

El contenido de esta obra es una contribución del autor al repositorio digital de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, por tanto el autor tiene exclusiva responsabilidad sobre el mismo y no necesariamente refleja los puntos de vista de la UASB.

Este trabajo se almacena bajo una licencia de distribución no exclusiva otorgada por el autor al repositorio, y con licencia Creative Commons – Reconocimiento de créditos-No comercial-Sin obras derivadas 4.0 Internacional



Fitoterapia y los cinco procesos de energía vital

José Luis Coba Carrión

8 de noviembre de 2018



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador

Fitoterapia y los cinco procesos de energía vital

Dr. José Luís Coba
2018 noviembre 08

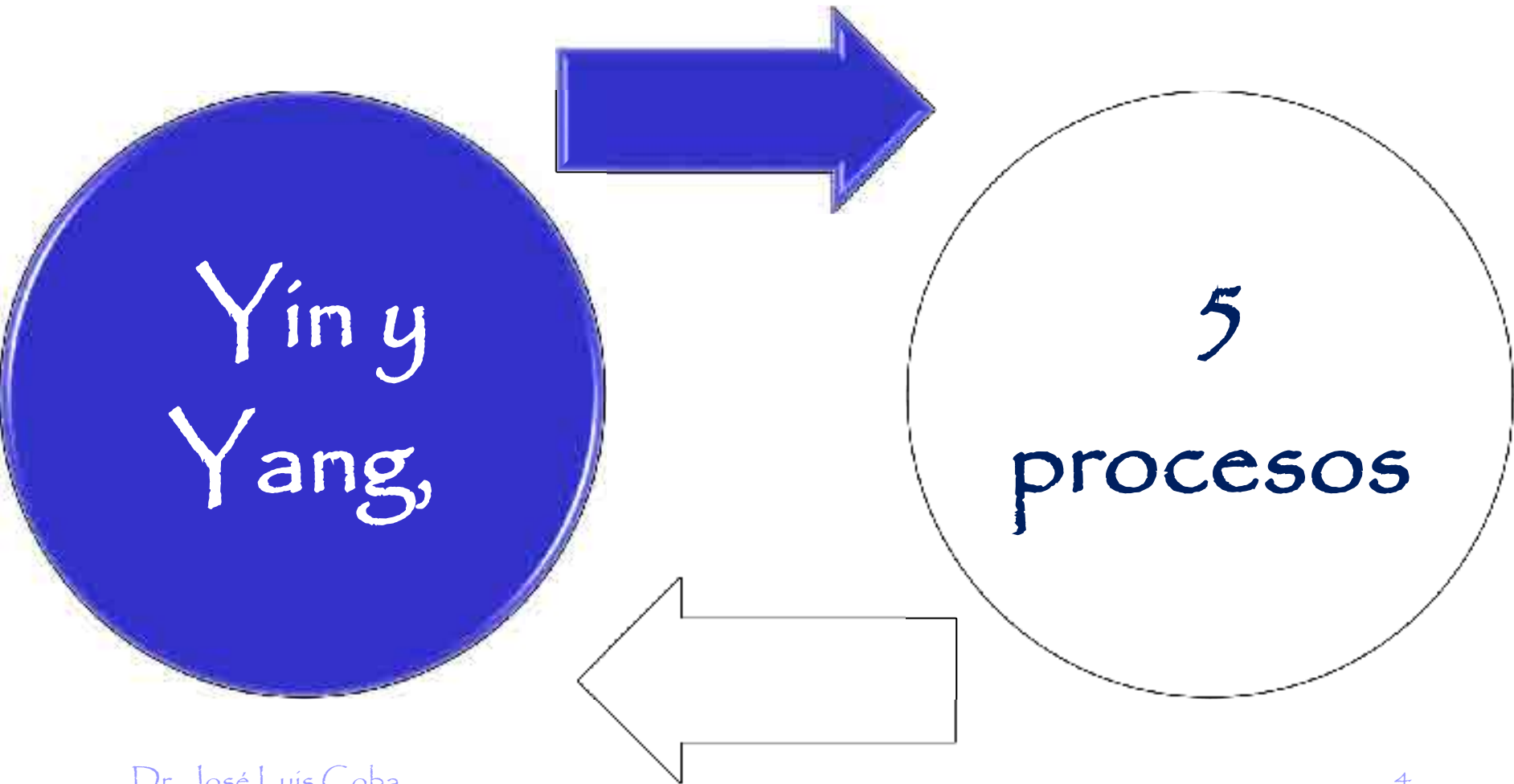
Los 5 procesos de energía vital y fitoterapia



José Luís Coba

氣

5 procesos



Características

5

procesos

- 5 cualidades
- 5 fases de un ciclo
- 5 movimientos energéticos



La esencia de
la relación de
los 5 procesos
es el equilibrio
dinámico

Los 5 procesos

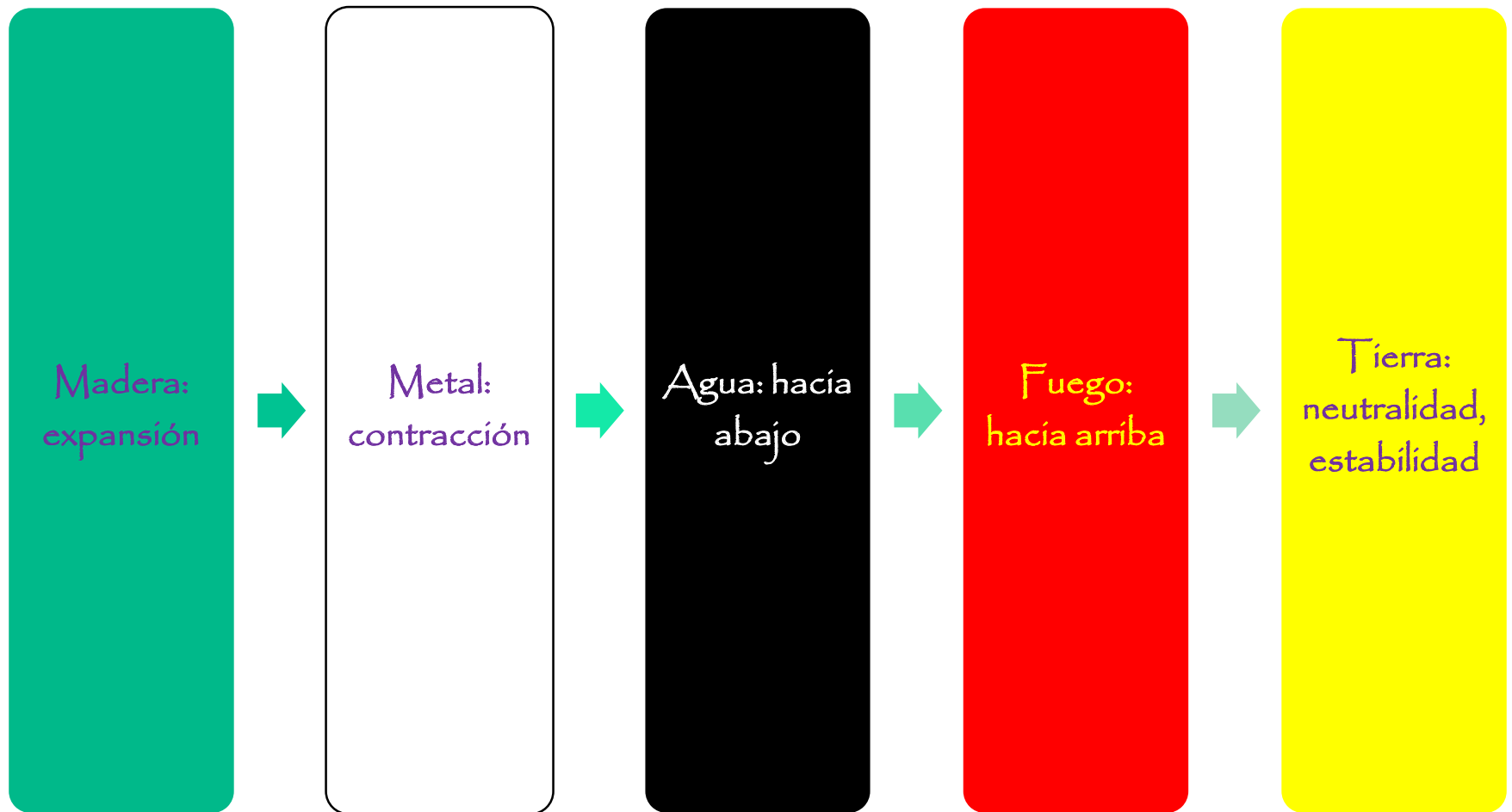
- Hígado-Madera
- Corazón-Fuego
- Bazo-Tierra
- Pulmón-Metal
- Riñón-Agua

5 procesos

Incluyen movimiento, olor, color, sabor y sonido.

Es una trama dinámica entre tejidos, órganos, funciones, emociones, entre las diferentes partes o elementos que los constituyen.

5 procesos = movimientos



5 procesos = sabores

Madera:
ÁCIDO

Metal:
PICANTE

Agua:
SALADO

Fuego:
AMARGO

Tierra:
DULCE

Generación



madera



fuego



tierra



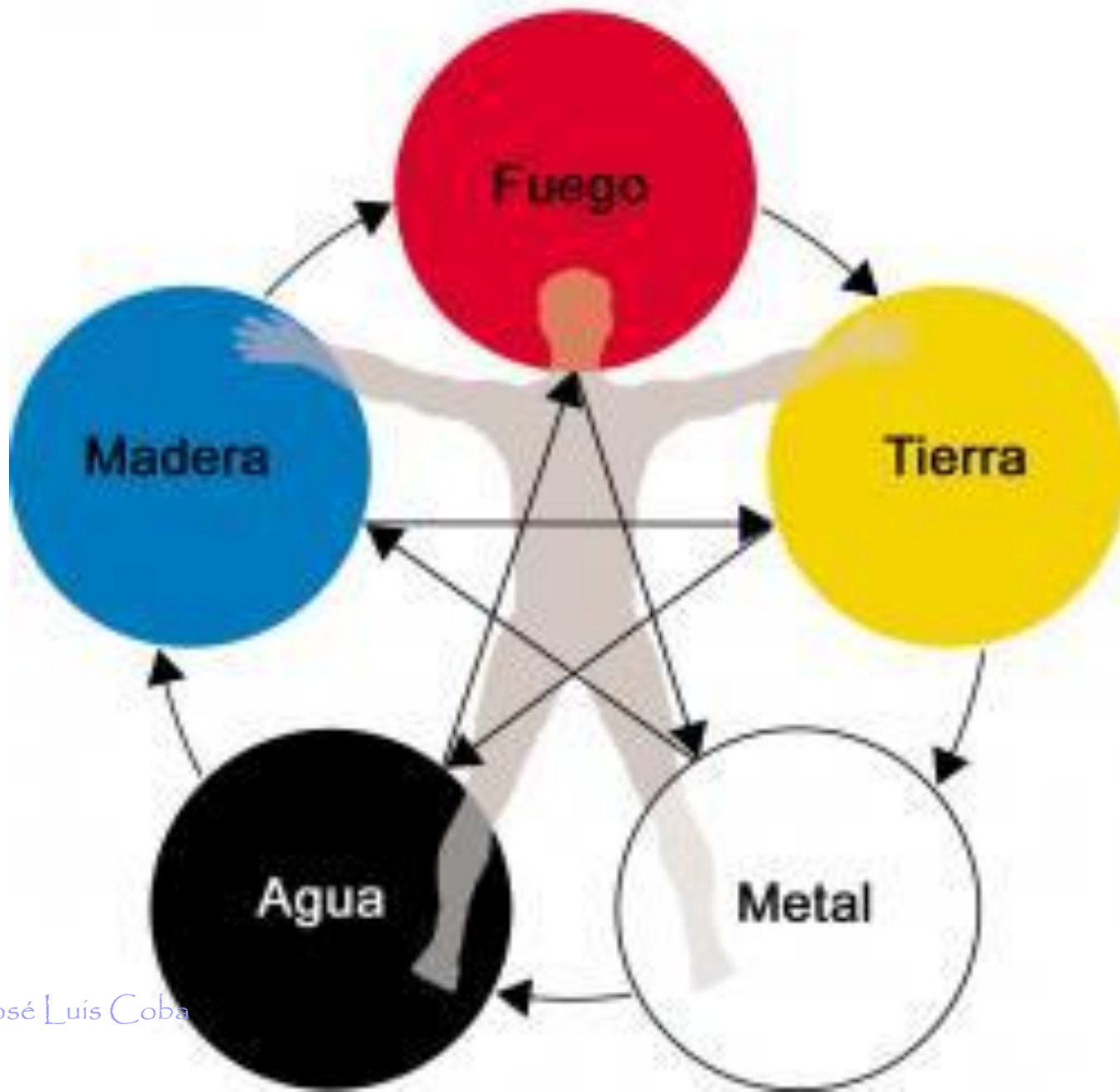
metal



agua



Los 5 elementos



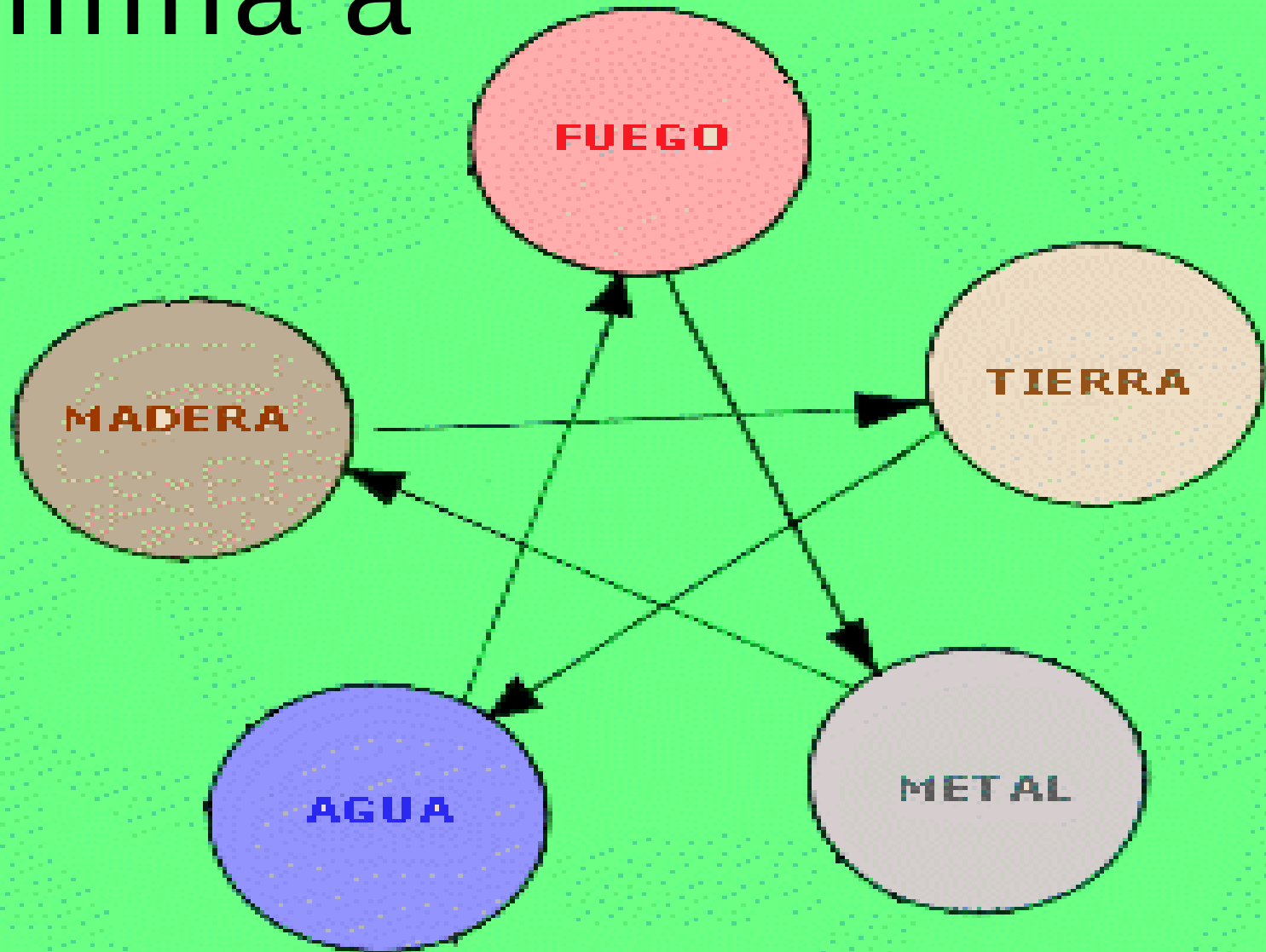
Secuencia de generación

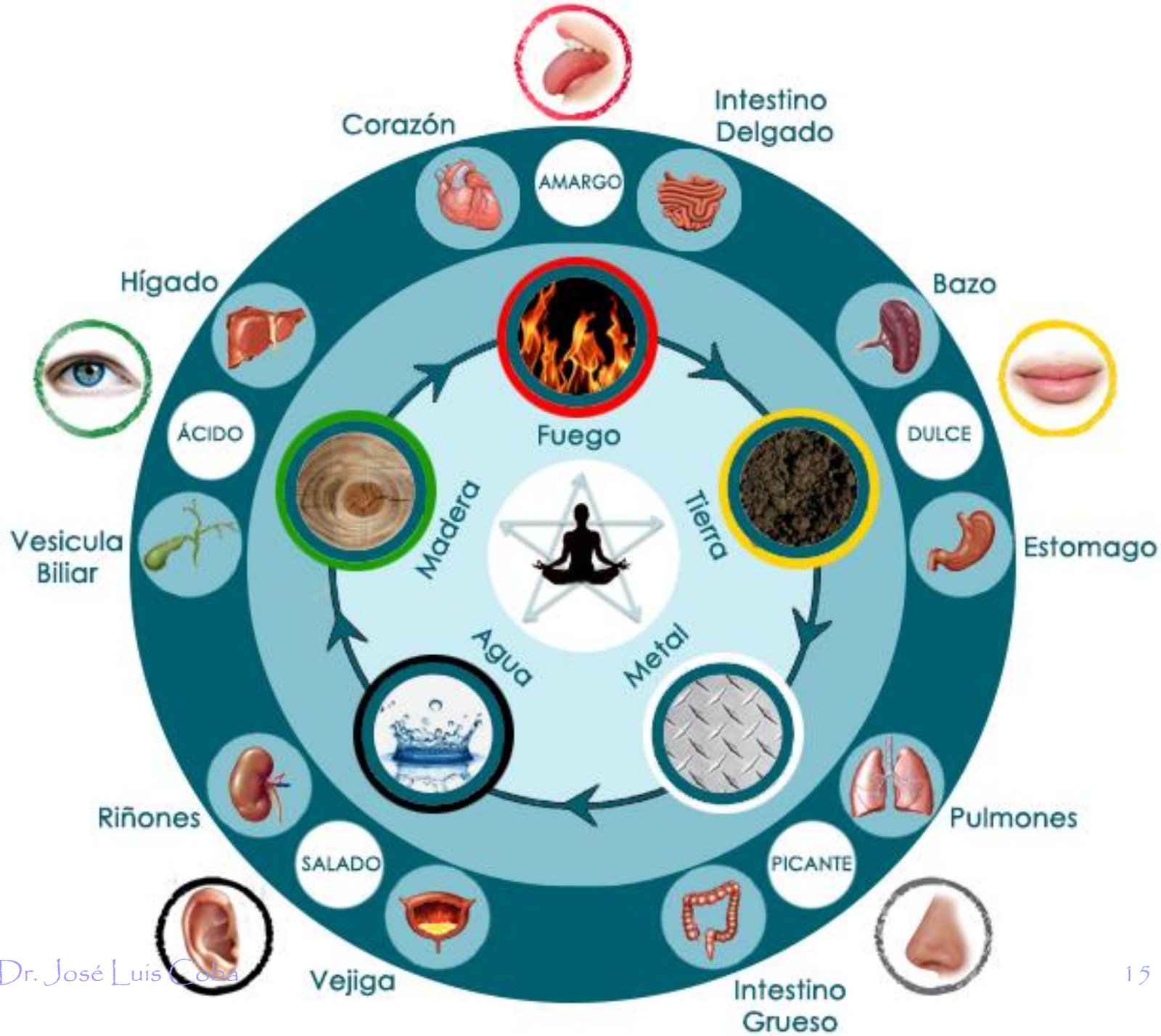
**CUANDO ESTA
SECUENCIA
PIERDE SU
EQUILIBRIO, se
producen
cambios
patológicos**

**El elemento
madre, no nutre
al elemento hijo**

**El elemento hijo,
toma demasiado
del elemento
madre**

Domina a





Proceso de energía Hígado - Madera

Hígado

Vesícula Biliar

Ojos

Tendones

Grito

Verde

Ira

Primavera

Nacimiento

Este

Sabor ácido

Viento

expansión

Pequeno Yang

Hígado-Madera

- Hígado
- Vesícula
- Irritabilidad, resentimiento, celos
- Tendones
- Sabor ácido
- Expansión

Sistema de energía Corazón - Fuego

Verano

Sur

Rojo

Amargo

Calor

Crecimiento

Hacia arriba

Cereales

Corazón

Intestino delgado

Lengua

Vasos sanguíneos

Alegría

carcajada

Corazón-Fuego

- Rojo
- Amargo
- Cereales
- Vasos sanguíneos
- Corazón

Sistema de energía Bazo - Tierra

Ninguna estación

Centro

Amarillo

Dulce

Humedad

Transformación

neutralidad

zapallo

Bazo

Estómago

Boca

Músculos

Melancholia, rumiar del
pensamiento

canto

Bazo-Tierra

- Amarillo
- Dulce
- Bazo-estómago
- Digestión-metabolismo
- Músculos
- melancolía

Sistema de energía Pulmón - Metal

Otono

Oeste

Blanco

Picante

Sequedad

Cocecha

contracción

Fibra

Pulmones

Intestino grueso

Nariz

Piel

Tristeza

llanto

Pulmón-Metal

- Píicante
- Blanco
- Pulmón
- Intestino grueso, piel, nariz
- tristeza

Proceso de energía Riñón - Agua

invierno

norte

negro

salado

frío

crecimiento, desarrollo

hacia abajo

algas marinas

riñones

vejiga

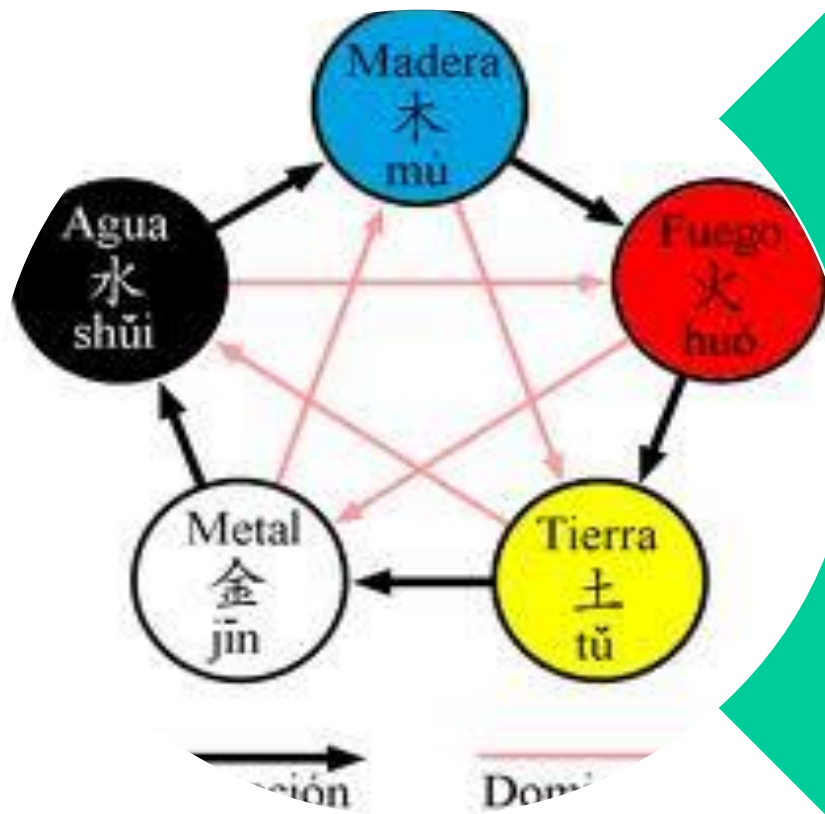
orejas

huesos

miedo - voluntad

queja, lamento

Los 5 procesos en Mtch



Fisiología
Patología
Diagnóstico
Tratamiento
Dieta y plantas
medicinales

Riñón-Agua

- Colores oscuros, negros
- Salado (como los productos del mar)
- Frío, yín
- Riñones, vejíga, huesos
- miedo

Tejidos

Tendones tensos,

endurecidos:

dísarmonía en Hígado-

Madera

Tejidos

Problemas

circulatorios,

desequilibrio en

Corazón-Fuego

Tejidos

Debilidad muscular,
atrofía: deficiencia
en Bazo-Tierra

Tejidos

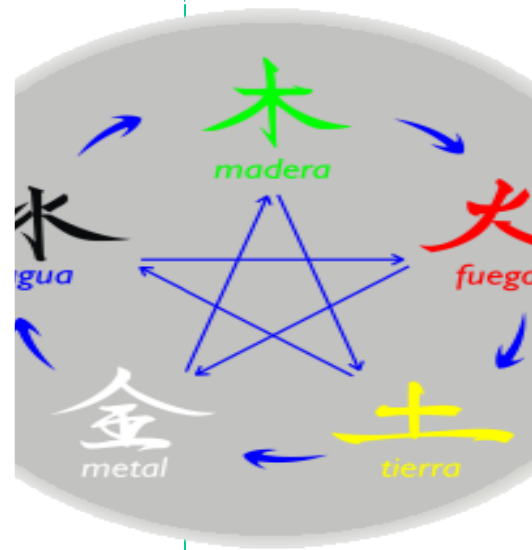
Piel e Intestino grueso se relacionan con Pulmón-Metal; una debilidad en la energía de este procesos de energía vital, se manifiesta con problemas de piel, sequedad, estreñimiento

Tejidos

Riñón-Agua se relaciona con los huesos, la osteoporosis por Ej. Frecuentemente es debida a un declinar en la esencia de Riñón

En Fisiología

Es un modelo de relación sistémica, compleja, entre: los órganos internos, y entre ellos y los diferentes tejidos, órganos de los sentidos, colores, olores, sabores y sonidos.



Sentidos y Orificios



visión borrosa,
frecuentemente
refleja deficiencia en
Hígado-Madera

Sentidos y Orificios



Problemas en la
lengua pueden
relacionarse
con Corazón

Sentidos y Orificios



Problemas en la boca y
labios, frecuentemente
son debidas a
insuficiencia en Bazo o
calor en Estómago

Sentidos y Orificios



Naríz reseca y similares,
reflejarían sequedad en
pulmón o su
insuficiencia

Sentidos y Orificios



Hipoacusia o tinnitus
crónico pueden
deberse a insuficiencia
en la energía de Riñón~
Agua

Clima



Sensibilidad al
viento
frecuentemente
refleja disarmonía
en madera

Clima



Las personas con
disarmonía en
fuego, corazón
frecuentemente se
sienten mal en clima
cálido

Clima



La humedad
afecta a
Bazo-
Tierra

Clima



La sequedad
lesiona a
Pulmón-Metal

Clima



El Frío debilita
a Riñón-Agua

EMOCIONES



Tendencia a la **Ira**,
desequilibrio en
madera, usualmente
ascenso de Yang de
Hígado

EMOCIONES



Tendencia a la
melancolía y a rumiar
del pensamiento,
puede originar
deficiencia en Bazo

EMOCIONES



El qí de pulmón se ve afectado por estados prolongados de tristeza, pesadumbre y preocupación.

EMOCIONES



Una insuficiencia
de Qi en Rínón y
Vejíga causa
ansiedad y miedo.

EMOCIONES



Exceso de fuego
en Corazón
puede generar
histeria

Los 5 procesos en diagnóstico

Por la observación uno puede distinguir los 5 colores e identificar la enfermedad; escuchando uno puede distinguir los 5 sonidos y así identificar la enfermedad, por el interrogatorio uno puede identificar los 5 sabores y así identificar la enfermedad.....

Colores

- Se observa con mayor frecuencia el color del rostro
- La prevalencia de un color indica el desequilibrio de un subsistema en el sistema
- Color verdoso, desequilibrio en madera
- Color rubicundo, desequilibrio en fuego
- Color amarillento, desequilibrio en tierra

SONIDOS

- Tendencia a gritar: desequilibrio en madera
- Risas inmotivadas: desequilibrio en fuego
- Llanto fácil: desequilibrio en metal
- Voz fina, débil: debilidad en Qi de pulmón
- Voz tosca, grunido: desequilibrio en agua

Sabor Ácido-amargo útil en

desarmonía en
el Sistema de
energía
Hígado-
Madera

Sabor Amargo, útil en

desarmonía en
el Sistema de
energía
Corazón-Fuego

Sabor dulce, útil en (no se refiere al azúcar)

frecuentemente
señala
insuficiencia de
energía en el
Sistema Bazo-
Tierra

Sabor Salado, útil en (no se refiere a la sal común)

ocasionalmente
se asocia con
deficiencia del
Sistema Riñón-
Agua

Sabor Pícante, útil en



desarmonía
del Sistema
de energía
Pulmón~
Metal



En Herbolaría

Cada hierba posee un cierto sabor, textura, color, parte, etc., que se relacionan con los 5 procesos:

- Ácido para madera
- Amargo para fuego
- Dulce para tierra
- Pícante para metal
- Salado para agua

Propiedades

Se refiere a los efectos terapéuticos y acciones de las plantas, incluye los siguientes aspectos:

- qí
- cinco sabores
- propiedades de ascenso, descenso, hundimiento, y flotación.
- Afinidad con los meridianos
- toxicidad

Qi



Qi: propiedades
intrínsecas de
calor, frío,
abrigado, fresco,
neutro.



Qi y temple



El Qi, se refiere a las propiedades de las hierbas o elementos medicinales: Calor, Frio, tibiar, enfriar.

Qi

Acciones
extrínsecas de
calentar y
abrigar que
estímulan la
naturaleza yang
en las plantas.

Acciones de
enfriar y
refrescar,
estímulan la
naturaleza yin.

yín y yang



Calentar y abrigar
son naturaleza Yang



Enfriar y refrescar
son de naturaleza Yín

Qí – temple

La mayoría de las
medicinas que enfrían o
congelan, eliminan calor,
eliminan la virulencia de
ciertos organismos
patógenos, se las usa en
enfermedades de tipo calor
o de temple caliente

Qi

Las de naturaleza
abrigada (temple
caliente o yang),
eliminan factores
patógenos de tipo
frío.

Qi

Existen hierbas o alimentos que no son marcadamente yang o yin, son consideradas neutras o de naturaleza media, son ligeramente frías o ligeramente calientes.

Sabores

66

Los 5
sabores
son:

- dulce
- salado
- ácido
- amargo
- picante

Picante

67

Dr. José Luis Coba

Dispersa la energía acumulada, anudada u obstruida por diversos patógenos o estados que alteran su flujo normal

promueve la
circulación del qi

fortalece la
sangre.

Pimienta negra

68

Dr. José Luis Díaz



Temple caliente
Apoya el flujo en descenso del qi
Transforma la flema

Tonifica

armoniza y
regula el flujo
del qi

69

Dr. José Luis Coba

armoniza la
acción de otras
hierbas (miel)

nutre la sangre

Dulce

analgésico

Acre, abrigado

Meridianos de Hígado, Riñón, Bazo y
Estómago

Disipa el frío, alivia el dolor

Regula y armoniza el qi de la parte media

Anís estrellado



Clavo de olor



Picante
Tibia
Meridianos
Bazo
Estómago
Riñón
Calienta a Bazo y
Estómago
Empuja el qi rebelde
Hacia abajo
Calienta a Riñón
Tonifica el yang



Dulce
Ligeramente tibio
Meridianos de Bazo
Y Pulmón

Reabastece el qi

Neutro

73

Dr. José Luis Coba

- ▶ Transforman la humedad
- ▶ promueven la diuresis

Ácido

74

Dr. José Luis Coba

absorben



regulan el flujo y
dirección de la
circulación del qi.



Ej. Actúan sobre
emisiones
espontáneas y no
controladas de
ciertos fluidos (
emisiones
nocturnas,
sudoración
espontánea,
diarreas)

Ácida, abrigada
VB, **Hígado**, Estómago
Drena a Hígado
Soluciona el estancamiento del qi
Armoniza a Estómago



Amargo

76

Dr. José Luis Coba

- ▶ Resecan
- ▶ son astringentes
- ▶ Ej. Magnolia, seca y transforma la humedad



Hoja de ciprés seca
Amarga
Ligeramente fría
Meridianos
Pulmón
Hígado
Intestino grueso
Refresca la sangre
Transforma la flema
Detiene la tos

Ajenjo
amarga

78

Ligeramente fría

Meridianos Estómago, Hígado, VB

Elimina el calor

Transforma la humedad calor yang

Dr. José Luis Coba



Salado

79

Dr. José Luis Coba

- ▶ Suavizan
- ▶ actúan sobre tejidos endurecidos tales como nódulos, quistes
- ▶ son purgativas, laxantes, suavizan las heces.



Saladas y frías

Hígado, Estómago, Riñón

Ablanda la dureza

Resuelve la flema

Estimula el metabolismo del agua

Alga marina

Ascenso y flotación

81

Dr. José Luis Coba

- ▶ Las hierbas que promueven el ascenso y flotación, promueven la sudoración, hacen que el **yang ascienda**, pueden causar vómito y abren los orificios



Sabor acre, temple abrigado
Meridianos de Bazo y de Pulmón
Dispersa el frío, descongestiona
Favorece el flujo del qi
Armoniza Estómago

82

Dr. José Luis Coba

hoja
de
perilla

Descenso y hundimiento

83

Dr. José Luis Coba

mueve el qi hacia abajo y hacia adentro.

promueven la diuresis y la defecación.

Aplacan el yang

calman la mente-espíritu

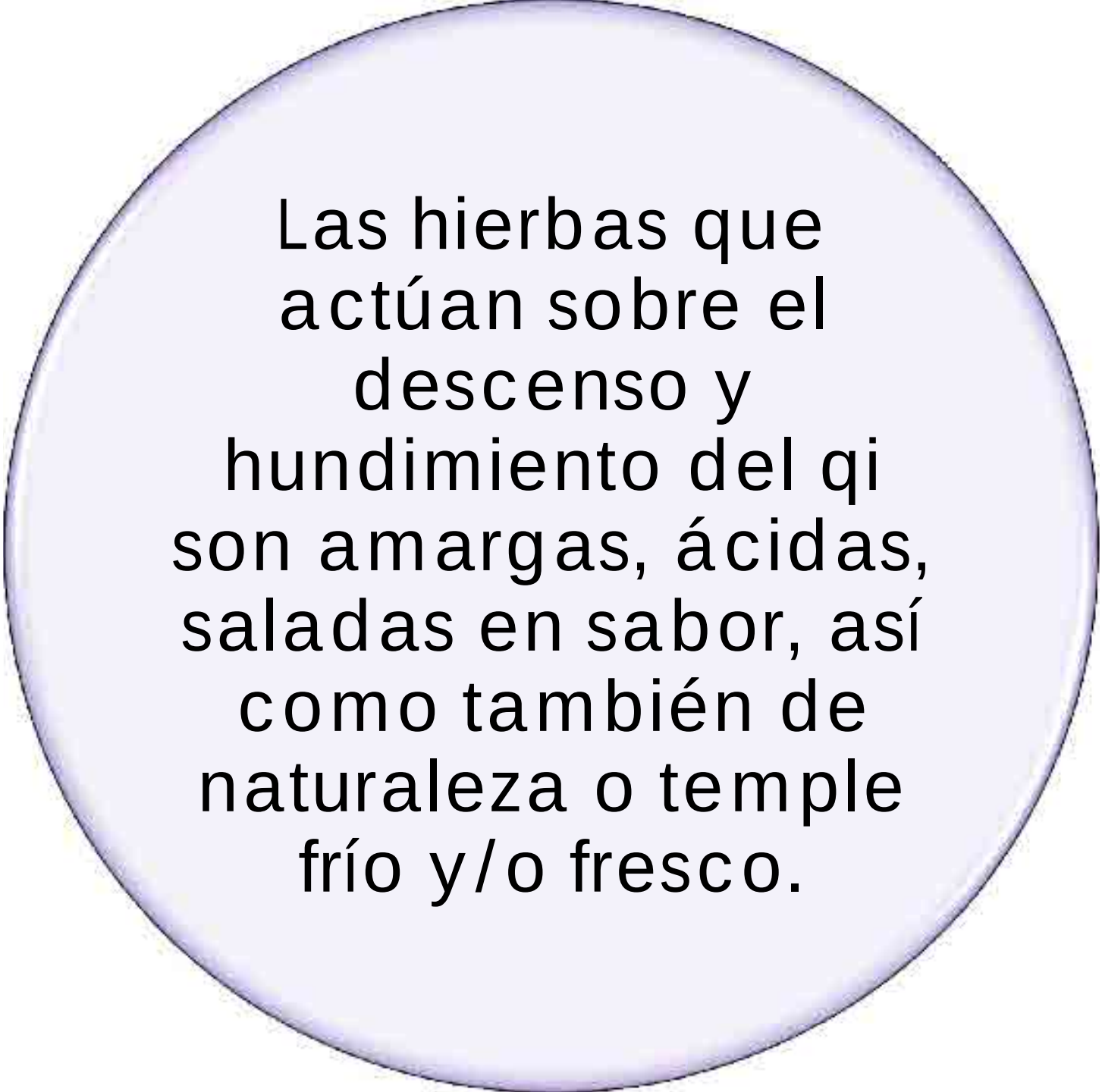


Dulce, ligeramente fría,
meridianos de Hígado y
Pericardio
Extingue el patógeno viento
Calma el espasmo
Aplaca el calor
Apacigua a Hígado

Tallo de *uncaria*



En general las
hierbas que
ascienden, flotan
son picantes,
pungentes, o
dulces en sabor,
así como calientes
o cálidas.



Las hierbas que
actúan sobre el
descenso y
hundimiento del qi
son amargas, ácidas,
saladas en sabor, así
como también de
naturaleza o temple
frío y/o fresco.

Las flores y las hojas que son en general livianas en naturaleza tienen la función de ascender y flotar.

Las partes de las hierbas-medicinas que son pesadas en naturaleza tales como algunas semillas, frutas y minerales, tienen la función de descenso y hundimiento.

- ▶ **Freir** las hierbas-medicinales, causa una función de ascenso
- ▶ procesarlas **con jengibre** causa una función de dispersión
- ▶ **hornearlas con vinagre**, causa una función de astringencia
- ▶ **prepararlas con sal**, causa una función de hundimiento

Hierbas y meridianos

90

Dr. José Luis Caza

Otro ejemplo es zapallo, tonifica el qi de bazo y de estómago.

Se la indica en casos de hiporexia, heces sueltas, síntomas y signos provocados por debilidad de la energía de bazo y estómago.

Podemos decir que esta hierba entra al meridiano de bazo y de estómago.