en problematizaciones propias, en cada una de las áreas investigadas a lo largo de su estancia en esta casa de estudio.

RESISTENCIA

REVISTA DE LOS ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR

CONTACTO:

Toledo N22-80

Apartado postal: 17-12-569

Quito, Ecuador

Teléfono: (593 2) 322 8085 / 299 3600

Fax: (593 2) 322 8426

resistencia@uasb.edu.ec

www.uasb.edu.ec