

**Universidad Andina Simón Bolívar**

**Sede Ecuador**

**Área de Educación**

Maestría en Innovación en Educación

**Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en  
estudiantes de educación general básica elemental del Colegio  
Gutenberg Schule**

Jacqueline Lucía Loza Lalangui

Tutor: Alexis Oviedo Oviedo

Quito, 2018



## **Cláusula de cesión de derechos de publicación de tesis**

Yo, Jacqueline Lucía Loza Lalangui, autora de la tesis intitulada “Adaptaciones curriculares para trabajar dificultades de aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule”, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de exclusiva autoría y producción, que la he elaborado para cumplir con uno de los requisitos previos para la obtención del título de Magister en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

1. Cedo a la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, durante 36 meses a partir de mi graduación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier declaración de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Secretaría General, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato impreso y digital o electrónico.

Fecha: Quito, febrero del 2018

---

**Jacqueline Lucía Loza Lalangui**

## RESUMEN

La presente investigación cuali- cuantitativa de carácter descriptivo-propositivo dará a conocer cómo trabajar las adaptaciones curriculares con los niños/as de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule. El trabajo responde a oportunidades de participación en condiciones de igualdad en el proceso de enseñanza- aprendizaje, logrando desarrollar y consolidar en los estudiantes las destrezas planificadas obteniendo como resultados acciones transformadoras en los educandos.

Una vez aplicadas las diferentes técnicas de investigación a los /as estudiantes como la observación y aplicación de encuestas se pudo evidenciar que los estudiantes de 3° y 4° año de educación básica elemental del Colegio “Gutenberg Schule” presentaron dificultades muy recurrentes como faltas de ortografía, errores de sustitución, omisiones, confusión de letras en escritos cortos, etc. Es decir, que presentan problemas lingüísticos de dislexia y disgrafía. Obtenidos los resultados de la tabulación de datos de las encuestas, entrevistas y fichas de observación aplicados a los/as docentes del colegio Gutenberg Schule se identificó una escasa planificación micro curricular con adaptaciones curriculares, direccionadas para los /as estudiantes con dificultades en lectoescritura.

De la información obtenida se elaboró una propuesta de adaptación curricular con apoyo de una guía de estrategias metodológicas que ayudarán a los docentes a utilizar herramientas pedagógicas que permitan ofrecer una intervención individualizada en los estudiantes, con el propósito de atenderlos de acuerdo a la necesidad de aprendizaje que presente en el proceso de lectoescritura.

## **DEDICATORIA**

Esta tesis significa, el trabajo constante y el fruto de un objetivo más de vida en el campo humano y profesional. En este tiempo, varias han sido las personas que han contribuido en esta investigación.

A Dios quien es mí ser divino de afecto, bondad y constancia. Gracias por su infinita sabiduría y por darme a diario salud, para lograr las metas que me propongo.

A la mujer más importante de mi vida, la inspiradora de todas las cosas encantadoras, mi pequeña hija María Salomé que con su paciencia y cariño supo apoyarme en este período especial.

A mi esposo Iván quien siempre festeja mis logros, a mis padres, por su motivación constante, por darme ejemplo de constancia y responsabilidad, pero sobre todo por su inmenso amor. A mis tres hermanos y cuñado por su apoyo, afecto en esta cosecha de nuevos triunfos.

Este nuevo propósito, lo logré aunque en un principio pensé que era algo interminable, pero ahora lo veo concluido con éxito y bendición.

Gracias a todos.

**Jacqueline Lucía Loza Lalangui**

## INDICE

Cláusula de cesión de derechos de publicación de tesis	
RESUMEN	
DEDICATORIA	
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO 1.....	10
1. Las adaptaciones curriculares y la lectoescritura.....	10
Conceptos que sustentan las Orientaciones Teóricas del estudio.....	14
1.1. Orientación teórica 1: Dificultades de aprendizaje.....	16
1.1.1. Aprendizaje.....	16
1.1.2. Estilos de aprendizaje.....	16
1.1.3. Dificultades y trastornos del aprendizaje.....	18
1.2. Orientación teórica 2: La Lectoescritura.....	19
1.2.1. Lectura.....	20
1.2.2. Escritura.....	21
1.2.3. Enfoque constructivista de la lectoescritura.....	21
1.2.4. Trastornos de Lectoescritura.....	22
La Dislexia.....	23
La Disgrafía.....	24
La Disortografía.....	25
1.3. Orientación teórica 3: Adaptaciones de aula e individualizadas.....	26
1.3.1. Currículo.....	26
1.3.2. Adaptación Curricular.....	28
1.3.3. Adaptación Curricular de Aula.....	30
1.3.4. Adaptación Curricular Individualizada.....	33
CAPÍTULO 2.....	37
2. Metodología.....	37
2.1. La población.....	38
2.1.1. Delimitación de la población.....	39

2.2. Los métodos.....	39
2.3. Técnicas e instrumentos.....	39
Análisis de resultados de la aplicación de las técnicas e instrumentos.....	40
2.3.1. La Observación.....	40
2.3.2. La encuesta.....	49
2.3.2. La entrevista.....	53
CAPÍTULO 3.....	68
3.1. Conclusiones.....	69
3.2. Recomendaciones.....	70
3.3. Propuesta.....	71
BIBLIOGRAFÍA.....	79
ANEXOS.....	84

## INTRODUCCIÓN

La desafiante propuesta de una educación inclusiva que se encuentra contemplada específicamente en los artículos 46, 47 y 48 de la Constitución de nuestro país y en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) las cuales amparan el derecho y la obligación que las instituciones educativas deben brindar los apoyos y adaptaciones necesarios a estudiantes con dificultades.<sup>1</sup>

En 1996 se aprobó un nuevo diseño curricular, la Reforma Curricular Consensuada, en donde entran en escena las adaptaciones curriculares. Como su nombre lo dice, la adaptación curricular, es un proceso de toma de decisiones sobre los elementos curriculares que pretende dar respuestas a las necesidades de los estudiantes.<sup>2</sup>

Dentro de esta visión, de la Reforma Curricular del 1996, en la Actualización Curricular (2010), y el actual ajuste curricular 2016, el concepto de adaptación curricular, se ciñe a los postulados que fundamentan las mismas, tal es el caso de una visión inclusiva de la educación dentro del marco de Educación para todos pero respetando su diversidad.

Las adaptaciones curriculares deben ser entendidas como una herramienta de trabajo que facilita la toma de decisiones sobre las características de la respuesta educativa, que mejor atienda a las características personales, competencia curricular y estilo de aprendizaje de todos y cada uno de los alumnos de un aula<sup>3</sup>. Cuando a un estudiante le cuesta más trabajo acceder a los aprendizajes que a sus compañeros, es posible que presente alguna NEE. Las causas no solo son intrínsecas, sino que dependen del contexto (familiar, escolar, social). Una evaluación psicopedagógica o neuropsicológica es la base de una información donde se toman las decisiones

---

<sup>1</sup> Ecuador, *Constitución de la República del Ecuador*, Registro Oficial 449,20 de octubre de 2008,art.46

<sup>2</sup> Rosa Blanco, *El Enfoque de la Educación Inclusiva* (Quito, 1993) ,38.

<sup>3</sup> Arnaiz Sánchez, *Currículo y atención a la diversidad*, (Murcia: Universidad de Murcia, 1999) ,10.

curriculares de mayor relevancia, es aquí donde deben estar incluidas las potencialidades del niño, lo que él es capaz de hacer en relación al currículo regular, así como, otros factores que puedan favorecer u obstaculizar su avance.

A pesar de la existencia de la educación inclusiva y de las adaptaciones curriculares, con frecuencia encontramos en el aula estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje, habilidad necesaria para la vida diaria y académica posterior de estos estudiantes. Las dificultades del aprendizaje se refieren a un grupo de síntomas diversos y que, en cada caso, se manifiestan de diferente forma; sin embargo, de manera general, se puede afirmar que se tratan de dificultades en áreas específicas asociadas al lenguaje, tanto oral como escrito, y el cálculo, y que, desde luego, no tienen relación con otras discapacidades como las intelectuales o sensoriales, ni obedecen a trastornos emocionales severos, ni son provocados por ambientes empobrecidos ni metodologías didácticas inadecuadas<sup>4</sup>.

Estudiar este tema es importante porque ofrece a los maestros variedad de estrategias metodológicas prácticas, para contribuir a un cambio y lograr cubrir las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, haciendo referencia que las adaptaciones curriculares son adecuaciones, modificaciones o ajustes que se realizan a los diferentes elementos del currículo, transformándolo, flexibilizándolo y facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos<sup>5</sup>.

Para lograr este propósito hemos considerado necesario mirar el problema: El desconocimiento de los docentes en la aplicación de adaptaciones curriculares en los estudiantes con dificultades de aprendizaje de lectoescritura de 3° y 4° Año EGB. Este es un problema que afecta directamente a los estudiantes debido a que los docentes no adoptan estrategias metodológicas apropiadas. Por esta razón se pretende analizar si hay un adecuado manejo y

---

<sup>4</sup> Ecuador Ministerio de Educación, *Guía trabajo Adaptaciones curriculares para la educación - inclusiva*, (Quito: Ministerio de Educación, 2013), 40.

<sup>5</sup> Ecuador Ministerio de Educación, *Modulo Educación Inclusiva y especial*, noviembre del 2011, *Ministerio de Educación*. 2011, 30, [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo\\_Trabajo\\_EI.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo_Trabajo_EI.pdf).



conocimiento sobre las adaptaciones curriculares en pro de una mejor atención tanto dentro como fuera del aula de clases y así lograr vencer las deficiencias obteniendo una mejor enseñanza aprendizaje.

La investigación está conformada por tres capítulos:

En el primer capítulo, se encuentran las orientaciones teóricas de todo lo relacionado a las adaptaciones curriculares las cuales coadyuvan en el proceso de enseñanza con estudiantes con dificultades de aprendizaje de lectoescritura del nivel de educación general básica elemental.

El segundo capítulo está relacionado a la metodología de trabajo, población y los instrumentos de evaluación para indagar las dificultades de aprendizaje en el Colegio “Gutenberg Schule”, exponiendo los resultados de la investigación realizada, con su análisis e interpretación.

En el tercer capítulo se describe las conclusiones y recomendaciones y la propuesta de una guía de estrategias las cuales brindará una ayuda pedagógica y un ajuste a la intervención a la particularidad del niño, esta permitirá tener los elementos suficientes para mejorar el proceso de lectura y escritura.

## Capítulo uno

### 1. Las Adaptaciones Curriculares y la lectoescritura

Este problema se investiga desde un concepto que será usado como objeto del conocimiento. El concepto son las adaptaciones curriculares; Rosa Blanco explica a las adaptaciones curriculares como las estrategias educativas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en algunos estudiantes con NEE<sup>6</sup>. Si las adaptaciones curriculares no son bien aplicadas dentro del aprendizaje, generalmente se transforma en problemas del aprendizaje específicos. Uno de estos problemas de aprendizaje puede hacer que una persona tenga dificultades para aprender y en el uso de ciertos contenidos de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje pretenden, a partir de modificaciones al currículo ordinario, ser una respuesta a la diversidad individual. Esta concepción permite la puesta en marcha de un proceso de adaptación curricular de acuerdo a las características propias de los alumnos del aula.

Es decir, las adaptaciones curriculares tratan de tener en cuenta aspectos importantes para adecuar el currículo formal a las necesidades que presentan los estudiantes, ya que la diversidad es un fenómeno que se constata en la cotidianidad de todos los educadores. Es sustancial fijarse en el tipo de proceso a la hora de planificar la metodología, los contenidos y sobre todo, la evaluación. De esa forma se establecen estrategias metodológicas de acuerdo al nivel y la dificultad de aprendizaje del estudiante. Por lo tanto, las adaptaciones curriculares son el eje primordial para investigar este problema por la falta de estructuras de adaptaciones curriculares. Ya no estamos hablando de un solo grupo de niños en conjunto, sino de individualidades que cada estudiante tiene, de manera que el docente debe estar capacitado para hacer que el grupo dentro de su diversidad, aprenda de manera uniforme.

---

<sup>6</sup> Rosa Blanco, *El Enfoque de la Educación Inclusiva* (Quito, 1993).

En la investigación de este problema de las adaptaciones curriculares la teoría es fundamental en la organización, estructuración y orientación de todos los elementos que se indagarán.

Según Cerda<sup>7</sup>, a la orientación teórica se la define como un sistema teórico. Como el conjunto coordinado y coherente de conceptos, supuestos y proposiciones que han sido definidas operacionalmente, de tal modo que nos ayuden a resolver y ejecutar todas las acciones y tareas inherentes al proceso investigativo. En base a las orientaciones teóricas se hace necesario ubicar los objetivos a partir de los problemas y de las dimensiones de la investigación entendiendo que cada problema representa una dimensión de la investigación. Abreu manifiesta que en la formulación y ejecución de los objetivos. “El investigador debe tener en claro el contenido de la temática que se está abordando con el problema”<sup>8</sup>. Es decir los objetivos surgen de la base de la experiencia y del conocimiento teórico del investigador. Los conceptos son la clave en el proceso de investigación. Estos guían a través de las diferentes etapas del diseño de investigación.

A continuación detallamos tres orientaciones teóricas que están directamente relacionadas con nuestra investigación.

La primera orientación teórica está direccionada a todas las dificultades de aprendizaje que se pretende indagar dentro del área de la lectoescritura, problema que dificulta el normal proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Rebollo las define como la dificultad que suele manifestarse en niños o niñas que tienen un coeficiente intelectual normal y son un conjunto de trastornos específicos que se ven evidenciados en una alteración o desorden en uno o más de los procesos psicológicos básicos que están involucrados en la comprensión y uso del lenguaje oral y escrito<sup>9</sup>.

---

<sup>7</sup> Hugo Cerda Gutiérrez, *Los elementos de la investigación* (Santa Fe de Bogotá: El Búho Editorial, 1991) ,18.

<sup>8</sup> José Luis, Abreu, *La relación entre el marco teórico, las preguntas de investigación y objetivos de la investigación* (México: ISSN 1870-557X, 2012) ,177.

<sup>9</sup> María Rebollo, “ *Dificultades de Aprendizaje*”, *Rev Neurol* 42, (Suple. 2)S:139 – S:142.

La segunda orientación teórica consiste en establecer el nivel de lectoescritura en que los estudiantes están y de esa forma especificar trastornos, tomando en cuenta que la palabra lectoescritura es la unión de dos términos que constituyen dos procesos íntimamente relacionados; la lectura y la escritura, es decir se refiere a dos actividades complejas cuyo aprendizaje es fundamental ya que son herramientas fundamentales para seguir aprendiendo<sup>10</sup>.

La última orientación teórica se ubica en saber exactamente qué tipo de adaptación curricular los docentes pueden aplicar en estudiantes con dificultades en la lectoescritura, asegurando que las adaptaciones curriculares son los cambios que realizamos al currículo con el propósito de posibilitar los aprendizajes; también, son las estrategias y recursos educativos adicionales que se implementan en las escuelas para posibilitar el acceso y progreso de los alumnos que presentan trastornos escolares. La ONU afirma que “Los programas de estudios deben adaptarse a las necesidades de los niños y no al revés. Por consiguiente, las escuelas deberán ofrecer opciones curriculares que se adapten a los niños con capacidades e intereses diferentes”<sup>11</sup>, por esa razón es necesario realizar las modificaciones al currículo para que dé respuesta a las necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad.

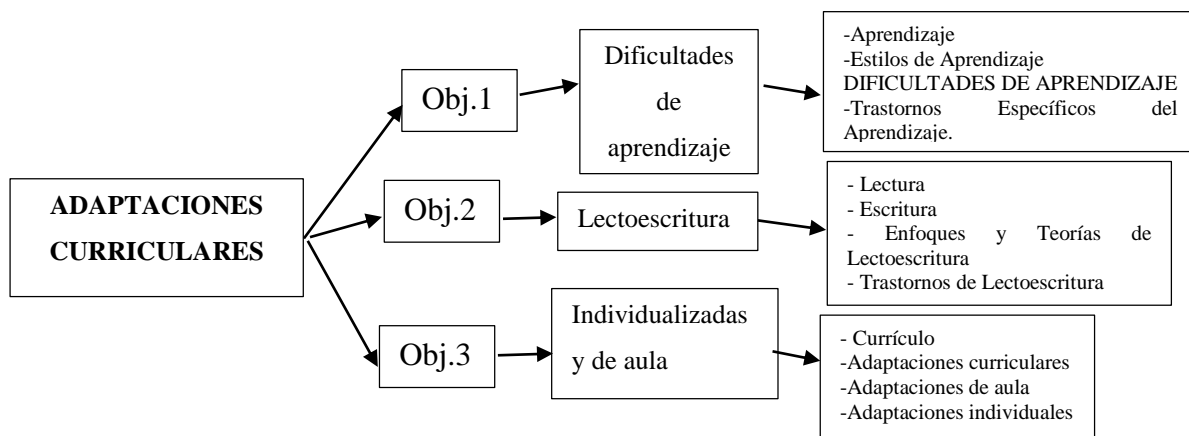
Las orientaciones teóricas contribuirán a la investigación y ayudarán a los docentes a realizar y aplicar las adaptaciones curriculares para favorecer la inclusión de los estudiantes con dificultades de aprendizaje en la lectoescritura y con ello se facilitaran estrategias metodológicas para que proceso enseñanza aprendizaje mejore.

Cada objetivo específico se fundamenta en una orientación teórica que se detalla a continuación en el siguiente gráfico.

---

<sup>10</sup> Sagñay Guacho, Ángel Julián “Dificultades en la Lectoescritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de 8° Año de educación básica de la Unidad Educativa Experimental Galápagos de la Comunidad de San Martín Bajo, Parroquia Columba, Cantón Colta, Del Periodo Lectivo 2010.2011”( tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana, Quito, 2012) <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2869/1/UPS-QT02939.pdf>.

<sup>11</sup> ONU Asamblea General, *Declaración de Salamanca y Marco de acción para las necesidades educativas especiales*, 10 de junio de 1994, ED-94/WS/18.



Estas orientaciones teóricas cimentan la planificación, diseño, aplicación y evaluación de la intervención psicopedagógica preventiva, comprensiva, sistemática y continua que se dirige a los estudiantes con dificultades de aprendizaje de lectoescritura, con el propósito de saber si el tipo de adaptación curricular que aplican los docentes va de acuerdo al nivel de lectoescritura.

Por esta razón se plantea la siguiente interrogante.

¿Qué adaptaciones curriculares utilizan los docentes en los estudiantes con dificultades de aprendizaje de lectoescritura de 3° y 4° Año EGB del colegio Gutenberg Schule durante el año lectivo 2015-2016?”

### **Preguntas problémicas:**

¿Cuáles son las dificultades de aprendizaje que tienen los estudiantes en la lectoescritura?

¿Cuál es el nivel de lectoescritura que se encuentran los estudiantes 3° y 4° Año EGB?

¿Qué tipos de adaptaciones curriculares a nivel de aula e individualizadas aplicados por los docentes a los estudiantes de 3° y 4° Año EGB?

Estas preguntas problémicas se transformarán en objetivos:

### **Objetivos específicos**

Indagar sobre las dificultades de aprendizaje de los estudiantes en la lectoescritura.

Determinar el nivel de lectoescritura que se encuentran los estudiantes 3° y 4° Año EGB del colegio Gutenberg Schule en el año lectivo 2015-2016.

Identificar los tipos de adaptaciones curriculares a nivel de aula e individualizadas aplicados por los docentes en el Colegio Gutenberg Schule.

Diseñar una guía de estrategias metodológicas de aula dirigidas a docentes para solucionar el problema de lectoescritura.

Y desde la pregunta general se construye el objetivo general.

Investigar que adaptaciones curriculares utilizan los docentes en los estudiantes con dificultades de aprendizaje de lectoescritura de 3° y 4° Año EGB del colegio Gutenberg Schule durante el año lectivo 2016-2017.

### **Conceptos que sustentan las Orientaciones Teóricas del estudio**

La teoría constructivista de Vygotsky se enmarca en el problema de investigación de adaptaciones curriculares ya que se refiere a las estrategias metodológicas activas las cuales manifiesta que son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención,

aprendizaje, recordación y pensamiento. Las estrategias metodológicas constituyen formas con las que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento.<sup>12</sup> Vygotsky dice además que la aplicación correcta de estrategias metodológicas posibilita el manejo de una serie de habilidades que permiten a la persona identificar una alternativa viable para superar una dificultad.

Emilia Ferreiro, según la teoría socio-cultural, asegura que para el proceso de enseñanza de la lectura y escritura se debe tener en cuenta los contextos de procedencia de los estudiantes diagnosticados con problemas de aprendizaje para planear la enseñanza de la escritura y adoptar estrategias de apoyo en el aula y así establecer una relación entre el lenguaje de la vida cotidiana y el lenguaje escolar.<sup>13</sup> Según Gómez Palacio las escrituras de los niños se producen de acuerdo a los patrones evolutivos, por esa razón es necesario saber qué es lo que les ocurre a los niños entre el inicio de la escolarización y al final del año.<sup>14</sup> Es decir, se debe comprender y analizar la evolución de las escrituras de los niños a lo largo del año escolar.

Este estudio se sustenta en el paradigma crítico –propositivo el cual promueve la participación activa de la comunidad educativa y parte de una crítica a la situación del contexto para llegar a una propuesta produciendo conocimientos dirigidos a transformar la realidad social.

---

<sup>12</sup> Teófilo Peralta, “Estrategias de enseñanza Aprendizaje” <http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicasensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial.shtml>

<sup>13</sup> Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. (México: Siglo XXI. 1979)

<sup>14</sup> Adriana Yamile Sánchez Bello “Prevención de las dificultades de escritura y lectura *Juanita enseña*” (tesis licenciatura, Universidad de la Sabana, 2006), <http://intellectum.unisabana.edu.com>.

## **1.1. Orientación teórica 1: Dificultades de aprendizaje**

### **1.1.1. Aprendizaje**

Según la teoría de Bruner, el aprendizaje es un proceso activo en el cual los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento corriente o pasado. El alumno selecciona y transforma información, construye hipótesis, y toma decisiones, confiando en una estructura cognitiva para hacerlo. La estructura cognitiva (es decir, esquemas, modelos mentales) provee significado y organización a las experiencias y permite al individuo ir más allá de la información dada.<sup>15</sup>

El aprendizaje como proceso es un hecho biológico, psicológico y social donde intervienen las potencialidades del sujeto, la motivación para aprender, la calidad de los servicios educacionales, el comportamiento de los mecanismos neuro-psico-fisiológicos de los procesos de percepción, imaginación, memoria, pensamiento, el desarrollo de la atención, de la psicomotricidad, del lenguaje, de la comunicación que se establece con la familia y el entorno, es por ello que al afectarse cualquiera de estos eslabones se desorganiza el proceso de aprendizaje del sujeto y aparecen las denominadas dificultades de aprendizaje.<sup>16</sup>

En conclusión se puede decir que el aprendizaje supone un cambio en la capacidad conductual que será perdurable en el tiempo y este aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia.

### **1.1.2. Estilos de aprendizaje**

Al conjunto de aspectos que conforma la manera de aprender de un ser humano, “cómo aprende” se le denomina “ESTILOS DE APRENDIZAJES”.

---

<sup>15</sup>Jerome Bruner, *Actos de significado más allá de la revolución cognitiva* (Madrid: Alianza editorial, 1995).

<sup>16</sup> Pérez de Alejo, "Trastornos del Aprendizaje o Dificultades en el Aprendizaje (Habana: 2005).



Según Grasha <sup>17</sup> existen seis estilos de aprendizaje, clasificados en tres reactivos: las actitudes del individuo frente al aprendizaje (participativo o elusivo), la percepción que tienen de su docente y de sus pares (competitivo o colaborativo), y su conducta frente a los procedimientos didácticos en el aula (dependiente o independiente). Tomando en cuenta que los componentes de los reactivos son opuestos; sin embargo, no son excluyentes, ya que se complementan entre sí. Esta situación se puede evidenciar cuando las condiciones y exigencias didácticas son modificadas por el personal docente para variar la preferencia de los estudiantes.

Así mismo de acuerdo con el California Journal of Science<sup>18</sup>, un estilo de aprendizaje consiste en una serie de características personales con las que naces y que desarrollas conforme vas creciendo. Determina, entre otras cosas, a través de qué actividades y sentidos tiendes a absorber información más fácilmente; ya sea a través de la vista, el oído, el tacto, el habla, la toma de notas o una combinación de estas, es decir existen otros tipos de aprendizaje como:

**Sistema de representación visual:** La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera.

**Sistema de representación auditivo:** El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

---

<sup>17</sup> Grasha, A. F y Riechman-Hruska, S. (*Encuesta de estilos de enseñanza. Recuperado 1996*).

<sup>18</sup> Capacitación profesional, *Plan Nacional de Inclusión Educativa (Gobierno de Panamá 2005)*

**Sistema de representación kinestésico:** Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

Para conocer el estilo de aprendizaje dentro del estudio es importante saber no sólo lo que es capaz de hacer el niño, sino cómo lo hace, las características individuales con las que enfrenta en el aprendizaje y sus habilidades, preferencias, motivaciones, es decir todos tenemos diferentes formas de aprender. Por ello, las instituciones educativas deberían de contemplar diferentes métodos de enseñanza y formas de evaluación.

### **1.1.3. Dificultades y trastornos del aprendizaje**

Se refieren a un grupo de síntomas diversos y que, en cada caso, se manifiestan de diferente forma; sin embargo, de manera general, se puede afirmar que se tratan de dificultades en áreas específicas asociadas al lenguaje, tanto oral como escrito, y el cálculo, y que, desde luego, no tienen relación con otras discapacidades como las intelectuales o sensoriales, ni obedecen a trastornos emocionales severos, ni son provocadas por ambientes empobrecidos ni metodologías didácticas inadecuadas.<sup>19</sup>

Según Arranz “Las dificultades de aprendizaje son un término genérico de trastornos, manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso de la capacidad para entender, hablar, leer, escribir, razonar o para las matemáticas. Estos trastornos son intrínsecos al individuo, y presumiblemente debidos a una disfunción del sistema nervioso, pudiendo continuar a lo largo del proceso vital. Pueden manifestarse problemas en conductas de autorregulación e interacción social, pero estos hechos no constituyen por sí mismos una dificultad de aprendizaje. Aunque las dificultades de aprendizaje se pueden presentar concomitantemente con otras condiciones (por ejemplo

---

<sup>19</sup> Ecuador Ministerio de Educación, *Guía trabajo Adaptaciones curriculares para la educación - inclusiva*, (Quito: Ministerio de Educación, 2013), 40.

déficit sensorial, retraso mental, trastornos emocionales severos) o con influencias extrínsecas (como diferencias culturales, instrucción insuficiente o inapropiada), no son el resultado de dichas condiciones o influencias.<sup>20</sup>

En la actualidad la atención a las “dificultades del aprendizaje” han experimentado un gran progreso, generando debates, escribiendo y aprobando leyes, desarrollando programas educativos para la atención de niños con dificultades en el aprendizaje, centrado en el contexto educativo y no en las diferencias individuales de los niños y niñas que presentan alguna dificultad en su aprendizaje.

Los Trastornos del aprendizaje son:

- \* Trastorno de la lectura
- \* Trastorno del cálculo
- \* Trastorno de la expresión escrita
- \* Trastorno del aprendizaje no especificado

Para efectos de nuestro trabajo investigativo, nos centraremos en la clasificación de las dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura, la misma que detallamos en las siguientes páginas.

## **1.2. Orientación teórica 2: La Lectoescritura**

La Lectoescritura es una capacidad de las personas que se desarrolla mediante un proceso de enseñanza/aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lecto-escritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.<sup>21</sup>

---

<sup>20</sup> Pilar Arranz, “*Las representaciones mentales del profesorado en formación y en ejercicio*”... (tesis doctoral, Universidad de Zaragoza, 2002).

<sup>21</sup> Rosalia Montealegre y Luz Adriana Forero, “*Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*” (Universidad Católica de Colombia.,2006), <http://lectoescritura.net/>

La lectura y la escritura son prácticas que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda permitir a ellas de una forma uniforme y serena. Leer y escribir se convierte en interacciones divertidas y satisfactorias, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender. La lectura y la escritura tienen un destino social y cultural. Por eso el libro comienza dando al niño la importancia que tiene como ser glorioso, y refiriéndolo con su ambiente contiguo donde se incluyen aspectos notables e importantes de su vida. Además, si se concibe a la lectura y a la escritura como prácticas sociales, su aprendizaje debe estar lo más apegado posible a la realidad circundante de quien aprende. Al respecto, Virginia Zavala expresa que la está presente en la mente humana, en los textos leídos o escritos y sobre todo se manifiesta a nivel social.<sup>22</sup> Ya ha señalado en párrafos anteriores que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y es necesario respetarlo. La lecto-escritura es quizás el aprendizaje más diferenciado que debe realizarse en la escuela. Por ello, el seguimiento debe hacerse de manera personal más que grupal. Esto requiere desarrollar un registro de evaluación detallado, que permita seguir la evolución de cada alumno.

En este proceso se pueden diferenciar dos conceptos:

### **1.2.1. Lectura**

Para Defior leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto.<sup>23</sup>

La lectura es más que una simple actividad de decodificación, si se la entiende no como un proceso mecánico en el que primero se aprende a

---

<sup>22</sup> Virginia Zavala, “La literacidad, o lo que la gente hace con la lectura y la escritura”(España: Universidad de la Rioja, 2008)

<sup>23</sup>Sylvia Defior, “La dislexia”, *Artículos sobre Sylvia Defior*, 29 de agosto de 2011.<http://www.ladislexia.net/quees/sylvia-defior/>

identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unir las, pensar qué dicen, sino como un proceso en el cual el lector a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado intentado por el escritor, utilizando para ello, tanto los conocimientos que posee sobre el tema, las pistas que le brinda el texto, como una serie de estrategias y operaciones mentales que ponen en marcha al leer.<sup>24</sup> Dicho de otro modo, leer es un esfuerzo en busca de un significado, es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de estrategias y es algo más que adquirir un sistema de representación, es una capacidad para usar el lenguaje de manera más consciente<sup>25</sup>.

### **1.2.2. Escritura**

Es el acto de representar por medio de letras o símbolos gráficos, distintas ideas. Se piensa con palabras y en una lengua determinada.<sup>26</sup>

Para Ferreiro la “Escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo” de lo cual cabe recalcar que el aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos pues la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito, por ello se debe lograr la “adquisición y el dominio de la lengua escrita”.<sup>27</sup>

### **1.2.3. Enfoque constructivista de la lectoescritura**

“El constructivismo no es un método de enseñanza de la lectoescritura, sino una teoría de conocimiento. Son investigaciones sobre cómo aprendemos a leer y a escribir. Parece que aprendemos en contextos funcionales y

---

<sup>24</sup>Rubiela Aguirre de Ramírez, “Porque todos somos diferentes”. Conferencia pronunciada en el Simposio Internacional de Educación en la diversidad, Panamá, 28 al 30 de enero de 2000.

<sup>25</sup> Rubiola Aguirre, Dificultades de aprendizaje de lectura y escritura, 2000.

<sup>26</sup> Carmen Magali Meléndez Jara, “Factores intervinientes en la comprensión lectora”. <http://s423f6c661cabff6e.jimcontent.com/.../la-comprension-lectora-definiciones-y-concepto...>

<sup>27</sup> Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. (México: Siglo XXI. 1979)

significativos, que hay unas etapas de desarrollo sobre lectoescritura que se dan siempre, parece que lo emocional es muy importante, etc”.<sup>28</sup>

Coello manifiesta: “La teoría del constructivismo pedagógico considera que el aprendizaje humano es una transformación de los estímulos, conocimientos, experiencias, producto de las operaciones mentales del aprendizaje significativo”.<sup>29</sup>

Es importante tomar en cuenta que para la organización del conocimiento en estructuras, se considera necesaria la instrucción apropiada para que desequilibren las estructuras existentes y generar las nuevas estructuras de aprendizaje y nuevas informaciones. El constructivismo muestra la manera de enseñar, así como la forma de aprender, establece nuevos modelos educativos acordes a las necesidades actuales, que incluyen las acciones de cambio para la transformación del proceso pedagógico. Emilia. Ferreiro asegura que el Jardín de Infantes debería tener como propósito permitir a niñas y niños la experiencia libre de escribir, ya que se aprende mejor explorando formas y combinaciones para descubrir el sentido de la lectura y la escritura; porque el lenguaje escrito es mucho más que un conjunto de grafías que constituyen un código: es un constructo social, un artefacto-tecnología cultural, que sirve para transmitir información, expresarse trascendentalmente, apelar a cambios de conducta, compartir obras artísticas. Intentar leer en diferentes “datos contextuales”.<sup>30</sup>

#### **1.2.4. Trastornos de Lectoescritura**

El trastorno del aprendizaje de la lectura se muestra con un rendimiento esencialmente por debajo de lo esperado en evaluaciones de precisión y

---

<sup>28</sup> Lev Vygotsky, *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, (Barcelona: Crítica Editorial, 1979)

<sup>29</sup> Luís Coello, *Teoría del Constructivismo*, (Madrid – España ,2004).

<sup>30</sup> Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. (México: Siglo XXI. 1979)

comprensión lectora, sobre todo teniendo en cuenta que el grupo que tiene a su cargo el docente, tiene las mismas características y necesidades educativas.

Según Soriano este tipo de trastorno se caracteriza principalmente por un fracaso en el reconocimiento de las palabras, presentándose incapacidad para desarrollar una lectura fluida y sin esfuerzo.<sup>31</sup> Es importante detectar tempranamente las dificultades para el aprendizaje de la lectoescritura. Como hemos visto, la lectoescritura es un proceso perceptivo- motriz, que requiere de la integración de funciones visuales, auditivas y motrices, una de las dificultades que encontramos es la Dislexia, la misma que pasaremos a analizar.

## **La Dislexia**

La dislexia, es definida por la Federación Mundial de Neurología, como un trastorno que se manifiesta en dificultades para aprender a leer a través de los medios convencionales de instrucción, a pesar de que exista un nivel normal de inteligencia y adecuadas oportunidades socio-culturales. La dislexia es un trastorno en el que el estudiante no puede leer como el resto de sus pares aun con una inteligencia promedio, órganos sensoriales intactos, equilibrio emocional, motivación ambiental y métodos didácticos adecuados. La dislexia con frecuencia es acompañada de trastornos en la escritura, ortografía y cálculo.<sup>32</sup>

La Dislexia es un síndrome que afecta la identificación y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación y mala estructuración de las frases, afectando tanto la lectura como a la escritura<sup>33</sup>. El trastorno de la lectura o Dislexia es diferente a la simple lentitud en los

---

<sup>31</sup> Ecuador Ministerio de Educación, Modulo Educación Inclusiva y especial, noviembre del 2011, *Ministerio de Educación*. 2011, 30, [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo\\_Trabajo\\_EI.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo_Trabajo_EI.pdf).

<sup>32</sup> Ecuador Ministerio de Educación, *Guía trabajo Adaptaciones curriculares para la educación - inclusiva*, (Quito: Ministerio de Educación, 2013), 40.

<sup>33</sup> M.I. Celdrán Clares y F. Zamorano Buitrago, *Dificultades en la adquisición de la Lectoescritura y otros aprendizajes*, (Murcia, 2013)

aprendizajes.<sup>34</sup> Es decir la dislexia es un trastorno de aprendizaje que da lugar a la aparición de dificultades importantes de lectura y puede diagnosticarse desde el preescolar, esta debe ser atendida desde su conocimiento, pues en tanto más se demore en el tratamiento, más difícil se vuelve. De acuerdo a las definiciones dichas anteriormente, se puede decir que la dislexia es un trastorno del lenguaje que afecta el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Para Mattis “la dislexia se puede diagnosticar como un desarrollo lector atípico, comparado con el de otros niños de la misma edad, inteligencia, instrucción y nivel sociocultural, que en ausencia de intervención se puede esperar que persista y que es debido a un déficit bien definido en cualquiera de las funciones corticales superiores específicas”.<sup>35</sup> Los niños que presentan dislexia deben ser atendidos de forma inmediata y sistematizada para poder desarrollar estrategias y lograr una mejor forma su aprendizaje.

Un trastorno del aprendizaje de la escritura, según Condemarín implica que “el niño debe poseer un desarrollo de motricidad fina, especialmente a nivel de la mano y de los dedos y una regulación tónico – postural en general, como también un desarrollo del lenguaje que le permita comprender lo que escribe , como transmitir significados”.<sup>36</sup> Al igual que en la lectura, en la escritura se requiere que el niño y el joven posean una madurez intelectual que le permitan manejar las letras como símbolos y dominar la estructuración espacio – temporal necesaria para su codificación y decodificación.

## **La Disgrafía**

Según Navarrete, el “Trastorno de la escritura que no corresponde a un déficit neurológico ni sensorial, sino al funcionamiento de las habilidades cognitivas necesarias para la escritura. Escritura defectuosa, desprolija y poco

---

<sup>34</sup> Ecuador Ministerio de Educación, *Guía trabajo Adaptaciones curriculares para la educación - inclusiva*, (Quito: Ministerio de Educación, 2013), 40.

<sup>35</sup> Sylvia Defior, “La dislexia”, *Artículos sobre Sylvia Defior*, 29 de agosto de 2011. <http://www.ladislexia.net/quees/sylvia-defior/>

<sup>36</sup> Condemarín y Chadwick, *El aprendizaje de la ortografía*. (cap. IV1980)



legible, con letras deformadas o mal formadas”.<sup>37</sup> Según Portello "Es un trastorno de la escritura que afecta a la forma (motor) o al significado (simbolización) y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual, adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intenso”.<sup>38</sup>

La disgrafía es un trastorno específico de aprendizaje, que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional. Se presenta en niños y niñas con capacidad intelectual normal, con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos.<sup>39</sup> Rivas menciona que la Disgrafía es: “Un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto en lo que se refiere al trazado o a la grafía”. En conclusión la disgrafía se define como una dificultad específica relacionada con la escritura. Es un retraso en el desarrollo y aprendizaje de la escritura, concretamente en la recuperación de la forma de las letras y las palabras.

En definitiva la disgrafía se trata de un trastorno específico de escritura que hace referencia a los problemas para representar las grafías en términos de tamaño, forma, regularidad, espacio.

## **La Disortografía**

Fernández manifiesta que “La disortografía consiste en una escritura, no necesariamente disgráfica, sino con numerosas faltas, que se manifiesta una vez que se ha adquirido los mecanismos de la lectura y la escritura”.<sup>40</sup> Este trastorno específico de escritura da cuenta de las fallas relacionadas con la transcripción grafo-fonemática del idioma. Se observan errores en cuanto a la ortografía natural, es decir, errores específicos (nombrados en el apartado sobre

---

<sup>37</sup> Ecuador Ministerio de Educación, Modulo Educación Inclusiva y especial, noviembre del 2011, *Ministerio de Educación*. 2011, 30, [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo\\_Trabajo\\_EI.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo_Trabajo_EI.pdf).

<sup>38</sup> José Portello y Juan Miguel Sánchez, *Rehabilitación de la disgrafía* (Madrid, España.: Colección Educación Psicomotriz / CEPE, 2005 )

<sup>39</sup> José Portello y Juan Miguel Sánchez, *Rehabilitación de la disgrafía* (Madrid, España.: Colección Educación Psicomotriz / CEPE, 2005).

<sup>40</sup> Rosa María Torres, “*Dislexia, Disortografía e disgrafía.*”, McGraw- Hill, Portugal 2001.

dislexia) y errores de ortografía arbitraria, es decir, dificultades para seguir y respetar las reglas ortográficas relacionadas con el uso de s-c-z, h, tildes y signos de puntuación, así como con la discriminación de gue-ge, gui-gi, ll-y.

La disortografía es uno de los factores que influyen en el bajo rendimiento académico; Según García Vidal “La Disortografía es un trastorno o conjunto de errores de la escritura que afectan la palabra o grafía; el asegura que la letra es más adecuada al funcionamiento de nuestro sistema nervioso por ser una respuesta motora continua. La letra ligada a diferencia de la escrita, permite la flexibilidad de los movimientos motrices sino que también es más fácil recordarla”.<sup>41</sup> La disortografía es una de las problemáticas que mayor trascendencia ha tenido dentro de todos los ámbitos escolares y educativos, y que muy pocas veces se ha tenido en cuenta para buscar las estrategias para la solución.

### **1.3 Orientación teórica 3: Adaptaciones individualizadas y de aula**

#### **1.3.1. Currículo**

El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado.<sup>42</sup>

Un currículo sólido, bien fundamentado, técnico, coherente y ajustado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad de referencia, junto con recursos que aseguren las condiciones mínimas necesarias para el

---

<sup>41</sup> José García Vidal, “Manual para la confección de programas de desarrollo individual, tomo II”, (Madrid: EOS, 1989).

<sup>42</sup> Ecuador Ministerio de Educación., *Currículo de los niveles de educación obligatoria*, (Quito: Ministerio de Educación. 2016).

mantenimiento de la continuidad y la coherencia en la concreción de las intenciones educativas garantizan procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad.

César Coll plantea su definición de currículo como un "proyecto que preside las actividades educativas escolares, (que) precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución".<sup>43</sup>

En términos generales, es posible adaptar los distintos elementos del currículo, es decir, los objetivos y contenidos del aprendizaje, las metodologías y actividades pedagógicas, los materiales educativos, la organización de los espacios y el tiempo. Lo importante es no perder de vista que las adaptaciones curriculares son medidas de flexibilización del currículo escolar, orientadas a posibilitar que los alumnos que están por debajo o por encima del promedio puedan participar y beneficiarse de la enseñanza.<sup>44</sup> En el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales, es necesario tener presente que lo que debe primar a la hora de tomar estas decisiones, es el criterio de integración, es decir, hay que cautelar que las medidas que se implementen distancien lo menos posible al niño de los objetivos curriculares y de su grupo de pares. Desde esta perspectiva, las adaptaciones curriculares constituyen un continuo que va desde adaptaciones menos significativas a más significativas dependiendo del grado de dificultades que presenta el alumno.<sup>45</sup>

En conclusión se definiría al currículo como conjunto de objetivos, destrezas, contenidos, metodologías, técnicas y evaluaciones, directamente relacionados entre sí que orientan la práctica pedagógica, tomando en cuenta dos aspectos fundamentales: la distribución de responsabilidades en la

---

<sup>43</sup> César Coll, *Psicología y currículum*, "Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículo escolar", (Paidós, México, 1990)

<sup>44</sup> *Ibíd.*

<sup>45</sup> Ecuador Ministerio de Educación, *Guía trabajo Adaptaciones curriculares para la educación - inclusiva*, (Quito: Ministerio de Educación, 2013), 40.

elaboración y concreción del currículo y la adopción del constructivismo del aprendizaje escolar y la enseñanza como marco psicopedagógico.

### 1.3.2. Adaptación Curricular

Son modificaciones que se realizan en los elementos del currículo, como los objetivos, contenidos de aprendizaje, metodología, recursos, actividades, tiempo de realización de la tarea, evaluación, así como en las condiciones de acceso, con el fin de responder a las NEE de cada estudiante.<sup>46</sup>

Según la Doctora Rosa Blanco “Entendemos por adaptación curricular cualquier ajuste o modificación que se realiza a los diferentes elementos de la oferta educativa común, para dar respuesta a los estudiantes con necesidades educativas especiales, en un continuo de respuesta a la diversidad”.<sup>47</sup>

Una adaptación curricular según Hodgson “es un tipo de estrategia educativa generalmente dirigida a alumnos con necesidades educativas especiales, que consiste en la adecuación en el currículum de un determinado nivel educativo con el objetivo de hacer que determinados objetivos o contenidos sean más accesibles a un alumno o un determinado tipo de personas o bien eliminar aquellos elementos del currículum que les sea imposible alcanzar por su discapacidad. Se trata de tener en cuenta las limitaciones del alumno a la hora de planificar la metodología, los contenidos y, sobre todo, la evaluación”.<sup>48</sup>

De acuerdo a los conceptos de estos autores una adaptación curricular a un estudiante debe ser aplicada de acuerdo a su necesidad para que haya buenos resultados, es decir las adaptaciones curriculares son una respuesta a las NEE de un estudiante y consisten en modificar cualquier elemento del currículo cuando no corresponda a las particularidades del estudiante.

---

<sup>46</sup> Ecuador Ministerio de Educación, *Guía trabajo Adaptaciones curriculares para la educación - inclusiva*, (Quito: Ministerio de Educación, 2013), 10.

<sup>47</sup> Rosa Blanco, *El Enfoque de la Educación Inclusiva* (Quito, 1993).

<sup>48</sup> A Hodgson et al., “Aprendiendo juntos”, (Madrid : Editorial Morata., 1988)

Para realizar adaptaciones curriculares es necesario determinar el tipo de adaptación que es funcional para tal o cual dificultad de aprendizaje por ello los tipos de adaptaciones curriculares que plantean son:<sup>49</sup>

**Adaptaciones curriculares según nivel de concreción:** Se determinan tres niveles de concreción; el primer nivel de concreción corresponde al currículo nacional que aplica en las instituciones educativas; el segundo nivel de concreción parte del currículo nacional se realizan las adaptaciones curriculares de área; el tercer nivel de concreción se desprende del meso-currículo y se ajusta a las necesidades y particularidades de los estudiantes, este nivel corresponde a la Planificación de Aula, a partir de la cual se realizan adaptaciones curriculares individuales, en caso de ser necesario.

**Adaptaciones curriculares según el ente en el que se aplica:**

- Centro educativo: Cuando por diversas circunstancias la institución educativa ajusta el currículo nacional a su contexto y necesidades.
- Aula: Es decir, a todos los estudiantes de algún grado o curso de EGB o BGU, según se requiera.
- Individuo: Cuando la adaptación se realiza para un estudiante en particular.

**Adaptaciones curriculares según grado de afectación:** Las adaptaciones que se aplican según los siguientes grados: Grado 1 o de acceso al currículo; las modificaciones se realizan en la Infraestructura, recursos, materiales y personales, de comunicación y de tiempo. El Grado 2 o no significativa; las adecuaciones se hacen aplicando las modificaciones del grado 1 más metodología y evaluación. Grado 3 o significativa; las adecuaciones se hacen aplicando las modificaciones del grado 1 2 más objetivos educativos y destrezas con criterios de desempeño.

---

<sup>49</sup> *Ibíd.*, 35

**Adaptaciones curriculares según duración:** Se trata de modificaciones al currículo que se aplican en un tiempo determinado o durante todo el proceso escolar. En este tipo se tiene adaptaciones temporales o permanentes según sea el caso.

### **1.3.3. Adaptación Curricular de Aula**

Las adaptaciones curriculares de aula, hacen referencia específicamente al grupo de estudiantes que se encuentran dentro del aula de clases. Son cambios que el docente aplica en la planificación curricular, elaborados para alcanzar los objetivos trazados en cada unidad, usando adaptaciones en la evaluación y metodología acorde a la necesidad. Para la realización de adaptaciones curriculares es fundamental tomar en cuenta el currículo ordinario sobre el cual se hace ajustes y modificaciones necesarias, y de esta forma permitir el alcance de objetivos por los estudiantes con dificultades de aprendizaje al igual que el resto de los alumnos.<sup>50</sup>

Es el proceso por el cual se elabora la programación de un aula, nivel o ciclo a partir del Proyecto Curricular de la institución para responder a la diversidad concreta que existe en un grupo.

Las adaptaciones curriculares de aula son el conjunto de modificaciones que se realizan en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y que van responder las necesidades educativas específicas de un grupo.<sup>51</sup>

Estas adaptaciones modifican y afectan a los elementos básicos del currículo, las que pueden consistir en:

Adeuar, cambiar y priorizar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

---

<sup>50</sup> Ecuador Ministerio de Educación, *Guía trabajo Adaptaciones curriculares para la educación - inclusiva*, (Quito: Ministerio de Educación, 2013), 40.

<sup>51</sup> Ecuador Ministerio de Educación, *Guía trabajo Adaptaciones curriculares para la educación - inclusiva*, (Quito: Ministerio de Educación, 2013), 15.

En ese caso debemos plantearnos preguntas como éstas:<sup>52</sup>

Los objetivos, los contenidos y las actividades programadas, ¿pueden llevarlos a cabo todos los alumnos y alumnas del grupo o es necesario definir algunas situación diferenciada para poner responder a situaciones diversas?

La metodología de trabajo que vamos a proponer, ¿respeto las diferentes formas de aprendizaje propias de un grupo de alumnos diferentes?

La organización del tiempo y del espacio, ¿respeto la variedad de actividades, las diversas estrategias de enseñanza las distintas maneras de intervenir educativamente?

Los agrupamientos de los alumnos, las relaciones entre los alumnos y su profesor, la creación de un clima de grupo, ¿incluye las características y las necesidades de todos los alumnos y responde a criterios educativos definidos?

¿Con qué criterio se decide la utilización de los materiales didácticos?

Los criterios y los momentos de evaluación ¿han partido de la situación individual de cada alumno y recoge sus diversos momentos de desarrollo?

¿Cómo se establece la organización del aula? ¿Permite intervenciones individualizadas sin que supongan marginación de su dinámica?

### **Adaptación a la Metodología**

Metodología es el conjunto de procedimientos encaminados a crear las condiciones adecuadas para que se produzca el aprendizaje de los contenidos de forma significativa.

Las condiciones que debe reunir la metodología para responder a la diversidad son:

---

<sup>52</sup> España Ministerio de Educación y cultura, “*Formación y materiales*”. (Ministerio de Educación. Accedido agosto de 2017). <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/>

Las instrucciones en las evaluaciones y en el trabajo de clase deben ser cortas, precisas, concretas y con un vocabulario sencillo. Es importante corroborar que el estudiante haya comprendido.

Tutorías entre pares en la lectura de textos, trabajos en grupo y tareas en clases.

Ofrecer apoyos visuales para la realización de redacciones.

Dar tiempo adicional para resolver las tareas y pruebas.

Evitar producciones escritas largas. Es preferible que el docente sustituya este tipo de actividades por otras en las que las producciones escritas sean cortas y se complementen con láminas o dibujos, o, en su defecto, por consultas realizadas en Internet.

Realizar trabajos como collages, dibujos, descripciones orales de láminas que permitan al estudiante crear una historia.

Para mejorar la ortografía arbitraria, además de enseñar las reglas ortográficas, practicar las palabras en las que el estudiante se equivoca con mayor frecuencia, con actividades como puntear la palabra, escribir derivados de la palabra, definir la palabra, colorear el error cometido, dibujar algo referente a la palabra y escribir una frase con ella.

### **Adaptación a la evaluación**

La evaluación es un elemento y proceso elemental que nos orienta y nos permite tomar decisiones con respecto a la enseñanza – aprendizaje y observar la coherencia entre la teoría y la práctica. Las condiciones que debe reunir la evaluación para responder a la diversidad son:

Realizar pruebas orales en aquellas materias en las que el estudiante presente dificultades.

En las pruebas escritas, utilizar consignas de respuesta corta, complementada, emparejada o de verdadero o falso (pruebas objetivas).



Verificar si el estudiante ha comprendido las consignas de las pruebas.

Se recomienda no evaluar la ortografía ya que, precisamente, ese el mayor problema del estudiante.

### **1.3.4 Adaptación Curricular Individualizada (ACI)**

Una adaptación curricular individual implica un proceso de modificación lenta del currículo base, si bien es cierto que la adaptación se planifica y desarrolla en la institución educativa en donde efectivamente se encuentra el estudiante con dificultades de aprendizaje. Las adaptaciones curriculares individualizadas son cambios realizados en los elementos de la propuesta educativa; y no son compartidas con el resto de compañeros, estas se centran en un solo estudiante con dificultades de aprendizaje. Van relacionados específicamente con el acceso al currículo y sus elementos. Están elaboradas tras la valoración de cada estudiante mismo que no debe ser igual para los demás.<sup>53</sup> Es decir, los ajustes se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno con el fin de responder a dificultades de aprendizaje y que no pueden ser compartidos por el resto de sus compañeros.

Las adaptaciones curriculares individualizadas según Morales, pueden ser de 2 tipos:<sup>54</sup>

**No Significativas:** Modifican elementos no prescriptivos o básicos del currículo. Son adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, la metodología, las técnicas e instrumentos de evaluación. En un momento determinado, cualquier alumno tenga o no necesidades educativas especiales puede precisarlas. Es la estrategia fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza y por tanto, tienen un carácter preventivo y compensador.

---

<sup>53</sup> Toledo Morales, “La adaptación curricular y la programación de aula” (Universidad de Sevilla)[https://www.researchgate.net/publication/257652014\\_La\\_adaptacion\\_curricular\\_y\\_la\\_programacion\\_de\\_aula.pdf](https://www.researchgate.net/publication/257652014_La_adaptacion_curricular_y_la_programacion_de_aula.pdf)

<sup>54</sup> *Ibíd.*

**Significativas o Muy Significativas:** Modificaciones que se realizan desde la programación, previa evaluación psicopedagógica, y que afectan a los elementos prescriptivos del currículo oficial por modificar objetivos generales de la etapa, contenidos básicos y nucleares de las diferentes áreas curriculares y criterios de evaluación. Estas adaptaciones pueden consistir en:

- Adecuar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- Priorizar determinados objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- Cambiar la temporalización de los objetivos y criterios de evaluación.
- Eliminar objetivos, contenidos y criterios de evaluación del nivel o ciclo correspondiente.
- Introducir contenidos, objetivos y criterios de evaluación de niveles o ciclos anteriores

Toledo manifiesta que esta adaptación “Se trata de realizar las modificaciones en algunos o varios elementos del currículo del aula para responder a las necesidades educativas especiales de un alumno concreto”.<sup>55</sup> Las adaptaciones individualizadas, son las modificaciones que se realizan concretamente para cada niño con necesidades educativas especiales con discapacidad o sin ella de acuerdo a sus necesidades personales, a sus fortalezas, debilidades y a sus necesidades personales, pueden requerirlas durante toda su escolarización o en algún momento de ella.<sup>56</sup>

Por lo tanto las adaptaciones curriculares que se realiza para un estudiante concreto deben realizarse en forma conjunta entre el docente y el DECE, con el docente que interviene en el proceso educativo con la aprobación del directivo, en un trabajo cooperativo. Es decir, todos aquellos ajustes o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta

---

<sup>55</sup>Fundación CADAH, (2012).[https:// www.fundacioncadah.org/web/articuloadaptaciones-curriculares-individualizadas-aci.html/2012](https://www.fundacioncadah.org/web/articuloadaptaciones-curriculares-individualizadas-aci.html/2012).

<sup>56</sup> Ecuador Ministerio de Educación, *Guía trabajo Adaptaciones curriculares para la educación - inclusiva*, (Quito: Ministerio de Educación, 2013), 21.

educativa desarrollada para un alumno es con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales y que no pueden ser compartidos por el resto de sus compañeros están son las adaptaciones curriculares individualizadas, las mismas deberán quedar registradas en el expediente del estudiante, serán la referencia principal para tomar decisiones o hacer modificaciones que se consideren necesarias, como realizar ajustes o dar apoyos físicos, verbales.

Además es necesario tomar en cuenta que la pedagogía diferencial, es la que da énfasis en conocer las diferencias individuales, para dar respuesta a las necesidades educativas y a partir de ello realizar una evaluación para dar los apoyos, buscar las estrategias que permiten utilizar diversos recursos, medios y técnicas activas para que el niño logre el aprendizaje. En unos casos puede que básicamente sean adaptaciones metodológicas; el profesor decide ayudar más individualizada a un niño o pequeño grupo de estudiantes para afianzar unos contenidos, mientras sus compañeros completan la tarea en grupo o por si solos; y al tiempo intenta reforzar explícitamente y en todo lo posible los aciertos y pequeños progresos observados.

Cuando existe un estudiante con dificultades aprendizaje que precisa una respuesta educativa diferenciada de la programación del aula es necesario diseñar una adaptación curricular individualizada que queda plasmada en un documento como el denominado un documento individual de adaptación curricular. En este documento se deben especificar aspectos que se adaptan, los tiempos que se proponen, los sistemas de trabajo que se modifican y las personas que deberán dar cuenta del resultado de las decisiones tomadas. Las adaptaciones curriculares de aula y las adaptaciones curriculares específicas para los alumnos con problemas de aprendizaje son la respuesta individualizada a los intereses, situaciones y nivel de desarrollo de las capacidades de cada grupo o alumno. Este tipo de adaptaciones que se realiza para un estudiante concreto deben realizarse en forma conjunta entre el docente regular y el profesional de apoyo, con el docente que interviene en el proceso educativo, con la aprobación del directivo, en un trabajo cooperativo.

En conclusión, los tipos de adaptaciones curriculares son modificaciones que se realiza a los elementos del currículo. Facilitan el aprendizaje del estudiante con dificultades de aprendizaje para alcanzar sus objetivos. Deben ser de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los educandos. Las planificaciones con adaptaciones curriculares son herramientas pedagógicas que permiten al docente ofrecer una intervención individualizada con el propósito de atender a las necesidades de los estudiantes. Toda adaptación al currículo, responde así a la diversidad de los estudiantes, garantiza el desarrollo de procesos intelectivos, psicomotrices, afectivos, sociales, básicos y complejos a fin de formar sujetos críticos y reflexivos. Centra su actuación en procesos pedagógicos que posibiliten buenos aprendizajes en los niños con dificultades de aprendizaje. Considerando que los niños tienen un ritmo de aprendizaje y organización cognitiva lenta.

Por un lado, la adaptación se trata de una estrategia de planificación y de actuación docente para responder a las dificultades de cada alumno. Pero, a la vez, se trata de un producto, ya que es una programación que contiene objetivos, contenidos y evaluaciones diferentes para unos alumnos, e incluso organizaciones escolares específicas, orientaciones metodológicas y materiales adecuados.<sup>57</sup> Sin embargo, es importante que una adaptación curricular se entienda como los sucesivos cambios que, a partir de un currículo abierto, realiza una institución o un docente para concretar las directrices propuestas proceso educativo, teniendo presente las características y dificultades de los estudiantes y de su contexto. Así mismo dependido del tipo adaptación curricular se realiza de índole más específica que se realizan pensando, exclusivamente, en los alumnos con problemas de aprendizaje que no son necesarias para el resto de los alumnos.

---

<sup>57</sup> Fundación CADAH, (2012).[https:// www.fundacioncadah.org/web/articuloadaptaciones-curriculares-individualizadas-aci.html/2012](https://www.fundacioncadah.org/web/articuloadaptaciones-curriculares-individualizadas-aci.html/2012).

## Capítulo dos

### 2. Metodología

La presente investigación se ejecutará en el Colegio Particular “Gutenberg Schule”, ubicado en Capelo-Valle de los Chillos, Quito- Ecuador, esta investigación requiere de una interacción directa con los estudiantes y maestros los cuales son los protagonistas del estudio, pretende un tiempo para recoger los datos que serán procesados al final de la misma, razón por la cual se debe realizar constantes visitas a la institución.

El tipo de investigación será cuali- cuantitativo de carácter descriptivo-propositivo, se fundamentará en la realidad del contexto del Colegio Gutenberg Schule; tomando en cuenta que Taylor y Bogdan (1987), citados por Blasco y Pérez (2007) al referirse a la “metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable”<sup>58</sup>, por esa razón nuestra investigación se preocupará de los hechos observables para interpretarlos y comprenderlos. Se enfocará en lo cuantitativo porque a través de esta se recogerá información confiable basada en procedimientos estadísticos, se utilizará la observación, la entrevista, la encuesta como técnicas para la recolección de datos; y cualitativa porque mediante la recolección y sistematización de la información recopilada se dará un sustento teórico al problema investigado.

Es decir, la investigación teórica es la que permitirá relacionar las propiedades, objetos y fenómenos del problema de las adaptaciones curriculares en dificultades de aprendizaje de lectoescritura de acuerdo a una

---

<sup>58</sup>Manuel Idelfonso Ruiz Medina, “*Enfoque cualitativo*”,(tesis doctoral, Universidad de Buenos Aires 2012)

teoría científica que permite analizarlas, compararlas y determinar las relaciones que existen.

Según Sabino (1986) “La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta”,<sup>59</sup> es decir, porque va a narrar las manifestaciones de cómo se presentan los fenómenos en el aula de clases, por medio de esta observación podremos determinar como el docente aplica las adaptaciones curriculares en las dificultades de aprendizaje de lectoescritura, mostrando información detallada y de esta forma plantear soluciones mediante la aplicación de métodos e instrumentos para mejorar las estrategias metodológicas de los docentes.

Para este estudio se tomará en cuenta:

El rol del Investigador sobre la investigación el cual será de sujeto no participante, porque debe observar como ocurre la situación.

La perspectiva es Cualitativa porque está encaminada a: describir, comparar, clasificar, interpretar, y evaluar el problema y objeto que se estudia.

La investigadora va a impulsar conclusiones objetivas para el beneficio de los estudiantes y del maestro.

## **2.1.La población**

La población que será como objeto de investigación son los estudiantes de 3° y 4° Año EGB del Colegio Gutenberg Schule, niños/as comprendidos entre 7 a 8 años.

---

<sup>59</sup> Bianney Giraldo, “Metodología de la Investigación”, Recuperado el 20 de Junio de 2016, [www.bianneygiraldo77.wordpress.com](http://www.bianneygiraldo77.wordpress.com).

### **2.1.1. Delimitación de la población**

La presente investigación es finita ya que es limitada y se conoce con certeza su tamaño.

En donde la población a tomar en cuenta los estudiantes de 3° y 4° Año EGB del Colegio Gutenberg Schule.

### **2.2. Los métodos**

Método cualitativo el cual ayudará a recopilar la mayor cantidad de información por diferentes medios con el fin de autentificar y apoyar los datos que arroje este estudio.

Método empírico - La observación consiste en la percepción directa del objeto de la investigación. La observación investigativa es el instrumento universal del investigador. El cual nos va a permitir descubrir la realidad mediante la percepción directa de los sucesos que ocurren en el aula de clases.

### **2.3. Técnicas e instrumentos**

Para la obtención de la información se elaborará encuestas y entrevistas a directivos, maestros, tutores, psicólogos porque son los sujetos de investigación, quienes aportarán con una información valiosa para el desarrollo del mismo. Además se realizará la observación directa al proceso de trabajo en el aula a los niños con dificultades de aprendizaje en la lectoescritura.

## **Análisis de resultados de la aplicación de las técnicas e instrumentos para indagar las dificultades de aprendizaje en el colegio “Gutenberg Schule” (3° y 4° Año de Educación Básica)**

Para la obtención de la información en el Colegio “Gutenberg Schule” se elaboró fichas de observación y encuestas a estudiantes, maestros porque fueron los sujetos de investigación, quienes aportaron con una información valiosa para el desarrollo del mismo. Además se realizó la observación directa al proceso de trabajo en el aula a los niños con dificultades de aprendizaje en la lectoescritura.

### **2.3.1. La Observación**

En la institución se aplicó esta técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, tomar información y registrarla en una ficha de observación para su posterior análisis, es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Esta observación comparte con los investigados su contexto, experiencias y vida cotidiana, para conocer directamente toda la información que poseen los sujetos de estudio sobre su propia realidad, es decir conocer la vida cotidiana del grupo desde el interior. (*Anexo I*)

Para detectar las dificultades de aprendizaje de lectoescritura en el Colegio “Gutenberg Schule” se siguió un proceso con los estudiantes de 3° y 4° Año de Educación Básica Elemental, que a continuación lo describimos:

Se realizó tres visitas a los estudiantes de todos los 3° y 4° Años de Básica de los ocho paralelos de la institución especialmente en las horas de lengua y literatura, con el propósito de identificar si había alumnos con dificultades en el aprendizaje de lectoescritura.



Seguidamente se aplicó un dictado de 20 palabras a los 96 estudiantes de tercero y cuarto año de educación básica, de los cuales 25 estudiantes presentaban dificultades en la escritura y lectura.

De los 25 estudiantes se les realizó reiteradas visitas en el aula de clases. Se registra las dificultades de la lectura y escritura en una ficha de observación, detectando algunas dificultades como la inversión de letras, palabras en el momento de leer o escribir de la misma forma se tienen problemas en la comprensión lectora y en la redacción de textos.

Por lo observado anteriormente dentro del proceso se procede a tomar una prueba<sup>60</sup> de escritura y lectura a los 25 estudiantes para determinar dificultades de aprendizaje de lectoescritura. (*Anexo 2*)

Se revisa la prueba a través de una plantilla<sup>61</sup> para detectar errores en la escritura y lectura. (*Anexo 3*)

Se elabora una tabla para tabular los resultados de la prueba aplicada, se calcula de acuerdo a la cantidad de síntomas detectados en escritura y lectura.

---

<sup>60</sup> Iván Espinosa, *Problemas del Aprendizaje*. (Quito. Ecuador: Miraflores Imprenta 2003).

<sup>61</sup> *Ibíd.*

**TABULACIÓN DE RESULTADOS**  
**DETECCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA**

Nombre del estudiante	Año de Básica	Edad	ESCRITURA SÍNTOMAS	TOTAL DE SÍNTOMAS	LECTURA SINTOMAS	TOTAL DE SINTOMAS	DIFICULTAD DE APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA DETECTADA
Niño 1	3° EGB	7 AÑOS	-Omisión de letras y sílabas. -Confusión de cuatro sonidos semejantes de letras. -Confusión de tres formas semejantes de letras. -Confusión de simetría similar de tres letras. -Agrega una letra. -Unión de letras. -Contaminaciones en letras.	7	-Omisión de letras. -Confusión de un sonido semejante de letras. -Confusión de formas semejantes de letras. -Confusión de simetría similar de letras. -Agrega una letra. -Unión de letras.	6	<b>DISGRAFÍA</b>
Niño 2	4° EGB	8 AÑOS	-Omisión de letras. -Confusión de un sonido semejante de letra.	2	-Confusión de dos sonidos semejantes de letras -Omisión de dos palabras.	2	No presenta dificultad
Niña 3	3° EGB	7 AÑOS	-Omisión de letras -Confusión de cuatro sonidos semejantes de letras.	3	-Omisión de letras. -Confusión de sonidos semejantes de letras. -Confusión de formas semejantes de letras.	5	<b>DISLEXIA</b>

			-Confusión de cuatro formas semejantes de letras.		-Confusión de simetría similar de letras. -Agrega una letra.		
Niño 4	4° EGB	8 AÑOS	-Omisión de una letra -Confusión de un sonido semejante de letra.	2	-Confusión de dos sonidos semejantes de letras	1	No presenta dificultad
Niña 5	3° EGB	7 AÑOS	-Confusión de un sonido semejante de letra. -Agrega letras	2	-	0	No presenta dificultad
Niño 6	4° EGB	8 AÑOS	-Omisión de una letra -Confusión de un sonido semejante de letra.	2	-Omisión de tres palabras.	1	No presenta dificultad
Niño 7	3° EGB	8 AÑOS	-Confusión de tres sonidos semejantes de letras. -Confusión de tres formas semejantes de letras. -Confusión de simetría similar de tres letras.	3	-Confusión de sonidos semejantes de letras. -Confusión de tres formas semejantes de letras. -Confusión de simetría similar de tres letras. -Agrega una letra. -Contaminaciones en letras.	5	<b>DISLEXIA</b>
Niña 8	4° EGB	8 AÑOS	-Confusión de dos sonidos semejantes de letras	1	-	0	No presenta dificultad
Niña 9	3° EGB	7 AÑOS	-Omisión de una letra	2	-Omisión de una palabra.	1	No presenta dificultad

			-Confusión de dos formas semejantes de letras.				
Niño 10	3° EGB	8 AÑOS	-Omisión de una letra. -Confusión de tres sonidos semejantes de letras.	2	-Omisión de una letra. -Confusión sonidos semejantes de letras. -Confusión de simetría similar de letras. -Agrega letras. -Contaminaciones de letras.	5	<b>DISLEXIA</b>
Niño 11	3° EGB	7 AÑOS	-Confusión de cuatro sonidos semejantes de letras. -Confusión de tres formas semejantes de letras. -Confusión de simetría similar de tres letras. -Agrega una letra	4	-Omisión de una letra. -Agrega una letra. -Trasposición de letras.	3	<b>DISGRAFÍA</b>
Niño 12	3° EGB	7 AÑOS	-Omisión de tres letras. -Agrega una letra.	2	-Omite una letra.	1	No presenta dificultad
Niño 13	4° EGB	8 AÑOS	-Confusión de un sonido semejante de letra.	1	-	0	No presenta dificultad
Niña 14	3° EGB	7 AÑOS	-Confusión de simetría similar de tres letras.	1	-Confusión de un sonido semejante de letra.	1	No presenta dificultad
Niño 15	3° EGB	7 AÑOS	-Confusión de dos sonidos semejantes de letras.	2	-Agrega una letra.	1	No presenta dificultad

			-Confusión de simetría similar de letras.				
Niña 16	3° EGB	8 AÑOS	-Confusión de cuatro sonidos semejantes de letras. -Confusión de tres formas semejantes de letras.	2	-Confusión de cuatro sonidos semejantes de letras. -Confusión de tres formas semejantes de letras. -Confusión de simetría similar de tres letras. -Contaminaciones en letras.	4	<b>DISLEXIA</b>
Niña 17	3° EGB	7 AÑOS	-Confusión de tres sonidos semejantes de letras.	1	-Confusión de una forma semejante de letra.	1	No presenta dificultad
Niña 18	3° EGB	7 AÑOS	-Confusión de tres sonidos semejantes de letras.	1	-Confusión de un sonido semejante de letra.	1	No presenta dificultad
Niña 19	3° EGB	8 AÑOS	-Omisión de letras. -Confusión de cuatro sonidos semejantes de letras. -Confusión de tres formas semejantes de letras. -Confusión de simetría similar de tres letras. -Agrega una letra. -Unión de letras. -Contaminaciones en letras.	7	-Omisión de letras. -Confusión de un sonido semejante de letras. -Confusión de formas semejantes de letras. -Confusión de simetría similar de letras. -Agrega una letra. -Unión de letras. -Contaminaciones en letras.	6	<b>DISGRAFÍA</b>

Niño 20	4° EGB	8 AÑOS	-Omisión de dos letras. -Confusión de tres sonidos semejantes de letras. -Confusión de formas semejantes de letras. -Contaminaciones en letras.	4	-Agrega una letra.	1	<b>DISGRAFÍA</b>
Niña 21	3° EGB	7 AÑOS	-Confusión de dos sonidos semejantes de letras.	1	-	0	No presenta dificultad
Niña 22	4° EGB	8 AÑOS	-Omisión de dos letras. -Confusión de tres sonidos semejantes de letras. -Confusión de formas semejantes de letras. -Confusión de simetría similar de dos letras, sílabas y palabras -Agrega una letra.	5	-Confusión de dos sonidos semejantes de letras. -Contaminaciones en letras.	2	<b>DISGRAFÍA</b>
Niña 23	3° EGB	8 AÑOS	-	0	-	0	No presenta dificultad
Niño 24	4° EGB	9 AÑOS	-	0	-	0	No presenta dificultad
Niño 25	4° EGB	8 AÑOS	-	0	-	0	No presenta dificultad

**Fuente:** Colegio “Gutenberg Schule”

**Elaboración:** Jacqueline Loza

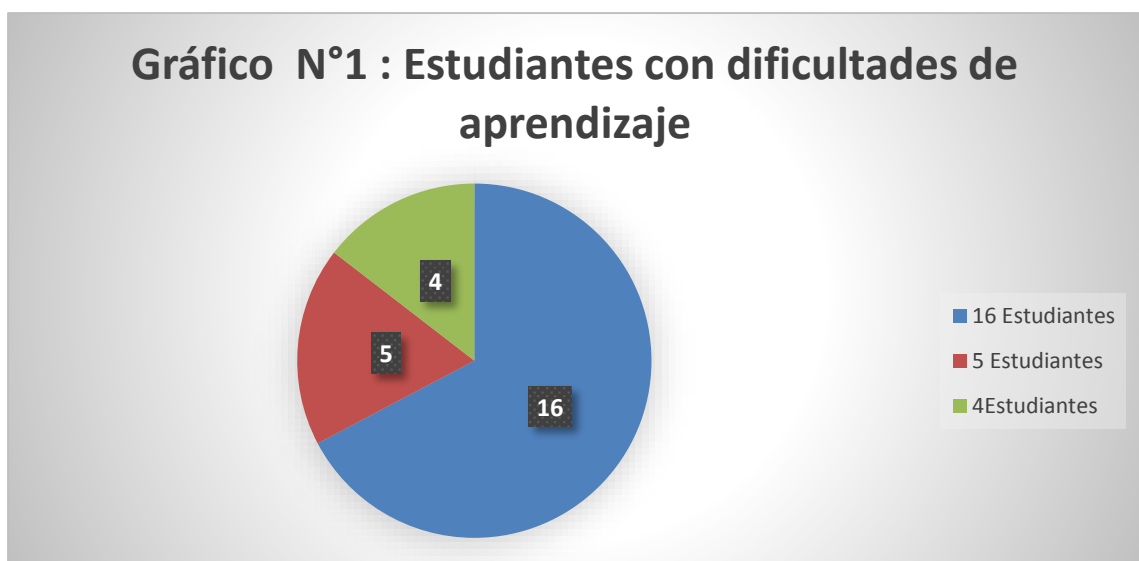
**Tabla N° 1: Resumen de la tabulación de resultados de la prueba aplicada**

ESTUDIANTES	+3 SINTOMAS ESCRITURA	+3 SINTOMAS LECTURA	DIFICULTAD DE APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA DETECTADA
Niño 1	7	6	DISGRAFÍA -DISLEXIA
Niño 2	4	3	DISGRAFÍA
Niña 3	7	6	DISGRAFÍA -DISLEXIA
Niño 4	4	1	DISGRAFÍA
Niña 5	5	2	DISGRAFÍA
Niña 6	3	5	DISLEXIA
Niño 7	3	5	DISLEXIA
Niño 8	2	5	DISLEXIA
Niña 9	2	4	DISLEXIA

**Fuente:** Colegio “Gutenberg Schule”

**Elaboración:** Jacqueline Loza

De la población de 25 estudiantes: Los estudiantes que tienen más de tres síntomas son los se visualizan con dificultades de aprendizaje de lectoescritura. Del total de la muestra 9 estudiantes tienen dificultad de aprendizaje de lectoescritura 5 estudiantes con problemas de disgrafía y 4 estudiantes con dislexia.



**Fuente:** Colegio “Gutenberg Schule”

**Elaboración:** Jacqueline Loza

A través de la observación coinciden en que el mayor problema para los niños es la lectoescritura, y al tener este problema les es difícil asimilar los conocimientos en las otras áreas básicas, así mismo se han establecido el nivel de logros de los niños dentro de la lectoescritura, y los resultados consideran dificultades en varios aspectos como omisión, confusión y contaminación de letras, comprensión lectora, escritura, por esta razón es necesario mejorar estos procesos de aprendizaje.

De acuerdo a la investigación el problema más relevante en estos niños con relación al aprendizaje es el lenguaje, los niños tienen dificultades para leer y escribir, de ahí que los problemas de lectoescritura es una dificultad que debe ser analizada para buscar los mecanismos de solución. Estos resultados indican que existe la necesidad que los maestros estén preparados para trabajar con estos niños dentro de su grupo de clase. Es importante asumir este reto, que es integrar a los niños con dificultades de aprendizaje para lograr aprendizajes significativos en todas las áreas, pero para ello, debe alcanzar a dominar la lectoescritura a través de la aplicación de estrategias metodológicas. La realización de las estrategias para el desarrollo de la lectoescritura en niños con dificultades de aprendizaje debe ser realizada de forma técnica que garanticen el aprendizaje del lenguaje en los niños y la coordinación del trabajo con los demás niños regulares del grado.

Gracias a la investigación se ha podido establecer que una de las debilidades que existe en el Colegio Gutenberg Schule en 3° y 4° Año de Educación Básica Elemental son los problemas en la lectoescritura. La información obtenida en la institución ratifica la importancia de realizar la aplicación de una propuesta de adaptación curricular con apoyo de una guía de estrategias metodológicas que ayudarán a establecer los vacíos o problemas que existen en los niños de tercero y cuarto año de educación general básica. Así el nivel de los niños mejoraría en el trabajo de la lectoescritura.



### **2.3.2. La Encuesta**

Estará dirigida a los docentes de 3° y 4° Año EGB del Colegio Gutenberg Schule, para obtener información sobre las dificultades y el nivel de lectoescritura con la finalidad de conocer los tipos de adaptaciones curriculares que utilizan a nivel de aula e individualmente en la institución. Muñoz Razo define “la Encuesta como la recopilación de opiniones por medio de cuestionarios o entrevistas en un universo o muestra específico, con el propósito de aclarar un asunto de interés para el encuestador”.<sup>62</sup>

La encuesta la cual ayudó interactuar directamente con el recurso humano y a obtener opiniones importantes sobre las dificultades y el nivel de lectoescritura de los estudiantes con problemas en los años de 3° y 4° Año de Básica. A través del cuestionario, se recogió la información para sustentar la investigación.

La encuesta fue aplicada a las maestras de los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje con el objetivo de identificar con mayor facilidad el nivel de lectoescritura que se encuentra cada uno de ellos; esta información servirá para tomar las medidas pertinentes para ayudar al niño a superarlas desde el punto de vista curricular. (*Anexo 4*)

### **Análisis de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la institución**

#### **AREA COGNITIVA**

Del resultado obtenido en las encuestas aplicadas a los docentes y según la percepción de los mismos se establece que en el Área Cognitiva el 77.78 % de los estudiantes con dificultades de aprendizaje en lectoescritura a veces atienden normalmente a las indicaciones y actividades que deben realizar en el aula de

---

<sup>62</sup>José Orlando Melo Naranjo, “*Métodos*” (monografías, Colegio Universitario de Ciencias y Humanidades de México, 2014), <http://www.monografias.com/trabajos36/metodos-tesis/metodos.shtml#ixzz4hTU05m1i>.

clases, ya que se distraen fácilmente, porque su comprensión y organización perceptiva es baja.

### **AREA DE LENGUAJE**

De acuerdo a las encuestas aplicadas a los docentes en el Área del Lenguaje se evidencia que más de la mitad de los docentes (66.67%) exponen que a veces el lenguaje es fluido de los estudiantes con dificultades de aprendizaje en el lectoescritura porque falta fortalecer la destreza en la articulación y pronunciación de palabras.

### **ACTITUD PARA APRENDER**

Según el resultado se puede determinar que del 100% de la muestra un 66.67% de docentes señala que a los estudiantes con problemas de aprendizaje en lectoescritura a veces muestran interés por el estudio y participan activamente en el trabajo escolar.

### **ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Del resultado obtenido en las encuestas aplicadas a los docentes se establece que según los estilos de aprendizaje el 77.78 % de docentes manifiesta que los estudiantes con dificultades de aprendizaje en lectoescritura a veces trabajan con un ritmo normalmente de forma activa-participativa.

### **NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR - DIFICULTADES EN DESTREZAS.**

De acuerdo a las encuestas aplicadas a los docentes según el nivel de competencia curricular se evidencia que más de la mitad el (77.78%) exponen que casi siempre los estudiantes con dificultades de aprendizaje en el lectoescritura omiten, confunden y unen letras, sílabas o palabras porque mantienen un

desconocimiento parcial del código alfabético es decir tienen una dificultad en la estructuración y comprensión dentro del proceso de lectoescritura.

De acuerdo al análisis e interpretación de las técnicas e instrumentos aplicados a estudiantes y docentes en los años de 3° y 4° año de Básica del Colegio Gutenberg Schule, se determina que existen estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje de lectoescritura como: dislexia y disgrafía. Dificultades que se deben aplicar adaptaciones curriculares las cuales contribuyen en el proceso de enseñanza – aprendizaje en alumnos del nivel de educación general básica elemental. Tomando en cuenta que la lectoescritura es la base de posteriores aprendizajes y la constitución importante en el ámbito social y cultural.<sup>63</sup>

Los niños con dificultades en la escritura y lectura de la institución investigada presentan innumerables faltas de ortografía, errores de sustitución, omisiones y confusión de letras en escritos cortos, entre otros. Este problema no deja de ser alarmante pese a considerarse uno de los problemas más comunes en el ámbito educativo, se pudo observar que la maestra les solicita que lean y los niños/as no les gusta hacer porque tienen dificultad a la hora de leer; esto viene a disminuir el potencial que ellos tienen para desarrollar sus competencias de expresión oral y expresión escrita. Y esto ocasionará con el tiempo un fracaso escolar por lo tanto es importante superar esta dificultad para prevenir futuros problemas que pueden agravarse en años superiores.

Tras la aplicación de los instrumentos y técnicas en el aula, podemos decir que, nos ha supuesto un punto a favor para el desempeño de nuestro trabajo y ha sido útil para el diseñar una guía de estrategias metodológicas de aula dirigidas a docentes para solucionar el problema de lectoescritura. Así mismo se pudo evidenciar que existe un factor que interviene en los problemas de aprendizaje de

---

<sup>63</sup>Esther Velarde Consoli, *La teoría de la modificabilidad estructural cognitiva de Reuven Feuerstein*,( vol. 12 N.º 22, 203 - 221 Julio-Diciembre 2008)

la lectoescritura como es el factor emocional, este factor afecta el estado de ánimo de los estudiantes con dificultades de aprendizaje ya que es variable, esta situación no le permite desarrollarse con los demás y trae como consecuencia que el aprendizaje sea lento, mantenga un bajo rendimiento académico y su desarrollo de las competencias de expresión escrita y oral se incompleto.

De los resultados obtenidos de las pruebas se analiza que los estudiantes con esta dificultad de aprendizaje demuestran síntomas que detienen el normal desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje ya que su desarrollo lingüístico es tardío y afectan el progreso normal de la lectura y la escritura. Es decir la dislexia en los estudiantes se comprobó a través de la lectura del niño, y esta específicamente se relaciona con la síntomas como: confusiones, mezcla de sonidos, agregados de fonemas. A los estudiantes con estas dificultades las tareas escolares les ocupan más tiempo que a otro niño cualquiera, convirtiéndose a veces en un trabajo difícil y pesado. Aumenta el rechazo a las actividades que debe cumplir. Es importante realizar actividades que sean motivadoras para el niño o niña para así acercarle de una manera más lúdica a la lectoescritura.<sup>64</sup>

Los estudiantes con estas dificultades detectadas tienen problemas en la escritura y su caligrafía es incompleta y poco legible con letras deformadas. Los docentes manifiestan que los estudiantes que demuestran esta dificultad temen cuando la maestra hace dictados porque estos niños/as escriben lento, el manejo del lápiz es incorrecto y su postura es inadecuada al momento de escribir, por ello hace que los estudiantes mantengan este problema. La señora Psicóloga de la institución expresa que los estudiantes con esta dificultad muestran deficiente orientación en el proceso de adquisición de las destrezas motoras, enseñanza rígida e inflexible, exigencias excesivas de calidad y rapidez escritora, práctica de la escritura como actividad aislada de otras actividades. Esta dificultad se

---

<sup>64</sup> Silvia Llanos Díaz, “Dificultades de Aprendizaje”, (Lima – Perú: Cesip, 2006. [http://www.cesip.org.pe/sites/default/files/27dificultades\\_de\\_aprendizaje.pdf](http://www.cesip.org.pe/sites/default/files/27dificultades_de_aprendizaje.pdf))

manifiesta, sobre todo, en la escritura libre, en dictados y en actividades de copia que afecta a la grafía.<sup>65</sup>

### **1.3.3. La entrevista**

Participará la Directora académica y la Psicóloga de la institución, se realizará con el fin de obtener mayor información acerca del manejo de las adaptaciones curriculares en la institución educativa, esta información será de mucha, porque nos va a sustentar la aplicabilidad de nuevas estrategias metodológicas para la enseñanza –aprendizaje en niños con dificultades en la lectoescritura.

### **Análisis de las entrevistas aplicadas**

#### **La lectoescritura de 3° y 4° de Educación Básica del Colegio “Gutenberg Schule”**

Es muy común que los docentes de tercero y cuarto año de educación básica digan que en las aulas de clases existen algunos estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. Los problemas en la lectura y escritura obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje y afectan el desarrollo personal, social y académico del niño. El aprendizaje de la lectura y la escritura representa una de las tareas más complejas a las que deben enfrentarse los niños. La lectura y la escritura no sólo permiten desarrollar la competencia lectora, si no que a través de las mismas se establece una estrecha relación con el resto de competencias básicas, especialmente con la competencia para aprender a aprender y el tratamiento de la información.<sup>66</sup> En las dificultades de la lectura y escritura, se plantea una intervención pedagógica para ayudar a los alumnos. El apoyo debe estar direccionado a la superación de las deficiencias. En sí la lectoescritura constituye un pilar básico en la vida de todo ser humano.<sup>67</sup>

---

<sup>65</sup> Lorenza Araque, entrevistada por Jacqueline Loza, agosto 2017. Para leer la entrevista completa, ver Anexo 6.

<sup>66</sup> Ecuador Ministerio de Educación., *Currículo de los niveles de educación obligatoria*, (Quito: Miniduc, 2016)

<sup>67</sup> Ecuador Ministerio de Educación, *Guía trabajo Adaptaciones curriculares para la educación - inclusiva*, (Quito: Ministerio de Educación, 2013), 40.

El incremento de las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura que presentan los niños en la actualidad en los planteles educativos del país<sup>68</sup> y más específicamente en los niños de tercero y cuarto Año de educación Básica del Colegio “Gutenberg Schule” en el período escolar 2016-2017, tal como veremos en esta investigación. Este problema, repercute en el aprendizaje de las demás áreas por la letra defectuosa e ilegible, lectura lenta, la falta de ritmo, pérdida de renglón, confusiones, mezcla de sonidos y agregados de fonemas. Esto obstaculiza el rendimiento académico y lleva a tener dificultades de aprendizaje en la lectoescritura. Es importante corregir esta dificultad ya que influye negativamente en el aprendizaje esperado para su edad y grado en el que está cursando, porque al no corregir este problema, con los años se convertirá en una dificultad más grave. Por ello es sustancial determinar el nivel de lectoescritura que se encuentran los estudiantes de 3° y 4° Año de Educación Básica.

### **Lectura de 3° y 4° Año de Educación Básica elemental.**

Para Emilia Ferreiro la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Es decir, la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos.<sup>69</sup> Por su parte, Ana Teberosky se refiere a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo señala, que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la

---

<sup>68</sup> *Ibíd.*, 40.

<sup>69</sup> Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. (México: Siglo XXI. 1979)

rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida.<sup>70</sup>

El Ministerio de Educación manifiesta que el docente tiene la responsabilidad de desarrollar destrezas de lectura. En el subnivel de Básica Elemental dentro del currículo de Lengua y Literatura los estudiantes deben comprender contenidos implícitos y explícitos, emitir criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios. De la misma forma deben aplicar conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.<sup>71</sup> Es decir la propuesta curricular redefine el concepto de lectura como una competencia sociocultural gracias a la cual el lector construye y reconstruye los significados sociales y culturales expresados en un texto, según sus ideas previas, la intención de la lectura y el contexto.<sup>72</sup>

Para que haya una verdadera lectura, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo. Comprender una lectura en los tres niveles mencionados se necesita de un proceso. Para poder comprender un texto en su totalidad, es necesario comprender lo que el autor quiere comunicar, es decir comprender el texto en su nivel literal. Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente. Alcanzar un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. Sin embargo, a partir de lo que sí dice el autor, un lector puede entender eso que el autor “quiso comunicar”. Entender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor.<sup>73</sup>

---

<sup>70</sup> Martha Inés Guzmán, María del Socorro Chalela, Ángela Gabriela Gutiérrez. *Desarrollo del Lenguaje oral y escrito*. (Bogotá 2, Universidad Santo Tomás, 2009)

<sup>71</sup> Ecuador Ministerio de Educación, *Guía trabajo Adaptaciones curriculares para la educación - inclusiva*, (Quito: Ministerio de Educación, 2013), 40.

<sup>72</sup> Ecuador Ministerio de Educación., *Currículo de los niveles de educación obligatoria*, (Quito: Ministerio de Educación. 2016).

<sup>73</sup> Ecuador Ministerio de Educación., *Lectura crítica* (Quito: Ministerio de Educación. 2011).

Según en la parte de observaciones de las encuestas realizadas a las docentes encargadas del área de Lengua y Literatura de los años de 3° y 4° Año de Básica manifiestan que los niños con deficiencia en la lectura se dificultan a la hora de extraer ideas, los niños no son capaces de hacer una representación global del texto. Otra causa es la incapacidad para realizar inferencias, el tipo de texto a leer o el uso de estrategias meta cognitivas. Al igual se expresa que los alumnos identificados con este problema tienen un ritmo de aprendizaje lento, confusiones que se producen en las letras que tienen cierta similitud morfológica o fonética, también omisiones de letras, adiciones, principalmente a final de palabra y en sílabas compuestas, todas estas dificultades se convierte en una alerta puesto que sus fallos radican en el que alguno de los procesos de lectura no está funcionando correctamente. (*Anexo 5*)

El objetivo final de la enseñanza de lectura de este subnivel es asegurar que los niños entiendan los textos que leen.<sup>74</sup> La comprensión de los textos escritos es un proceso complejo que implica el reconocimiento fluido de palabras, así como la activación de la palabra y del conocimiento del mundo, haciendo inferencias e integrando partes en un todo coherente.<sup>75</sup> Dado este punto de vista de la comprensión lectora, el vocabulario infantil es un componente del lenguaje oral que es necesario para la comprensión de la lectura.<sup>76</sup> Por tal razón es necesario que los estudiantes que tienen malas habilidades de lectura al finalizar el segundo año de básica seguirán teniendo dificultades para leer más tarde. Por lo tanto, iniciado el tercer año es importante intervenir temprano para prevenir los problemas de lectura y sus consecuencias negativas.<sup>77</sup>

---

<sup>74</sup> Ecuador Ministerio de Educación., *Lengua y Literatura*, (Quito: Ministerio de Educación. 2016).

<sup>75</sup> Monique Sénéchal, *Lectoescritura, lenguaje y desarrollo emocional*; (Carleton University, Canadá; 2009)

<sup>76</sup> Bruce Tomblin, La lectoescritura como resultado del desarrollo del lenguaje y el impacto sobre el desarrollo psicossocial y emocional de los niños, (University of Iowa, EE.UU. Enero 2010)

<sup>77</sup> H Alvarado, et al., Dislexia. Detección, diagnóstico e intervención interdisciplinar, (Artículo pendiente de Publicación en revista nacional. Publicado en catalán por: REVISTA ENGINY. Número 16-17. Any 2007 Època III)



## Escritura de 3° y 4° Año de Educación Básica.

Según Ana Teberosky cuando se refiere a la escritura, refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.<sup>78</sup> En síntesis se dice que el aprendizaje de la escritura es un proceso el cual el niño inicialmente desarrolla sus habilidades motoras finas, hasta llegar a letras y posteriormente palabras, oraciones y textos para alcanzar una comprensión lectora, es decir comprender lo leído en general y lo retiene.

El Currículo 2016 del Ministerio de Educación presenta en el subnivel de básica elementan a estudiantes que deben alcanzar a entender y construir unidades textuales con sentido y ahondarán en la comprensión de la estructura de un texto para producir escritos lógicos y ordenados. La producción de distintos textos en diversas plataformas permite a los estudiantes evidenciar estructuras ordenadas lógicamente, que son empleadas a la hora de producir un texto. Asimismo, la simulación de situaciones comunicativas da la pauta para el reconocimiento de dichas estructuras.<sup>79</sup> Es importante señalar que el objetivo de esta Área en los niños de 3° y 4° Año es experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos. Tomando en cuenta que la aplicación de los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales favorece los procesos de composición y revisión de textos escritos.

---

<sup>78</sup> Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. (México: Siglo XXI. 1979)

<sup>79</sup> Ecuador Ministerio de Educación., *Currículo de los niveles de educación obligatoria*, (Quito: Ministerio de Educación. 2016).

Según Emilia Ferreiro cuando el niño diferencia el dibujo de la escritura comienza a representar por escrito lo que quiere comunicar, empleando al principio signos arbitrarios; a medida que se apropia del código escrito convencional su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto. Estas formas sucesivas de representación escrita se denominan los niveles de construcción de la escritura. Estos niveles son: pre silábico, silábico, silábico–alfabético y alfabético.<sup>80</sup> Los estudiantes del nivel de educación básica elemental debe ser capaz de comunicar por escrito lo que piensa, siente, quiere, proporcionándole situaciones que lo motiven a hacerlo, como escribir una carta, enviar mensajes a sus amigos, anotar direcciones, anotar chistes para no olvidarlos y contarlos en otra oportunidad, etc.<sup>81</sup>

De la población de 3° y 4° año de básica del Colegio Gutenberg se determinó que la gran mayoría de alumnos se ubica en el nivel alfabético. El niño logra establecer una clara relación sonoro-gráfica, es consciente de que a cada sonido le corresponde una letra. Es decir, se establece una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribir. De acuerdo a las encuestas aplicadas se identificó a 4 niños con deficiencias en la escritura. Se ha observado que estos niños tienen una calidad de la escritura deficiente para su edad por la legibilidad y alineamiento de las letras deformes. Los niños sustituyen u omiten fonemas en la escritura. Las maestras expresan que la escritura de los estudiantes es parcialmente legible, ya que la letra en algunos casos es muy pequeña o muy grande, con trazos mal formados. Los estudiantes con estas dificultades no respetan la línea del renglón ni los tamaños relativos de las letras, ya que presenta rigidez en la mano y en su postura. Estos niños escriben en sentido inverso, de derecha a izquierda. En resumen estos estudiantes tienen la escritura defectuosa y frecuentemente asociada a trastornos de la coordinación motora y estas dificultades afectan en el proceso enseñanza aprendizaje.

---

<sup>80</sup> Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. (México: Siglo XXI. 1979)

<sup>81</sup> Ecuador Ministerio de Educación., *Currículo de los niveles de educación obligatoria*, (Quito: Ministerio de Educación. 2016).

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura se completa en el momento en que los niños son capaces de escribir ideas sin apoyo visual ni auditivo, cuando pueden producir textos originales, expresando por escrito sus ideas, sentimientos, experiencias y conocimientos; usando sus palabras, con espontaneidad y seguridad. La lectura y la escritura son operaciones que tiene mucho en común, tienen distinciones en referencia al trabajo educativo. El componente neuromotor o práctico de la escritura es más activo que el de la lectura. Enseñar a leer y escribir como una misma actividad se denominó lectoescritura en la que intervienen procesos cognitivos, visuales, auditivos y motores. Los procesos que ocurren al leer y al escribir no son los mismos y porque para leer no obligatoriamente precede al escribir, sino que ambos se interrelacionan y se complementan, razón por la cual no es necesario separarlos, pues tanto la lectura como la escritura se refieren al texto escrito.<sup>82</sup>

Según la señora Directora Académica y la señora Psicóloga del Departamento del DECE del Colegio “Gutenberg Schule”, los estudiantes de 3° y 4° Año de Educación Básica que demuestran dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, tienen este problema porque los docentes aplican estrategias metodológicas por igual sin tomar en cuenta a los niños con dificultades y hace que esta deficiencia sea grave.<sup>83</sup> La falta de adaptaciones y la aplicación de estrategias metodológicas para la lectura y escritura hacen que no haya una mejora en el proceso enseñanza aprendizaje. “Si se aplica las adaptaciones como estrategias de apoyo indudablemente pretenden disminuir significativamente las barreras que encuentran ciertos estudiantes en su proceso de enseñanza aprendizaje facilitando de esta manera alcanzar sus metas de aprendizaje individuales y personales”.<sup>84</sup> Es decir, los docentes deben tomar en cuenta que la lectoescritura es un aprendizaje fundamental cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático. Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez

---

<sup>82</sup> M. Fons, “El papel del maestro: hacer lectores y escritores” (Barcelona: Infancia., 2005)

<sup>83</sup> Linda Cortez, entrevistada por Jacqueline Loza, agosto 2017. Para leer la entrevista completa, ver Anexo 6.

<sup>84</sup> Lorenza Araque, entrevistada por Jacqueline Loza, agosto 2017. Para leer la entrevista completa, ver Anexo 6.

más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo.<sup>85</sup>

En conclusión la lectura y la escritura aunque se hallen relacionadas, son actividades complejas que requieren competencias muy distintas, lo que exige que se trabajen conjuntamente pues cada una se nutre de la otra y la enriquece a la vez.

En el colegio “Gutenberg Schule” después de la aplicación de instrumentos y la obtención de resultados es importante señalar que se ha podido evidenciar estudiantes con problemas de aprendizaje en la lectoescritura. Estudiantes que necesitan un apoyo pedagógico por parte de los docentes. Los estudiantes deben leer para tener sobre qué escribir, se lee para luego escribir, se lee para corregir lo escrito. En síntesis se manifiesta que leer y escribir son habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, que no se aprenden aisladamente sino en un proceso integrado.<sup>86</sup> En la misión de nuestra institución se dice que la capacidad para aprender a lo largo de toda la vida es no sólo una necesidad, por la velocidad con que avanza la ciencia y la tecnología, sino que es también un derecho de todos, que tiene que ver con la equidad que tanto necesitamos para acortar las brechas que existen en el ámbito educativo. Garantizar estos aprendizajes en todos los estudiantes de la institución se convierte en un compromiso sociopolítico y ético primordial, que estamos en obligación de cumplir.<sup>87</sup>

### **Las adaptaciones curriculares en el colegio “Gutenberg Schule”**

A lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje nos encontramos con niños y niñas que presentan dificultades para aprender, en mayor o menor grado, pero que se hacen latentes y deben ser atendidas por las instituciones educativas de una manera mucho más rigurosa, de acuerdo a su individualidad. Lo anterior, hace necesario realizar modificaciones organizativas necesarias que garanticen, el

---

<sup>85</sup> Leonor Romero, “Aprendizaje de Lectoescritura”, (Perú: fe y alegría) [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)

<sup>86</sup> Rubiela Aguirre de Ramírez, *La lectura y la escritura en escolares de primeros grados “Orientaciones didácticas”* (Venezuela- Universidad de los Andes ,2010)

<sup>87</sup> Leonor Romero, “Aprendizaje de Lectoescritura”, (Perú: fe y alegría) [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)

progreso, la promoción y el egreso de los y las estudiantes con dificultades de aprendizaje. La psicóloga del Colegio “Gutenberg Schule” manifiesta que “Las adaptaciones curriculares son ajustes que se efectúan a los diferentes elementos del currículo y procuran responder aquellos estudiantes que presentan de manera temporal o permanente alguna necesidad educativa. Estos ajustes pueden realizarse en diferentes grados dependiendo de los elementos del currículo que se estén adaptando y a las necesidades individuales o grupales que se presenten”.<sup>88</sup>

Las adaptaciones curriculares que realizan en el colegio “Gutenberg Schule” no siguen un proceso metodológico, más bien aplican una metodología general para todo el grupo, lo que trae como consecuencia que los estudiantes alcancen las destrezas propuestas en más tiempo del esperado.<sup>89</sup> El reto que tiene el colegio es ser capaz de ofrecer a cada niño la ayuda pedagógica que necesita, ajustar la intervención educativa a la particularidad del niño y haciendo realidad los principios de normalización e individualización en la enseñanza. Para ello los docentes deben realizar múltiples tareas: programar y coordinar su actuación docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza y evaluar los aprendizajes de los estudiantes. De todas estas actividades, las adaptaciones curriculares consistente en la propuesta y seguimiento de una serie de estrategias de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar aprendizajes apropiados.<sup>90</sup>

De acuerdo a esta percepción la puesta en marcha de un proceso de adaptación curricular será posible si los equipos docentes y departamentos adecuan el currículo de acuerdo a las características de los alumnos desde el primer año de básica, esta adaptación curricular puede ser individual o de grupo.

Dentro de la institución existe la necesidad de capacitar a los docentes para que trabajen adaptaciones curriculares con estudiantes con dificultades de aprendizaje. Tomando en cuenta “Considero que los docentes de la Institución no

---

<sup>88</sup> Lorenza Araque, entrevistada por Jacqueline Loza, agosto 2017. Para leer la entrevista completa, ver Anexo 6.

<sup>89</sup> Ecuador Ministerio de Educación, PEI Gutenberg Schule: 2012-2017 (Quito: Ministerio de Educación, 2012).

<sup>90</sup> José Bahamonde Nava, *Profesionalización docente: Conocimiento profesional de los docentes*, (Barcelona: Universidad de España, 2011)

aplican correctamente las adaptaciones curriculares debido a que no cuentan con directrices claras desde definir que es una adaptación curricular.<sup>91</sup> “El desconocimiento sobre adaptaciones curriculares en los docentes es evidente ya que no se aplica como debe ser, ya sea por no conseguir el apoyo padre de familia, y por el conformismo o la actitud que presenta el estudiante, esto desmotiva al docente ya que se convierte en una barrera que no le permite llegar al estudiante. La adaptación curricular esta solo escrita, pero no se la lleva a la práctica”.<sup>92</sup> La falta de aplicación de adaptaciones curriculares es un problema que afecta directamente a los niños y jóvenes, Las autoridades y docentes del Colegio “Gutenberg Schule” pretenden a través de esta investigación aplicar estrategias metodológicas, que les permitan tener los elementos suficientes para comprender los problemas que se producen en un proceso enseñanza aprendizaje.

### **El Currículo y las adaptaciones curriculares**

El Colegio “Gutenberg Schule” trabaja según el modelo curricular elaborado por el estado. Se parte del currículo emitido por el Ministerio de Educación, en tanto que el currículo nacional obligatorio corresponde a los estándares de aprendizaje que corresponden a las cuatro áreas básicas: Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales. El currículo es flexible, es susceptible de modificaciones y variaciones en cualquiera de los aspectos mencionados, respondiendo de esta forma al contexto y así a las características de los estudiantes.<sup>93</sup> La institución trabaja mediante destrezas con criterios de desempeño que apuntan a que los estudiantes movilicen e integren los conocimientos, habilidades y actitudes propuestos en ellas en situaciones concretas. “Es importante señalar que las adaptaciones curriculares que se realizan en la institución requieren ante todo compromiso, entendimiento y flexibilidad de parte de los Docentes por lo que considero que es sustancial trabajar de forma más

---

<sup>91</sup> Linda Cortez, entrevistada por Jacqueline Loza, agosto 2017. Para leer la entrevista completa, ver Anexo 6.

<sup>92</sup> Ludia Porras, entrevistada por Jacqueline Loza, agosto 2017. Para leer la entrevista completa, ver Anexo 6.

<sup>93</sup> Ecuador Ministerio de Educación., *Currículo de los niveles de educación obligatoria*, (Quito: Ministerio de Educación. 2016).

profunda en proceso de sensibilización ante las dificultades de aprendizaje que se presentan”.<sup>94</sup>

### **Los tipos de adaptaciones curriculares en el colegio “Gutenberg Schule”**

Frente a los problemas de aprendizaje que se presentan en el Colegio “Gutenberg Schule”, es pertinente realizar modificaciones de algunos aspectos del contexto educativo. La adaptación curricular ofrece al estudiante varias opciones que faciliten el aprendizaje y deben ser considerados de acuerdo a la realidad institucional para que sea funcional. En el caso de la institución se debe realizar adaptaciones curriculares enfocadas a los niños con dificultades aprendizaje para lograr más fácilmente sus aprendizajes, acceder de mejor manera a los contenidos que se ha propuesto y desarrollar más rápida y adecuadamente las destrezas que necesita para desenvolverse en la escuela y en la vida en general”.<sup>95</sup>

Los beneficiarios serán los estudiantes y docentes del nivel elemental del Colegio Gutenberg Schule, quienes contribuirán al mejoramiento de la calidad de la educación general básica utilizando todos los recursos disponibles en el ámbito institucional y reducir estas dificultades en el proceso de lectoescritura.

En relación al problema detectado en la institución se debe realizar adaptaciones curriculares orientadas a niños con dificultades en el proceso de aprendizaje de lectoescritura. Las docentes de la institución manifiesta a continuación el tipo de adaptación curricular con que trabajan con los estudiantes con problemas de aprendizaje. “En mi institución hemos tenido que realizar adaptaciones desde el acceso físico en los casos en los que los estudiantes por algún accidente han presentado dificultad para trasladarse de lugares o incluso el impedimento de escribir. Otra de las adaptaciones que hemos realizado ha sido a los elementos de los currículo, teniendo que adaptar desde objetivos hasta contenidos basándonos en la dificultad que presentan los estudiantes, claro que

---

<sup>94</sup> Lorenza Araque, entrevistada por Jacqueline Loza, agosto 2017. Para leer la entrevista completa, ver Anexo

6.

<sup>95</sup> Ecuador Ministerio de Educación, *Guía trabajo Adaptaciones curriculares para la educación - inclusiva*, (Quito: Ministerio de Educación, 2013), 40.

esta adaptación ha sido en menor medida pero lo hemos realizado”.<sup>96</sup> Es decir, se ha hecho adaptaciones curriculares a manera de cumplimiento, más no como para facilitar que cada alumno pueda conseguir sus objetivos con el mayor grado posible de participación en la dinámica general del aula.

En la institución “se trabajan adecuaciones de acceso al currículo, tales como: ubicar al estudiante dentro de la clase en un lugar estratégico donde se distraiga lo menos posible. Dentro del aula se brinda las ayudas específicas y personales (por parte de todos los docentes) para que el estudiante pueda realizar las actividades propias de la clase”.<sup>97</sup> Básicamente se trabajan adecuaciones según la dificultad que se ha detectado pero será importante ir incorporando paulatinamente y de manera individual algunas otras que permitan atender de manera efectiva esta problemática.

Según las dos personas entrevistadas se puede manifestar que en el Colegio “Gutenberg Schule” no se identifica el tipo de adaptación curricular con la que trabajan los docentes con estudiantes con dificultades de aprendizaje, tal vez por el desconocimiento de los tipos de adaptaciones que se puede aplicar en el proceso enseñanza aprendizaje en estudiantes con dificultades. Este tema es de gran importancia para quienes tienen la gran tarea de promover una escuela inclusiva, ya que las adaptaciones curriculares son una de las estrategias que permiten atender a los estudiantes con algún tipo de dificultad educativa y estas deben quedar registradas en el expediente del estudiante, serán la referencia principal para tomar decisiones o hacer modificaciones que se consideren necesarias, como realizar ajustes o dar apoyos correspondientes (Anexo 6).

En la actual investigación se aplicó la técnica de la entrevista. Los resultados de la misma, determinaron las causas e inconvenientes que tienen los docentes con relación a la aplicación de las adaptaciones curriculares a estudiantes con dificultades de aprendizaje específicamente en la lectoescritura. Los datos

---

<sup>96</sup> Linda Cortez, entrevistada por Jacqueline Loza, agosto 2017. Para leer la entrevista completa, ver Anexo 6.

<sup>97</sup> Lorenza Araque, entrevistada por Jacqueline Loza, agosto 2017. Para leer la entrevista completa, ver Anexo 6.



obtenidos de las entrevistas en el colegio “Gutenberg Schule” expresan la necesidad urgente de que los docentes conozcan sobre la aplicación de adaptaciones en el proceso de niños con problemas de aprendizaje en la lectoescritura. El trabajo didáctico en el aula con niños con dificultades, debe ser especial, ya que sólo las estrategias generales que se utiliza para todo el aula no es suficiente para lograr los aprendizajes necesarios en estos niños, es indispensable entonces desarrollar la guía de estrategias metodológicas de aula con estos niños, estrategias que se trabaje quizás de forma individual con cada niño.

Actualmente se denota en la institución la manifestación de que los conocimientos de los profesores sobre la aplicación de Adaptaciones Curriculares no son suficientes, porque existe en los docentes desconocimiento en el manejo sobre adaptaciones curriculares con estudiantes con dificultades en lectoescritura. Es importante planificar capacitaciones a los docentes, tomando en cuenta que los maestros están dispuestos a aprender y aplicar nuevas estrategias metodológicas activas que posibiliten el mejoramiento de los aprendizajes con los niños con dificultades de aprendizaje.

### **Adaptaciones curriculares a nivel de aula en el colegio “Gutenberg Schule”**

En la institución "Gutenberg Schule" se ha identificado a través de las entrevistas a las maestras de Lengua y Literatura que se trabaja adaptaciones a nivel de aula de forma temporal, es decir no tienen un proceso continuo. “El ir automatizando el proceso de adaptaciones curriculares como una dinámica diaria en el trabajo docente requiere un compromiso constante de atención a los estudiantes con problemas de aprendizaje, y ese compromiso requiere una motivación constante al docente para que no pierda de vista la diversidad de necesidades que tiene su grupo de estudiantes”, de la misma forma “Considero además que los docentes que conocen y se adentran en el desarrollo de sus estudiantes aplican adaptaciones constantemente en el trabajo diario sin embargo es necesario y hace falta plasmar esas adaptaciones en la planificación realizada de manera que tengan una organización, objetivo y estrategias determinadas para

el bienestar del estudiante.” Por tal razón, es primordial a los docentes apoyar con estrategias para aplicar adaptaciones a nivel de aula, para que los objetivos planteados se cumplan en proceso enseñanza aprendizaje.

Es importante que los docentes realicen planificaciones con nuevas estrategias en sus respectivas aulas. Su principal objetivo será impartir una educación a nivel personalizada para trabajar de acuerdo a sus capacidades, intereses, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje. El departamento de consejería estudiantil debe organizar reuniones de trabajo con todos los docentes que realizan el acompañamiento a los estudiantes con dificultades de aprendizaje y a la vez un monitoreo constante.

### **Adaptaciones curriculares individualizadas en el colegio “Gutenberg Schule”**

Los docentes del Colegio “Gutenberg Schule” manifiestan, “ Considero que nosotros como docentes de la Institución no aplicamos adaptaciones individualizadas debido a que no contamos con pautas claras sobre si una adaptación es significativa o no significativa. Por esta razón el papel que desempeña el psicólogo en la institución es muy importante ya que el docente a breve rasgo entenderá la dificultad pero si no está orientado sus adaptaciones no serán las correctas y en vez de ser un beneficio para el estudiante lo perjudicará hasta incluso actuar de una manera discriminatoria”.<sup>98</sup> La psicóloga se refiere a que “Dentro de la institución el equipo docente de la Institución trabaja en el proceso de adaptaciones curriculares apoyado y guiado por el departamento de Consejería Estudiantil, sin embargo la parte operativa y puesta en práctica de la planificación de adaptaciones curriculares es trabajada solamente por ciertos docentes que conocen y se adentran en el día a día y avance progresivo de sus estudiantes”.<sup>99</sup> Es decir no están dando respuestas a las dificultades de aprendizaje de los estudiantes.

---

<sup>98</sup> Teófila Bando, entrevistada por Jacqueline Loza, agosto 2017. Para leer la entrevista completa, ver Anexo 6.

<sup>99</sup> Lorenza Araque, entrevistada por Jacqueline Loza, agosto 2017. Para leer la entrevista completa, ver Anexo 6.

Es preciso que los docentes de la institución investiguen para que puedan responder de acuerdo a las dificultades de aprendizaje de cada estudiante, partiendo de la planificación y la práctica educativa cotidiana. Las adaptaciones curriculares individuales desempeñan un papel muy importante en el proceso enseñanza aprendizaje, estas son flexibles y adaptables según las variadas circunstancias de los niños con dificultades,<sup>100</sup> por lo tanto los docentes deberán capacitarse para manejar las adaptaciones curriculares, las metodologías adecuadas y oportunas, contar con formación psicológica y ética; puesto que cada uno de ellos deben mantener una autentica sensibilidad, para atender oportunamente los problemas que puedan surgir en el aula, en los sitios de recreación y en todo espacio escolar.

---

<sup>100</sup> Toledo Morales, “*La adaptación curricular y la programación de aula*” (Universidad de Sevilla)[https://www.researchgate.net/publication/257652014\\_La\\_adaptacion\\_curricular\\_y\\_la\\_programacion\\_de\\_aula.pdf](https://www.researchgate.net/publication/257652014_La_adaptacion_curricular_y_la_programacion_de_aula.pdf)

## Capítulo tres

### 3.1. CONCLUSIONES:

1. Se pudo evidenciar que un 36% de los estudiantes de 3° y 4° año de educación básica del Colegio “Gutenberg Schule” presentan dificultades de aprendizaje de lectoescritura como: la dislexia y la disgrafía, dificultades a las que se deben aplicar adaptaciones curriculares. De acuerdo a lo investigado las adaptaciones curriculares ayudan en los estudiantes a reducir la dificultad de omisión, confusión, agregación, unión de letras y sílabas, y a los docentes les obliga ser creativos, a desarrollar estrategias, métodos diversos y a permitir ritmos distintos y niveles de consecución diferentes dentro de los objetivos generales del proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños. Esta información obtenida ratifica la importancia de realizar una propuesta de adaptación curricular con apoyo de una guía de estrategias metodológicas que ayudan a mejorar el proceso de lectoescritura y facilitan aprendizajes apropiados en los niños del nivel de educación general básica elemental.
2. Hace falta talleres de capacitación pedagógica a los docentes sobre temas referentes a las adaptaciones curriculares, sus tipos, manejo, metodologías adecuadas y oportunas. Esta capacitación es importante ya que el docente trabajará a partir de los requerimientos de cada niño y niña, y adecuando las técnicas de la enseñanza, las actividades de aprendizaje, la organización del espacio escolar, los materiales didácticos, los bloques de contenido y los procedimientos de evaluación. Las nuevas estrategias y técnicas activas están direccionadas a aplicar en estudiantes con dificultades de aprendizaje en dislexia y disgrafía y mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en las diferentes materias.
3. De acuerdo a las entrevistas realizadas a los docentes del Área de Lengua y Literatura considero que la aplicación de estrategias metodológicas específicas para la lectura y la escritura como dictados, copias, lecturas orales y creadoras,

configuraciones, secuencias, coloreados, frisos, juegos lúdicos entre otras, incentivan el hábito lector y la calidad del escrito. De la misma forma es importante aplicar constantemente adaptaciones curriculares al trabajo diario, porque de esa manera las dificultades irán disminuyendo y garantizará una respuesta educativa ajustada a sus capacidades y a sus particularidades. Sin embargo, es necesario plasmar esas adaptaciones en la planificación de manera que tengan una organización, objetivo y estrategias determinadas y así responder de acuerdo a las dificultades de aprendizaje de cada estudiante, partiendo de la programación y la práctica educativa cotidiana.

4. Es crucial la generación de una guía metodológica donde se desarrollen estrategias de aprendizaje para aplicarlas a los estudiantes de 3° y 4° año de educación básica del Colegio “Gutenberg Schule. Este proyecto se lo detalla en las páginas siguientes. La aplicación de esta guía debe hacerse, especialmente con aquellos que muestran problemas de dislexia y disgrafía. La guía incidirá en el desarrollo de la competencia de la lectura y escritura, porque toma en cuenta la exactitud lectora, su comprensión y la velocidad lectora favoreciendo el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y a la vez las planificaciones con adaptaciones curriculares son herramientas pedagógicas que permiten al docente ofrecer una intervención individualizada con el propósito de atender de acuerdo a las dificultades de los estudiantes.

### 3.2.RECOMENDACIONES:

1. Aplicar la Guía metodológica como herramienta educativa en el Colegio “Gutenberg Schule”, en estudiantes del nivel educación básica elemental que presentan dificultades de disgrafía y dislexia, tiene el propósito de desarrollar habilidades y capacidades de lectura y escritura de una manera fácil y espontánea dentro del proceso enseñanza aprendizaje en el aula de clases.
2. Los docentes deben identificar en los estudiantes de 3° y 4° año de educación básica, dificultades al leer y escribir como: omisión, confusión, alteración de letras, sílabas y palabras etc., este diagnóstico presuntivo, ayudara a detectar problemas en la lectoescritura y a aplicar estrategias y actividades de la guía metodológica con la finalidad de atender oportunamente los problemas que puedan surgir en el aula.
3. Deben ejecutarse talleres de capacitación a todo el personal docente sobre las adaptaciones curriculares para actualizar metodologías innovadoras que permitan determinar las estrategias de aprendizaje para trabajar en el aula con estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje en lectoescritura y lograr más fácilmente sus aprendizajes, acceder de mejor manera a los contenidos que se ha propuesto y desarrollar más rápida y adecuadamente las destrezas que necesitan para desenvolverse en la escuela y en la vida en general.
4. La aplicación de la guía metodológica de estrategias en estudiantes de 3° y 4° año de educación básica con dificultades en la lectoescritura brindará una ayuda pedagógica y un ajuste a la intervención a la particularidad del niño haciendo realidad los principios de normalización e individualización en el proceso enseñanza aprendizaje. La aplicación de estas técnicas activas permitirá tener los elementos suficientes para mejorar el proceso de lectura y escritura.

### 3.3.PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Guía de estrategias metodológicas dirigidas a docentes que trabajan con estudiantes con dificultades de lectoescritura del nivel básico elemental del Colegio “Gutenberg Schule”.

#### **Introducción**

El diseño de la guía metodológica es una propuesta práctica que pretende servir de apoyo a los docentes que enfrente el reto de aplicar adaptaciones curriculares en su aula a un niño con dificultades de aprendizaje, en ella podrá encontrar estrategias para favorecer la enseñanza de la lectoescritura y otras ideas de apoyo para planificar las adaptaciones curriculares.

La investigación concluye con la propuesta de la elaboración de una guía de estrategias para los docentes del Colegio “Gutenberg Schule”. Se detectó problemas en la aplicación de las Adaptaciones curriculares en estudiantes con dificultades de aprendizaje de lectoescritura en el nivel de educación elemental. Esta propuesta también puede ser aplicada por todo docente que realice adaptaciones curriculares; por lo tanto es una herramienta necesaria para lograr los objetivos propuestos. Según Yépez “La Propuesta es una solución posible a un problema cuyo propósito es la de satisfacer necesidades de una Institución o grupo social”<sup>101</sup>. Esta propuesta se la realiza en base de los resultados obtenidos en las diferentes fases del proceso investigativo.

La propuesta da respuesta a la diversidad a través de las Adaptaciones curriculares. Como manifiesta Rosa Blanco: “Entendemos por adaptación curricular cualquier ajuste o modificación que se realiza a los diferentes elementos de la oferta educativa común, para dar respuesta a los estudiantes con necesidades educativas especiales, en un continuo de respuesta a la diversidad.”<sup>102</sup> Tomando

---

<sup>101</sup> [https://educacion.gob.ec/Modulo\\_Trabajo\\_EI.pdf](https://educacion.gob.ec/Modulo_Trabajo_EI.pdf)

<sup>102</sup> Blanco, R. “El Enfoque de la Educación Inclusiva”, 1993

en cuenta que se debe realizar adaptaciones curriculares a niños/as con dificultades de aprendizaje, es decir en todos o algunos de los elementos del currículo, incluida la evaluación como la principal estrategia de apoyo curricular.

Brindar a los docentes de Educación General Básica elemental una guía de estrategias metodológicas para ser aplicada a través de las Adaptaciones curriculares, será una oportunidad para que los niños con problemas en el aprendizaje de lectoescritura logren un aprendizaje significativo y el dominio del código alfabético.

## **4.1 Objetivos**

### **4.1.1 Objetivo General**

Facilitar a los docentes de educación general básica elemental del colegio “Gutenberg Schule” un instrumento guía para la correcta aplicación de las Adaptaciones curriculares en el proceso de lectoescritura.

### **4.1.2 Objetivos Específicos**

Capacitar a los docentes a través de talleres sobre temas de adaptaciones curriculares para que asuma su rol como maestro.

Lograr que los niños con problemas en las aulas realicen actividades de acuerdo a la dificultad de aprendizaje que presente, para lograr un buen nivel de lectoescritura.

## **4.2 Factibilidad**

La factibilidad de la propuesta se requiere de recursos humanos, financieros, técnicos.

### **4.2.1 Factibilidad recursos humanos**



Personal docente capacitado dispuesto para llevar a cabo la aplicación de la guía de estrategias metodológicas. (Autoridades Personal Docente Estudiantes Padres de Familia)

#### **4.2.2 Factibilidad financiera**

Para el diseño de la guía de estrategias metodológicas se requiere de variedad de materiales e implementos técnicos con un costo específico.

#### **4.2.3 Factibilidad técnicos**

Esta propuesta está diseñada con procesos técnicos, como la utilización recursos tecnológicos. (Computadora, Impresora, Tintas para impresora y Cd rw)

#### **4.3 Beneficiarios**

Los beneficiarios de esta propuesta será el Colegio “Gutenberg Schule” en especial los docentes de educación general básica elemental, con el afán de que se aplique la guía metodológica con los estudiantes con dificultades de aprendizaje en lectoescritura y realicen cambios fundamentales en su práctica docente en pro de los estudiantes.

##### **4.3.1 Directos**

Estudiantes del nivel básico elemental del Colegio “Gutenberg Schule”.

Personal docente del Área de Lengua y Literatura del Colegio “Gutenberg Schule”.

##### **4.3.2 Indirectos**

Padres de Familia.

#### **4.4 Alcance**

Los docentes del nivel de educación elemental deberán conocer las estrategias, para determinar el momento oportuno de aplicar y elaborar los recursos didácticos necesarios para lograr el aprendizaje significativo y que los estudiantes logren un avance y los objetivos planteados. El docente capacitado será un orientador, guía para otros docentes en esta tarea. Esta guía debe puntualizar los siguientes aspectos:

- Fortalece la labor docente
- Incentiva al docente a prepararse, actualizarse e innovarse en temas educativos.
- Promueve la relación interpersonal entre docente y estudiante.
- Permite al niño incluido avanzar académicamente de acuerdo a su nivel funcional.
- Promueve el aprendizaje significativo.
- Admite el trabajo grupal e individual.
- Permite a los docentes participar en la organización, programación y evaluación diaria.

#### **4.5 Descripción de la guía de estrategias metodológicas**

La guía pretende servir de apoyo a los docentes que enfrentan el reto de trabajar con estudiantes con dificultades de aprendizaje en lectoescritura. En ella se encontrará estrategias metodológicas para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura y otras ideas de apoyo para planificar las adaptaciones curriculares. Esta guía se organizará tomando en cuenta las etapas psicológicas del aprendizaje de un niño y el proceso de lectoescritura con sus etapas de acuerdo al ajuste curricular usando técnicas activas que promuevan aprendizajes significativos y permiten la comprensión y aplicación de lo aprendido en situaciones reales.

El objetivo es alcanzar que el docente trabaje estrategias de acción que oriente a la reflexión y la práctica, en la medida en que emplee los recursos pedagógicos de acuerdo al nivel funcional de los estudiantes y provoquen aprendizajes significativos. Su fin es afianzar el proceso lector, con su fundamento metodológico relacionado a la ejercitación de destrezas psicolingüísticas, como escuchar, leer, escribir y comprender que son la base para el desarrollo de todo programa de lengua, a la vez favorecer el enriquecimiento del vocabulario, la fluidez del lenguaje, la conciencia fonética, es decir la necesidad de promover actividades que vinculen estrechamente el desarrollo del lenguaje con la lectura. Las actividades se han realizado pensando en las diferencias individuales y en el propio ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

Las estrategias metodológicas están basadas en el modelo constructivista cuyo fin es el aprendizaje significativo. Serán aplicadas durante la clase que imparte el docente al grupo de estudiantes. Para realizar las adaptaciones curriculares a las actividades, se deberá escoger estrategias de acuerdo a la dificultad de aprendizaje, depende del maestro con su el estilo personal y profesional, aplicar la guía. Esta organizada por un grupo de estrategias.

Cada estrategia constituye:

- Destrezas con criterio de desempeño, el proceso lector -escrito, ya que es imposible separar cada una, se trabajan conjuntamente para alcanzar mayor logro en el aprendizaje.
- Nombre de la estrategia
- Objetivo que determina los términos estratégicos de las actividades a realizar.
- Aplicación de la técnica con actividades a desarrollar.
- Adecuaciones de acuerdo a la dificultad de aprendizaje de lectoescritura.
- Actividades complementarias para reforzar el conocimiento
- Evaluación.

#### 4.5.1 Estrategias metodológicas para la Disgrafía

- Recortar
- Carteles
- Trozar
- Rasgar
- Puntear
- Ensartar
- Copiar
- Repasar en líneas punteadas.
- Dibujar
- Completar
- Colorear
- Comparar palabras
- Deletrear
- Modelar
- Exprimir
- Rallar
- Teclear (Usar la tecnología)
- Jugar con plastilina
- Ejercicios de omisión
- Ejercicios de grafo-motricidad
- Ejercicios de pre-escritura
- Ejercicios de secuencia
- Juegos de escritura
- Sopas de letras
- Crucigramas
- Rompecabezas
- Laberintos
- Juegos de mesa
- Tocar instrumentos de percusión
- Juegos de posiciones espaciales

- Juegos de suelo (caminar sobre letras)

#### **4.5.2 Estrategias metodológicas para la Dislexia**

- Lecturas individuales ( fonemas – silabas-palabras-frases-oraciones)
- Lectura de carteles
- Descripción de imágenes
- Leer por tiempos
- Mapas conceptuales visuales
- Lecturas de cuentos cortos
- Memorización de Canciones, Trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, Nanas
- Lecturas comprensivas
- Preguntas y respuestas
- Mensajes
- Mapas conceptuales-redes conceptuales
- Observar videos
- Realizar grabaciones de lectura-canciones
- Usar la tecnología
- Juego de tarjetas (ortografía)
- Dictados
- Dominós de letas

Cada una de las estrategias metodológicas de la guía tendrá su respectivo procedimiento, el cual el docente tendrá que seguirlo para que haya un buen proceso enseñanza aprendizaje de lectoescritura tomando en cuenta que las estrategias son la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar.

La propuesta pretende mejorar la calidad de la lectoescritura. Este será un reto tanto para los docentes, padres de familia y estudiantes. Se necesita el apoyo de toda la trilogía educativa para conseguir el proceso enseñanza aprendizaje deseable y darle significado a la lectura y escritura porque es parte fundamental

para el desenvolvimiento en la vida. Es por esta razón que se pretende fomentar e incentivar el mejoramiento de la calidad de la lectoescritura con la aplicación de estrategias motivadoras e innovadoras para lograr aprendizajes significativos. Es decir la propuesta pretende desarrollar potencialidades y habilidades, a través de herramientas pedagógicas que permitan alcanzar los objetivos planteados y solucionar el problema de lectoescritura.

## BIBLIOGRAFÍA

Abreu, José Luis. *La relación entre el marco teórico, las preguntas de investigación y objetivos de la investigación*. México: 2012.

Aguirre de Ramírez, Rubiela. “Porque todos somos diferentes”. Conferencia pronunciada en el Simposio Internacional de Educación en la diversidad, Panamá, 28 al 30 de enero de 2000.

Aguirre de Ramírez, Rubiela. *La lectura y la escritura en escolares de primeros grados “Orientaciones didácticas”*. Venezuela- Universidad de los Andes ,2010.

Alcántara, María Dolores. *La disgrafía: un problema a tratar desde su identificación. Innovación y experiencias educativas*. Granada, 2011.

Alvarado, H. Et al. *Dislexia. Detección, diagnóstico e intervención interdisciplinar*. Artículo pendiente de Publicación en revista nacional. Publicado en catalán por: REVISTA ENGINY. Número 16-17. Any 2007 Época III.

Arranz, Pilar. “Las representaciones mentales del profesorado en formación y en ejercicio”... Tesis doctoral, Universidad de Zaragoza, 2002.

Bahamonde Nava, José. *Profesionalización docente: Conocimiento profesional de los docentes*. Barcelona: Universidad de España 2011.

Blanco, Rosa. *El Enfoque de la Educación Inclusiva*. Quito: 1993.

Bruner, Jerome. *Actos de significado más allá de la revolución cognitiva”*. Madrid: Alianza editorial, 1995.

CADAH Fundación, (2012).<https://www.fundacioncadah.org/web/articuloadaptaciones-curriculares-individualizadas-aci.html/2012>.

Capacitación empresarial y asesoría educativa- atención psicológica y psicopedagógica -talleres Quito- Ecuador 2010.  
[http://www.soluciones\\_educativascom/ec/quito/facilitadores\\_formación\\_motivación\\_talleres](http://www.soluciones_educativascom/ec/quito/facilitadores_formación_motivación_talleres).

Celdrán Clares, M.I. y Zamorano Buitrago, F. *Dificultades en la adquisición de la Lectoescritura y otros aprendizajes*, Murcia, 2013.

Cerda Gutiérrez, Hugo. *Los elementos de la investigación*. Santa Fe de Bogotá: El Búho Editorial, 1991.

Coello, Luís. *Teoría del Constructivismo*. Madrid – España ,2004.

Condemarín y Chadwick. *El aprendizaje de la ortografía*. Cap. IV1980

Cuadra Haydée, y Ramón Florenzano. “*El Bienestar Subjetivo: Hacia una Psicología Positiva*”. Revista de Psicología (Universidad de Chile) Vol. XII, N° 1: Pág. 83-96. 2003.

Defior, Sylvia. “La dislexia”. *Artículos sobre Sylvia Defior*. 29 de agosto de 2011. <http://www.ladislexia.net/quees/sylvia-defior/>

Ecuador Ministerio de Educación. “Modulo Educación inclusiva y especial 2011”. *Ministerio de Educación*. 2011. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo\\_Trabajo\\_EI.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo_Trabajo_EI.pdf).

Ecuador Ministerio de Educación. *Código de Convivencia Gutenberg Schule: 2012-2017 Quito: Ministerio de Educación, 2012.*

Ecuador Ministerio de Educación. *Estándares de calidad*. Quito: Ministerio de Educación. 2012. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares\\_2012.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf)

Ecuador Ministerio de Educación. *Guía trabajo Adaptaciones curriculares para la educación – inclusiva*. Quito: Ministerio de Educación, 2013.

Ecuador Ministerio de Educación. *Lectura crítica*. Quito: Ministerio de Educación. 2011.

Ecuador Ministerio de Educación. *Lengua y Literatura*. Quito: Ministerio de Educación. 2016.

Ecuador Ministerio de Educación. *PEI Gutenberg Schule: 2012-2017* Quito: Ministerio de Educación, 2012.

Ecuador. *Constitución de la República del Ecuador*. Registro Oficial 449,20 de octubre de 2008.

España ministerio de educación y cultura. “*Formación y materiales*”. Ministerio de educación, Accedido agosto de 2017.

<Http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/>

Espinosa, Iván. *Problemas del Aprendizaje*. Quito. Ecuador: Miraflores Imprenta 2003.

Fernández, Sara, Diego Díaz González, Patricia Bueno Panizo, Beatriz Cabaña, Gonzalo Jiménez. *Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. Bases psicopedagógicas de la Educación Especial*. España: Universidad Autónoma de Madrid, 2009.



Ferreiro, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI. 1979.

Fons, M. "El papel del maestro: hacer lectores y escritores". Barcelona: Infancia., 2005.

García Vidal, José. "Manual para la confección de programas de desarrollo individual, tomo II". Madrid: EOS.1989.

Giraldo, Bianney. "Metodología de la Investigación". Recuperado el 20 de Junio de 2016. [www.bianneygiraldo77.wordpress.com](http://www.bianneygiraldo77.wordpress.com).

Guzmán, Martha Inés, María del Socorro Chalela, Ángela Gabriela Gutiérrez. *Desarrollo del Lenguaje oral y escrito*. Bogotá 2, Universidad Santo Tomas, 2009.

Hodgson, A et al., "Aprendiendo juntos", Madrid: Editorial Morata., 1988.

Llanos Díaz, Silvia. "Dificultades de Aprendizaje". Lima – Perú: Cesip, 2006.[http://www.cesip.org.pe/sites/default/files/27dificultades\\_de\\_aprendizaje.pdf](http://www.cesip.org.pe/sites/default/files/27dificultades_de_aprendizaje.pdf)

Meléndez Jara, Carmen Magali. "Factores intervinientes en la comprensión lectora". <http://s423f6c661cabff6e.jimcontent.com/.../la-comprension-lectora-definiciones-y-concepto...>

Melo Naranjo, José Orlando. "Métodos". Monografías, Colegio Universitario de Ciencias y Humanidades de México. 2014.<http://www.monografias.com/trabajos36/metodostesis/metodos.shtml#ixzz4hTU05mli>.

Mendoza Hernández, Carlos. "Corrientes Psicopedagógicas Contemporáneas". Perú: Trujillo Editorial, 2001.

Montealegre, Rosalía y Luz Adriana Forero. "Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio". Universidad Católica de Colombia, 2006. <http://lectoescritura.net/>

Moreira Mora, Tania Elena. Factores endógenos y exógenos asociados al rendimiento en matemática: un análisis multinivel *Revista Educación* 33(2), 61-80, ISSN: 0379-7082. 2009

ONU Asamblea General. *Declaración de Salamanca y Marco de acción para las necesidades educativas especiales*. 10 de junio de 1994. ED-94/WS/18.

- Peralta, Teófilo. “Estrategias de enseñanza Aprendizaje”.  
<http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicasensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial.shtml>.
- Pérez de Alejo.” *Trastornos del Aprendizaje o Dificultades en el Aprendizaje*. Habana: 2005.
- Portello, José y Juan Miguel Sánchez. *Rehabilitación de la disgrafía*. Madrid, España.: Colección Educación Psicomotriz / CEPE, 2005.
- Rebollo, María. “ *Dificultades de Aprendizaje*”, Rev Neurol 42, (Suple. 2)S:139 – S:142.
- Romero, Leonor. “*Aprendizaje de Lectoescritura*”. Perú: Fe y Alegría.  
[http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf).
- Ruiz Medina, Manuel Idelfonso. “*Enfoque cualitativo*”. Tesis doctoral. Universidad de Buenos Aires (2012)  
[http://www.eumed.net/tesisdoctorales/2012/mirm/enfoque\\_cualitativo.html](http://www.eumed.net/tesisdoctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html)
- Sagñay Guacho, Ángel Julián “Dificultades en la Lectoescritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de 8° Año de educación básica de la Unidad Educativa Experimental Galápagos de la Comunidad de San Martín Bajo, Parroquia Columba, Cantón Colta, Del Periodo Lectivo 2010.2011”. Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana, Quito, 2012.  
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2869/1/UPS-QT02939.pdf>.
- Sánchez Bello, Adriana Yamile. “Prevención de las dificultades de escritura y lectura Juanita enseña”. Tesis licenciatura, Universidad de la Sabana, 2006.  
<http://intellectum.unisabana.edu.com>.
- Sánchez, Arnaiz, *Currículo y atención a la diversidad*. Murcia: Universidad de Murcia, 1999.
- Sénéchal, Monique. *Lectoescritura, lenguaje y desarrollo emocional. (Carleton University. Canadá; 2009)*
- Toledo Morales. “*La adaptación curricular y la programación de aula*” UniversidadSevilla.  
[https://www.researchgate.net/publication/257652014\\_La\\_adaptacion\\_curricular\\_y\\_la\\_programacion\\_de\\_aula.pdf](https://www.researchgate.net/publication/257652014_La_adaptacion_curricular_y_la_programacion_de_aula.pdf)

Tomblin, Bruce. *La lectoescritura como resultado del desarrollo del lenguaje y el impacto sobre el desarrollo psicosocial y emocional de los niños*. University of Iowa, EE.UU. enero 2010.

Torres, Rosa María. “*Dislexia, Disortografía e disgrafía*”. McGraw- Hill. Portugal 2001.

Velarde Consoli, Esther. *La teoría de la modificabilidad estructural cognitiva de Reuven Feuerstein*. Vol. 12 N° 22, 203 - 221 Julio-Diciembre 2008.

Vygotsky, Lev. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica Editorial, 1979.

Zaric Kruljac, Sofía. *Adaptaciones-curriculares-guía-de-estudio*. Madrid, 2010.

Zavala, Virginia. “*La literacidad, o lo que la gente hace con la lectura y la escritura*”. España: Universidad de la Rioja, 2008.

# ANEXOS

*Anexo 1.*

**FICHA DE OBSERVACIÓN**  
**DETECCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA**

OBSERVACIONES

N°	Nombre del estudiante	Año de Básica	Edad	<b>DESTREZA LEER</b> Manifiesta dificultades en la lectura, inclusive de textos cortos. Invierte letras, palabras o frases cuando lee. Presenta dificultades en la comprensión de lo que lee.	<b>DESTREZA ESCRIBIR</b> Presenta dificultades en la escritura. Invierte letras, palabras o frases cuando copia o escribe. Al redactar un texto corto lo hace con gran dificultad y poca claridad.
1	Niño	3° EGB	7 AÑOS		
2	Niña	4° EGB	8 AÑOS		
3	Niño	3° EGB	7 AÑOS		
4	Niña	4° EGB	8 AÑOS		

5	Niña	3° EGB	7 AÑOS		
6	Niño	4° EGB	8 AÑOS		
7	Niño	3° EGB	8 AÑOS		
8	Niña	4° EGB	8 AÑOS		
9	Niño	3° EGB	7 AÑOS		
10	Niño	3° EGB	8 AÑOS		
11	Niño	3° EGB	7 AÑOS		
12	Niña	3° EGB	7 AÑOS		
13	Niño	4° EGB	8 AÑOS		
14	Niña	3° EGB	7 AÑOS		
15	Niño	3° EGB	7 AÑOS		
16	Niña	3° EGB	8 AÑOS		

17	Niño	3° EGB	7 AÑOS		
18	Niña	3° EGB	7 AÑOS		
19	Niña	3° EGB	8 AÑOS		
20	Niño	4° EGB	8 AÑOS		
21	Niña	3° EGB	7 AÑOS		
22	Niña	4° EGB	8 AÑOS		
23	Niña	3° EGB	8 AÑOS		
24	Niño	4° EGB	9 AÑOS		
25	Niño	4° EGB	8 AÑOS		

OBSERVADOR- MAESTRANTE:...

## Anexo 2

Estudiante: ..... Tercer Año de Educación Básica

### PRUEBA DE ESCRITURA<sup>103</sup>

PALABRAS ORTOGRÁFICAS	PALABRAS FONÉTICAS
1. _____	11. _____
2. _____	12. _____
3. _____	13. _____
4. _____	14. _____
5. _____	15. _____
6. _____	16. _____
7. _____	17. _____
8. _____	18. _____
9. _____	19. _____
10. _____	20. _____

### PRUEBA DE LECTURA

1. guiso_____	11. payaso_____
2. bajito_____	12. lluvia_____
3. pueblo_____	13. maíz_____
4. ahorita_____	14. mañana_____
5. cielo_____	15. diez_____
6. volteo_____	16. pizarrón_____
7. jugo_____	17. debajo_____
8. verde_____	18. empieza_____
9. huevos_____	19. gelatina_____
10. aretes_____	20. zapato_____

<sup>103</sup> Iván Espinosa, Problemas del Aprendizaje. (Quito. Ecuador: Miraflores Imprenta 2003).



## LECTURA COMPRENSIVA

Estos eran dos perritos blancos.

Uno se llamaba Allí.

El otro se llamaba Duque.

Eran muy juguetones.

Un día se perdieron.

Nadie los encontraba.

Al día siguiente regresaron.

Su pelo estaba cubierto de lodo.

Por traviesos habían caído al río.

### 1. Encierra en un círculo la respuesta correcta:

a) ¿De cuántos perritos nos habla la historia?

1 - 2 - 3 - 5 - 4

b) Los perritos son de color:

negros

café

blancos

c) Los perritos eran muy:

dormilones

juguetones

comelones

### 2. ¿Cuáles son los nombres de los perritos?

---

### 3. Anota las aventuras que pasaron los perritos en la historieta que leíste

---

Estudiante: ..... Cuarto Año de Educación Básica

### PRUEBA DE ESCRITURA<sup>104</sup>

1. _____	11. _____
2. _____	12. _____
3. _____	13. _____
4. _____	14. _____
5. _____	15. _____
6. _____	16. _____
7. _____	17. _____
8. _____	18. _____
9. _____	19. _____
10. _____	20. _____

### PRUEBA DE LECTURA

21. atrevido _____	31. huella _____
22. tercero _____	32. invento _____
23. vuelo _____	33. jefe _____
24. ciudad _____	34. libre _____
25. bosque _____	35. mujer _____
26. desayuno _____	36. hoyo _____
27. feroz _____	37. zoológico _____
28. cigüeña _____	38. raro _____
29. aguacates _____	39. sácate _____
30. gigante _____	40. sonreír _____

<sup>104</sup> Iván Espinosa, *Problemas del Aprendizaje*. (Quito. Ecuador: Miraflores Imprenta 2003).

LECTURA COMPRENSIVA

Este era un ratoncito curioso.  
Un día salió de su agujero.  
Vio u pedazo de queso.  
Quiso cogerlo.  
Trató de alcanzarlo.  
Un gato llegó.  
El ratoncito se asustó;  
Pero pudo escapar a tiempo.  
Perdió el queso, pero subida salvó.

**CUESTIONARIO**

1. ¿Quién es el personaje más importante de este cuentito?

.....  
.....

2. ¿De dónde salió y que vio el ratoncito?

.....  
.....

3. Al ver su alimento favorito ¿Qué quiso hacer?

.....  
.....

4. ¿De quién se asustó el ratoncito?

.....  
.....

5. ¿El gato se comió el ratoncito?

.....  
.....

6. ¿Qué pasó con su alimento favorito?

.....  
.....

7. ¿Qué mensaje nos dejó el cuento del Ratoncito?

.....  
.....

### Anexo 3

#### PLANTILLA 1.

#### ERRORES EN LA ESCRITURA<sup>105</sup>

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Tipo de escritura empleada en la prueba: \_\_\_\_\_

Mano con la que escribe: \_\_\_\_\_

	0	1	2
Forma de las letras.			
Dimensión de las letras.			
Inclinación de las letras.			
Inclinación de los renglones.			
Especiación de los renglones			
Espaciación entre las palabras			
Presión de la escritura			

#### Factores que acompañan al grafismo:

---

---

---

#### Trastornos de simbolización:

Síntoma	Letra	Sílaba	Palabra	Número	Porcentaje
Omisión					
Confusión sonido semejante					
Confusión forma semejante					
Confusión simetría similar					
Agregados					
Unión					
Trasposición					
Contaminaciones					

<sup>105</sup> Iván Espinosa, *Problemas del Aprendizaje*. (Quito. Ecuador: Miraflores Imprenta 2003).

### ERRORES DE LECTURA

Síntoma	Letra	Sílaba	Palabra	Número	Porcentaje
Omisión					
Confusión sonido semejante					
Confusión forma semejante					
Confusión simetría similar					
Agregados					
Unión					
Trasposición					
Contaminaciones					

<b>RITMO LECTOR</b>	
<i>Normal:</i> <input type="checkbox"/>	<i>Traquiléxico:</i> <input type="checkbox"/>
<i>Bradiléxico</i> <input type="checkbox"/>	<i>Arrítmico:</i> <input type="checkbox"/>

**Otros trastornos:**

Lectura amnésica: \_\_\_\_\_

Lectura imaginaria: \_\_\_\_\_

Lectura silabeante: \_\_\_\_\_

Lectura arrastrada: \_\_\_\_\_

Lectura silenciosa: \_\_\_\_\_

Lectura con trastornos mixtos: \_\_\_\_\_

**Nivel Lector:**

Lectura mecánica: \_\_\_\_\_

Lectura comprensiva: \_\_\_\_\_

Lectura crítica: \_\_\_\_\_

Observaciones:

---



---

**Anexo 4.**

**ENCUESTA DE DETECCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE  
LECTOESCRITURA**

**Señor/a Docente:**

Esta encuesta tiene como objetivo detectar las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura de los niños /as. Usted podrá identificar con mayor facilidad el nivel de lectoescritura que se encuentra su estudiante; esta información le servirá para tomar las medidas pertinentes para ayudar al niño a superarlas desde el punto de vista curricular.

**DATOS INFORMATIVOS:**

Fecha:..... Escuela:.....

Estudiante:..... Docente:.....

Edad:.....

Año de Básica:.....

**Instrucción:**

**Lea detenidamente los aspectos del presente cuestionario, seleccione a su criterio y marque con una X la casilla correspondiente. Conteste con veracidad todas las preguntas. Sus criterios serán únicamente con fines de investigación.**

<b>S</b>	<b>Siempre</b>
<b>CS</b>	<b>Casi siempre</b>
<b>AV</b>	<b>A veces</b>
<b>N</b>	<b>Nunca</b>

**Aplice la siguiente escala valorativa:**

**RESPUESTAS**

<b>AREA COGNITIVA</b>	<b>S</b>	<b>CS</b>	<b>AV</b>	<b>N</b>
No se concentra				
Se distrae				
Atiende bajo estimulación				

Atiende normalmente				
Facilidad para concentrarse				

RESPUESTAS

<b>AREA DE LENGUAJE</b>	S	CS	AV	N
Su lenguaje es fluido				
Titubea al hablar				
Tartamudea				
Destreza en articulación y pronunciación de las palabras				
Su vocabulario está acorde a su edad				

RESPUESTAS

<b>ACTITUD PARA APRENDER</b>	S	CS	AV	N
Se resiste a realizar tareas				
Muestra interés por el estudio				
Trabaja obligadamente				
Participa activamente en el trabajo escolar.				

RESPUESTAS

<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>	S	CS	AV	N
Activa-participativa				
Pasiva				
Individual				
En grupo				
Ritmo lento				
Ritmo rápido				
Ritmo normal				

RESPUESTAS

<b>NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR</b>	<b>S</b>	<b>CS</b>	<b>AV</b>	<b>N</b>
<b>DIFICULTADES EN DESTREZAS</b>				
Leer y escribir				
Desconocimiento total del código alfabético.				
Desconocimiento parcial del código alfabético				
Escritura ilegible				
Omisión de letras-sílabas o palabras				
Confusión de letras				
Mezcla de letras y sílabas				
Unión o separación de palabras				
Respetar reglas ortográficas				
Dificultades en la estructuración de una oración				
Dificultad en la comprensión de la lectura y escritura.				

OBSERVACIONES.....  
.....  
.....  
.....  
.....

NOMBRE: .....

FIRMA: .....



## ENCUESTA A DOCENTES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

**Señor/a Docente:**

Esta encuesta tiene como finalidad conocer los tipos de adaptaciones curriculares que utilizan a nivel de aula e individualmente en la institución. Esta información le servirá para tomar las medidas pertinentes para apoyar al personal docente y superarlas desde el punto de vista curricular.

### DATOS INFORMATIVOS:

Fecha:..... Escuela:.....

Docente:..... Grado/Curso:.....

### Instrucción:

**Lea detenidamente los aspectos del presente cuestionario, seleccione a su criterio y marque con una X la casilla correspondiente. Conteste con veracidad todas las preguntas. Sus criterios serán únicamente con fines de investigación.**

**Aplique la siguiente escala valorativa:**

<b>S</b>	<b>Siempre</b>
<b>CS</b>	<b>Casi siempre</b>
<b>AV</b>	<b>A veces</b>
<b>N</b>	<b>Nunca</b>

N°	PREGUNTAS	RESPUESTAS			
		S	CS	AV	N
1	¿Usted docente tiene definido su rol como maestro integrador?				
2	¿Es conveniente aplicar adaptaciones curriculares en las instituciones de Educación?				
3	¿Asume su responsabilidad con la aplicación de adaptaciones curriculares?				
4	¿Cree importante que la Institución donde usted labora, capacite en temad de Adaptaciones Curriculares?				

5	¿En la planificación, aplica las Adaptaciones Curriculares?				
6	¿Sus conocimientos sobre Adaptaciones Curriculares son suficientes para aplicarlas, correctamente?				
7	¿En su carrera como docente ha tenido experiencia con niños con dificultades de aprendizaje en lectoescritura?				
8	¿Si aplica las Adaptaciones de acceso al currículo, mejorara la atención a los niños con dificultades de aprendizaje?				
9	¿Aplica adaptaciones en los elementos al acceso al aula (ubicación, espacio, tiempo, mobiliario, etc.)?				
10	¿Planifica las Adaptaciones en los elementos básicos del currículo (objetivos, contenidos, metodología, materiales, evaluación)				
11	¿Conoce y aplican métodos y procesos de lectoescritura con los niños con dificultades de aprendizaje?				
12	¿Considera importante el diseño y elaboración de un Manual de Estrategias Inclusivas en el proceso de lectoescritura?				
13	¿Considera usted que diseñar una guía de estrategias metodológicas de aula facilitará el problema de lectoescritura en su año o curso?				
14	¿Está dispuesto a poner en práctica la guía de estrategias metodológicas de aula sujetándose a los cambios que este podría ocasionar?				
15	¿El rendimiento académico de los niños con dificultades en la lectoescritura mejorara con la aplicación de estrategias metodológicas?				

OBSERVACIONES.....  
.....  
.....  
.....  
.....

NOMBRE: .....

FIRMA: .....

**Anexo 6.**

**ENTREVISTA Y GUÍA DE PREGUNTAS DIRECTIVOS-PSICÓLOGOS.  
“COLEGIO GUTENBERG SCHULE”**

- 1.- ¿Qué conoce usted acerca de las adaptaciones curriculares y que papel cumplen las adaptaciones curriculares en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- 2.- ¿Usted cree que se puede erradicar o disminuir las dificultades de aprendizaje de lectoescritura en los niños con la aplicación de adaptaciones curriculares?
- 3.- ¿Qué tipos de adaptaciones curriculares aplican en su institución a los niños con dificultades de aprendizaje en lectoescritura?
- 4.- ¿Cree usted que los docentes de la institución aplican correctamente las adaptaciones curriculares?
- 5.- ¿Cree usted que debería el docente contar con la ayuda de especialista en psicología para poder aplicar adaptaciones curriculares en las dificultades de aprendizaje de lectoescritura que presente en el aula los niños?