

Universidad Andina Simón Bolívar

Sede Ecuador

Área de Educación

Maestría en Innovación en Educación

**Proyectos escolares y aprendizajes para la vida en el desarrollo del
currículo de Educación General Básica media**

Sandra Verónica Enríquez Vargas

Tutor: Miguel Ángel Herrera

Quito, 2019



Cláusula de cesión de derecho de publicación de tesis

Yo, Sandra Verónica Enríquez Vargas, autora de la tesis intitulada “Proyectos escolares y aprendizajes para la vida en el de desarrollo del currículo de Educación General Básica media”, mediante el presente documento dejo constancia que la obra es de mi exclusiva autoría y producción, que la he elaborado para cumplir con uno de los requisitos previos para la obtención del título de Magister en Innovación en Educación en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

1. Cedo a la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, durante 36 meses a partir de la graduación, pudiendo por lo tanto la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido y por conocer, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial de los formatos virtual, electrónico, digital, óptico como usos en red local y e internet.
2. Declaro que, en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autora de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y ante la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Secretaria General, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato impreso y digital o electrónico.

Quito, de enero de 2019

Firma _____

Resumen

El presente es un trabajo investigativo sobre el rol que cumple la escuela en la formación de niños y jóvenes para que puedan responder a los nuevos retos de la sociedad contemporánea cambiante. Para lograr que los estudiantes se involucren con su entorno de una forma participativa, propositiva, innovadora, poniendo en juego todas sus habilidades de pensamiento, es necesario orientar los espacios educativos hacia otras actividades enriquecedoras que complementen su formación académica.

En el Ecuador, desde 1996, se han realizado algunas reformas para dar un giro a la educación. En el actual currículo nacional, vigente desde el 2016, se incluyen los proyectos escolares como un eje fundamental que, al utilizar la metodología del aprendizaje basado en proyectos, promueve el aprendizaje significativo y propicia la formación integral mediante el trabajo colaborativo, en el que las estudiantes ponen en juego sus habilidades y conocimientos para realizar las actividades propuestas, enfrentar retos y alcanzar objetivos comunes.

La propuesta de innovación que se presenta en este trabajo es el resultado del acompañamiento y estudio realizado con las docentes y estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Particular De América durante la ejecución de los proyectos escolares en el año escolar 2017-2018.

A partir de los resultados obtenidos, se propone aprovechar el espacio-tiempo de los proyectos escolares para incluir actividades complementarias de desarrollo que permitan alcanzar aprendizajes significativos, útiles para la vida, y que contribuyan a la formación integral de las niñas.

En este sentido, se realiza la propuesta en la que se conciben los proyectos escolares como una oportunidad propicia para crear espacios de aprendizajes significativos que se planificarán con base en las necesidades, intereses, habilidades y aptitudes de las estudiantes, considerando también las características de su entorno.

DEDICATORIA

A Miguel Alejandro y Sofía Carolina quienes me enseñaron a mirar la escuela desde otra perspectiva.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mis sinceros agradecimientos:

A Jorge Aguilar por su apoyo incondicional y la motivación constante.

A Miguel Ángel Herrera por la dirección y orientaciones para la realización del trabajo.

A las autoridades y docentes de la Unidad Educativa Particular De América, María A. Carrillo de Mata M. por abrimme las puertas de la institución para realizar este trabajo.

Tabla de contenido

Introducción	15
Capítulo primero	17
Contexto y metodología	17
Retos actuales de la escuela	17
Justificación	18
Planteamiento del problema	19
Formulación del problema	20
Objeto de estudio: aprendizaje para la vida	20
Orientaciones teóricas	21
Preguntas de la investigación	23
Objetivos	24
Objetivo general	24
Objetivos específicos	24
Contexto del grupo al que va dirigido la propuesta	26
Metodología	27
Herramientas	28
Datos informativos de las muestras	29
Estudiantes	29
Padres de familia	30
Docentes	30
Capítulo segundo	35
Aprendizajes para la vida	35
El aprendizaje visto desde el constructivismo	35
El aprendizaje para la vida desde el Aprendizaje Significativo	37
El aprendizaje para la vida desde la Educación integral	39
El aprendizaje para la vida desde el Aprendizaje Basado en Proyectos	43
Capítulo tercero	47
Aprendizajes para la vida en la escuela	47
Punto de partida	47
Diagnóstico situacional de la institución	48

	11
Quinto grado, EGB media	49
Sexto grado, EGB media	49
Séptimo, grado EGB media.....	50
Docentes	50
Los proyectos escolares y el aprendizaje para la vida	51
Análisis de los proyectos escolares desde el aprendizaje significativo	51
Análisis de los proyectos escolares desde la educación integral	58
Análisis de los proyectos escolares desde el aprendizaje basado en proyectos	65
Actividades complementarias de desarrollo para alcanzar aprendizajes para la vida y la formación integral de los estudiantes	76
Capítulo cuarto.....	81
Propuesta para el trabajo en proyectos escolares con las estudiantes de EGB media de la UEP “De América”	81
Consideraciones generales.....	81
Descripción.....	83
Preparación	83
Ejecución	85
Evaluación	88
Conclusiones	89
Bibliografía	91
Anexos.....	95
1. Guía de preguntas para conversatorio con estudiantes.	95
2. Guía de preguntas para conversatorio con docentes.	95
3. Guía para la observación de clase	96
4. Encuestas para estudiantes.....	97
5. Encuestas para padres de familia.	100
6. Encuestas para docentes.....	103
7. Matriz de planificación de proyectos escolares.....	108
8. Fichas de registro grupal.	110
9. Fichas de registro individual.	110

Lista de tablas e ilustraciones

Tablas

Tabla 1 Objeto de estudio y orientaciones teóricas	22
Tabla 2 Relación entre las orientaciones teóricas, las preguntas y los objetivos	25
Tabla 3 Síntesis de metodología para cada objetivo	32
Tabla 4 Operacionalización de objetivos	33
Tabla 5 Actividades escogidas por padres de familia, docentes y estudiantes.....	78
Tabla 6 Fase de preparación de proyectos escolares	84
Tabla 7 Estructura Transversal del Proyecto Escolar	86
Tabla 8 Fase de ejecución de proyectos escolares	87
Tabla 9 Fase de evaluación de proyectos escolares	88

Ilustraciones

Ilustración 1 Porcentaje de estudiantes encuestadas por grado de EGB media.....	29
Ilustración 2 Representantes encuestados por grado	30
Ilustración 3 Docentes encuestados.....	31
Ilustración 4 Modelo pedagógico de la institución.....	51
Ilustración 5 Los proyectos escolares promueven aprendizajes significativos, docentes.....	52
Ilustración 6 ¿Cuándo se aprende mejor?	53
Ilustración 7 Función de la escuela.....	54
Ilustración 8 Características del aprendizaje significativo	55
Ilustración 9 Cómo te has sentido las estudiantes durante los proyectos escolares	56
Ilustración 10 Los proyectos escolares han proporcionado aprendizajes significativos, representantes.....	57
Ilustración 11 Los proyectos escolares promueven aprendizajes significativos, docentes.....	57
Ilustración 12 ¿El currículo actual promueve la formación integral?	58
Ilustración 13 Los proyectos escolares contribuyen a la formación integral, docentes	59
Ilustración 14 Los proyectos escolares contribuyen a la formación integral, representantes	59
Ilustración 15 Aspectos para la formación integral	60

Ilustración 16	Proyectos escolares y desarrollo de habilidades	61
Ilustración 17	Habilidades desarrolladas en proyectos escolare	61
Ilustración 18	Los proyectos escolares y la formación personal.....	62
Ilustración 19	Estrategias usadas por los docentes para desarrollar los diferentes de la inteligencia.....	63
Ilustración 20	Actividades realizadas para contribuir a la formación integral	63
Ilustración 21	Aportes personales de los docentes para realizar proyectos escolares	64
Ilustración 22	Aspectos positivos de los proyectos, padres	66
Ilustración 23	Aspectos negativos de los proyectos escolares, padres	67
Ilustración 24	Experiencias agradable al trabajar en los Proyectos Escolares, estudiantes...	67
Ilustración 25	Dificultades en los proyectos escolares, estudiantes	68
Ilustración 26	Aprendizajes alcanzados durante la realización de los proyectos escolares, estudiantes.....	68
Ilustración 27	Los proyectos escolares deben mantenerse en el horario escolar	69
Ilustración 28	Padres que conocen sobre los proyectos escolares de sus hijas.....	69
Ilustración 29	Proyectos escolares realizados	70
Ilustración 30	Apoyo a los proyectos escolares por parte de los padres	70
Ilustración 31	Forma de colaboración de padres de familia.....	71
Ilustración 32	Docentes que han tenido a su cargo proyectos escolares	71
Ilustración 33	Los proyectos escolares cumplen el objetivo para el cual fueron diseñados..	72
Ilustración 34	Aspectos positivos de los proyectos escolares, docentes	73
Ilustración 35	Docentes que han recibido capacitación en proyectos escolares	73
Ilustración 36	Aspectos negativos de los proyectos escolares	74
Ilustración 37	Importancia de los proyectos escolares en la institución	74
Ilustración 38	Forma de participación de los docentes en los proyectos escolares	75
Ilustración 39	El aprendizaje basado en proyectos, una metodología adecuada para trabajar	76
Ilustración 40	Actividades escogidas por padres de familia, docentes y estudiantes (1)	79
Ilustración 41	Actividades escogidas por padres de familia, docentes y estudiantes (2)	79

Introducción

En la actualidad, la escuela como institución a nivel mundial se está repensando para cumplir los nuevos objetivos que exige de ella la sociedad, cambia su concepción de formadora de mano de obra y fuerza de trabajo; deja de ser el lugar de enseñanza de conocimientos académicos para pasar a ser la desarrolladora de capacidades, habilidades, destrezas e inteligencias que permitan a las personas integrarse y convivir en la sociedad de una forma armónica al servicio del ser humano en un ambiente de respeto, solidaridad y justicia.

La escuela es el lugar en donde los niños y niñas aprendan a aprender y desarrollar capacidades para responder al mundo, no solo para obtener buenas calificaciones sino para enfrentar de forma creativa a los nuevos retos, siendo protagonistas de cambios necesarios en la sociedad.¹ Es importante que la escuela brinde la oportunidad de desarrollar capacidades, que permitan convivir con los demás, afrontar situaciones cotidianas, ya sean simples o complejas, con creatividad, comunicarse con claridad con los demás y asumir retos, siendo organizados, perceptivos y manteniendo armonía en su entorno.

Quien mejor que los mismos maestros tutores de Educación General Básica (EGB), que son los encargados de facilitar los aprendizajes de Lengua, Matemática o Ciencias y con quien los estudiantes pasan alrededor de seis horas al día, para compartir con ellos esta aventura de salir de la escuela academicista para crear un ambiente más práctico y desarrollar capacidades útiles; dar herramientas para ser, no solo, buenos alumnos, sino buenos seres humanos. Por esta razón, la propuesta se dirige al trabajo que hacen los maestros tutores dentro de los proyectos escolares, que serán un espacio muy valioso para lograr este objetivo.

El presente trabajo consiste en una propuesta de innovación que permita a la escuela, en este caso a la Unidad Educativa Particular De América, dar ese cambio en la formación de sus estudiantes; esta propuesta está respaldada por aportes teóricos importantes y se realiza en base al estudio de la realidad de dicha institución.

¹ Enrique Cajamarca, *Aprender a Educarse*, (Bogotá, 1996), 3-4.

En el primer capítulo se describe la situación actual en la que se encuentran las escuelas frente a la sociedad, cuál es el rol que deben jugar de acuerdo con las nuevas exigencias. Además, se explica el objeto de estudio y las orientaciones teóricas en base de las cuales se realiza la investigación; así como también, las preguntas que guían el trabajo y se plantean los objetivos que se esperan alcanzar.

En el segundo capítulo se realiza la sustentación teórica del trabajo, en la que se profundiza el aporte de varios autores sobre el “constructivismo” como una teoría de aprendizaje; el “aprendizaje significativo” y cómo se dan estos procesos dentro de las aulas. Se presentan algunas puntualizaciones sobre la “educación integral”, las inteligencias múltiples en el aprendizaje, las áreas complementarias y las capacidades que se desarrollan; se presentan también las sugerencias y recomendaciones hechas por algunos organismos internacionales, como UNESCO y FAO, para trabajar dentro de la escuela en otras actividades complementarias.

Se reflexiona sobre la utilidad que puede tener la aplicación de la metodología de proyectos dentro del aula y cómo ella puede ayudar a alcanzar los objetivos educativos propuestos, su implementación dentro del currículo nacional, y las orientaciones metodológicas dadas por el Ministerio de Educación para el desarrollo de los proyectos escolares.

En el tercer capítulo se desarrolla todo el proceso de la investigación en campo con el grupo de EGB media de la Unidad Educativa Particular De América de Quito. Se presenta a la institución y al grupo de trabajo; se describe la metodología que se utiliza para esta fase de la investigación, es decir todo lo relacionado con la elaboración de encuestas para estudiantes, padres de familia y docentes, la elección de la muestra para la aplicación de encuestas, y el procesamiento de los datos obtenidos a la luz de la fundamentación bibliográfica y los autores estudiados.

En el capítulo cuarto se presenta una propuesta de trabajo en proyectos escolares que, de acuerdo con las necesidades del grupo. incluya actividades complementarias de desarrollo y de otras destrezas que fomenten los aprendizajes útiles para la vida, más allá de los conocimientos académicos – científicos.

Finalmente, se presentan las conclusiones del trabajo.

Capítulo primero

Contexto y metodología

Retos actuales de la escuela

La sociedad en la que vivimos está marcada por cambios constantes, sobre todo en los avances tecnológicos y comunicacionales que acercan el conocimiento a todos, en la que la información está a nuestro alcance y que solo con un clic en un computador, podemos “viajar” a lugares distantes. Para conocer la historia o geografía de un país, descubrir los últimos avances científicos solo basta navegar por la red; por esto, es necesario integrar en el currículo otras actividades que desarrollen capacidades que permitan a niños y jóvenes afrontar nuevos retos.²

En la actualidad los niños y niñas deben enfrentar situaciones cada vez más conflictivas, como: el bombardeo de información a través de medios tecnológicos, la destrucción de la naturaleza por la contaminación y acción del ser humano, las enfermedades que se producen por los malos hábitos alimenticios, las drogas, la violencia, la pérdida de valores morales y humanos, entre otros, que están impulsando un cambio en la concepción del rol de la escuela, “la escuela tiene que ser repensada como espacio de desarrollo integral y no sólo como una cuestión de múltiples aulas”.³ La escuela debe brindar a los estudiantes alternativas de aprendizaje, que vayan más allá de las áreas de conocimiento, que les proporcionen herramientas para enfrentar estas nuevas realidades.

En el Ecuador, la escuela no ha evolucionado al mismo ritmo que la sociedad, en el intento de generar cambios en la educación se han realizado varias propuestas que han pretendido promover el desarrollo de otras capacidades en las nuevas generaciones de estudiantes. Desde 1996, con la Reforma Curricular se trató varios aspectos importantes de la formación como el desarrollo de destrezas además de los contenidos y la inclusión

² Philippe Perrenoud, *Cuando la escuela pretende preparar para la vida*, (Magisterio Editorial, Bogota - Colombia. 2011), 12.

³ Juan Aranibia, *La escuela como espacio educativo integral*, Revista internacional de la educación para América Latina, (2014), 21.

de ejes transversales para abordar la educación en valores y educación ambiental.⁴ Posteriormente, en el 2009, se inició un proceso de Actualización y Fortalecimiento de la Reforma en el que se enfatizó en el desarrollo de destrezas; en este currículo nacional se escogieron contenidos y destrezas que sirvieran de base para continuar los siguientes niveles educativos y no se tomaron en cuenta los aprendizajes útiles para lo cotidiano. Finalmente, el actual documento curricular para la Educación General Básica, vigente desde el 2016, es un documento que, si bien se basa en los anteriores,⁵ recoge, también, las experiencias de muchos docentes del país y presenta un nuevo enfoque con el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño, posee lineamientos generales, es más abierto y flexible pues está organizado no por años sino por subniveles y, además, establece la realización de proyectos escolares orientados a aprendizajes complementarios, diferentes a los académicos. Este nuevo currículo está enmarcado en tres valores fundamentales: solidaridad, innovación y justicia.⁶ Como parte de los cambios en educación, el nuevo currículo ecuatoriano propone el trabajo en proyectos escolares dentro de la carga horaria en la Educación General Básica⁷ y que tiene por objetivo el desarrollo de capacidades y aprendizajes útiles que garanticen una formación integral.

Justificación

Pensar en la escuela como el ambiente que puede contribuir a la formación integral de niños y niñas es un tema de gran importancia para la sociedad, por esta razón la propuesta se la plantea como respuesta a la necesidad de construir nuevos aprendizajes útiles para la vida, dentro del currículo escolar obligatorio en el Ecuador, mediante el trabajo de áreas complementarias de desarrollo, dentro los proyectos escolares que en la actualidad deben desarrollarse en todos los centros educativos del país,⁸ está dirigida a las estudiantes de Educación General Básica Media (EGB media) de la Unidad Educativa Particular De América, dando paso a generar en la escuela un ambiente no solo de

⁴ Ministerio de Educación de Ecuador, *Currículo de Educación General Básica*, (Quito, 2016), 5.

⁵ *Ibíd.*, 5.

⁶ *Ibíd.*, 6.

⁷ Ministerio de Educación de Ecuador, *Instructivo de Proyectos Escolares*, (Quito, 2016), 15.

⁸ *Ibíd.*, 15.

formación académica, sino que contribuya a la formación integral y que brinden a las estudiantes herramientas con las que puedan desenvolverse en su entorno fuera del ambiente escolar.

Planteamiento del problema

Desde el apareamiento de la escuela como el medio de educación formal, ésta ha respondido al desarrollo de las habilidades cognitivas, sin embargo, actualmente la escuela debe responder a nuevas necesidades y eso hace que se busquen alternativas que promuevan otras capacidades necesarias que formen integralmente al ser humano, tomando en cuenta, como lo ha planteado Howard Gardner, que los individuos tenemos diferentes dimensiones o múltiples inteligencias.⁹ Desarrollar aprendizajes útiles para la vida se convierte en un gran reto y para esto es necesario fomentar actividades diferentes en espacios que den rienda a la creatividad, a la socialización y al trabajo en equipo que, con la guía de un docente, lleven a aprendizajes significativos, no solo académicos, que apunten al desarrollo de todas las dimensiones e inteligencias.

Dos aspectos importantes forman parte del problema que se plantea en esta propuesta de innovación y son, por una parte, la necesidad de que la escuela cambie su visión academicista y que se acerque más a una formación integral que incluya aprendizajes significativos que ayuden a formar a los estudiantes para la vida, con conocimientos prácticos y útiles en lo cotidiano y el desarrollo de capacidades que le permitan afrontar los nuevos retos de su futuro. Se entiende como visión academicista de la escuela a su dirección fundamentalmente hacia el estudio de las materias formales del currículo como son las ciencias, la lengua y la matemática, esta visión ha sido cuestionada últimamente y se han alzado voces que solicitan que la vida cotidiana entre en la escuela.¹⁰

Por otra parte, el segundo aspecto importante es la incorporación de los proyectos escolares, que se han establecido como parte fundamental del currículo educativo ecuatoriano dentro del horario de clases con dos horas semanales, cuya ejecución, si bien tiene una normativa, no está bien definida ni entendida por los docentes responsables. Según el Instructivo de proyectos escolares del Ministerio de Educación del Ecuador

⁹ Howard Gardner, *Inteligencias Múltiples: la teoría en la práctica*, (Barcelona, Paidós Ibérica, 2011).

¹⁰ Perrenoud, *Cuando la escuela pretende preparar para la vida*, 11.

(MINEDUC), “los proyectos son un espacio académico de aprendizaje interactivo, donde se trabaja en equipo sobre una temática de interés común utilizando la metodología del aprendizaje basada en proyectos, con un enfoque interdisciplinario que busca, estimular el trabajo cooperativo y la investigación”.¹¹ Los proyectos escolares pueden convertirse en ese espacio físico y temporal que permitan el desarrollo de actividades complementarias para la formación integral.

En la UEP De América se viene trabajando, durante los dos últimos años lectivos, con proyectos escolares conforme a las directrices del Ministerio de Educación. Con el fin de optimizar el uso de este tiempo y alcanzar los mejores resultados en el desarrollo de las estudiantes, se presenta este estudio que contribuye a una formación integral de las niñas en un ambiente de trabajo acogedor donde se sientan a gusto y sean capaces de ir construyendo aprendizajes útiles para la vida, más allá de las materias del currículo.

Formulación del problema

Para el desarrollo del presente estudio se ha analizado varios enfoques teóricos, y se han escogido para su realización: el aprendizaje significativo, la formación integral y el aprendizaje basado en problemas, lo que permite integrar aspectos importantes que den a los proyectos escolares calidad en contenido y factibilidad de realización, respondiendo a las necesidades del grupo y de la escuela; además de la utilización de una metodología adecuada. En el trabajo se pretende conocer, precisamente, las necesidades e intereses de las estudiantes de la UEP De América para hacer en dicha institución una propuesta dentro de los proyectos escolares.

Objeto de estudio: aprendizaje para la vida

El presente trabajo es una investigación educativa cualitativa y se realizó bajo el paradigma socio – crítico. Se desarrolló enfocado en el *aprendizaje para la vida* como objeto de estudio, el mismo que surgió de la necesidad de dar un giro a la labor de la escuela, como se dijo anteriormente, salir del academicismo escolar para contribuir a la formación integral, permitiendo el desarrollo de otras capacidades fuera de las contempladas en el currículo como son: habilidades sociales, trabajo en equipo, habilidades manuales, habilidades de experimentación, entre otras; la escuela debe

¹¹ Ministerio de Educación, *Instructivo de Proyectos Escolares*, 7.

brindar a los estudiantes otras alternativas de aprendizaje que vayan más allá de las áreas de conocimiento y que les proporcionen herramientas para enfrentar estos nuevos retos.

La UNESCO plantea que, para lograr formación integral de niños y jóvenes, además de la enseñanza de las áreas comunes como lengua, matemática y ciencias, es necesario abordar áreas de salud e higiene: alimentos y nutrición, actividad física, primeros auxilios, sexualidad, valores sociales y comunitarios, salud mental y bienestar; cultura y expresiones creativas como: música, teatro, danza o artes visuales y literarias.¹²

Según Perrenoud, la escuela actualmente está orientada a formar en conocimientos que les permitirán a los chicos tener éxito en el siguiente nivel de estudios. Las disciplinas del conocimiento son muy importantes, sin embargo, no alcanzan para una formación integral, pues la vida tiene otros aspectos más importantes que tienen que ver con la familia, la sociedad, la cultura, la economía, el arte, el deporte, la salud, la sexualidad, la tecnología, la comunicación, la ética y la moral, la religión.¹³

Orientaciones teóricas

Por lo expuesto anteriormente, el objeto de estudio, es decir el aprendizaje para la vida, se analizó a la luz del constructivismo como teoría principal, y se consideraron los aportes y orientaciones teóricas dadas por el aprendizaje significativo, la educación integral y el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

Las orientaciones teóricas que guiaron la investigación del objeto de estudio son:

- a. El aprendizaje para la vida desde el Aprendizaje significativo.** El aprendizaje significativo se lo considera por la importancia de los enunciados de esta teoría educativa que plantea que solo se aprende lo que nos es útil y tiene importancia práctica, en el que es necesario la existencia de conocimientos previos en los cuales articular los nuevos aprendizajes.
- b. El aprendizaje para la vida desde la Educación integral.** El ser humano necesita desarrollar varias capacidades para alcanzar una formación integral, que tienen relación con lo social, afectivo cultural y los diversos aspectos de la inteligencia.

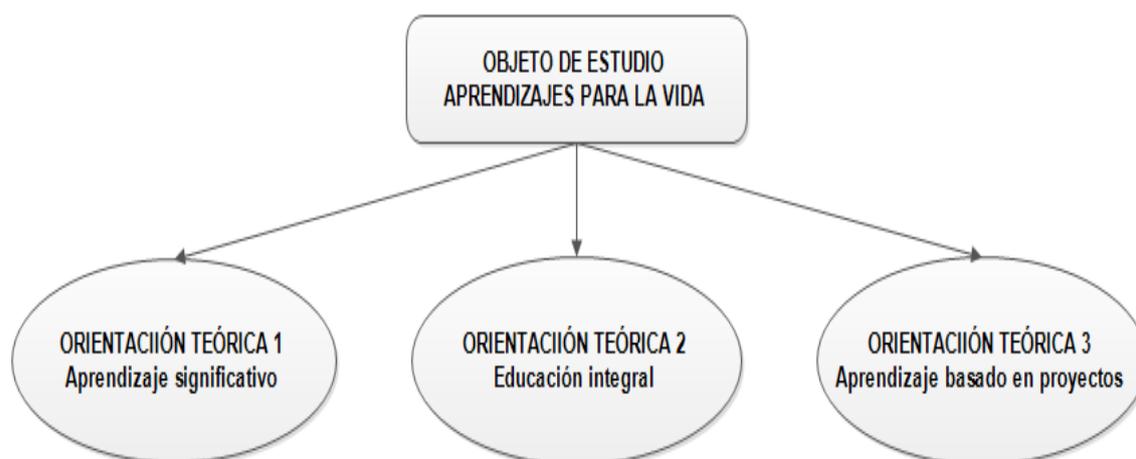
¹² UNESCO. *Hacia un Aprendizaje Universal: Recomendaciones de la Comisión Especial sobre Métricas de los Aprendizajes*. Informe resumen sobre métricas de aprendizaje, 2013, 23.

¹³ Perrenoud, *Cuando la escuela pretende preparar para la vida*, 131-142.

c. **El aprendizaje para la vida desde el Aprendizaje Basado en Proyectos.** El ABP es una de las metodologías que podría resultar útil para alcanzar los objetivos educativos, pues, está relacionada con el desarrollo de capacidades, la práctica de valores y la interacción social ya que utiliza el trabajo colaborativo y promueve la participación primordial de los estudiantes en el proceso, cada uno podrá descubrir qué es capaz de hacer y ponerlo al servicio de un objetivo común.

Estas orientaciones se abordaron, en primer lugar, dentro del ámbito teórico mediante el estudio de los aportes de varios autores, luego las situaremos en la institución de estudio, la Unidad Educativa Particular De América de Quito y, finalmente, desde la metodología que se utilizará en propuesta de innovación que son los proyectos escolares.

Tabla 1 Objeto de estudio y orientaciones teóricas



Creado por: Verónica Enríquez 2018

El marco teórico se desarrolla, detalladamente, en el segundo capítulo en el que se exponen los aportes de varios autores para cada una de las orientaciones teóricas planteadas, con el fin, de comprender los conceptos básicos y determinar los aprendizajes útiles para la vida que permitirán formular la propuesta de innovación.

Preguntas de la investigación

Las orientaciones teóricas expuestas guían la formulación de las preguntas de investigación, así como la consecución de los objetivos planteados para este trabajo.

Para la formulación de la pregunta final de investigación se partió de varias preguntas temáticas que delimitan el problema: ¿Qué áreas complementarias son necesarias para lograr la formación integral de los niños en la escuela? ¿Qué capacidades se pueden descubrir y desarrollar en los estudiantes? ¿Cómo potenciar las diferentes formas de aprendizaje? ¿Se pueden fortalecer las potencialidades de los niños en el aula? ¿Por qué es importante que los aprendizajes sean significativos? ¿Cómo construir aprendizajes útiles para la vida? ¿Cuáles son los aprendizajes esenciales para la vida que necesitan los estudiantes de EGB media? De estas se derivó la primera pregunta:

1. ¿Cuál es la base teórica que respalda la necesidad de trabajar áreas complementarias de desarrollo de aprendizajes útiles que contribuyan a la formación integral de los niños en la escuela haciendo que los aprendizajes sean significativos?

Posteriormente surgieron preguntas sobre el grupo y la institución en la cual se hará la propuesta: ¿Qué importancia tiene un currículo escolar integrador en la formación integral de las niñas? ¿Cuál es el rol del docente para facilitar el desarrollo integral de las niñas? ¿Cómo desarrollar habilidades para la vida? ¿Qué aprendizajes necesitan desarrollar las niñas para su vivir cotidiano? ¿Qué necesitan aprender las estudiantes? ¿Es necesario fomentar la práctica de valores en la escuela? ¿Cómo fomentar los aprendizajes significativos en la escuela? De estas interrogantes temáticas se derivó la segunda pregunta de investigación:

2. ¿Qué necesidades e intereses, sobre actividades complementarias, tienen las estudiantes de EGB media de la UEP De América que se pueden incorporar en los proyectos escolares, que sean útiles para la vida, fomenten la práctica de valores y logren su formación integral?

La tercera pregunta surgió de otras como: ¿Qué metodologías se pueden utilizar para desarrollar otras capacidades en el aula? ¿Qué son los proyectos escolares? ¿Cómo aprovechar el espacio de proyectos escolares? ¿Qué aspectos se deben tomar en cuenta para trabajar los proyectos escolares? ¿Es el aprendizaje basado en proyectos una metodología útil para alcanzar los objetivos educativos?

3. ¿Cómo utilizar la metodología ABP dentro del aula para trabajar actividades complementarias de desarrollo, como proyectos escolares, para fomentar el trabajo en equipo y que se conviertan en aprendizajes significativos, útiles para la vida?

Estas tres preguntas se conjugaron en la pregunta principal de investigación:

¿Qué actividades complementarias de desarrollo se deben incluir dentro de los proyectos escolares para alcanzar una formación integral, con aprendizajes útiles para la vida de las estudiantes de la Educación General Básica Media en la UEP De América?

Objetivos

Para llevar a cabo el presente trabajo se han planteado los siguientes objetivos, que guiaron la investigación bibliográfica, el trabajo de campo y la propuesta de innovación.

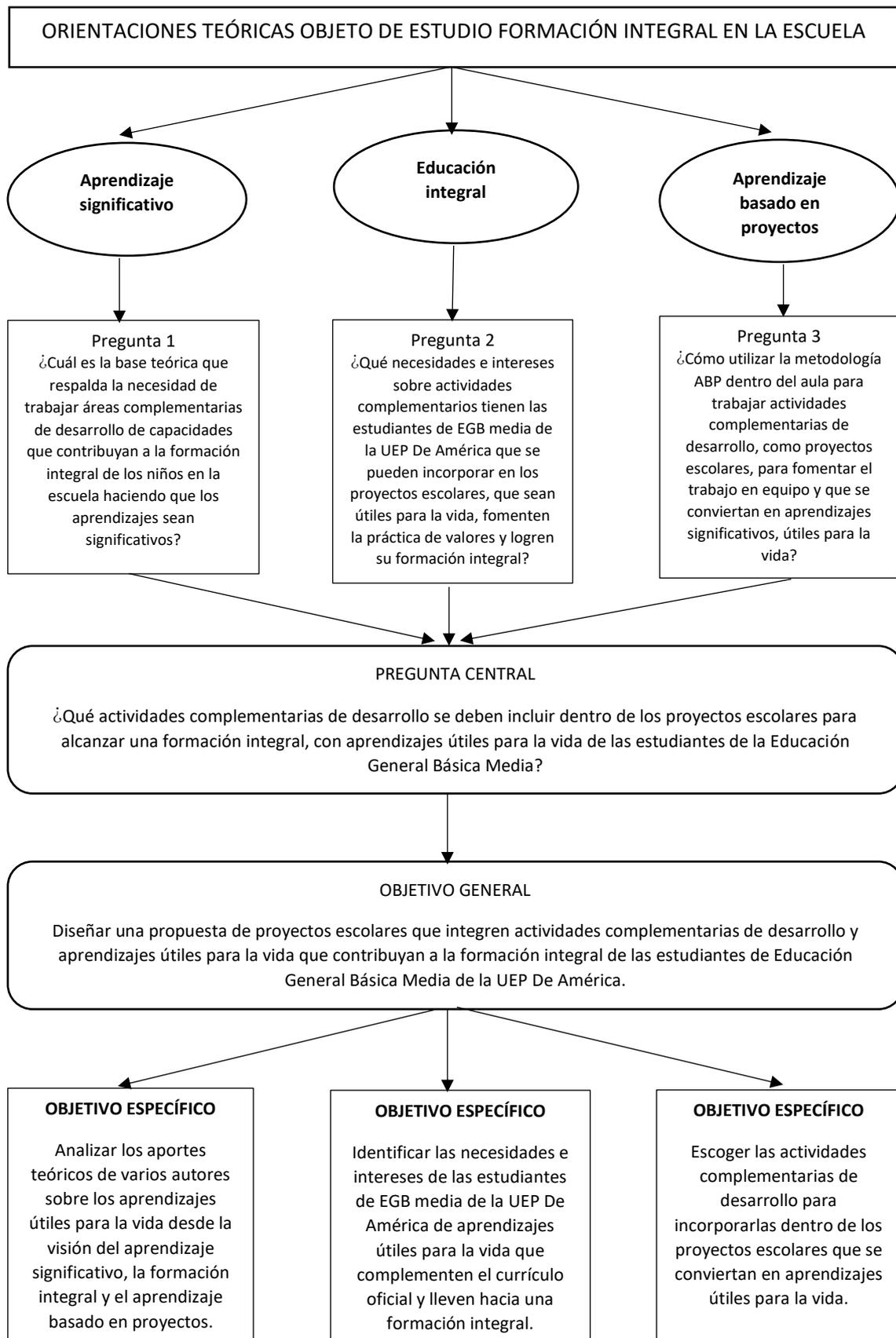
Objetivo general

Diseñar una propuesta de proyectos escolares que integre actividades complementarias de desarrollo y aprendizajes útiles para la vida que contribuyan a la formación integral de las estudiantes de Educación General Básica Media de la UEP De América.

Objetivos específicos

1. Analizar los aportes teóricos de varios autores sobre los aprendizajes útiles para la vida desde la visión del aprendizaje significativo, la formación integral y el aprendizaje basado en proyectos.
2. Identificar las necesidades e intereses de las estudiantes de EGB media de la UEP De América de aprendizajes útiles para la vida, que complementen el currículo oficial y lleven hacia una formación integral.
3. Escoger las actividades complementarias de desarrollo para incorporarlas dentro de los proyectos escolares que se conviertan en aprendizajes útiles para la vida.

Tabla 2 Relación entre las orientaciones teóricas, las preguntas y los objetivos



Contexto del grupo al que va dirigido la propuesta

La Unidad Educativa Particular De América es una institución de educación femenina, ubicada en el norte de la ciudad de Quito, con 60 años de vida institucional, fue fundada en 1958 por la doctora María Angélica Carrillo y el doctor Humberto Mata, con el objetivo de servir a la juventud y a la niñez a través de una escuela y colegio que sean capaces de formarles con principios, valores, objetivos, metas y formación académica solvente, sin olvidar el fomento del deporte, el arte y la cultura.¹⁴ Su lema era: “Educación para la juventud y juventud para la Patria”. Actualmente la visión y misión han cambiado, siendo la visión: “Para el año 2018 el Colegio de América será una institución particular de referencia, en el Distrito al que pertenece, por el logro de los respectivos estándares de calidad a través de procesos de gestión, desempeño docente y aprendizaje de sus estudiantes, desarrollados con criterios de eficiencia, eficacia y efectividad”; y su misión: “El Colegio De América forma estudiantes con valores éticos y morales; capaces de satisfacer las necesidades de realización individual y transformación social en un ambiente de excelencia académica con tecnología moderna, instalaciones apropiadas y un alto nivel en el idioma inglés”.¹⁵

En el año lectivo 2017 – 2018 la UEP De América contó con 1300 estudiantes; el subnivel de estudio fue el de Educación General Básica Media (EGB: 5°, 6° y 7° grados) en el que hubo cinco paralelos por grado, con aproximadamente 25 estudiantes en cada uno, con una población de 368 estudiantes por los tres grados.

Durante los dos últimos años lectivos se ha trabajado en proyectos escolares bajo los lineamientos del Ministerio de Educación; la presente investigación se realizó para identificar los logros alcanzados y dificultades enfrentadas durante el desarrollo de los proyectos, las necesidades e intereses de las estudiantes y con esa información realizar una propuesta con actividades complementarias de desarrollo de habilidades y capacidades y que, a la vez, permitan optimizar el tiempo horario de proyectos escolares, dándole una significación y utilidad a través de experiencias enriquecedoras tanto para estudiantes como para maestros.

¹⁴ Colegio De América, *Historia de la institución*, www.colegiodeamerica.edu.ec, (Quito, 2015).

¹⁵ *Ibíd.*

Metodología

La metodología que se utilizó en esta investigación fue de carácter cualitativo. En un primer momento, utilizando el método analítico – sintético se realizó un estudio bibliográfico de la literatura sobre las actividades complementarias que se deben trabajar en la escuela para alcanzar una educación integral.

En este análisis se incluyó aportes de organismos internacionales como FAO y UNESCO; así como el análisis de la teoría constructivista y los aportes de Piaget, Vygotsky, Ausubel y su teoría del aprendizaje significativo; también se revisó la propuesta de César Coll para llevar el constructivismo al aula y lograr el desarrollo de los niños en ellas. El tema del desarrollo de las Inteligencias Múltiples, el desarrollo de capacidades y la Educación Integral se analizó con los aportes de varios autores como: Howard Gardner, Thomas Armstrong, Martha Nussbaum, Nilsa Pinto, Marisol Sanabria, Anita Estevez, Natalia Bernabeu, y Andy Goldstein.

La revisión bibliográfica incluyó la descripción de una de las técnicas que se utiliza en aula para trabajar actividades que permiten alcanzar aprendizajes útiles para la vida, de las metodologías analizadas se escogió para este trabajo el ABP-aprendizaje basado en proyectos.

En un segundo momento, durante la investigación de campo, se aplicaron encuestas, dirigidas a tres grupos dentro de la institución: padres de familia, docentes y estudiantes, con el fin de obtener información sobre las necesidades e intereses de padres de familia y estudiantes en cuanto a los aprendizajes y capacidades útiles en la vida que aportan a la formación integral.

Para la aplicación de estas encuestas se las colocaron en la página web de la institución y fueron contestadas voluntariamente por representantes y estudiantes que contaban con una autorización escrita para contestarla, de esta manera se constituyeron las muestras de estudiantes y padres de familia.

Se realizaron también observaciones de clase a todos los grados del subnivel de educación general básica media, durante las horas de proyectos escolares, en las que se tomó nota de cómo los docentes han orientado los proyectos escolares, la interacción de las estudiantes con las facilitadoras y se registró las opiniones de las estudiantes sobre las actividades realizadas.

Con las estudiantes de EGB media se realizaron conversatorios para conocer sus experiencias en proyectos escolares, compartir sentimientos e intereses de aprendizaje, los mismos que se registraron en un anecdotario

Con los docentes las encuestas se dirigieron hacia dos aspectos: primero para identificar la percepción que tienen sobre los proyectos escolares, su utilidad, los objetivos que persiguieron y las sugerencias dadas para que su implementación sea productiva y, segundo, para descubrir las potencialidades que podrían aportar los maestros para que los proyectos escolares se conviertan en un espacio de tiempo y espacio útiles, significativos y gratificantes para ellos y sus estudiantes.

Con los datos obtenidos en las encuestas, las observaciones de aula y los conversatorios se realizó un análisis cualitativo para procesar las respuestas y poder sacar conclusiones útiles para la propuesta. Al terminar la fase de análisis se elaboró una tabla de necesidades e intereses del grupo, la misma que se contrastó con la información obtenida del análisis bibliográfico, identificando coincidencias y factibilidad de realización de las actividades.

Finalmente, con base en los datos obtenidos, tanto de la revisión bibliográfica como de las encuestas, se elaboró una propuesta de trabajo con actividades complementarias de desarrollo, las mismas que formarán parte de los proyectos escolares, orientados hacia la formación integral y que complementen el currículo oficial del Ministerio de Educación.

Herramientas

Para el cumplimiento del primer objetivo de la propuesta, se presenta en el segundo capítulo el análisis de la información bibliográfica, obtenida sobre las actividades de mayor interés e importancia, que proponen varios autores para alcanzar una formación integral a través de aprendizajes significativos útiles para la vida y su factibilidad de realizarlas dentro del aula mediante la metodología del aprendizaje basado en proyectos.

Para el segundo objetivo de la investigación se realizaron encuestas para estudiantes y padres de familia, específicamente con las niñas la encuesta se orientó a descubrir intereses y necesidades de aprendizaje; y con los padres de familia se enfocó en la colaboración que están dispuestos a dar al proyecto. Se estructuró una guía de observación de aula para recoger los datos y las vivencias tanto de niñas como maestros. También se elaboró una guía de preguntas para los maestros con la que se trató de identificar su vinculación con los proyectos escolares y se identificaron sus fortalezas y cómo ellos podrían aportar con sus estudiantes para su formación integral.

En la institución existen 368 estudiantes en el subnivel de EGB media con sus respectivos representantes, 15 maestros tutores y 7 docentes de las áreas de: Educación Física, Educación Cultural y Artística e Inglés. La encuesta se realizó en línea y participaron voluntariamente los padres de familia y los estudiantes que contaron con la autorización de sus padres. La encuesta de docentes se aplicó a todos.

Para el tercer objetivo se integraron los resultados de las partes anteriores y se elaboró la propuesta de trabajo con el formato de proyecto que incluya los objetivos, actividades y resultados esperados para finalizar con una socialización de lo trabajado a la comunidad educativa.

Datos informativos de las muestras

Estudiantes

De las 368 estudiantes de quinto, sexto y séptimo grados de la Unidad Educativa Particular De América la encuesta fue contestada por 250 niñas. De ellas 94 estudiantes pertenecen a quinto grado, que corresponde al 37,65%; a sexto, 63 estudiantes que son 25,20%; y a séptimo, 93 estudiantes que son 37,20%. Las edades de las niñas están entre 9 y 12 años. 67 niñas, 26,80%, tienen 9 años; 76 estudiantes, 30,40%, tienen 10 años; 86 niñas de 11 años es 34,40% y 21 estudiantes, 8,40%, de 12 años.

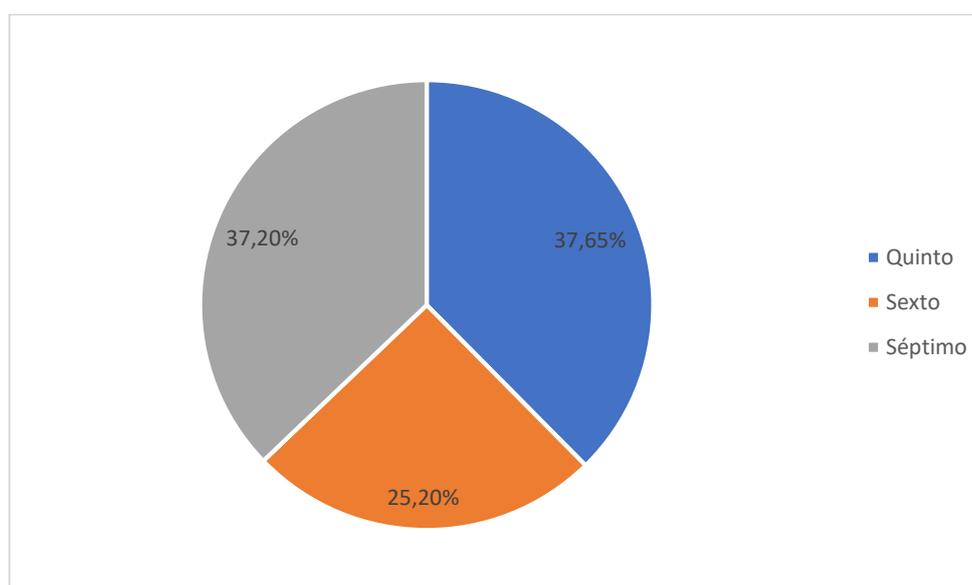


Ilustración 1 Porcentaje de estudiantes encuestadas por grado de EGB media

Padres de familia

La encuesta para padres de familia se subió a la plataforma de la institución y fue contestada voluntariamente por 91 representantes de las estudiantes de EGB media. De quinto grado contestaron 30 representantes que corresponde al 33%; de sexto, 28 representantes que son 30,80%; y de séptimo, 33 representantes que son 36,30%. El 64,80%, 59 representantes son madres; 30 encuestados son padres que corresponde al 33%; el 1,10 % es un abuelo y el 1,10% es una abuela.

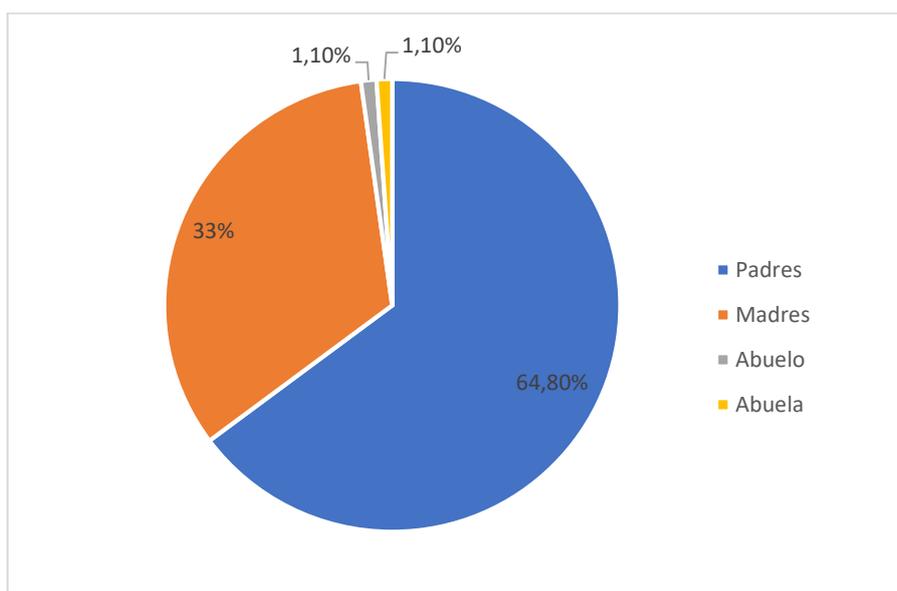


Ilustración 2 Representantes encuestados por grado

Docentes

Los docentes del subnivel EGB media son 22 y la encuesta fue contestada por 19 docentes de quinto, sexto y séptimo grados. 15 docentes, (78,90%) eran tutores; dos (10,50%) docentes de Educación cultural y artística; un docente de inglés (5,30%) y un docente de Educación Física (5,30%). El 42,10% de las docentes trabajaron con séptimo grado; el 31,6% trabajaron con sexto grado y el 26,30% trabajaron con quinto grado.

Todos docentes encuestados fueron mujeres de las cuales 11, el 57,90% son mayores a 50 años; 4, el 21,10% están entre los 40 y 49 años; 3, el 15,80% tienen entre 30 y 39 años; y una maestra 5,30% es menor de 30 años.

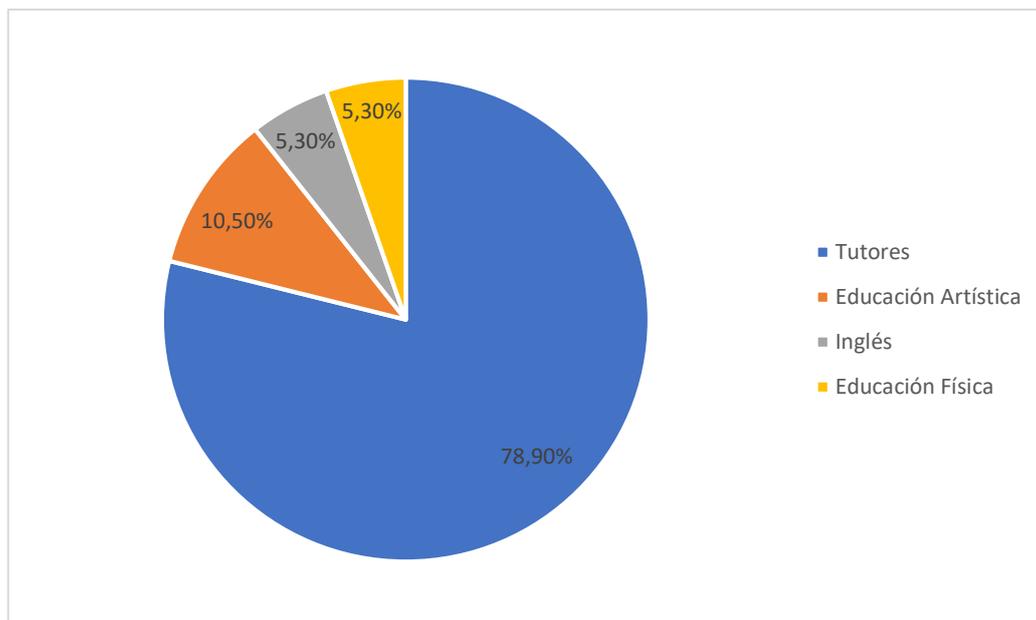


Ilustración 3 Docentes encuestados

Tabla 3 Síntesis de metodología para cada objetivo

OBJETIVO	METODOLOGIA	
	FUENTE DE INFORMACIÓN	ACTIVIDADES
Analizar los aportes teóricos de varios autores sobre los aprendizajes útiles para la vida desde la visión del aprendizaje significativo, la formación integral y el aprendizaje basado en proyectos.	Estudio bibliográfico de la literatura sobre las actividades complementarias que se deben trabajar en la escuela para alcanzar un aprendizaje significativo y una educación integral mediante los proyectos escolares.	Selección de autores que traten temas sobre educación para la vida, educación integral, inteligencias múltiples, desarrollo de capacidades y aprendizaje significativo. Elaboración de un inventario de ideas y argumentos propuesto por los autores escogidos. Elaboración del marco teórico que fundamente el trabajo de esta investigación.
Identificar las necesidades e intereses de las estudiantes de EGB media de la UEP “De América” de aprendizajes útiles para la vida que complementen el currículo oficial y lleven hacia una formación integral.	Aplicación de encuestas, dirigidas a tres grupos dentro de la institución: padres de familia, profesores y estudiantes. Observación de clases de proyectos escolares.	Organización de la investigación, identificación del grupo con el que se va a trabajar. Elaboración de las encuestas para los tres grupos. Determinación de las muestras de estudiantes, padres de familia y docentes a los cuales se aplicará la muestra. Guía de preguntas para las entrevistas a las maestras. Guía de observación de clase. Guía de preguntas para el conversatorio con las estudiantes. Registro y procesamiento de la información y Anecdotario. Sistematización de la información obtenida y procesamiento de datos.
Escoger las actividades complementarias de desarrollo para incorporarlas dentro de los proyectos escolares que se conviertan en aprendizajes útiles para la vida.	Elaboración de una propuesta de trabajo con actividades complementarias de desarrollo, y aprendizajes útiles para la vida, los mismas que formarán parte de los “proyectos escolares”.	Elaboración de la propuesta de un sistema de proyectos integradores currículo y actividades significativas para la vida.

Tabla 4 Operacionalización de objetivos

ÁMBITO	CONTENIDOS PRINCIPALES	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	PREGUNTAS	INFORMANTE (fuente)	INSTRUMENTO
Teórico conceptual	Formación integral	Áreas complementarias de desarrollo Desarrollo de capacidades	¿Qué áreas complementarias son necesarias para lograr la formación integral de los niños en la escuela? ¿Qué capacidades se pueden descubrir y desarrollar en los estudiantes?	Bibliografía	Registro de ideas
	Inteligencias múltiples	Diversas formas de aprender	¿Cómo potenciar las diferentes formas de aprendizaje? ¿Se pueden fortalecer las potencialidades de los niños en el aula?	Bibliografía	Registro de ideas
	Aprendizaje significativo	Significatividad de los aprendizajes Construcción de aprendizajes	¿Por qué es importante que los aprendizajes sean significativos? ¿Cómo construir aprendizajes útiles para la vida?	Bibliografía	Registro de ideas
	Educación para la vida	Aprendizajes esenciales	¿Cuáles son los aprendizajes esenciales para la vida que necesitan los estudiantes de EGB media?	Bibliografía	Registro de ideas
De la realidad	Currículo	Organización y distributivo	¿Qué importancia tiene un currículo escolar integrador en la formación integral de los niños? ¿qué necesitan aprender los estudiantes?,	Docentes, padres de familia, estudiantes	Registro de ideas Encuestas y conversatorio
	Rol docente	Mediación y facilitación	¿Cuál es el rol del docente para facilitar el desarrollo integral de los niños?	Docentes	Registro de ideas Encuestas y conversatorio
	Aprendizaje de los niños	Desarrollo de habilidades para la vida	¿Cómo desarrollar habilidades para la vida? ¿Qué aprendizajes necesitan desarrollar los niños para su vivir cotidiano? ¿cómo fomentar los aprendizajes significativos en la escuela?	Docentes y estudiantes	Observación de aula. Registro de observación. Encuestas y conversatorio
Propositivo	Proyectos integradores	Actividades de aula Inserción en el currículo.	¿Qué metodologías se pueden utilizar para desarrollar otras capacidades en el aula? ¿qué son los proyectos escolares? ¿cómo aprovechar el espacio de proyectos escolares?, ¿qué aspectos se deben tomar en cuenta para trabajar los proyectos escolares? ¿Es el aprendizaje basado en proyectos una metodología útil para alcanzar los objetivos educativos?	Bibliografía Docentes y estudiantes	Registro de ideas Registro de ideas. Observación de aula. Encuestas y conversatorio

Creado por: Verónica Enríquez 2018

Capítulo segundo

Aprendizajes para la vida

El aprendizaje visto desde el constructivismo

El constructivismo, como una corriente pedagógica, agrupa algunas teorías cuyo enfoque educativo proponen que el ser humano es capaz de construir su propio aprendizaje; nace en la segunda mitad del siglo XX como una respuesta a las necesidades de cambio en la educación en los diferentes países y sociedades, postula la idea de desarrollar en los estudiantes habilidades que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, es decir modificar y acomodar sus ideas y conocimientos y que desarrolle, también, la capacidad de descubrir y seguir aprendiendo.¹⁶

Toma en cuenta que el aprendizaje es un proceso a la vez general y específico que se produce tanto en el ámbito escolar como en la vida cotidiana; según el autor que se estudie, el aprendizaje se da como un proceso individual, o como producto de la interacción entre sujeto y el contexto social.¹⁷

El constructivismo plantea que las personas aprenden lo que les parece útil y lo hacen cuando van integrando significados en su andamiaje de conocimientos en función de los saberes ya existentes para construir nuevos. El sujeto construye el conocimiento de manera activa, interactuando con el objeto de estudio. El nuevo conocimiento adquiere significado cuando se relaciona con el conocimiento previo; el contexto social y cultural de la persona influye en la construcción del significado y aprender implica participar de forma activa y reflexiva. Se construye significados a partir de la propia experiencia frente a la realidad,¹⁸ por lo que el aprendizaje debe abarcar todos los aspectos del desarrollo.

¹⁶ Julián De Zubiría Samper, *De la Escuela Nueva al Constructivismo*, (Editorial Magisterio, Colección Aula Abierta, Bogotá, 2001), 170-1.

¹⁷ Mario Carretero, *Constructivismo y educación*, (Buenos Aires, Paidós, 2009), 24-5.

¹⁸ Mercedes Carriazo, *¿Cómo hacer el aprendizaje significativo?*, Curso para docentes, (Editorial Santillana. Quito, 2009), 7-9.

En este contexto, la motivación hacia ese aprendizaje es muy importante, pues no se aprende por obligación sino por decisión, es decir por una motivación interna que tiene que ver con los intereses, con aquellos aspectos que aportan al crecimiento personal, a la consecución de metas o a la valoración social, esto hace de los aprendizajes duraderos y por ende significativos.¹⁹

Desde estos conceptos del Constructivismo se analizó el objeto de estudio de esta investigación: el aprendizaje para la vida, que se acopla perfectamente a la idea de construir conocimientos nuevos en base a los que ya tenemos, a la experiencia de acuerdo con las necesidades, para que sean significativos y se puedan utilizar cotidianamente.

Para tener clara una definición de aprendizaje se partió de los enunciados de Piaget y Vygotsky, representantes del constructivismo. Para Piaget el aprendizaje es un proceso individual que se da en los niños de acuerdo con la etapa del desarrollo en la que se encuentran y es la reorganización de las estructuras cognitivas, dada en secuencia de los procesos de adaptación, acomodación y asimilación, en la que se incorporan la información que viene del entorno a las estructuras de conocimiento ya existentes, permitiendo así al estudiante transformar su ambiente, pues el conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción del ser humano.²⁰

Para Vygotsky el aprendizaje es un motor de desarrollo cognitivo y está en relación estrecha con el entorno y la cultura en que vivimos, por eso es importante tomar en cuenta el contexto antes de diseñar propuestas educativas, es decir, considerar la cultura, el entorno social, creencias, aficiones etc.²¹ En este sentido, la función de la escuela debe estar orientada a desarrollar el potencial real de los niños en su entorno, y en principio está ligado a su Zona de Desarrollo Próximo que es la distancia entre el nivel de desarrollo real de su capacidad de resolver independientemente problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado por la capacidad de resolver los problemas con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz, de ahí la importancia de la interacción con el entorno”.²²

El aprendizaje para la vida, de acuerdo con Piaget, está encaminado a la transformación del entorno y, como lo dice Vygotski, depende del contexto social en que se desenvuelva la persona pues en cada cultura. En cada persona los requerimientos de

¹⁹ Carretero, *Constructivismo y educación*, 73-81.

²⁰ De Zubiría Samper, *De la Escuela Nueva al Constructivismo*, 155-158.

²¹ *Ibíd.*, 172-3.

²² *Ibíd.*, 172-3.

aprendizaje son diferentes y responden a otras necesidades; por estas razones, en la escuela no solo se debe dar información o transmitir conocimientos aislados, para el constructivismo hay que brindar experiencias que permitan transformar esa información en algo útil e importante para que no sean solo datos guardados en una memoria a corto plazo sino aprendizajes guardados en una memoria a largo plazo y que puedan ser utilizados y aprovechados cuando se los necesite, como lo dice Carretero, la institución educativa se debe preocupar no solo porque se comprendan los contenidos sino, que se puedan utilizar eficazmente en diferentes situaciones.²³

Dentro de la visión constructivista del aprendizaje es necesario considerar que la función del docente cambia de ser un informador transmisor de conocimientos a ser un facilitador o colaborador de sus estudiantes para alcanzar aprendizajes a partir de la interacción con el medio en base de lo que ya conoce.²⁴

El aprendizaje para la vida desde el Aprendizaje Significativo

La teoría de David Ausubel sobre el aprendizaje significativo, al que se refiere como la “incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva previa del individuo”,²⁵ propone que el aprendizaje va más allá de lo memorístico y de la simple repetición, y establece que la información debe tener significado para el estudiante, es decir, cuando se vincula con los conocimientos ya existentes o tiene alguna utilidad. En este contexto, el rol que juega el docente es muy importante ya que es el encargado de crear un ambiente de aprendizaje que motive y en el que los alumnos entienden la información que reciben porque han desarrollado interés por ella, en caso contrario no podrían aprender; cuando el aprendizaje es significativo los estudiantes pueden transferir sus conocimientos a nuevas situaciones y contextos.²⁶

Para que el aprendizaje ocurra, la información nueva debe ser relevante a otra información, conceptos o proposiciones ya existentes, anclándose a ellas para así modificar la estructura cognitiva; el ser humano aprende solo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. Se descarta lo que no tiene significación ni sentido.

²³ Carretero, *Constructivismo y educación*, 137-8.

²⁴ Celso Antunes, *Las inteligencias Múltiples*, (Narcea SA, México, 2006), 93.

²⁵ De Zubiría Samper, *De la Escuela Nueva al Constructivismo*, 175-7.

²⁶ *Ibíd.*, 179.

El aprendizaje significativo es relacional, es decir que cobra sentido cuando se da una relación del nuevo conocimiento con conocimientos anteriores o conocimientos previos que son indispensables para la significación del aprendizaje, de tal forma que se puedan aplicar en situaciones cotidianas y reales; esta relación, de los conocimientos previos con los nuevos, dentro de una estructura cognitiva supone la existencia de ideas de anclaje con las cuales se puedan conectar las ideas nuevas haciendo cada vez más amplia la red de conocimientos.²⁷

Para que un aprendizaje sea significativo deberá cumplir con algunas condiciones como: el contenido que se va a aprender debe ser relevante y potencialmente significativo para el estudiante, quien debe tener una estructura cognitiva con prerrequisitos, conocimientos y conceptos con los que pueda interactuar el nuevo material y se modifique la estructura existente; finalmente, la actitud del estudiante debe ser positiva hacia el nuevo aprendizaje para relacionarlo con lo que ya posee.²⁸

Ausubel plantea que el aprendizaje significativo puede darse por recepción y por descubrimiento, por recepción se produce cuando al estudiante se le presenta el producto final, aunque puede parecer mecánico será significativo si se incorpora a la estructura cognitiva existente y el aprendizaje por descubrimiento es el propio estudiante quien logra descubrirlo luego de un proceso individual o colectivo de trabajo, sin embargo, sostiene que no necesariamente este tipo de aprendizaje es significativo, porque el descubrimiento en sí no garantiza la incorporación a la estructura cognitiva.²⁹

Novak, colaborador de Ausubel, introduce algunos elementos complementarios a la teoría como son: el aprendiz, el profesor, el conocimiento, el contexto y la evaluación, entre los cuales existe una dinámica en la que hay una integración constructiva entre pensamiento, sentimiento y acción que lleva a aprender y entre los cuales destaca la importancia de la relación entre profesor alumno como fundamental para que se dé un aprendizaje significativo.³⁰

En resumen, no hay aprendizaje si no es significativo, y más aún si se pretende que el aprendizaje sea útil para la vida puesto que será utilizado de acuerdo con las

²⁷ Juan E. León, *El aprendizaje significativo*, (Revista *psychologies*, 2010), 1-5.

²⁸ *Ibíd.*, 1-5.

²⁹ Julián De Zubiría Samper, *Los modelos pedagógicos*, (Quito, Arca Editores, 1995), 126.

³⁰ Mercedes Carriazo, *Modelos pedagógicos: Teorías*, Curso para docentes, (Editorial Santillana, Quito, 2009), 21.

necesidades de los individuos en su quehacer cotidiano y responderá a sus necesidades e interés lo que le permitirá desarrollar de mejor manera sus habilidades, fortalecido por sus valores e interactuando con los demás; es decir, desarrollando esas habilidades y destrezas que le servirán en la vida más allá de la escuela y que fortalecerán su desarrollo en otras áreas, por eso es importante que en la escuela se tome en cuenta la significación de los contenidos y destrezas que se trabajan con los estudiantes para que puedan ser integrados a sus estructuras cognitivas y permanezcan.

La pregunta que surge es ¿cómo llevar los contenidos a las aulas para que su aprendizaje sea significativo para los estudiantes?, las metodologías que sugiere el constructivismo para llegar a un aprendizaje significativo son: el aprendizaje por descubrimiento y resolución de problemas, actividades de invención, experimentación e investigación, activismo e inmersión en la realidad.³¹ Hay que tomar en cuenta que los aprendizajes deben ser útiles para la vida, es decir que den respuestas y sean aplicables más allá del pasar al siguiente curso, que se garantice su significado y se engranen en la estructura cognitiva existente, esto se logrará con una buena disposición del estudiante y un maestro involucrado con la realidad de su grupo.

El aprendizaje para la vida desde la Educación integral

Se revisa, a continuación, qué se entiende por educación integral y cuál es el rol que cumple la escuela para lograrlo, según algunos autores, se toma en cuenta dos aspectos: primero, las consideraciones que tienen que ver con los educandos como sujetos de aprendizaje que se enfocan desde la visión de las inteligencias múltiples y, segundo, los contenidos o aprendizajes que se necesitan incluir en el currículo para alcanzar la formación integral.

Para lograr una formación integral hay que desarrollar todas las áreas del ser humano y por tanto todos los aspectos de su inteligencia. Howard Gardner propone que los individuos no pueden ser considerados como seres de una sola dimensión, y es reducirlos si se pretende que solo desarrollen habilidades numéricas y de lenguaje, él propone ocho aspectos “ocho maneras diferentes de ver el mundo.”³²

³¹ Carriazo, *Modelos pedagógicos: Teorías*, Curso para docentes, 34.

³² Claudia Quezada, *Las Inteligencias Múltiples De Howard Gardner*, (PDF,1998), 19.

Como refiere Celso Antunes, para Gardner la inteligencia es un conjunto de varias inteligencias que se desarrollan en distintos ámbitos de la vida de la persona y que le permiten tener una gama más amplia de conocimientos, propone 8 tipos de inteligencia: lingüístico – verbal, lógico - matemático, naturalista, intrapersonal, interpersonal, musical, visual – espacial, corporal – kinestésica.³³

Bernabeu y Goldstein resaltan la idea de Gardner, quien propone que para el futuro la escuela deberá desarrollar en sus estudiantes cinco tipos de mente que les permitirán adaptarse mejor a la sociedad, estos son: mente disciplinada, mente sintética, mente creativa, mente respetuosa y mente ética.³⁴

Thomas Armstrong propone que las escuelas deben dirigir sus esfuerzos a desarrollar todos los aspectos de la inteligencia, coincide con Gardner en los ocho tipos, y sugiere que depende de la habilidad de los maestros para guiar este desarrollo, el mismo que será evidenciado en la calidad de las actividades propuestas y los objetivos que ellas persigan, para potenciar las áreas más desarrolladas y fortalecer aquellas en la que los niños tienen mayor dificultad. En este sentido afirma que la escuela por mucho tiempo se dedicó a preparar a los estudiantes para pasar pruebas, cuando lo necesario es desarrollar destrezas para la vida.³⁵

Hay algunos detractores y críticos de la teoría de Gardner sobre las inteligencias múltiples como E. D. Hirsch (USA),³⁶ quien dice que no es una teoría rigurosa, que no es nueva, que no está bien definida, que está insertada en la cultura y que es poco práctica para ser aplicada en las aulas. Sin embargo, se ha considerado en este trabajo por su aporte a la comprensión de que cada uno de los estudiantes tiene desarrolladas sus capacidades en diferente nivel y son más hábiles para una cosa que para otra, lo que hace necesario que el maestro tome en cuenta estas diferencias individuales a la hora de planificar sus cursos y pensar en cómo potenciar a cada uno de ellos.

Partiendo de esta reflexión se considera importante que la escuela vaya más allá de lo académico y el desarrollo de habilidades lingüísticas y matemáticas, sino que se preocupe de las otras habilidades que los estudiantes poseen, dándoles la oportunidad de aprender en base a sus necesidades, intereses y talentos. De esta manera no solo los estudiantes crecen sino también los docentes que ponen en juego su creatividad

³³ Antunes, *Las inteligencias Múltiples*, 21.

³⁴ Natalia Bernabeu, y Andy Goldstein, *Creatividad y aprendizaje*, (Narcea Ediciones, Madrid, 2014), 28.

³⁵ Armstrong, *Inteligencias múltiples*, 46-49.

³⁶ María Carmen Bilbao, *Aprendizaje con inteligencias múltiples*, (México, Trillas, 2014), 57-8.

desarrollan sus fortalezas, y motivan positivamente a sus estudiantes, creando un mejor ambiente para que se dé un aprendizaje significativo.³⁷

El trabajo con las inteligencias múltiples se enmarca en la visión constructivista del aprendizaje porque requiere un cambio en los espacios de aprendizaje y de los conceptos y contenidos para favorecer el desarrollo de las habilidades individuales de cada estudiante en interacción con el medio.³⁸

Por otro lado, para trabajar con las inteligencias múltiples en aula se proponen como metodologías: los concursos, uso de recursos audiovisuales, talleres grupales o en equipos de trabajo, y los proyectos de carácter interdisciplinario en los que saldrán a relucir las potencialidades de cada estudiante y en las que todos tendrán las mismas oportunidades de demostrar a su manera lo que ellos saben, es recomendable que en estas actividades también se involucre la familia y toda la comunidad educativa. Para vincular estas actividades con el currículo hay que tener claro que la participación del docente en la planificación y creación de ambientes de aprendizaje es crucial.³⁹

La educación integral está orientada a desarrollar todos los aspectos de la persona, no se puede pensar que la familia enseña para la vida y la escuela se encarga de los conocimientos, pues la escuela también es parte de la vida y por eso su función es fortalecer todas las áreas de desarrollo para formar personas felices; los aprendizajes para la vida son los que permiten llegar a este objetivo, por lo que según plantea la autora A. Estévez, para que en la escuela se logre una formación integral es necesario desarrollar programas de valores que fomenten la libertad de actuar y vivir en sociedad.⁴⁰

La educación debe centrarse en el desarrollo integral del individuo considerando todos los aspectos de su vida para cimentar una sociedad pluralista, abierta a la comunicación, al diálogo; es decir, formar ciudadanos capaces de asumir responsabilidades en su contexto y a la vez que aprendan a mirar la realidad y se apropien de la misma, con el compromiso de contribuir con los otros a mejorarla cada vez más.⁴¹

Según Perrenoud, para que en la escuela se eduque para la vida es necesario que los contenidos tengan sentido para los estudiantes y que se deben adecuar las técnicas, métodos, estrategias o procedimientos utilizados para que lleven a desarrollar otras

³⁷ María Carmen Bilbao, *Aprendizaje con inteligencias múltiples*, (México, Trillas, 2014), 63-4

³⁸ Antunes, *Las inteligencias Múltiples*, 98.

³⁹ Bilbao, *Aprendizaje con inteligencias múltiples*, 82-3.

⁴⁰ Antía Estevez, *Educación para la vida: reflexiones en torno al papel de la escuela*, (TOG, 2012), 74.

⁴¹ Nilsa Pinto, y Marisol Sanabria, *La investigación educativa en la formación integral del futuro educador*, (Ciencias de la educación, 2010), 203.

capacidades con las cuales el estudiante pueda enfrentar nuevas situaciones de vida. El autor considera que los contenidos que se aprenden en la escuela son solo los prerrequisitos para continuar con una educación profesional, además sugiere otros aspectos importantes que tienen que ver con la familia, la sociedad, la cultura, la economía, el arte, el deporte, la salud, la sexualidad, la tecnología, la comunicación, la ética y la moral, la religión.⁴²

El desarrollo de la creatividad es un aspecto que debe tomarse en cuenta a la hora de pensar en educación integral, ya que, una mente creativa será capaz de explorar en lo desconocido, generar ideas diferentes de forma imaginativa para afrontar nuevos retos, la mente creativa es más independiente y se adapta mejor a los cambios tecnológicos.⁴³

La formación integral está relacionada con las áreas complementarias de desarrollo y aprendizaje útiles para la vida no solo en la escuela, sino fuera de ella por lo que se trabajan mediante actividades que ayudan a alcanzar una educación más completa y que se pueden incluir en el currículo de las escuelas y que difieran de las áreas académicas, estas pueden ser: convivencia y valores; cuidado de la naturaleza: cultivo, reciclaje; educación para la salud: sexualidad, nutrición, primeros auxilios; actividades creativas, culturales y artísticas entre otras de acuerdo con las necesidades e intereses de los grupos de estudiantes.

Alcanzar una formación integral implica el desarrollo de capacidades que permitan tener una vida de calidad, descubrir ¿qué es lo que cada uno puede hacer?, aquello que hace bien y que le resulte gratificante. Según la autora Martha Nussbaum, el descubrir las capacidades de cada persona está enmarcado dentro de un enfoque de desarrollo humano⁴⁴, las personas nos vamos construyendo paulatinamente, en función de las experiencias y oportunidades que se presenten; la escuela puede ser el lugar propicio para ese descubrimiento en edad temprana y también, para ir fortaleciendo esas capacidades.

Desarrollar esas capacidades, en un ambiente de libertad de descubrimiento personal, abre muchas posibilidades para cada persona, respetando las diferencias, sabiendo que cada uno es especial. Capacidades que pueden orientarse hacia muchos ámbitos como el personal, social, científico, económico, artístico, entre otros.

⁴² Perrenoud, *Cuando la escuela pretende preparar para la vida*, 14.

⁴³ Bernabeu, y Goldstein, *Creatividad y aprendizaje*, 33.

⁴⁴ Martha Nussbaum, *Crear capacidades*, 2011. 38 – 40.

Pensar que la escuela pueda ser ese lugar de descubrimiento de sí mismo, poder, luego de transitar por ella, decir “yo soy capaz de...”, no tendría por qué ser un sueño o una utopía; la escuela es el lugar perfecto y los docentes pueden guiar el descubrimiento de esas capacidades innatas y de aquellas que con esfuerzo y dedicación se pueden conseguir. La escuela que mire hacia el desarrollo de capacidades no estará centrada solo en cumplir con un currículo educativo, sino por el contrario, será inclusiva tanto en contenidos que abarquen otras actividades y campos de acción, como con los estudiantes que tienen capacidades diferentes a las esperadas para su edad o situación. Pues no hay capacidades mejores que otras, sino diferentes, por lo que impera que el eje del trato a las personas gire alrededor de la dignidad humana.⁴⁵

Como se mencionó anteriormente, la UNESCO sugiere incluir en el currículo escolar temas de salud, higiene, sexualidad, valores, cultura y artes, para lograr la formación integral de niños y jóvenes, complementando la enseñanza de lengua, matemática y ciencias.⁴⁶

La educación no estará completa solo con la aplicación del currículo académico, es necesario para formar niños libres, solidarios y tolerantes crear espacios de aprendizaje enriquecedores, en los que los estudiantes se sientan motivados para aprender y en los que se realicen actividades que desarrollen habilidades relacionadas a la creatividad.⁴⁷

El aprendizaje para la vida desde el Aprendizaje Basado en Proyectos

Se parte de la definición de los proyectos como un conjunto de actividades y recursos planificados con el fin de producir algo tendiente a satisfacer necesidades o resolver algún problema. Los proyectos de aula estarán relacionados con la realidad y se planificarán a partir de los intereses y motivaciones de los estudiantes. Los proyectos permiten un aprendizaje significativo pues permiten descubrir y construir conocimientos relacionados con los conocimientos previos de los estudiantes y aplicables a nuevas situaciones.

⁴⁵Nussbaum, *Crear capacidades*, 2011. 50 - 52.

⁴⁶ UNESCO, *Hacia un Aprendizaje Universal*, 23.

⁴⁷ Bernabeu, y Goldstein, *Creatividad y aprendizaje*, 27.

Una de las metodologías que puede ser muy útil en el aula al trabajar los proyectos escolares es la del aprendizaje basado en proyectos (ABP), porque se organiza con un marco teórico, responde a las inquietudes de los maestros, se adapta a las exigencias de los estudiantes y se incorpora con facilidad al currículo.⁴⁸

Dewey dice que los proyectos no son una sucesión de actos en forma desordenada sino son actividades coherentes y ordenadas en las cuales un paso prepara para el siguiente, y la acumulación de pasos posibilita el alcanzar un fin.⁴⁹

Los proyectos escolares, como están concebidos dentro del currículo ecuatoriano, pueden convertirse en el espacio físico y temporal para incluir actividades complementarias de desarrollo, con aprendizajes útiles para la vida que lleven a una formación integral dentro de las aulas.

Las indicaciones que constan en el instructivo del Ministerio de Educación del Ecuador, para la implementación de proyectos escolares, que se aplica desde el año lectivo 2016 – 2017, dicen que: “los proyectos son un espacio académico de aprendizaje interactivo, donde se trabaja en equipo sobre una temática de interés común utilizando la metodología de proyectos con un enfoque interdisciplinario que busca, estimular el trabajo cooperativo y la investigación”,⁵⁰ además se menciona que deben abarcar áreas complementarias como: salud, interacción social, vida práctica, arte, cultura y deporte.

Los proyectos escolares se consideran como ejes democratizadores de la escuela que permiten la proyección de la escuela como centro comunitario y cultural y el modelo de gestión institucional hacia la comunidad y el desarrollo integral de los niños, fortaleciendo sus capacidades en áreas de interés y de desarrollo humano.⁵¹

Los proyectos escolares se desarrollan en ambientes creativos que favorecen el desarrollo de los individuos, fomentando la libertad y el desarrollo de habilidades que promueven un aprendizaje significativo,⁵² así permiten a los estudiantes construir su aprendizaje y sobre todo un aprendizaje que permita enfrentar situaciones cotidianas de saber vivir, de saber ser personas que aportan a su entorno familiar, escolar y social; en otras palabras los proyectos escolares es una forma de llevar el constructivismo a las

⁴⁸ Mabel Starico de Accomo, *Los proyectos en el aula: Hacia un aprendizaje significativo en una escuela para la diversidad*, (Editorial Magisterio, Río de la Plata- Argentina, 1999).

⁴⁹ Jonh Dewey, *Cómo pensamos*, (Paidós, Barcelona, 1985).

⁵⁰ Ministerio de Educación de Ecuador, *Instructivo de Proyectos Escolares*, 7.

⁵¹ Sánchez y Ortega de Pérez, *Los proyectos escolares en el escenario educativo nacional*, 51.

⁵² Bernabeu y Goldstein, *Creatividad y aprendizaje*, 63.

aulas,⁵³ para brindar herramientas prácticas, nuevas formas de análisis y reflexión, uso de estrategias diferentes tanto para asumir retos como para lo cotidiano.

Todo proyecto nace de una pregunta y como alternativa de solución a un problema, de ahí que los proyectos escolares se pueden utilizar dentro de las aulas para trabajar actividades complementarias de desarrollo que, como ya se mencionó antes, son aquellas actividades que fortalecen la formación de las estudiantes en los ámbitos que el currículo académico no incluye.

Integrar los contenidos obligatorios con otros aprendizajes útiles para la vida resulta difícil para los maestros que tienen que cumplir con un programa y dedicarse a ellos, muchos piensan que es restarle tiempo a lo académico, “lo importante” en la escuela. La posibilidad de trabajar estos otros aprendizajes dentro del horario a través de los proyectos escolares abre la puerta para lograr esa educación integral.

En el ámbito escolar, los proyectos se plantean como actividades de trabajo colaborativo y para que se convierta en un proceso de aprendizaje significativo se necesita la participación de todos, tanto de los pares como la guía del maestro y se alcancen los objetivos planteados.

Para trabajar en proyectos es necesario tener muy claras las características que esta metodología tiene, el aprendizaje basado en proyectos, conocida como ABP es un trabajo colaborativo, en la cual cada integrante del equipo aporta con sus capacidades para alcanzar un objetivo; es un trabajo interdisciplinario que debe abordarse desde diferentes áreas de estudio y de aplicación; debe estar enfocado hacia lo práctico para aprender haciendo y lograr un producto final que permita la resolución del problema o situación de partida; la temática del proyecto debe despertar el interés en los estudiantes y se considera un espacio en el que se estimula el desarrollo del pensamiento crítico, fomenta la comunicación, fortalece la autonomía y desarrolla la creatividad.⁵⁴

El aprendizaje basado en proyectos permite alcanzar objetivos en equipo, con la participación solidaria de todos, desarrollando las habilidades de cada estudiante, apunta a la solución de problemas de interés y reales, en la que los alumnos trabajan con el acompañamiento de los docentes quienes los acercan a la información y orientan las acciones y caminos a seguir con una visión interdisciplinaria e integradora.⁵⁵

⁵³ De Zubiría Samper, *De la Escuela Nueva al Constructivismo*, 210-12.

⁵⁴ Natalia Guillen, *Introducción al aprendizaje basado en proyectos*, (Canarias: Consejería de educación y universidades, 2017), video.

⁵⁵ JESUÍTES EDUCACIÓN, *¿Por qué el aprendizaje basado en proyectos es el futuro de la educación?*, (Revista virtual 2016).

Para aplicar la metodología de ABP, es necesario seguir algunos pasos: selección del tema y planteamiento de la pregunta guía, formación de los equipos, definición del producto, planificación, investigación, elaboración del producto y presentación del producto.⁵⁶

Según la revista Aula Planeta, “El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que permite a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias clave en el siglo XXI mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real” y se puede desarrollar en diez pasos:⁵⁷

1. Selección del tema y planteamiento de la pregunta guía.
2. Formación de los equipos.
3. Definición del producto o reto final.
4. Planificación.
5. Investigación.
6. Análisis y la síntesis.
7. Elaboración del producto.
8. Presentación del producto.
9. Respuesta colectiva a la pregunta inicial.
10. Evaluación y autoevaluación.

⁵⁶ JESUÏTES EDUCACIÓ, *Las características del Aprendizaje Basado en Proyectos ABP*, (Revista virtual, 2016).

⁵⁷ AULA PLANETA, *Cómo aplicar el aprendizaje basado en proyectos en diez pasos*, (Blog educativo 2015).

Capítulo tercero

Aprendizajes para la vida en la escuela

Punto de partida

“La escuela será el lugar en donde los niños y niñas aprendan a aprender y desarrollar capacidades para responder al mundo, no solo para obtener buenas calificaciones sino para aportar en forma creativa a los nuevos retos, siendo protagonistas de cambios necesarios en la sociedad”.⁵⁸ Esta premisa guía el presente trabajo, que consiste en elaborar una propuesta para optimizar el espacio y tiempo dedicados para proyectos escolares en la Unidad Educativa Particular De América con el fin de que las estudiantes puedan lograr aprendizajes útiles para la vida, evitando así, que este tiempo no sea utilizado de forma adecuada y que los proyectos se conviertan en una materia más de relleno que se tiene, por obligación, que incluir en el horario.

En el presente capítulo se presenta, primero, un diagnóstico de cómo se han ido desarrollando los proyectos escolares en la institución, qué logros se han alcanzado, qué dificultades se han presentado, cuáles han sido las experiencias de los involucrados: estudiantes y maestros, cómo se han sentido durante este proceso, su opinión sobre la utilidad y valor de este espacio; esta información ha sido recabada mediante observación de aula en las horas de proyectos escolares (anexo 3), conversatorios con las estudiantes (anexo 1) y diálogos con las maestras (anexo 2).

En un segundo momento, a partir de encuestas aplicadas a cada uno de las estudiantes (anexo 4), padres de familia (anexo 6) y docentes (anexo 8), para recabar información sobre los proyectos escolares que se desarrollan en la institución, se realizó un análisis sobre las expectativas que tienen los estudiantes de EGB media, sus padres y maestros sobre los aprendizajes para la vida en la escuela y sobre los proyectos escolares, su realización, experiencias y posibilidades de mejoramiento; la información obtenida permitió precisar el conocimiento que los docentes tienen acerca del aprendizaje

⁵⁸ Cajamarca, *Aprender a Educarse*, 3-4.

significativo, la educación integral y el aprendizaje basado en proyectos; la identificación de sus habilidades y su disponibilidad de ponerlas en práctica durante el trabajo en los proyectos escolares.

Los datos obtenidos se analizaron a la luz de las tres orientaciones teóricas propuestas en este trabajo, que son: el aprendizaje para la vida desde el aprendizaje significativo, el aprendizaje para la vida desde la educación integral y el aprendizaje para la vida desde el aprendizaje basado en proyectos.

Diagnóstico situacional de la institución

Durante el año lectivo 2017 – 2018 en la UEP De América, se trabajaron los proyectos escolares siguiendo algunos lineamientos del instructivo emitido por el Ministerio de Educación para este efecto, con algunas adaptaciones a la realidad de la institución, bajo la coordinación de la Comisión respectiva. Se implementaron dos proyectos en el año para cada grado de Educación General Básica, uno para cada quimestre. A la fecha de elaboración de este trabajo se han terminado los dos proyectos y sus productos finales fueron presentados a la comunidad educativa en las ferias realizadas en enero y junio de 2018.

Los proyectos fueron planteados por las docentes tutoras quienes previamente recogieron inquietudes de sus estudiantes sobre lo que a ellas les gustaría aprender, sus temas de interés, cómo y con qué materiales les gustaría trabajar, se analizaron algunas alternativas y finalmente fueron escogidos los proyectos tomando en cuenta la factibilidad de su realización dentro del aula y de acuerdo con el tiempo que se tiene para ejecutarlos y considerando que éstos no generen muchos gastos a los padres de familia. Si bien los temas fueron escogidos por las estudiantes fue el mismo para todo el grado y no se presentaron alternativas para que ellas puedan elegir y rotar de acuerdo con sus intereses; esto debido a que las horas asignadas para la realización de proyectos escolares fue diferente para cada aula.

Durante el primer quimestre se realizaron visitas a 15 aulas de EGB media durante las horas de proyectos escolares, cinco paralelos por grado. Cada grado ejecutó un mismo proyecto bajo la dirección de la maestra tutora, sin embargo, en cada paralelo se le dio su toque diferente al mismo, de acuerdo con las características, necesidades e intereses, de

cada grupo. En esta visita se mantuvo una conversación con las docentes y estudiantes, en la cual manifestaron cómo se habían sentido durante el desarrollo de sus proyectos, qué cosas les habían gustado y qué habían aprendido; la información obtenida fue la siguiente:

Quinto grado, EGB media

Las maestras tutoras utilizan el tiempo destinado para proyectos, dan directrices a las estudiantes sobre el trabajo a realizarse, expresan los objetivos, las actividades planificadas se realizan, en casi todas las aulas, en grupos de trabajo, en los que se expresaban inquietudes y la participación de la mayoría de las niñas fue activa.

Se pudo observar en este grado que la demanda de ayuda a la maestra es muy alta, las estudiantes solicitan frecuentemente asesoría y aprobación, la maestra proporciona ejemplos y hay intercambio de ideas entre compañeras, el ambiente es agradable, aunque, con la presencia del observador se alteró la dinámica del aula. Al final se tomaron fotografías como evidencia del avance del proyecto.

Las estudiantes expresan gusto por los proyectos escolares, les agrada la metodología de trabajo colaborativo, con sus compañeras se sienten contentas de poder compartir y aprender, manifiestan que pueden expresarse libremente, hablar y moverse. Sienten que pueden hacer en la escuela algo más que estudiar y no están presionadas por notas. Consideran que deben ser responsables para no olvidar de llevar a la escuela el material con el que van a trabajar, pues de lo contrario es más difícil participar en la clase y se retrasa su trabajo, lo que perjudica a todo el grupo.

A las niñas les molesta cuando no todas las compañeras del grupo llevan los materiales y no pueden terminar su trabajo a tiempo.

Sexto grado, EGB media

La experiencia con los sextos grados ha sido parecida a la que se observó en los quintos en cuanto al uso del tiempo y el desarrollo de la clase. Una diferencia que se presentó es que, dentro de cada aula, si bien el tema del proyecto era el mismo “Las mezclas” por lo menos se presentaron dos opciones que cada grupo escogió para llevarlo a cabo, realizando distintas actividades y utilizando materiales diferentes, pues pudieron realizar mezclas aplicadas a la alimentación como ensaladas de frutas o vegetales y mezclas aplicadas a la química como slime, plastilina y jabón. Se pudo observar que las

niñas, ya un poco más grandes, realizaron su trabajo de forma más autónoma y con menos participación de la docente.

De igual manera, los sentimientos experimentados por las niñas son de alegría por realizar actividades diferentes y poder trabajar e interactuar con sus compañeras para alcanzar objetivos comunes, compartir momentos más coloquiales y de integración.

Séptimo, grado EGB media

En séptimo grado las docentes tutoras han generado un ambiente de más autonomía para sus estudiantes, dentro del proyecto han presentado varias alternativas de elección que van desde la gastronomía, baile, teatro y elaboración de artesanías de varios tipos, enmarcados en el proyecto de “Arte y Cultura del Ecuador”. Durante las clases visitadas se apreció gran participación de las estudiantes y solo guía de la docente.

Las expresiones creativas fueron abundantes, las estudiantes manifestaron su agrado por las actividades realizadas, sintiéndose entusiasmadas y motivadas por el trabajo, se expresaron más espontáneas y pudieron identificar la utilidad de los aprendizajes adquiridos.

Docentes

Para las docentes el trabajo en proyectos es positivo porque sienten que las estudiantes disfrutan de las actividades que realizan porque son diferentes, comparten con las compañeras, son más espontáneas y creativas. Han descubierto habilidades de algunas estudiantes que no conocían y que en las clases diarias no las habían percibido.

Saben que requieren de preparación para facilitar estos aprendizajes, por eso, manifiestan que entre las dificultades experimentadas está la falta de socialización de los objetivos que tiene la propuesta de proyectos escolares y de una sensibilización sobre la importancia y utilidad que tienen estas actividades en la formación de las estudiantes, además manifiestan que la metodología de proyectos es diferente a la que están acostumbradas a realizar, les hubiese gustado tener algún tipo de capacitación.

También indican como dificultad la falta de colaboración de los padres, quienes no envían el material requerido, lo que muchas veces perjudica a todo el grupo, ya que, al ser actividades colaborativas, si no hay todo el material no se puede realizar el trabajo.

Manifiestan también que el tiempo que tienen para desarrollar los proyectos y preparar las presentaciones para los padres es corto, y que suelen cruzarse con otras actividades planificadas por la institución.

Los proyectos escolares y el aprendizaje para la vida

Los resultados de las encuestas han permitido realizar un análisis de cómo los proyectos escolares se relacionan con el aprendizaje significativo, la educación integral y el aprendizaje basado en proyectos en la UEP De América.

Análisis de los proyectos escolares desde el aprendizaje significativo

La UEP De América trabaja con un modelo constructivista de educación, éste es parte de su filosofía y consta en su PEI, sin embargo, no es conocido por todas las docentes encuestadas, el 94,70% de las ellas manifiesta saber cuál es el modelo pedagógico de la institución.

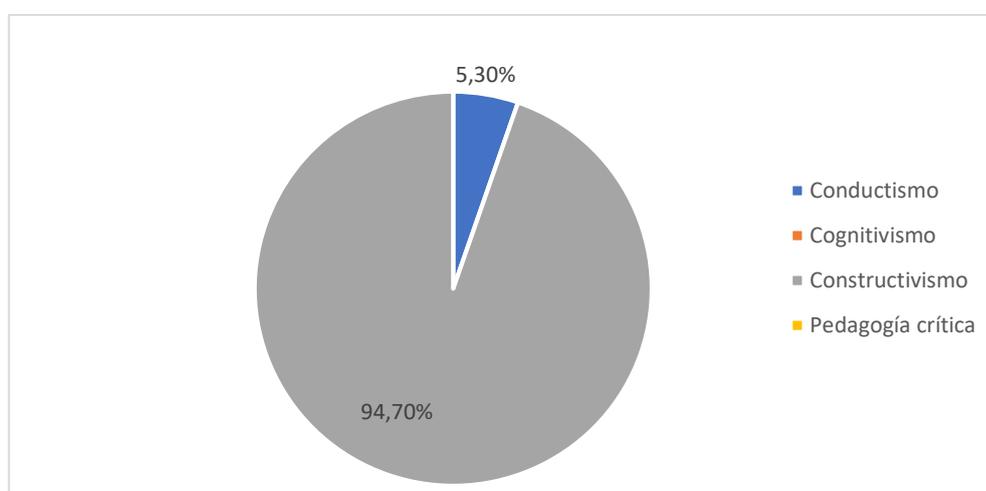


Ilustración 4 Modelo pedagógico de la institución

Para todas las docentes encuestadas la construcción del conocimiento es importante y consideran que los proyectos escolares promueven aprendizajes significativos; ya que el desarrollo de las habilidades en los estudiantes es el resultado de un proceso de descubrimiento, adecuación de sus ideas y conocimientos que se da en base a una motivación de conocer la necesidad de alcanzar metas para que los aprendizajes sean duraderos y significativos y que se ubica dentro del contexto en que se desarrolla la persona, con todas las influencias de éste.⁵⁹

⁵⁹ Carretero, *Constructivismo y educación*, 73-81.

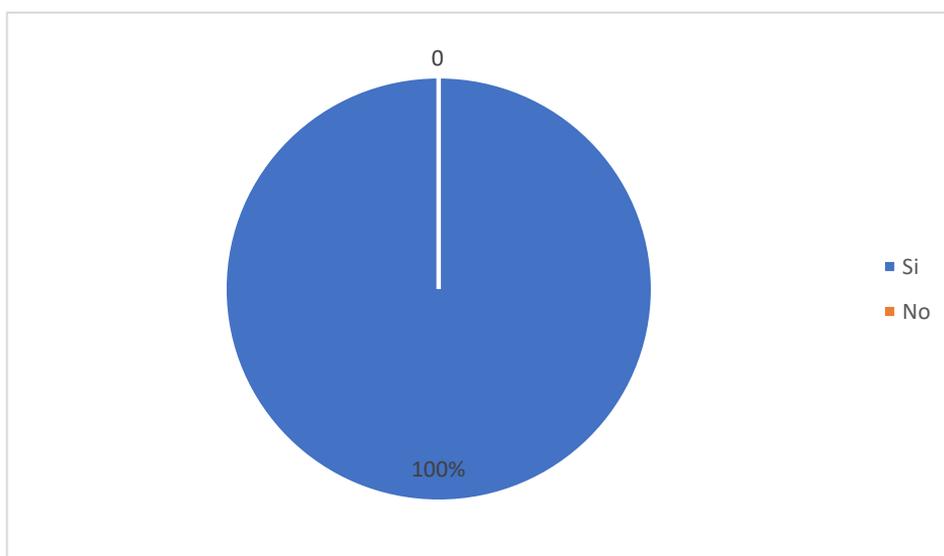


Ilustración 5 Los proyectos escolares promueven aprendizajes significativos, docentes

Como se conoce, una característica del aprendizaje significativo es que va más allá de lo memorístico y de la simple repetición, y establece que la información debe tener significado para el individuo,⁶⁰ es decir, cuando se vinculan con los conocimientos ya existentes, se estimulan todos los sentidos y tienen alguna utilidad.

Como se puede apreciar en la gráfica, las niñas manifiestan que aprenden mejor cuando realizan proyectos con sus compañeras en un 59,6%; los padres opinan lo mismo en un 67%. El 41,6% de niñas y el 67% de padres manifiestan que aprende mejor cuando el maestro utiliza recursos visuales. El 39,2% de estudiantes y un 24,2% de padres consideran que para aprender es necesario que los temas sean de interés y utilidad. Las niñas en un 38,8% y el 46,2% de padres opinan que aprenden cuando tienen la oportunidad de exponer los trabajos. Las estudiantes manifiestan en un 38,4% que si aprenden con las clases magistrales de sus docentes y solo el 11% de los padres opina igual.

Fomentar el trabajo en equipo, el uso de material visual, que los temas sean de interés y se tenga la oportunidad de exponer los trabajos, se valoran como buenas formas de aprender que debería ser aprovechada, si los docentes queremos llegar a nuestros estudiantes y facilitarles aprendizajes significativos.

⁶⁰ Carriazo, *¿Cómo hacer el aprendizaje significativo?*, 7-8.

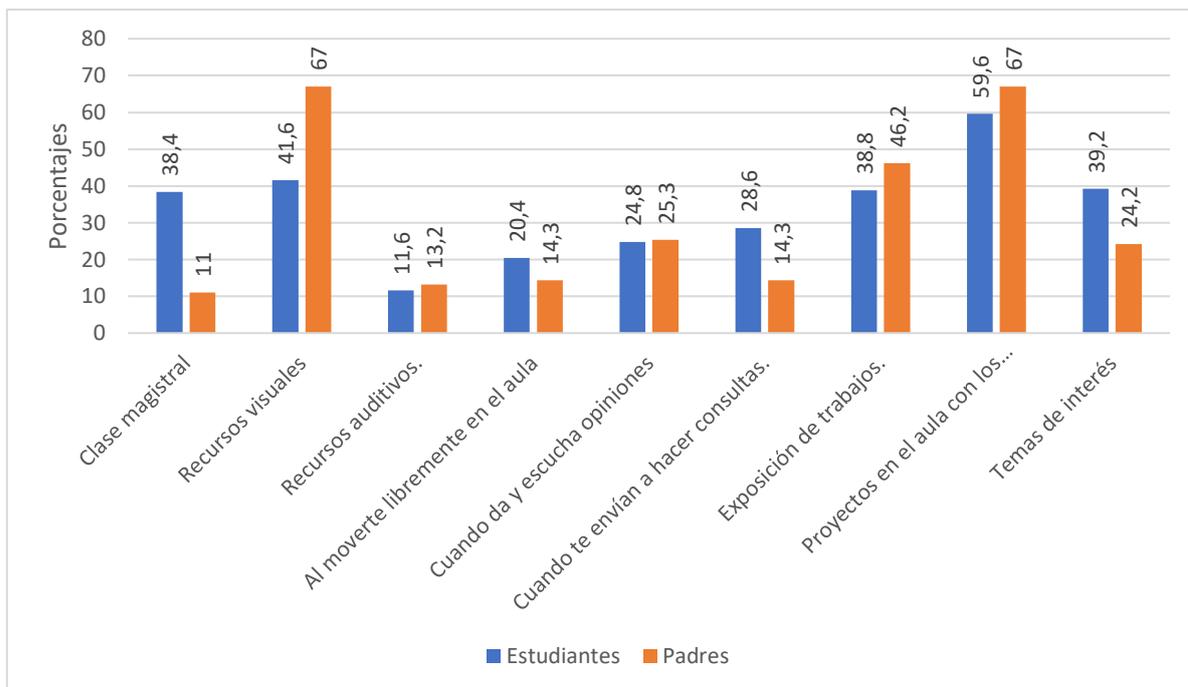


Ilustración 6 ¿Cuándo se aprende mejor?

La relevancia de que el aprendizaje sea significativo radica en que los estudiantes puedan transferir sus conocimientos a nuevas situaciones y que los puedan utilizar en diferentes contextos,⁶¹ en función de esto se conciben las razones de ser de la escuela para las estudiantes, en la encuesta aplicada las niñas escogieron tres alternativas de respuesta para contestar la pregunta ¿Para qué vienes a la escuela? y podemos apreciar que la mayoría de las estudiantes piensan que se asiste a la escuela para aprender conocimientos que permitan pasar al siguiente año escolar en el 68%, esta respuesta fue escogida por el 28,6% de padres y el 15,8% de los docentes, esta idea está presente más en las niñas y son los docentes quienes le dan menos importancia, lo que sugiere que “pasar el año” sea para las estudiantes un objetivo, haber aprendido algo sobre cuya base se construirá el aprendizaje del año siguiente; si esa base no es sólida empiezan a aparecer los problemas de vacíos en los estudiantes ya que el aprendizaje significativo es relacional, es decir lo nuevo se construye en relación con lo anterior.⁶²

El desarrollo de destrezas de lengua, matemática y ciencias es mencionado por 30,8% de estudiantes, el 28,6% de padres y el 15,8% de los docentes; se ve una tendencia a dejar de considerar lo académico como lo más importante.

⁶¹ Julián De Zubiría Samper, *De la Escuela Nueva al Constructivismo*, 176-7.

⁶² *Ibíd.*, 176-7.

Un buen número de estudiantes han encontrado otras razones para asistir a clase, que tienen relación con las condiciones del aprendizaje significativo como son la relevancia y su utilidad.⁶³ Las niñas van a la escuela para aprender cosas útiles para la vida diaria el 61,6%; de igual forma opinan los padres en un 49,5% y el 73,7% de docentes.

Las estudiantes consideran importante el desarrollo de destrezas que permitan enfrentar nuevos retos en el 52,4%; de forma similar los padres en un 86,8% y las docentes en un 78,9%.

Para recibir educación en valores sociales y morales fue escogida por el 40,4% de niñas, el 47,3% de padres y el 31,6% de docentes. El 50,5% de padres piensan que en la escuela se deben desarrollar actividades complementarias para alcanzar una formación integral en contraposición con el 15,8% de docentes.

Se aprecia cómo para las docentes es importante que el aprendizaje sea significativo, pero, no consideran de igual importancia la formación integral. Esto puede sugerir que, a pesar de que las docentes conocen la teoría, no se han involucrado en trabajar otras actividades complementarias a las académicas para alcanzar la formación integral de sus estudiantes.

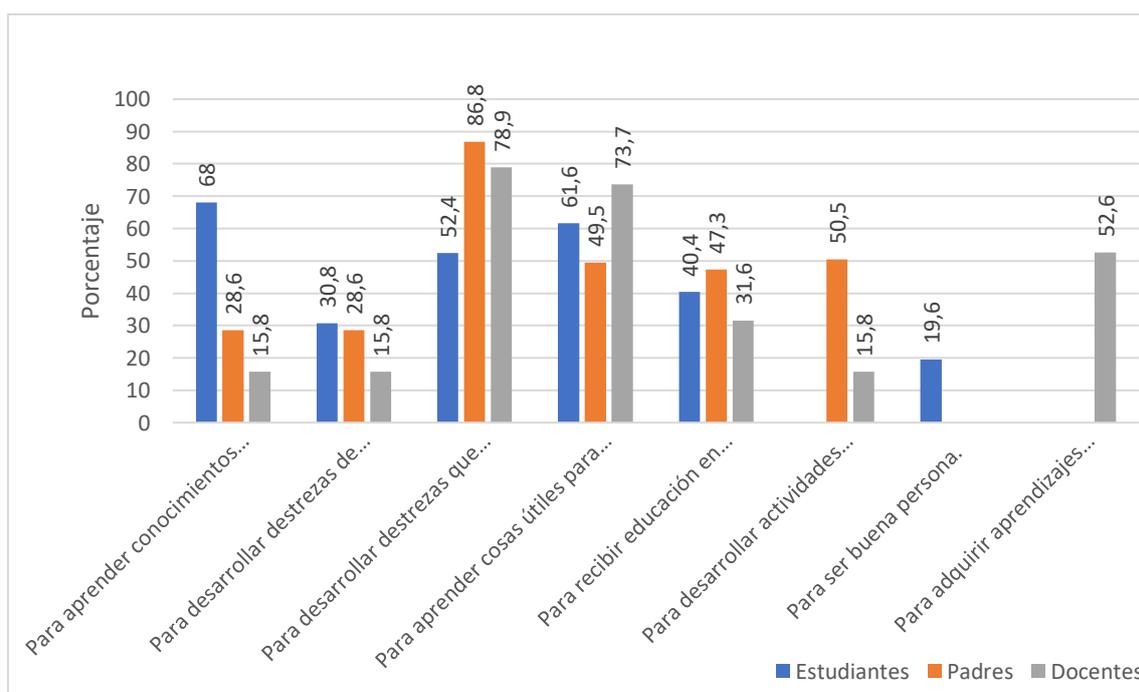


Ilustración 7 Función de la escuela

⁶³ Julián De Zubiría Samper, *De la Escuela Nueva al Constructivismo*, 176-7

Las docentes de la institución conocen las características de un aprendizaje significativo, de acuerdo con las planteadas por Ausubel y que menciona Carriazo,⁶⁴ saben que para su aplicación serán organizadas y planificarán las actividades para facilitar a las estudiantes la construcción de significados a partir de la propia experiencia frente a la realidad.⁶⁵ En la encuesta el 52,6% de docentes manifiestan que un aprendizaje se da cuando es de utilidad práctica para el estudiante y en un 52,6% también indican que se da cuando fomenta la opinión y el intercambio de ideas; otras dos condiciones importantes para que se dé un aprendizaje significativo son para el 42,1% tomar en cuenta conocimientos previos y mantener un ambiente de confianza entre el alumno y el profesor.

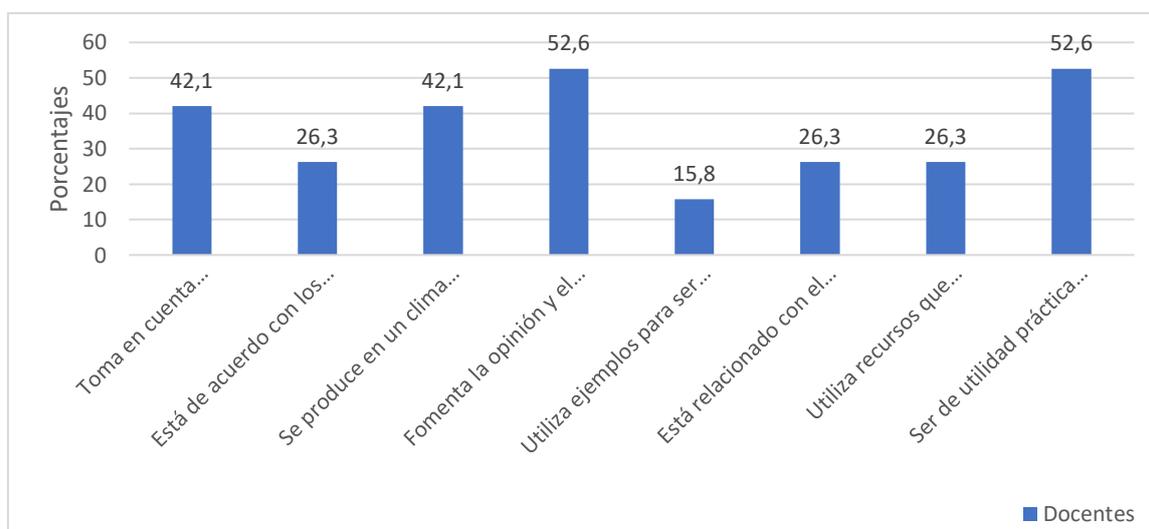


Ilustración 8 Características del aprendizaje significativo

Las docentes reconocen que el ambiente es un elemento muy importante para alcanzar un aprendizaje significativo, y no hablan del ambiente físico sino de un ambiente afectivo, y son ellas quienes lo pueden generar, también será responsabilidad de las maestras proponer actividades y estrategias que faciliten el aprendizaje de sus estudiantes, tomando en cuenta las características particulares de los grupos con los que va a trabajar pues, como Novak destaca, la relación entre profesor y alumno es fundamental para que se dé un aprendizaje significativo.⁶⁶

⁶⁴ Carriazo, *¿Cómo hacer el aprendizaje significativo?*, 31.

⁶⁵ *Ibíd.*, 32.

⁶⁶ Moreira, *Aprendizaje significativo*, 6.

Otras condiciones tomadas en cuenta por las docentes para que se dé un aprendizaje significativo es que debe estar de acuerdo con los intereses del alumno, estar relacionado con el contexto socio cultural del estudiante y utilizar recursos que estimulen todos los sentidos.

Una de las alternativas que actualmente se presenta como metodología para llegar a un aprendizaje significativo es el aprendizaje basado en proyectos que, con su conjunto de estrategias, facilita el auto aprendizaje y la construcción de éste ya que toma en cuenta las características planteadas por los principales autores de esta teoría, por esta razón, preguntamos a las estudiantes, padres y docentes sobre los proyectos escolares.

El 85% de las niñas encuestadas manifestaron que durante el desarrollo de los proyectos escolares se han sentido felices, muy bien, alegres de compartir con las compañeras y hacer cosas nuevas que les ha facilitado su aprendizaje; la elaboración de manualidades y los experimentos han sido las actividades de las que más han disfrutado.

Lograr que las estudiantes disfruten del tiempo que pasan en la escuela, que aprendan y trabajen con sus compañeras para alcanzar objetivos que les permitan crecer es un reto para los maestros, se necesitan niñas con valores, con sueños, con ideales que puedan poner en juego sus conocimientos para resolver situaciones que se les presenten en su vida.

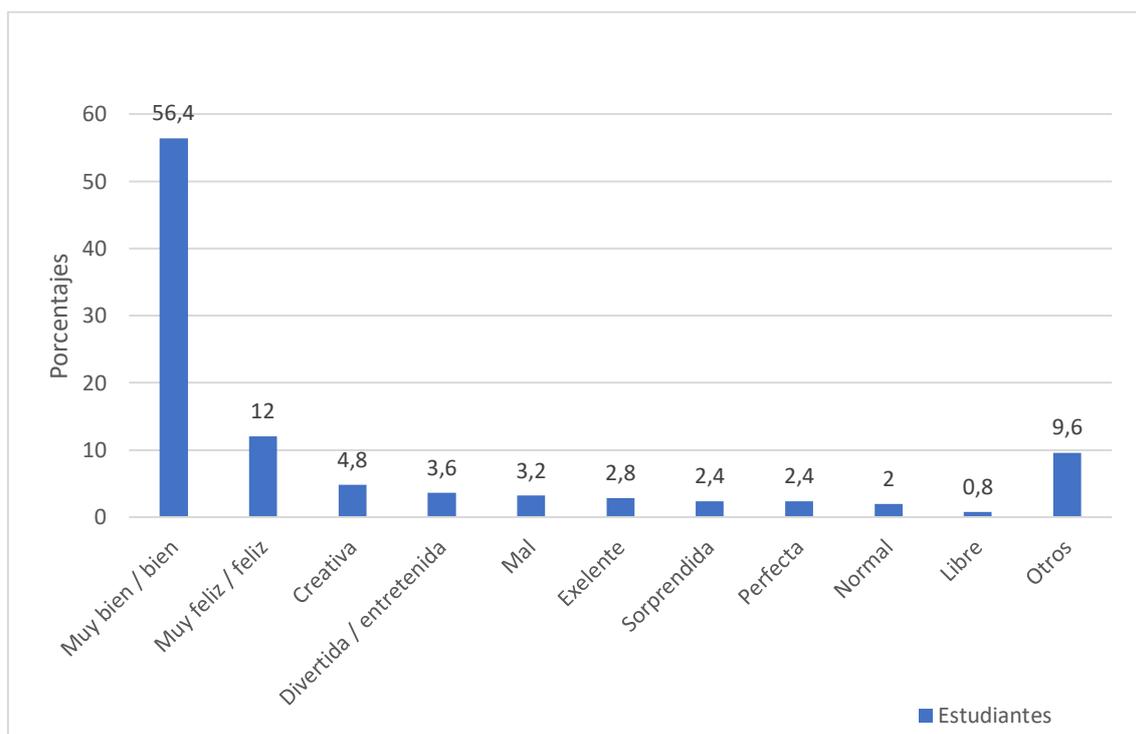


Ilustración 9 Cómo te has sentido las estudiantes durante los proyectos escolares

Los proyectos escolares han sido espacios de aprendizajes significativos, así lo expresan el 90,10% de representantes opinan que las actividades realizadas en proyectos escolares si han proporcionado aprendizajes significativos a sus representadas.

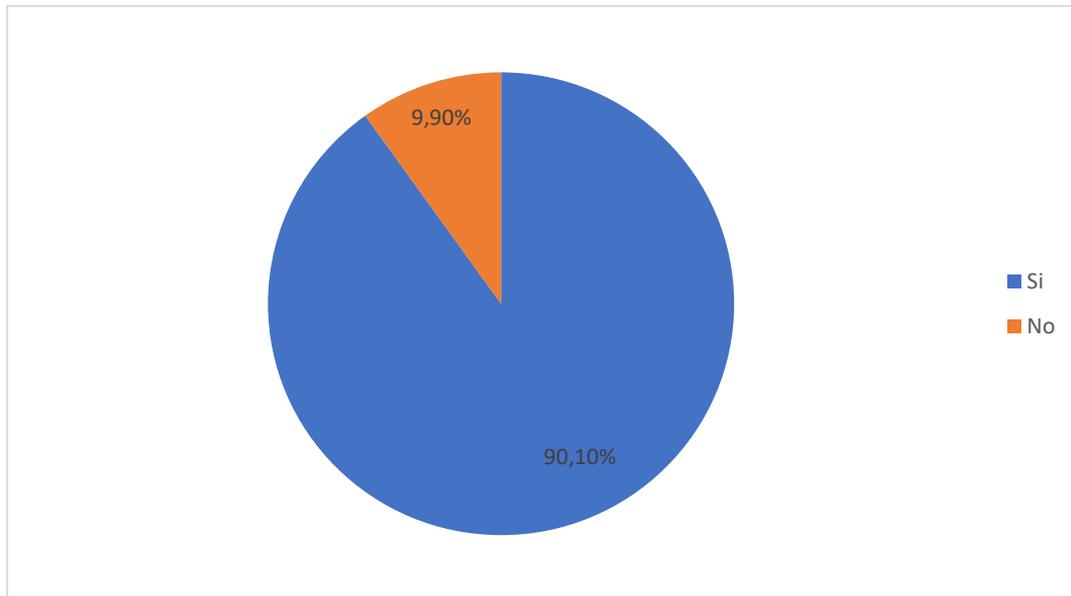


Ilustración 10 Los proyectos escolares han proporcionado aprendizajes significativos, representantes

También hay que resaltar que el 100% de las docentes consideran que el desarrollo de los proyectos escolares contribuye a la adquisición de aprendizajes significativos.

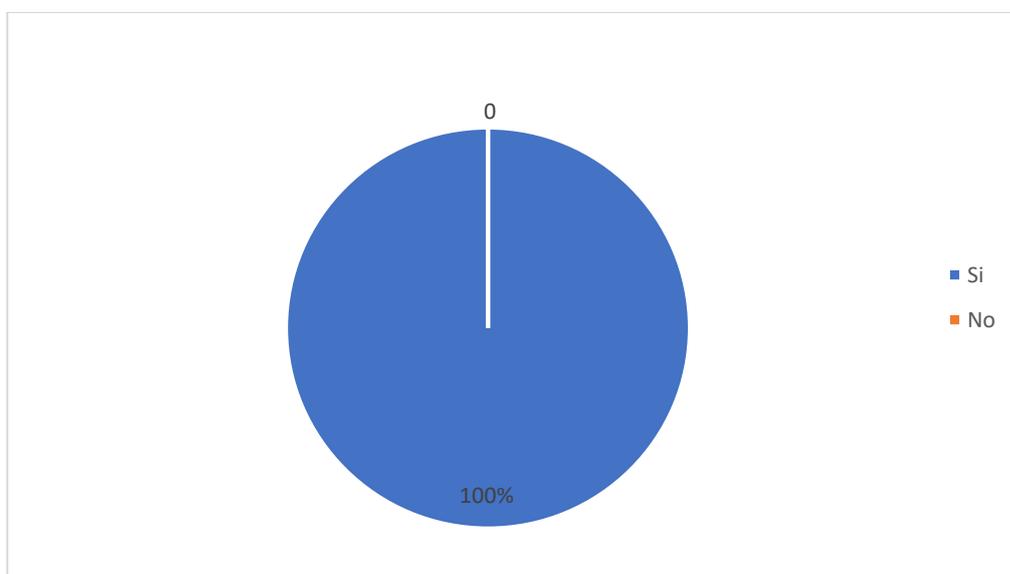


Ilustración 11 Los proyectos escolares promueven aprendizajes significativos, docentes

Análisis de los proyectos escolares desde la educación integral

El camino hacia la formación integral de los estudiantes en la escuela conlleva la inclusión de actividades que completen el currículo con el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades más allá de las académicas. Apoyados en la teoría de Gardner, la escuela debe orientarse a desarrollar las inteligencias múltiples, así se podrán aumentar las formas en que los niños y jóvenes aprenden.⁶⁷ Dar la oportunidad de descubrir las cosas que son capaces de hacer tanto individualmente como en grupo.

Las respuestas expresadas por docentes, padres de familia y estudiantes se presentan en ese sentido cuando opinan sobre la importancia de los proyectos escolares en la formación integral.

En un análisis del currículo educativo, el 57,90% de las docentes encuestadas expresan que éste si promueve la formación integral de las estudiantes, porque ha incluido actividades como proyectos, le ha dado un giro a la educación artística y ha aumentado la carga horaria de educación física y para el 42,1% no lo hace pues, lo consideran todavía un currículo academicista en el que predominan Matemática, Lengua y Ciencias. (estos valores no coinciden con los del gráfico)

Para que se logre es necesario que todas las áreas se vinculen y relacionen, se aborden en forma global y sus objetivos sean claros.

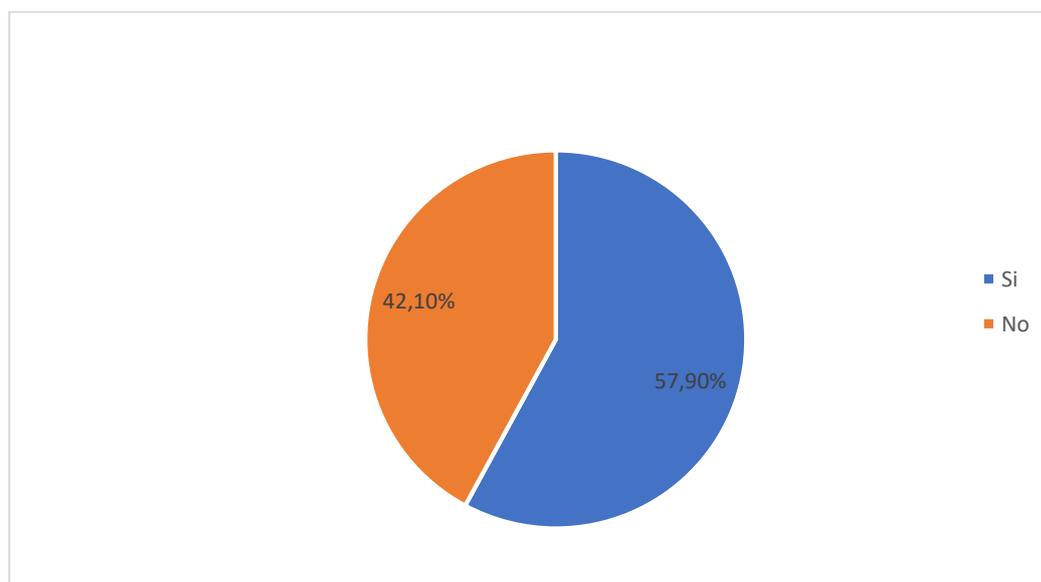


Ilustración 12 ¿El currículo actual promueve la formación integral?

⁶⁷ Bilbao, *Aprendizaje con inteligencias múltiples*, 82-3.

Todas las docentes y el 91,20% de representantes, consideran que la incorporación de proyectos escolares si contribuye a la formación integral de las estudiantes, porque las actividades realizadas aportan al desarrollo de habilidades de relación interpersonal, destrezas manuales útiles para la vida cotidiana.

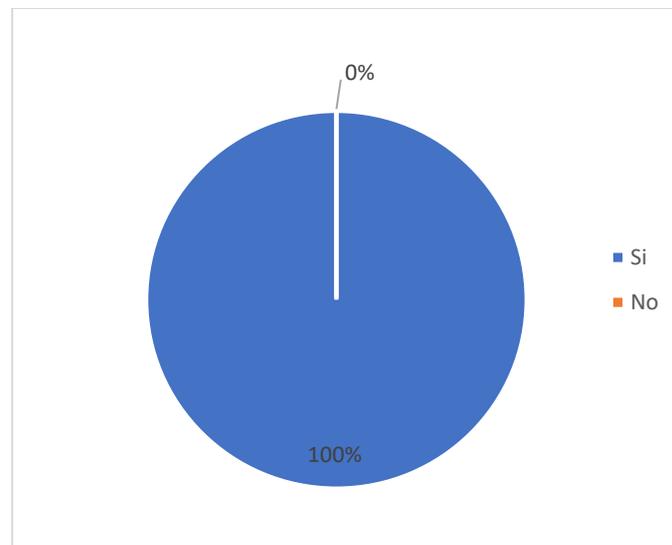


Ilustración 13 Los proyectos escolares contribuyen a la formación integral, docentes

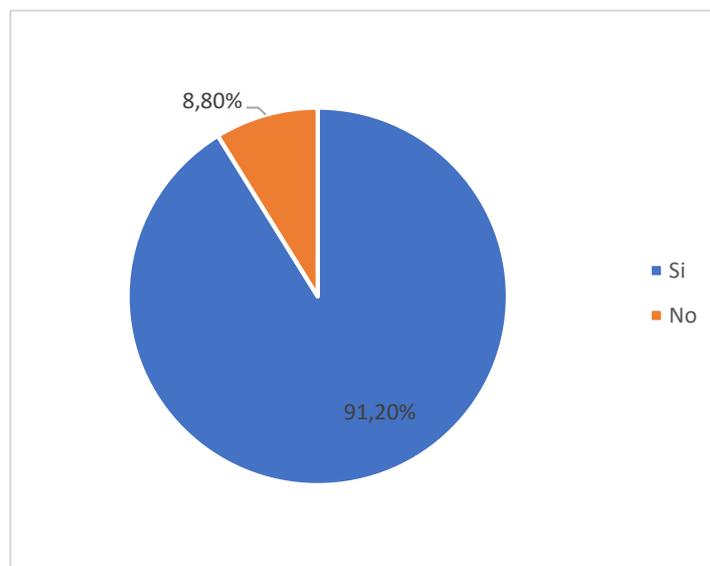


Ilustración 14 Los proyectos escolares contribuyen a la formación integral, representantes

Para las docentes son aspectos necesarios para alcanzar una formación integral: el fortalecimiento de las potencialidades en un 89,5%; el desarrollo de la creatividad en un 73,7%; el desarrollo del pensamiento lógico en el 52,6%; y para el 36,8% es el desarrollo de todos los ámbitos de la inteligencia, lo que confirmaría el planteamiento de que en la escuela se debe trabajar sobre las inteligencias múltiples; además del descubrimiento y desarrollo de capacidades tanto innatas como nuevas.

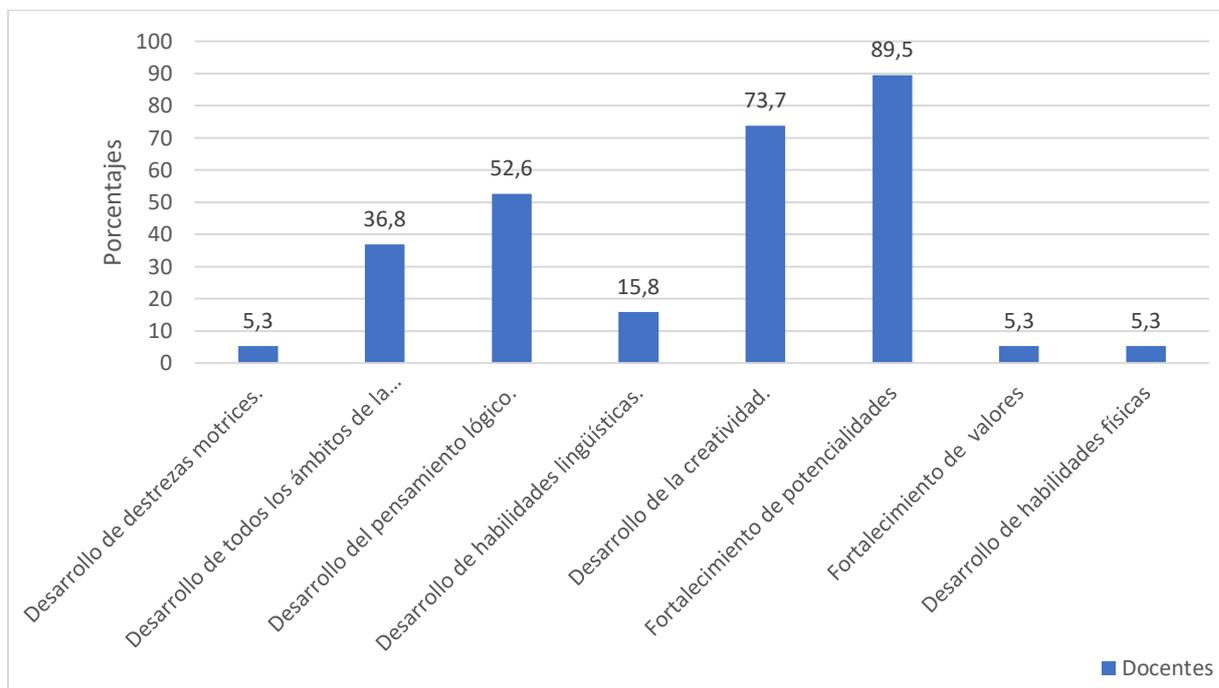


Ilustración 15 Aspectos para la formación integral

El 87,90% de representantes indica que las actividades realizadas en los proyectos escolares han ayudado al desarrollo de alguna destreza o habilidad y entre las razones expuestas están que estimulan la creatividad, fomentan el trabajo en equipo, mejoran la capacidad de hablar en público, desarrollan habilidades manuales y de organización, incrementan el compromiso y respeto a la naturaleza; y fortalecen la memoria y el razonamiento.

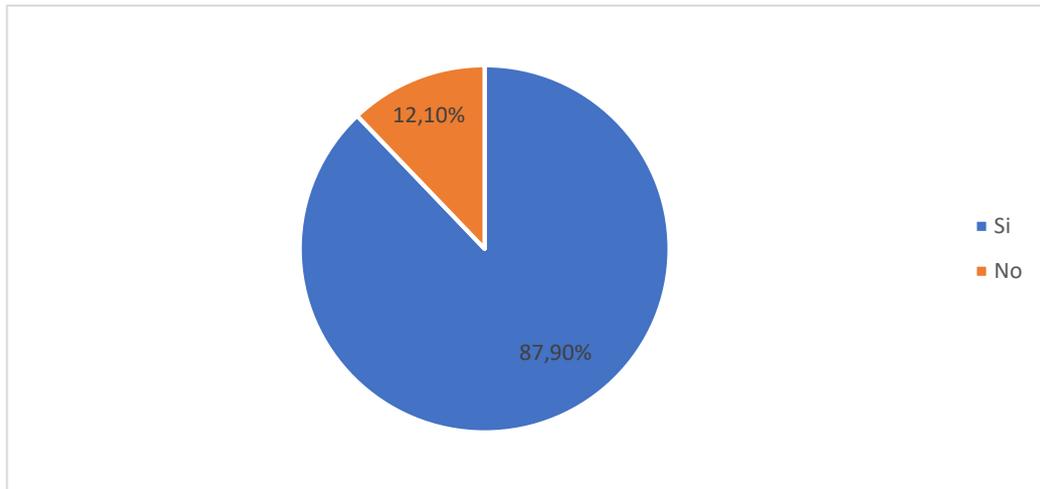


Ilustración 16 Proyectos escolares y desarrollo de habilidades

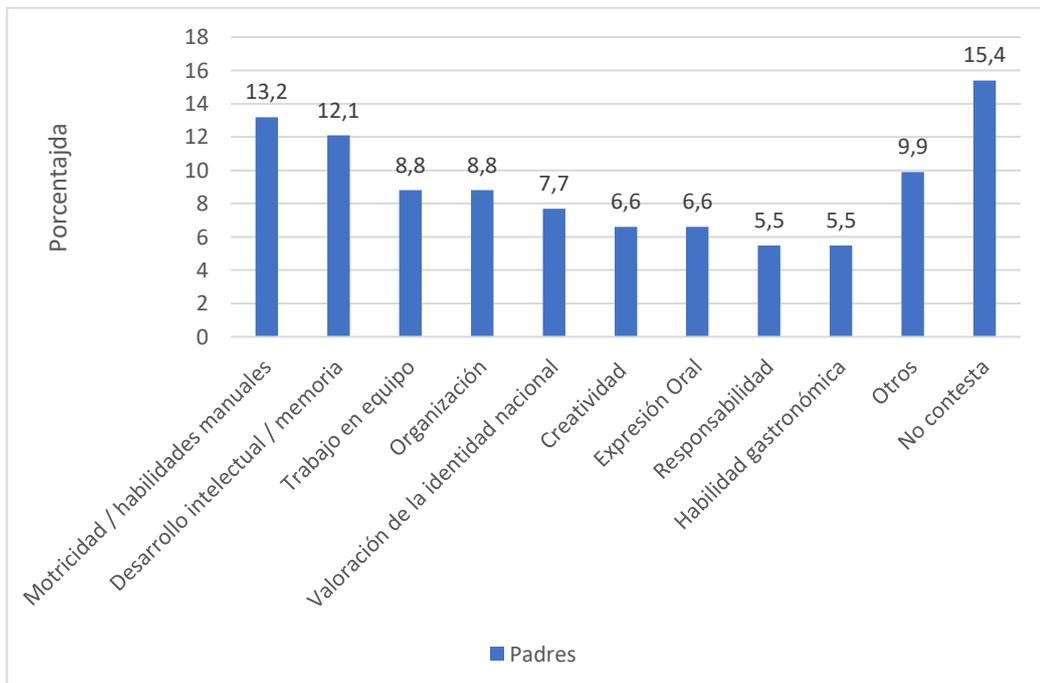


Ilustración 17 Habilidades desarrolladas en proyectos escolares

Para el 88% de los estudiantes los proyectos escolares contribuyen a la formación como seres humanos, porque son útiles para la vida y el futuro, porque hay libertad para exponer, porque permiten aprender más y rápido, porque no se quedan con dudas, porque se puede trabajar en equipo, porque desarrollan otras destrezas, porque están de acuerdo con los intereses de cada una.

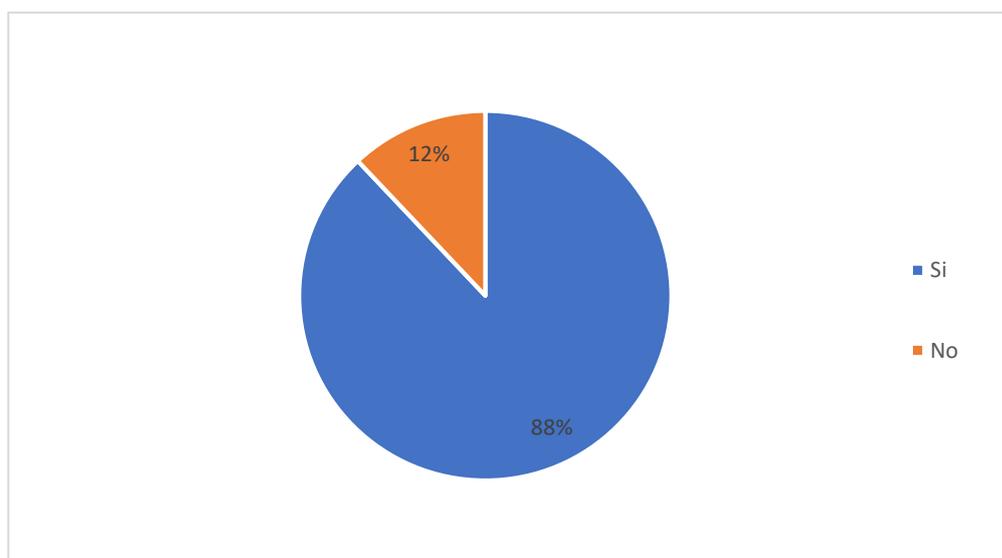


Ilustración 18 Los proyectos escolares y la formación personal

Las opiniones expresadas también coinciden con la propuesta de los autores Bernabeu y Goldstein que manifiestan que el desarrollo de la creatividad es importante para la adquisición de los aprendizajes y que esta experiencia sea positiva para los niños pues una mente creativa puede enfrentar con mayor facilidad y eficiencia a los cambios tecnológicos propios de la sociedad actual.⁶⁸

Las docentes, al ser consultadas, manifiestan en que la escuela puede contribuir a la formación integral de las estudiantes mediante el desarrollo de los diferentes aspectos de la inteligencia de las estudiantes, aplicando algunas estrategias que permitan alcanzar saberes, habilidades y capacidades con talleres o actividades lúdicas que fomenten el pensamiento reflexivo, habilidades motrices, creatividad, tomando en cuenta los intereses, opiniones y gustos de las estudiantes y respetando la diversidad. En este sentido como vemos en los siguientes gráficos son los docentes los llamados a diseñar actividades que logren ese desarrollo en sus estudiantes, en la UEP De América algo están haciendo sus docentes.

⁶⁸ Bernabeu, y Goldstein, *Creatividad y aprendizaje*, 33.

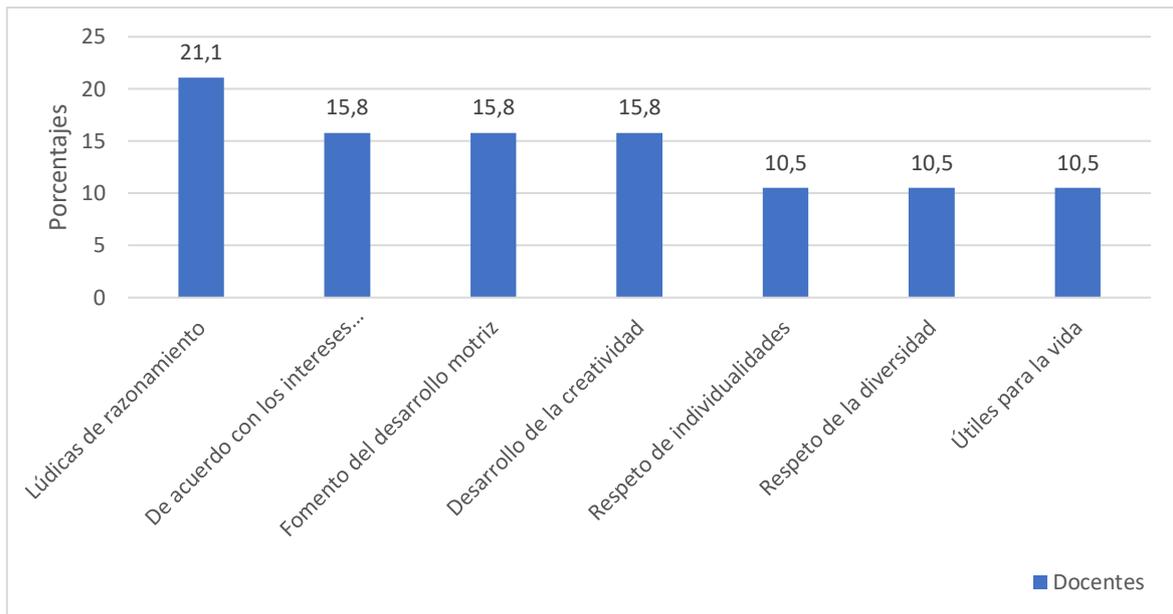


Ilustración 19 Estrategias usadas por los docentes para desarrollar los diferentes de la inteligencia

Estas respuestas resaltan que la escuela debe desarrollar programas de valores que fomenten la libertad de actuar y vivir en sociedad,⁶⁹ y a la vez formen ciudadanos propositivos dentro de la sociedad, capaces de asumir responsabilidades en su contexto y aprendan a mirar la realidad y se apropien de la misma, con el compromiso de contribuir con los otros a mejorarla cada vez más.⁷⁰

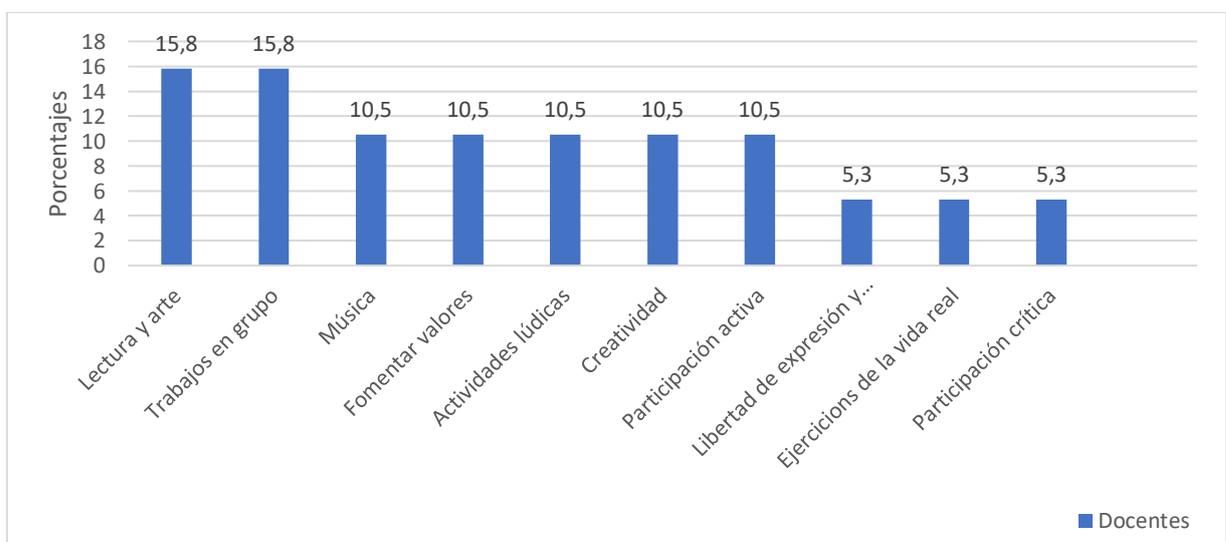


Ilustración 20 Actividades realizadas para contribuir a la formación integral

⁶⁹ Estevez, *Educación para la vida*, 71-2.

⁷⁰ Pinto y Sanabria, *La investigación educativa en la formación integral del futuro educador*, 203.

Abordar dentro de la escuela actividades relacionadas a temas que abarquen otras capacidades que promuevan el desarrollo de los pueblos como: salud e higiene: alimentos y nutrición, actividad física, primeros auxilios, sexualidad, valores sociales y comunitarios, salud mental y bienestar; cultura y las artes, expresiones creativas como: música, teatro, danza o artes visuales y literarias.⁷¹ Y es precisamente las opiniones que aportaron las docentes, padres de familia y estudiantes de la institución, que hay que trabajar en áreas complementarias de desarrollo y aprendizaje útiles para la vida que ayudan a alcanzar una educación integral y que se pueden incluir en el currículo de las escuelas como: convivencia y valores; cuidado de la naturaleza: cultivo, reciclaje; educación para la salud: sexualidad, nutrición, primeros auxilios; actividades creativas, culturales y artísticas entre otras de acuerdo con las necesidades e intereses de los grupos de estudiantes.

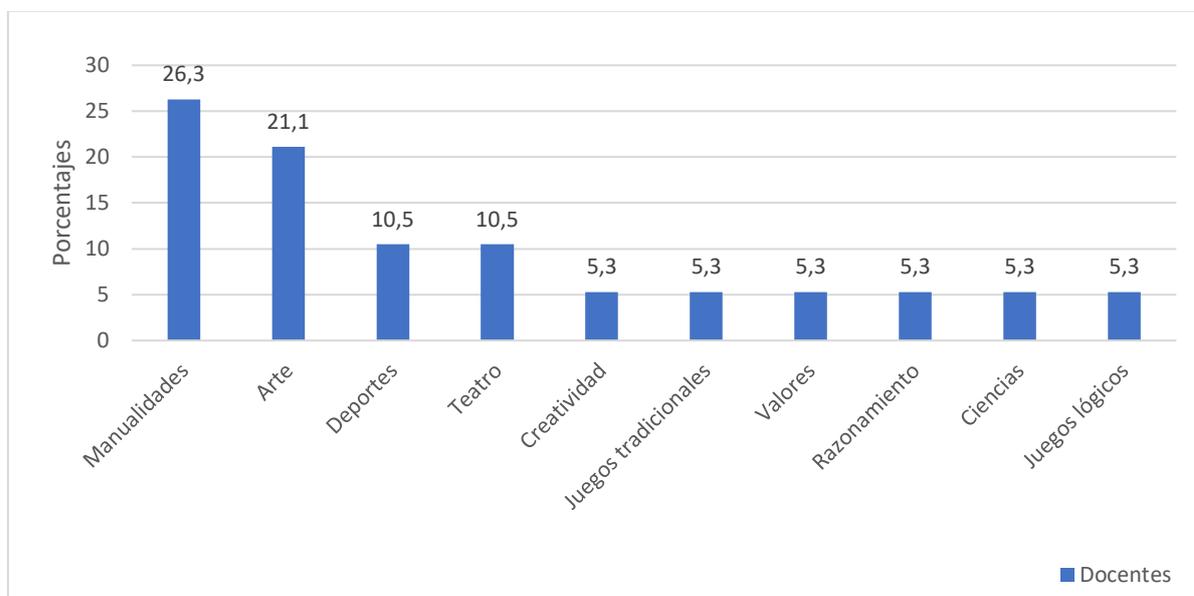


Ilustración 21 Aportes personales de los docentes para realizar proyectos escolares

Para lograr ambientes de aprendizaje enriquecedores y que despierten la motivación en las estudiantes, se debe tener claro el fin de la educación y el docente intervendrá activamente, como generador de espacios de aprendizaje enriquecedores y el estudiante con la atención y motivación para aprender.⁷²

⁷¹ UNESCO, *Hacia un Aprendizaje Universal*, 23.

⁷² Postman, *El fin de la educación*, 15-7.

Es preciso aclarar que, a pesar de que para este análisis se ha separado el aprendizaje significativo de la educación integral, son dos aspectos que en la realidad educativa de las estudiantes están entrelazados y son interdependientes, así la educación integral no se alcanzará si los aprendizajes no son significativos, y un aprendizaje no será significativo sino aporta a la formación integral de cada estudiante.

Estamos frente a una necesidad que tanto docentes, padres de familia e incluso las estudiantes la conocemos y que es la de cambiar las condiciones que se necesitan para mejorar la forma de aprender a alcanzar una formación integral en la escuela, de ahí, la pregunta que surge es ¿está haciendo la escuela lo suficiente para lograr cubrir esa necesidad?

Lo que se puede decir, en base a la realidad de la institución y palpada en los resultados de la encuesta, es que existe la disposición de los actores de la comunidad educativa y que, con algunas orientaciones, se puede llegar a hacer, del espacio destinado a proyectos escolares, un ambiente óptimo para alcanzar aprendizajes significativos que aporten a la tan anhelada formación integral.

Análisis de los proyectos escolares desde el aprendizaje basado en proyectos

Los proyectos escolares realizados en la UEP De América durante el periodo lectivo 2017 – 2018, se han desarrollado con regularidad, las respuestas a las encuestas realizadas permiten apreciar las opiniones que sobre ellos tienen las estudiantes, docentes y padres de familia, manifestadas en las experiencias vividas durante su realización.

A continuación, se presentan las opiniones y criterios manifestados en cuanto a las experiencias positivas, negativas, aportes al desarrollo personal, aprendizajes alcanzados y la importancia que tienen estas actividades.

Los proyectos son una metodología útil en el aula porque responden a un marco teórico, a las inquietudes de los maestros, a las exigencias e inquietudes de los estudiantes, se incorporan a un currículo abierto y tienen un curso de acción.⁷³

Los proyectos escolares generan experiencias positivas en ambientes creativos que favorecen el desarrollo de los individuos, y promueven un aprendizaje significativo.⁷⁴

⁷³ Starico de Accomo, *Los proyectos en el aula*, 27.

⁷⁴ Bernabeu, y Goldstein, *Creatividad y aprendizaje*.

Los proyectos escolares son una forma real de llevar el modelo constructivista a las aulas,⁷⁵ para brindar herramientas prácticas, nuevas formas de análisis y reflexión, uso de estrategias diferentes tanto para asumir retos como para lo cotidiano.

Según opiniones de los padres encuestados, el trabajo en proyectos ha contribuido a lograr espacios enriquecedores; para un 30% de los padres de familia los proyectos escolares han sido una experiencia positiva para sus hijas ya que las han visto más responsables, el 25,6% manifiesta que han aprendido a trabajar equipo con sus compañeras; 36,5% indican que han logrado aprendizajes diferentes como reciclar y a valorar las riquezas del Ecuador; el 18,5% manifiestan que son actividades de interés y las realizan con alegría y entusiasmo para; el 43,2%, consideran importantes el desarrollo de la creatividad en un 22,9% y la autodisciplina en un 21%.

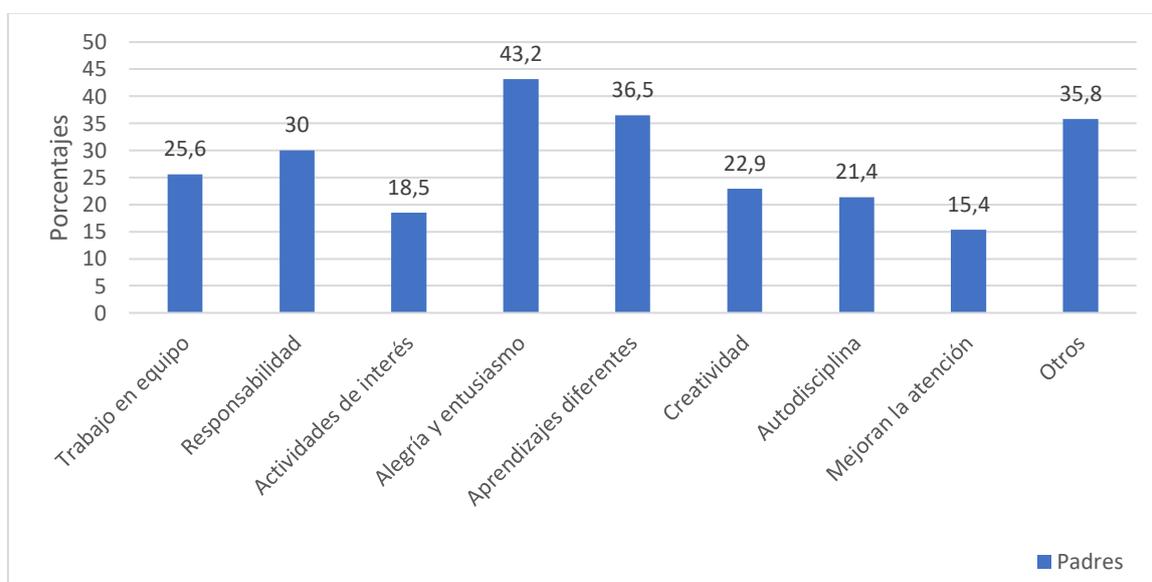


Ilustración 22 Aspectos positivos de los proyectos, padres

La mayoría de los padres indican que no ha habido cosas negativas 75%, manifiestan como algo negativo el corto tiempo para realizar los proyectos en un 15,5%, el 20,8% de los padres indican que han generado ansiedad en las niñas; el 25,2% que los padres tienen que involucrarse en la realización de los proyectos y que se gasta mucho dinero en el material requerido.

⁷⁵ Coll, y otros, *El constructivismo en el aula*.

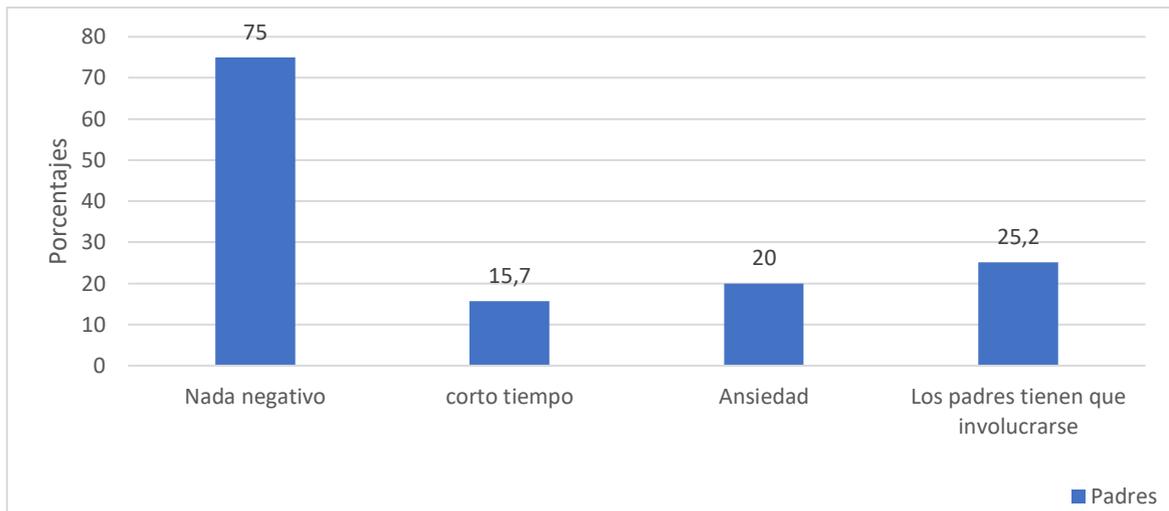


Ilustración 23 Aspectos negativos de los proyectos escolares, padres

Las estudiantes por su parte manifiestan en un 95% que se han sentido bien durante el desarrollo de los proyectos escolares, que han sido felices y alegres de compartir y hacer cosas nuevas: manualidades, experimentos, mezclas, reciclaje, han hecho cosas útiles. Manifiestan que la experiencia más agradable que han tenido durante los proyectos escolares ha sido poder trabajar en equipo con las compañeras, también que han realizado actividades divertidas, que han podido ser creativas, las exposiciones de los temas en el aula y en la feria, la elaboración de maquetas. Los temas han sido interesantes.

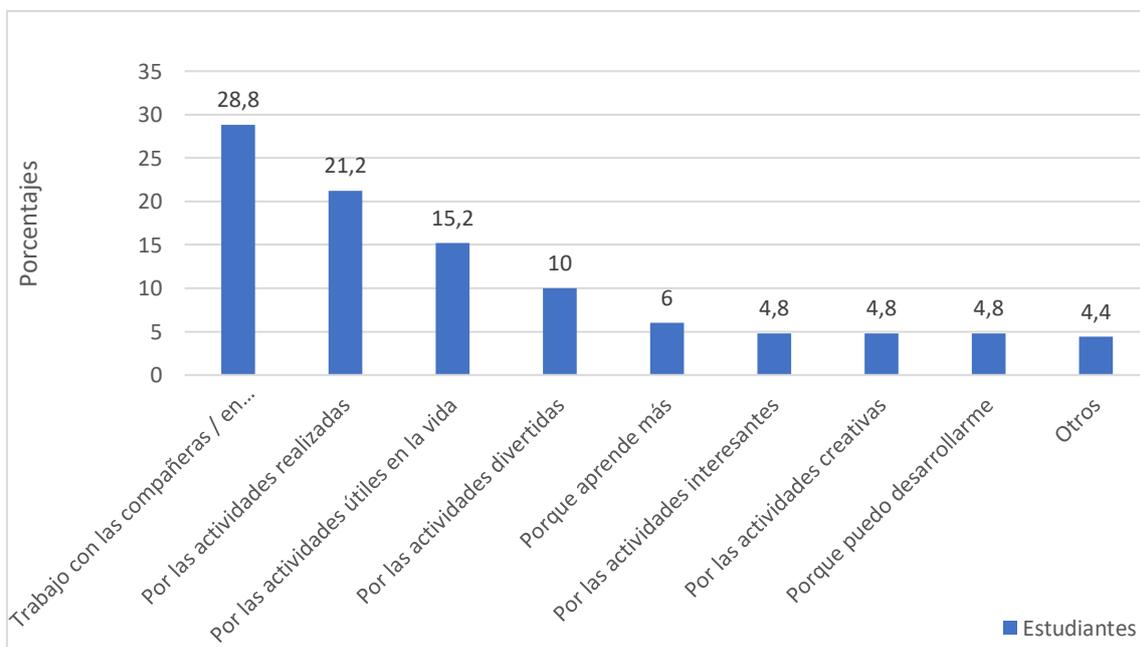


Ilustración 24 Experiencias agradable al trabajar en los Proyectos Escolares, estudiantes

A pesar de que han existido dificultades durante el trabajo en proyectos escolares, estas han podido solventarse. El 50% de las estudiantes manifiesta no haber tenido dificultades, a algunas les resultó difícil trabajar en equipo, conseguir el material para realizar los proyectos, falta de apoyo de las profesoras en situaciones que no se entienden bien las instrucciones sobre lo que tienen que hacer.

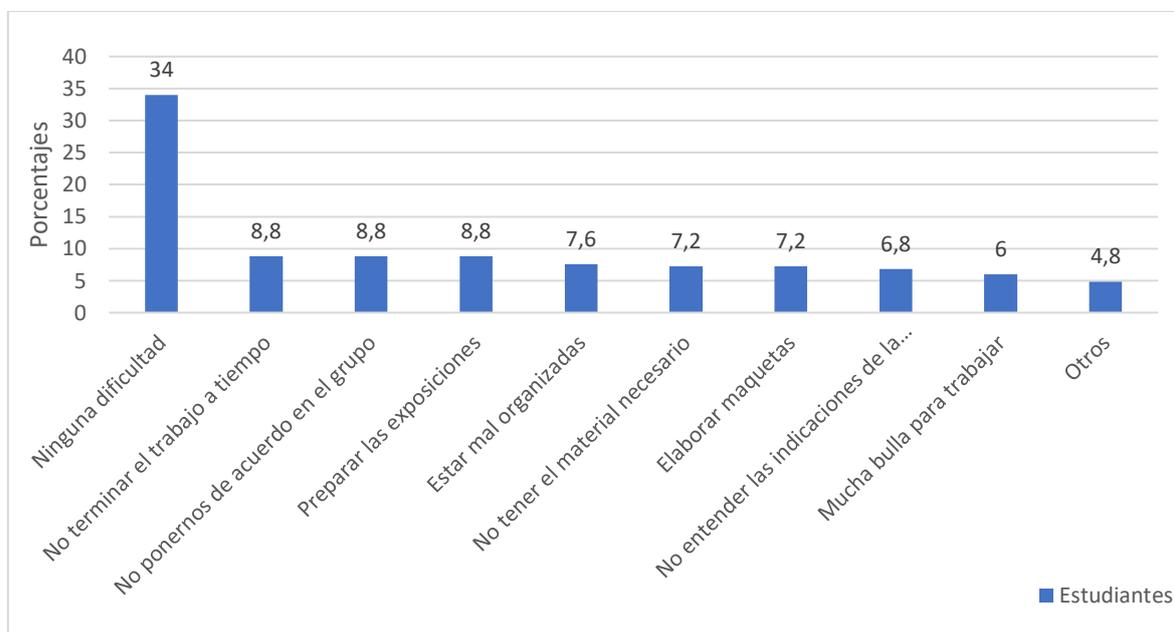


Ilustración 25 Dificultades en los proyectos escolares, estudiantes

Las estudiantes consideran que han aprendido sobre los temas tratados porque han investigado; han aprendido a manejar el computador, a trabajar en grupo, a expresarse con facilidad para presentar los trabajos, valores de respeto, convivencia.

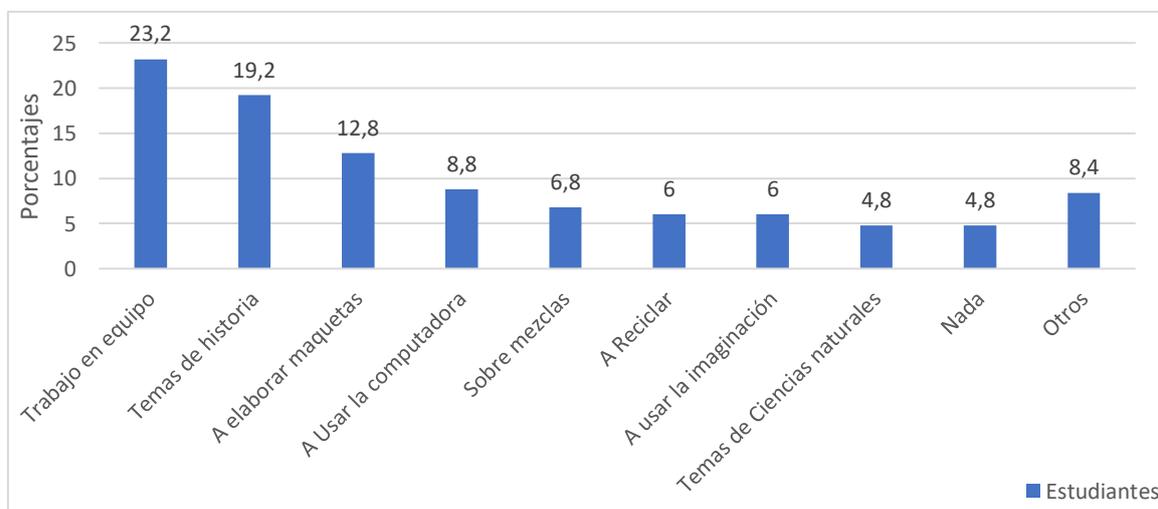


Ilustración 26 Aprendizajes alcanzados durante la realización de los proyectos escolares, estudiantes

El 94% de estudiantes creen que deben mantenerse los proyectos escolares dentro del horario escolar; entre las razones que manifiestan están: que son divertidos, que aprenden más rápido cosas nuevas, porque se trabaja en grupo, lo que conlleva a aprendizajes significativos y a la formación integral, corroborando lo expuesto por Sánchez y Ortega, para quienes los proyectos escolares permiten que en la escuela se fomente el desarrollo integral de los niños, fortaleciendo sus capacidades en áreas de interés y de desarrollo humano.⁷⁶

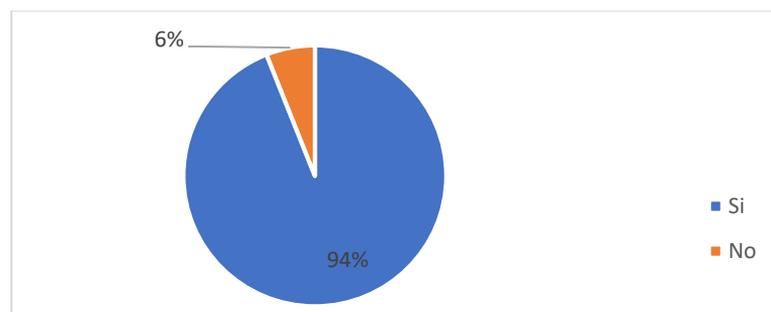


Ilustración 27 Los proyectos escolares deben mantenerse en el horario escolar

Los representantes conocen el trabajo que sus hijas realizan en proyectos escolares en un 89% y mencionan como las actividades realizadas: la elaboración de manualidades con material de reciclaje, leyendas y tradiciones, cuidado de la naturaleza y ecosistemas, gastronomía, elaboración de mezclas, conociendo nuestras raíces. Algunos representantes señalan proyectos de otras áreas de estudio como dramatizaciones de cuentos, el Libro Leído o Deletreo en inglés.

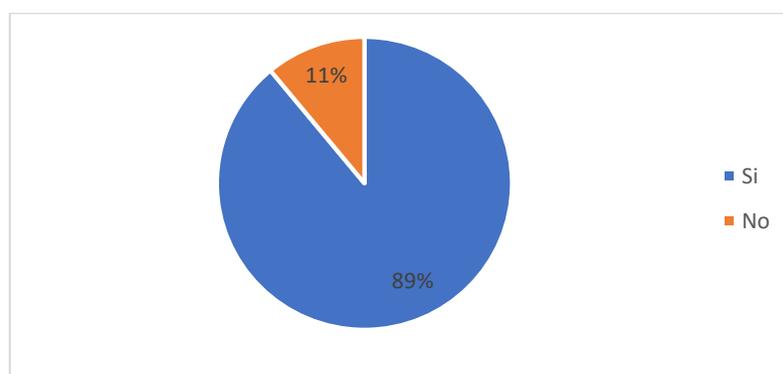


Ilustración 28 Padres que conocen sobre los proyectos escolares de sus hijas

⁷⁶ José Sánchez y Eglis Ortega de Pérez, *Los proyectos escolares en el escenario educativo nacional: contexto histórico*, 51.

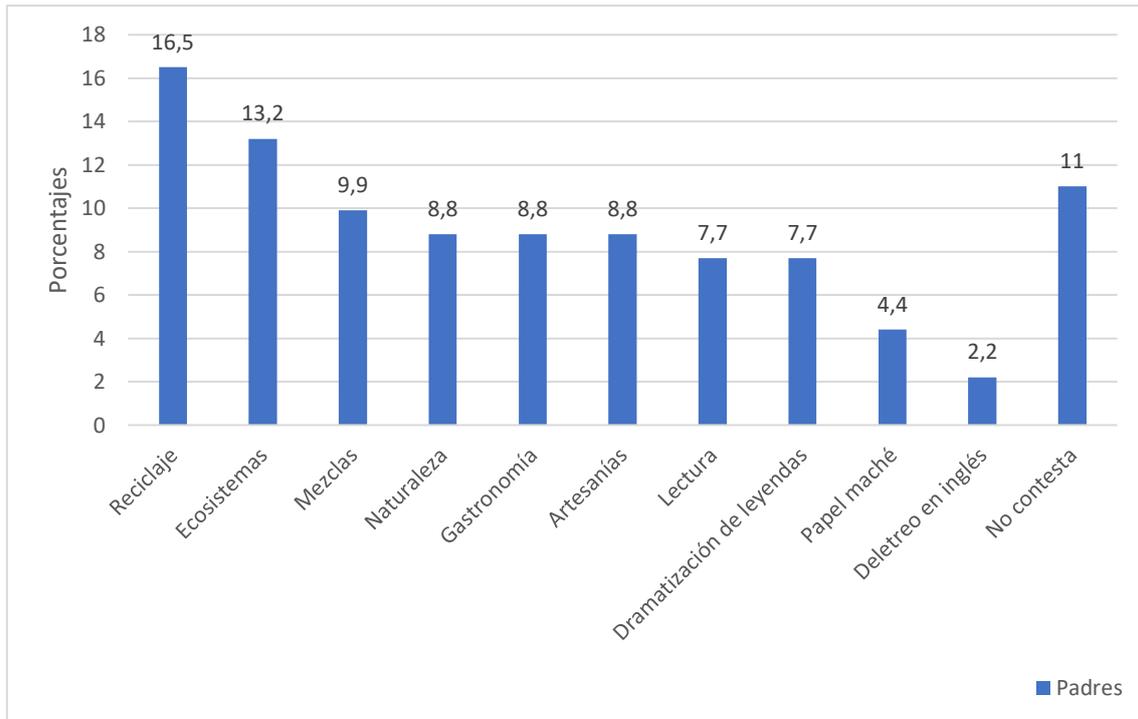


Ilustración 29 Proyectos escolares realizados

Los padres de familia sí apoyan o les gustaría colaborar con sus hijas en la realización de los proyectos escolares en un 93,40%. El 48,80% brindarán apoyo en el desarrollo de las actividades, el 33,70% proporcionarán el material requerido y el 17,40% participarán en las presentaciones de las ferias de proyectos.

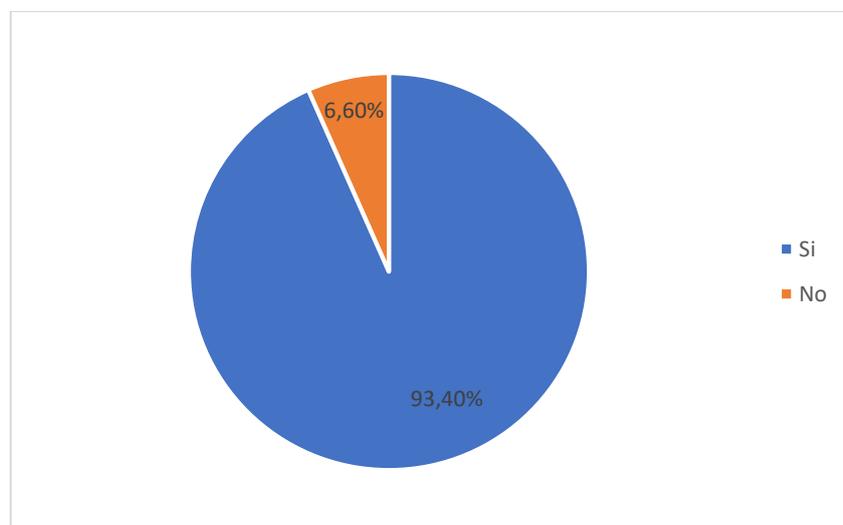


Ilustración 30 Apoyo a los proyectos escolares por parte de los padres

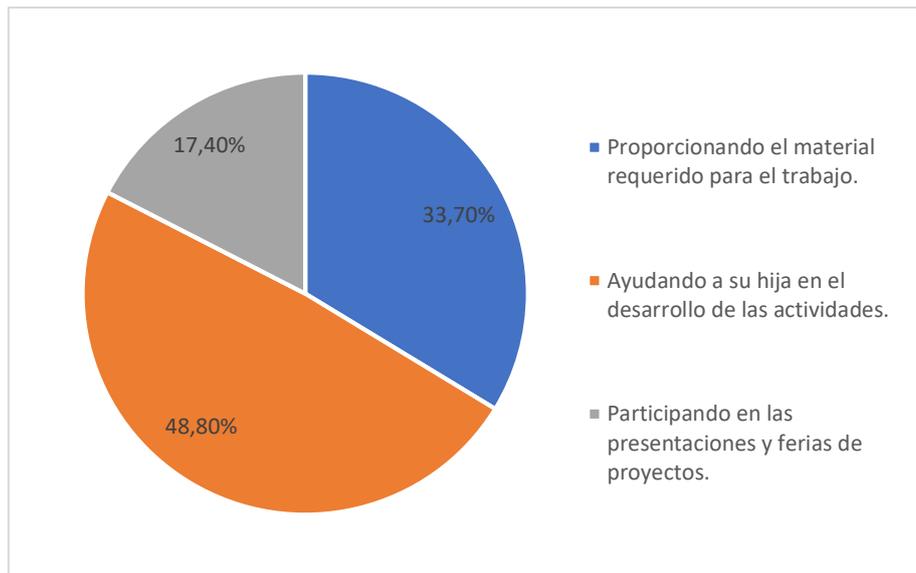


Ilustración 31 Forma de colaboración de padres de familia

La ejecución de los proyectos escolares ha estado a cargo de las tutoras de grado, es decir, el 78,90% de las docentes encuestadas, quienes han sido responsables de llevar adelante esta tarea; mientras los profesores de inglés, educación física y educación artística, el 21,10% no han tenido la oportunidad de hacerlo.

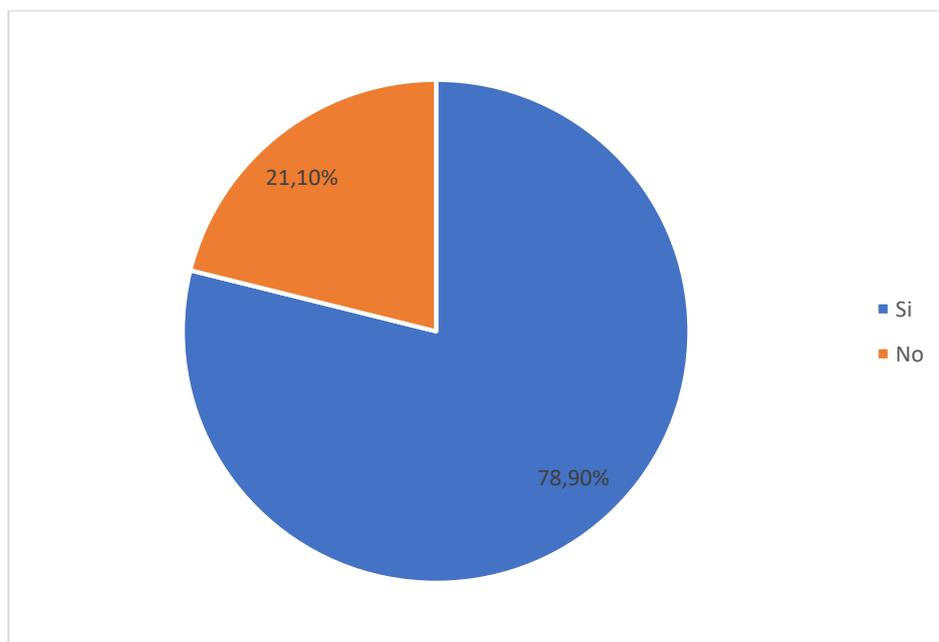


Ilustración 32 Docentes que han tenido a su cargo proyectos escolares

Para el 52,6% de maestros encuestados manifiestan que los proyectos escolares si cumplen con el objetivo planteado en el instructivo de proyectos escolares “un espacio académico de aprendizaje interactivo, donde se trabaja en equipo sobre una temática de interés común utilizando la metodología del aprendizaje basada en proyectos, con un enfoque interdisciplinario que busca estimular el trabajo cooperativo y la investigación”, con el objetivo de “fortalecer el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes, a través de espacios denominados proyectos, para potencializar su aprendizaje y sus habilidades emocionales, sociales y cognitivas.”⁷⁷

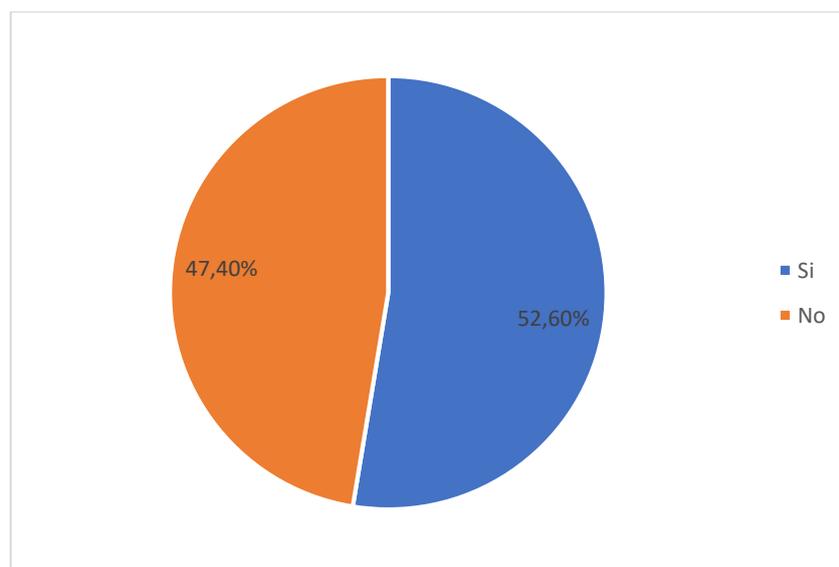


Ilustración 33 Los proyectos escolares cumplen el objetivo para el cual fueron diseñados

Las experiencias positivas vividas durante el desarrollo de los proyectos escolares han sido la oportunidad de ayudar a las estudiantes en el desarrollo de la capacidad de trabajar en equipo; observar la alegría e interés que muestran las niñas al realizar las actividades; promover el desarrollo de la creatividad y el desarrollo de las destrezas manuales.

⁷⁷ Ministerio de Educación, *Instructivo de Proyectos Escolares*, 13.

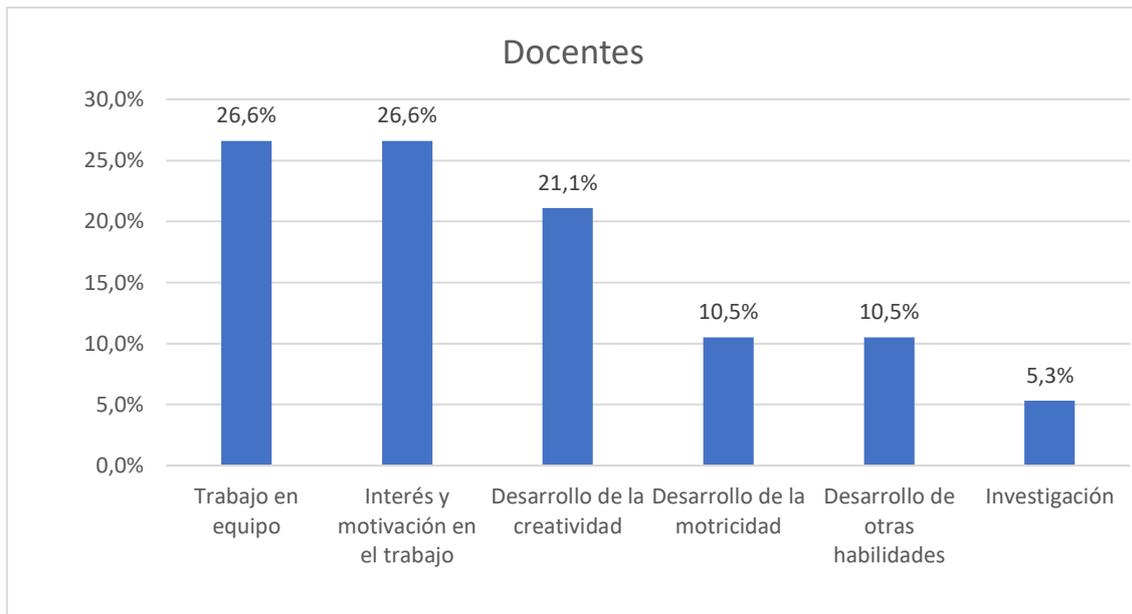


Ilustración 34 Aspectos positivos de los proyectos escolares, docentes

Para el 89,50% de docentes la dificultad que han enfrentado es que no han recibido capacitación sobre proyectos escolares, y es considerado como un aspecto negativo, ya que, al no tener capacitación los docentes no se involucran, la reflexión que surge en este punto es que es importante que conozcan bien de qué se tratan los proyectos escolares para que el profesorado cambie su forma de pensar y participe entusiastamente en ellos.

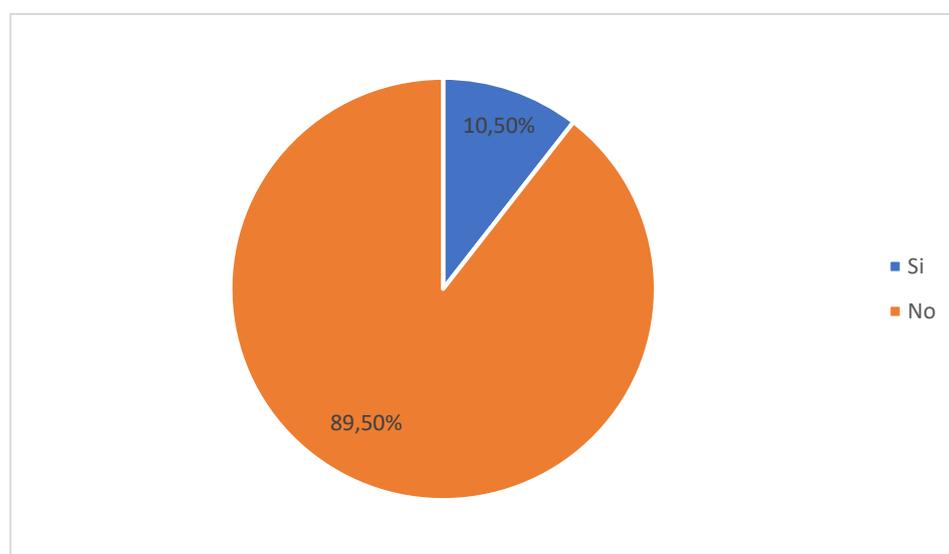


Ilustración 35 Docentes que han recibido capacitación en proyectos escolares

Algunas han sido las dificultades enfrentadas por las docentes, el 15,8% manifiestan que ha sido la mala distribución del tiempo, la falta de capacitación y la falta de interés. Un 10,5% indica que los proyectos son propuestos por los maestros por lo que hay niñas que no muestran interés por las actividades propuestas.

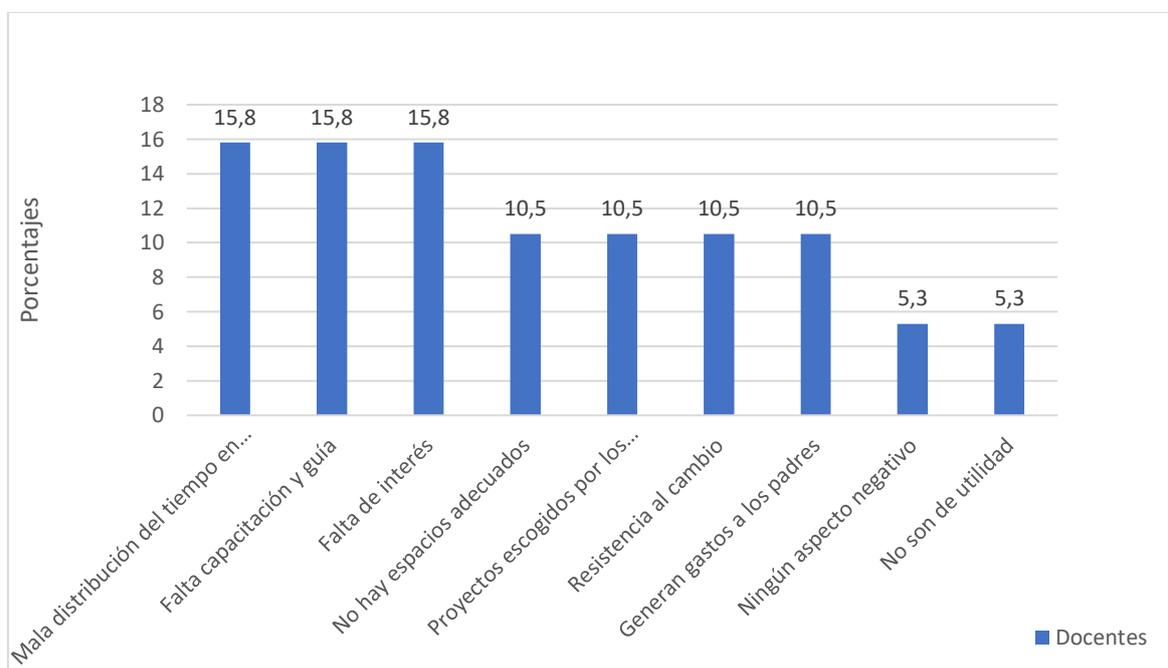


Ilustración 36 Aspectos negativos de los proyectos escolares

El 94,70% de docentes encuestadas manifiesta que para la institución educativa sí es importante la realización de proyectos escolares.

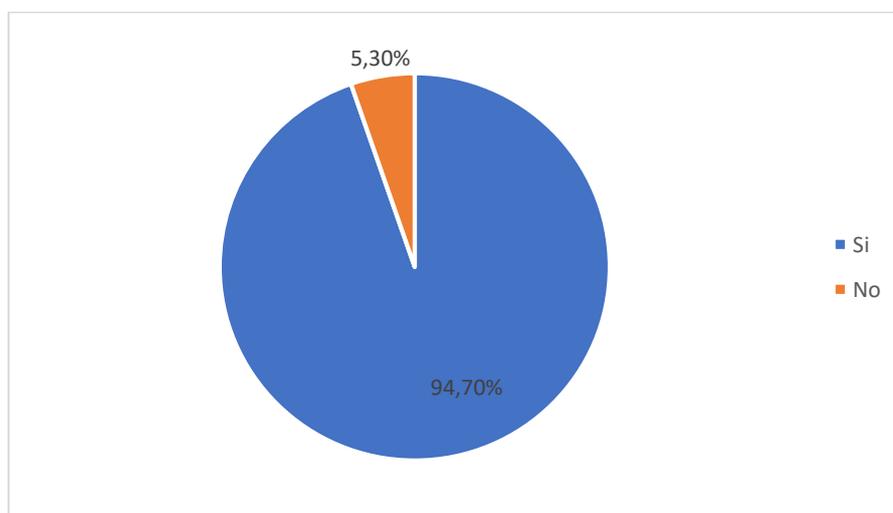


Ilustración 37 Importancia de los proyectos escolares en la institución

Las docentes dicen estar prestas a participar en los proyectos de diversas maneras: el 38,9% desea participar en recomendando los temas de trabajo: los 27,80%, coordinando el trabajo de sus estudiantes; el 22,20%, dirigiendo los proyectos en el área de interés; el 5,60%, facilitando material de consulta y el 5,60%, no le gustaría participar. Quienes quieren participar indican que dentro de las habilidades personales que las docentes les gustaría enseñar trabajar con sus estudiantes en proyectos sobre juegos matemáticos, actividades manuales, pintura, dibujo, teatro, manualidades, cocina, tejido, bisutería, defensa personal, juegos tradicionales, razonamiento crítico, solución de conflictos y desarrollo de valores.

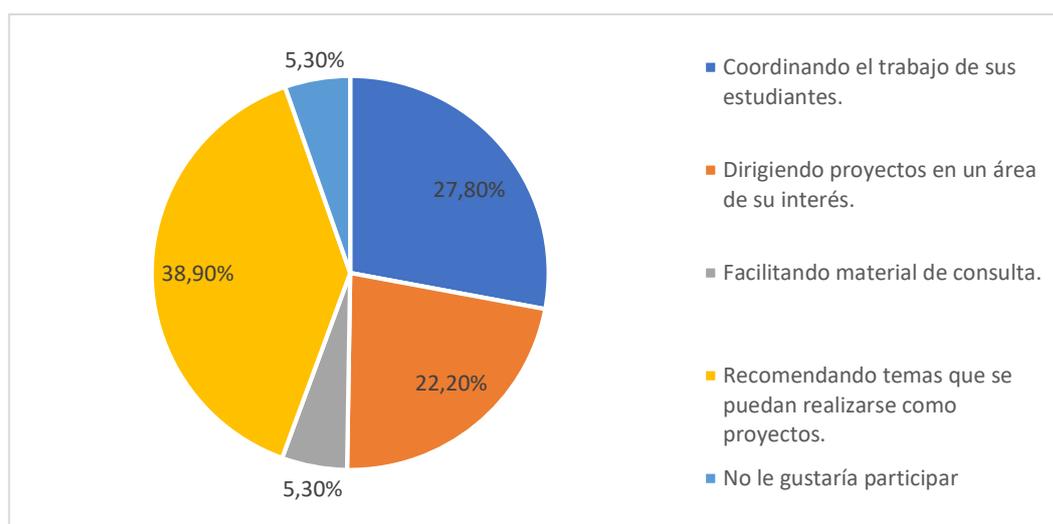


Ilustración 38 Forma de participación de los docentes en los proyectos escolares

Se sugiere, en el Instructivo de proyectos escolares del MINEDUC, la utilización de la metodología de aprendizaje basado en proyectos ABP, la cual no es bien conocida por todas las docentes facilitadoras de los proyectos pero que es valorada porque apunta al desarrollo de habilidades de autonomía y a la vez de trabajo colaborativo, pensamiento crítico, y construcción del aprendizaje, lo que llevaría a los dos aspectos tratados anteriormente que son el aprendizaje significativo y la formación integral; además, es una herramienta que permite aprender por descubrimiento. Como lo planteara Bruner, un aprendizaje se logra cuando el estudiante desarrolla su creatividad, es innovador, puede afrontar retos y a encarar emergencias e imprevistos.⁷⁸

⁷⁸ Jerome Bruner, *Actos significativos: Más allá de la revolución cognitiva*, (Alianza Editorial, Madrid, 1998).

En la encuesta, la metodología ABP es considerada como muy adecuada por siete docentes, el 36,8% y adecuada por seis, el 31,6%; es decir que para la mayor parte de maestros es una metodología útil para trabajar los proyectos escolares y facilita la consecución de los objetivos planteados y la elaboración de los productos finales, con la participación de todas las estudiantes.

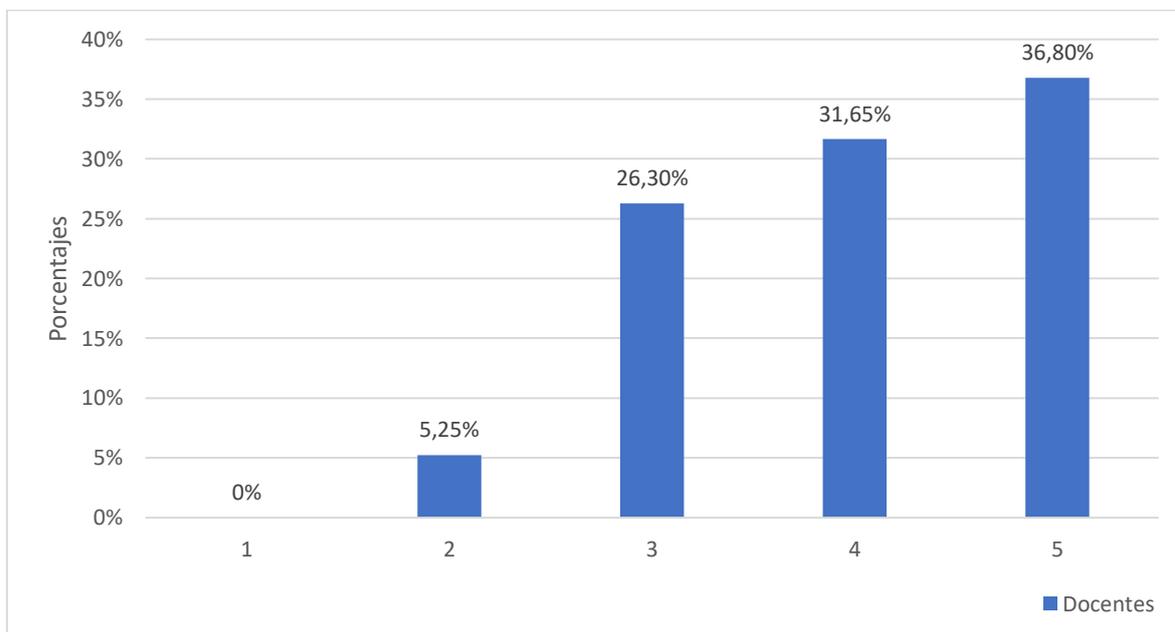


Ilustración 39 El aprendizaje basado en proyectos, una metodología adecuada para trabajar

Actividades complementarias de desarrollo para alcanzar aprendizajes para la vida y la formación integral de los estudiantes

En la última pregunta que se presentó en las tres encuestas, de padres, docentes y estudiantes, pudieron escoger entre 22 alternativas de actividades complementarias de formación que podrían formar parte de los proyectos escolares. Las respuestas obtenidas en esta pregunta se tomarán como base para realizar la propuesta de trabajo en el siguiente capítulo. En la tabla 5 y las ilustraciones 40 y 41 se puede observar la interrelación de las respuestas dadas por los tres grupos encuestados, algunas de ellas tienen coincidencias, pero, otras no.

Los deportes y el arte, enfocado hacia la música, la pintura y el teatro son las actividades que son escogidas mayoritariamente por padres, maestros y estudiantes; también, la cocina y la computación son áreas de mucho interés para los tres grupos encuestados.

Los temas relacionados con el cuidado de la salud y el medio ambiente son considerados como una buena alternativa para incluirlas en los proyectos escolares.

Una situación peculiar es la opción de manualidades, que es la de más alta preferencia por parte de las estudiantes con el 65,2%; y las docentes con el 42,1%; sin embargo, fue muy poco escogida por los padres solo el 9,9%.

En cuanto a la alternativa otros, las estudiantes y padres de familia sugieren actividades que pueden tomarse en cuenta para los proyectos, mientras que los docentes, solo se centran en las opciones presentadas en la encuesta.

Las actividades sugeridas que tienen relación con las asignaturas como matemática, ciencias naturales, estudios sociales o lengua no son escogidas por docentes ni padres de familia, aunque, si hay pocas estudiantes que las toman en cuenta.

Es importante destacar que las actividades escogidas y las propuestas por padres de familia, docentes y estudiantes coinciden con las sugerencias realizadas por UNESCO y por autores como Estevez y Perrenoud, cuando se refieren a la formación integral y al rol de la escuela que cumple la escuela en el descubrimiento y desarrollo de capacidades, y que ya se han expuesto en capítulos anteriores.

Tabla 5 Actividades escogidas por padres de familia, docentes y estudiantes

N°	Opciones de actividades para Proyectos Escolares	Padres de familia	Docentes	Estudiantes
1.	Deportes	56%	31,6%	48,6%
2.	Manualidades	9,9%	42,1%	65,2%
3.	Cultura	3,3%	5,3%	9,2%
4.	Jardinería	17,6%	31,6%	18%
5.	Teatro	35,2%	36,8%	40,4%
6.	Cocina	41,8%	26,3%	49,2%
7.	Cerámica	14,3%	10,5%	28,4%
8.	Ballet/danza	42,9%	42,1%	31,6%
9.	Primeros auxilios	33%	26,3%	18,4%
10.	Pintura	40,7%	31,6%	52,8%
11.	Costura	7,7%	15,8%	8,4%
12.	Reciclaje	12,1%	21,1%	9,6%
13.	Música	37,4%	42,1%	34,8%
14.	Matemática	11%	0	7,2%
15.	Valores	18,7%	21,1%	8,4%
16.	Ciencias naturales	5,5%	0	4,8%
17.	Computación	34,1%	42,1%	40,8%
18.	Estudios sociales/leyendas y tradiciones	5,5%	10,5%	9,2%
19.	Oratoria	19,8%	10,5%	2%
20.	Cuidado del medio	19,8%	26,3%	7,6%
21.	Creación literaria	7,7%	5,3%	2,8%
22.	Otro / terapia grupal	1%		
23.	Otro/ ayuda social	1%		
24.	Otro/ emprendimiento	1%		
25.	Otro/ idiomas			0,8%
26.	Otro/ maquillaje			0,4%
27.	Otro/ excursiones			0,4%
28.	Otro/ inventos			0,4%

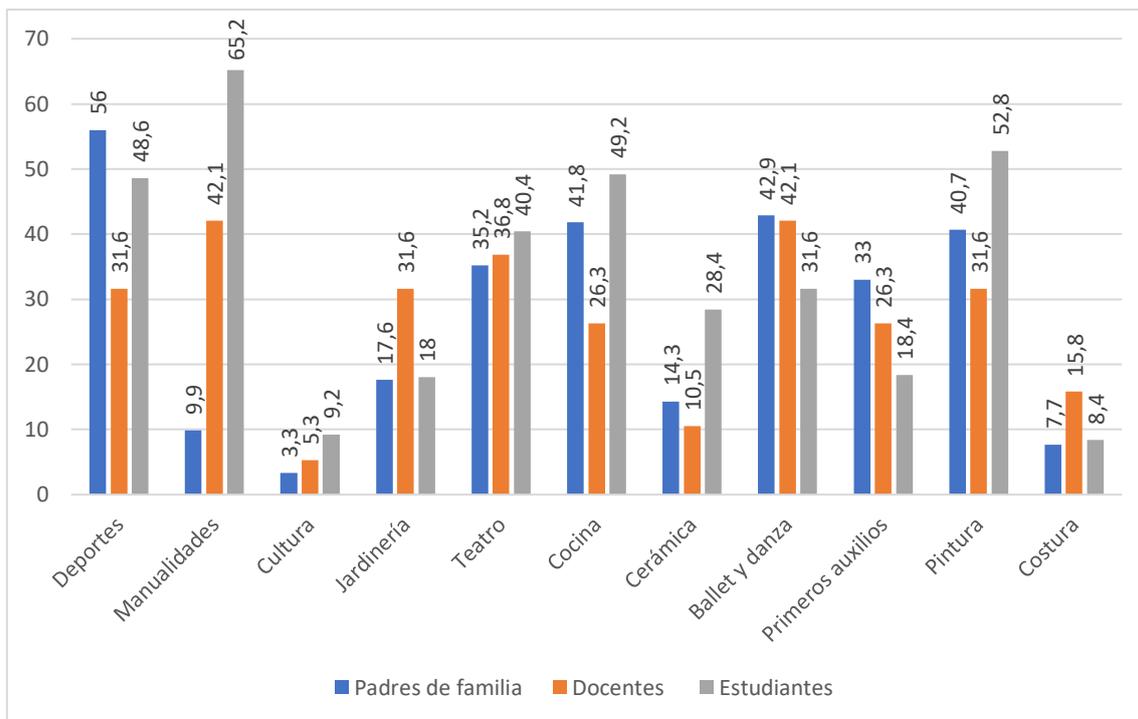


Ilustración 40 Actividades escogidas por padres de familia, docentes y estudiantes (1)

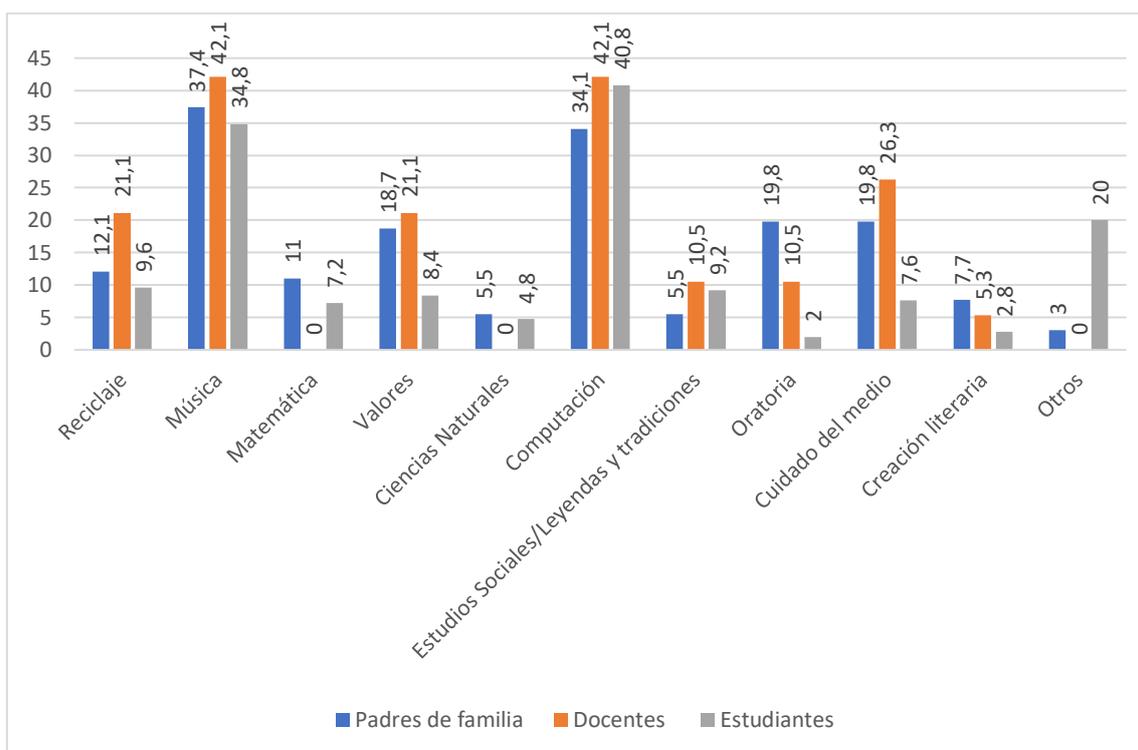


Ilustración 41 Actividades escogidas por padres de familia, docentes y estudiantes (2)

Capítulo cuarto

Propuesta para el trabajo en proyectos escolares con las estudiantes de EGB media de la UEP “De América”

Consideraciones generales

Para realizar la presente propuesta de trabajo se ha vinculado el marco teórico desarrollado en el capítulo 2 dentro de los tres ejes conductores de esta investigación: el aprendizaje significativo, la formación integral y el aprendizaje basado proyectos con las necesidades expectativas, intereses de las estudiantes a las que va dirigida esta propuesta en EGB media de la UEP De América, que surgieron del trabajo realizado en campo. En función de esta vinculación se presentan actividades complementarias de desarrollo y aprendizajes útiles para la vida, que puedan optimizar el tiempo y los resultados de los proyectos escolares y cumplir el objetivo general. que para ellos se plantea en el instructivo del Ministerio de Educación:

“Fortalecer el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes, a través de espacios interdisciplinarios denominados proyectos, para potencializar su aprendizaje y sus habilidades emocionales, sociales y cognitivas y específicos: crear espacios de aprendizaje interactivo que aporten a la formación integral de los estudiantes, mediante la metodología de aprendizaje basado en proyectos; fomentar el descubrimiento y desarrollo de las habilidades, capacidades y potencialidades que poseen los estudiantes, priorizando sus intereses, a través de un espacio con mayor libertad de expresión y acción con mayor responsabilidad y participación éstos; y generar un espacio para aplicar conocimientos aprendidos en todas las materias durante el año escolar de manera activa, en el que la enseñanza y el aprendizaje tengan como eje al estudiante.”⁷⁹

Se toma como punto de partida para estructurar la propuesta las opiniones que, sobre los proyectos escolares ya realizados, tienen las estudiantes y padres de familia de EGB media, sus expectativas, necesidades e intereses para los nuevos proyectos; así como también, la experiencia, disposición para este trabajo, el compromiso y habilidades de los docentes.

⁷⁹ Ministerio de Educación. *Instructivo de Proyectos Escolares*, 13.

La propuesta se realizará considerando la realidad de la institución en base a la información recolectada con los involucrados en proyectos; fundamentalmente se tomarán en cuenta las actividades escogidas por estudiantes, padres de familia y docentes en la encuesta realizada y que constan en la tabla 5 y las ilustraciones 40 y 41.

Los proyectos escolares deben ser aprovechados como un espacio muy valioso que se nos brinda a los docentes para propiciar espacios diferentes que lleven a un aprendizaje significativo, desarrollando otras capacidades que aporten a la formación integral, para esto se ha escogido la metodología del aprendizaje basado en proyectos (ABP).

Dentro del aprendizaje significativo la propuesta está orientada a escoger actividades que sean de importancia para los estudiantes, respondan a sus intereses y necesidades, tengan utilidad para su vida y estén motivados para realizarlas, enfatizando en la capacidad de aprender haciendo.

En el ámbito de la formación integral, las actividades se dirigen hacia habilidades que no estén tomadas en cuenta dentro del currículo oficial o que las complementen y faciliten su desarrollo, tomando en cuenta las inteligencias múltiples, el descubrimiento y desarrollo de capacidades de las estudiantes; se respetarán las diferencias individuales de los estudiantes, se abarcarán diferentes campos de acción como: salud, arte: música, danza, cerámica, pintura; deporte: gimnasia, básquet, fútbol, juegos tradicionales, taekwondo; artesanías: manualidades con fómix, plástico, vidrio, madera, tejido, bordado; naturaleza: huertos escolares, reciclaje, campañas de concienciación; sociedad: convivencia, valores, inclusión; computación: uso de TICS, juegos.

En los Proyectos escolares se espera que el uso de la metodología ABP permita: organizar las actividades, fomentar el trabajo colaborativo en equipos, incentivar la investigación, estimular el desarrollo del pensamiento crítico, mejorar la comunicación, fortalecer la autonomía, desarrollar la creatividad, elaborar eficientemente los productos y socializar los resultados obtenidos. Su implementación involucra a los estudiantes con su entorno, desarrolla su capacidad de aprender a aprender y procesar la información existente para ponerla al servicio sus necesidades cotidianas: de desarrollo, convivencia, salud, expresión y otras, para resolver problemas, transferir conocimientos a nuevas situaciones, tomar decisiones o tener una mejor calidad de vida.

Descripción

La propuesta que se presenta plantea un solo proyecto integrador que gira alrededor de un tema general y que aglutina a varios proyectos de aula que, al trabajarlos en conjunto, alcanzarán un objetivo común. Cada proyecto aportará con su objetivo específico. El proyecto integrador se desarrollará en un año escolar y las estudiantes podrán participar en dos proyectos de aula a su elección, uno por quimestre. Los proyectos de aula tendrán como facilitadores a los docentes tutores, quienes tienen a su cargo las áreas de Matemática, Lengua, Ciencias Naturales y Estudios Sociales, así como también profesores de otras asignaturas como: Inglés, Educación física, Educación cultural y artística, Danza, Pintura, Música.

La planificación de los proyectos escolares de un nuevo año escolar comenzará antes de la finalización del año anterior, para lo cual se realizarán algunas actividades que permitirán recolectar información útil para la planificación del proyecto nuevo como son: conversatorios con docentes y estudiantes, aplicación de encuestas a estudiantes, padres de familia y docentes, sobre la experiencia de su participación en los proyectos escolares y los temas de interés, actividades complementarias útiles para la vida. De los datos obtenidos se desprenderá la propuesta para el trabajo en proyectos escolares, la que se desarrollará en tres momentos: preparación, ejecución y evaluación.

Preparación

Las autoridades de la institución nombrarán una Comisión para el siguiente periodo escolar, la misma que será capacitada sobre los fundamentos y objetivos de los proyectos escolares, aprendizaje significativo, formación integral y la metodología del aprendizaje basado en proyectos (ABP); también estará a su cargo la elección del tema para el proyecto integrador que responda a las necesidades particulares de la institución y relacionados con áreas de interés como: salud, nutrición, deportes y actividad física; artes y artesanías, naturaleza y sociedad. Estos proyectos se enmarcarían en los ámbitos determinados en el instructivo de proyectos del MINUDUC: proyectos científicos; de interacción social y vida práctica; artístico-culturales y deportivos.⁸⁰

Posteriormente, la Comisión organizará una jornada de inducción y motivación para dar a conocer el proyecto integrador, socializará y capacitará a los docentes para el

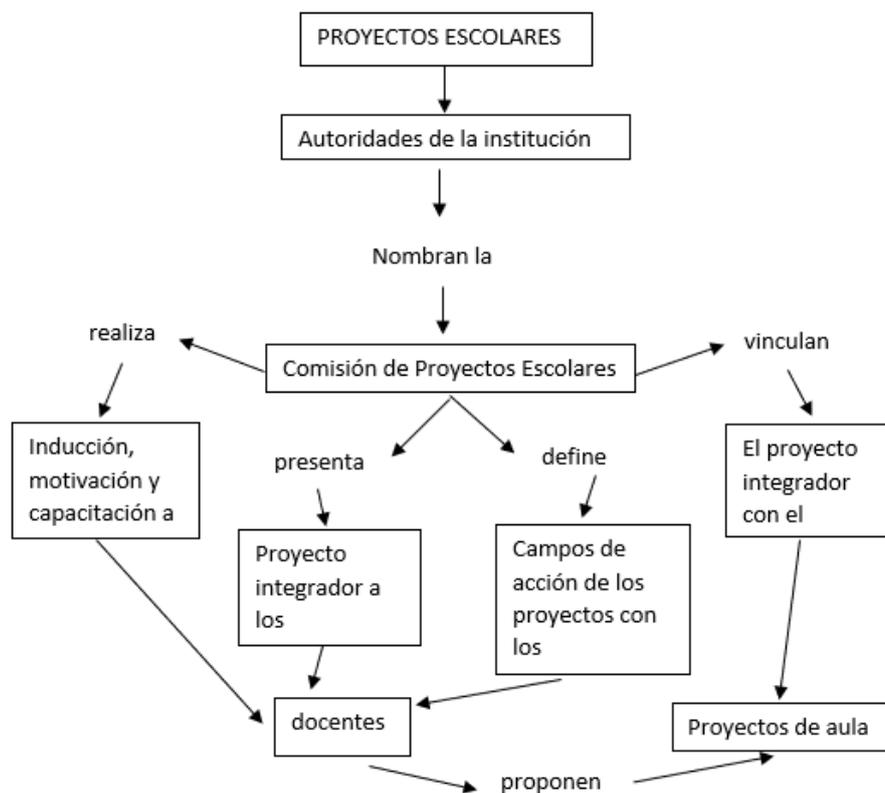
⁸⁰ Ministerio de Educación. *Instructivo de Proyectos Escolares*, 16.

trabajo que se realizará en proyectos escolares para el siguiente año escolar. Durante esta jornada los docentes identificarán los ámbitos en los que les gustaría trabajar para sus proyectos, de acuerdo con sus intereses y habilidades, y realizarán una propuesta a la Comisión, la misma que dará los lineamientos para la ejecución del proyecto. Los proyectos deberán responder a una pregunta, la misma que será respondida al finalizar el trabajo.

La Comisión analizará las posibilidades de realización de las propuestas de los docentes y se aprobarán los proyectos de aula que realizará cada uno de los facilitadores, los organizará en el subnivel. Se realizará la articulación de los proyectos de aula con el eje integrador, se precisarán las capacidades que pretenden desarrollar y se verificarán las destrezas con criterio de desempeño del currículo oficial con las que se relacionen.

Es imprescindible, para la ejecución del proyecto integrador, que el horario de clases se estructure considerando que todos los grados del subnivel de EGB media tengan el mismo día y a la misma hora proyectos escolares, y que todos los docentes facilitadores cuenten con un espacio para realizar sus actividades.

Tabla 6 Fase de preparación de proyectos escolares



Se espera plantear, al menos, 15 proyectos de aula de diferente índole para que los estudiantes puedan escogerlos, estos proyectos de aula deberán apuntar al crecimiento personal, salud, desarrollo de habilidades manuales que se los estructurará con actividades complementarias útiles para la vida que complementen el currículo escolar como: teatro, música, pintura, danza, nutrición, cocina, primeros auxilios, manualidades, reciclaje, y deportes.

Ejecución

Ya iniciado el año escolar, la Comisión presentará proyecto integrador que, como ya se ha indicado, deberá tener como característica indispensable ser la base para la formación integral de las estudiantes y considerar que las actividades y productos realizados sean de utilidad, estén contextualizados en el entorno cercano, planteen retos de conocimiento y sean relevantes o importantes para las estudiantes. Los proyectos se socializarán con los padres de familia, pues su participación y colaboración también es importante en el desarrollo de estos.

Durante la primera semana las docentes presentarán los temas de los proyectos de aula a las estudiantes, indicando la pregunta que se espera responder con su ejecución, y que servirá de punto de partida para planificarlo. Las estudiantes podrán elegir dos proyectos, de acuerdo con sus intereses, necesidades, gustos, habilidades y conocimiento. La idea de realizar dos proyectos al año responde a la necesidad de que las niñas puedan diversificar su aprendizaje y no se desperdicie el tiempo destinado para esta actividad; que los proyectos sean cortos y con productos concretos, ya que los proyectos muy largos suelen ser repetitivos y se vuelven monótonos.

Luego de la elección de los proyectos, la comisión formará los grupos, en los que se mezclarán niñas de los tres grados del subnivel, los mismos que deberán tener como mínimo 15 y no excederán las 25 participantes. Las docentes y las estudiantes estructurarán el proyecto escolar de aula; se definirán los objetivos específicos, se escogerán los productos a realizarse, se definirán las capacidades que se desarrollarán, se organizará el trabajo colaborativo y se planificarán las actividades que se realizarán para la ejecución, (anexo 7).

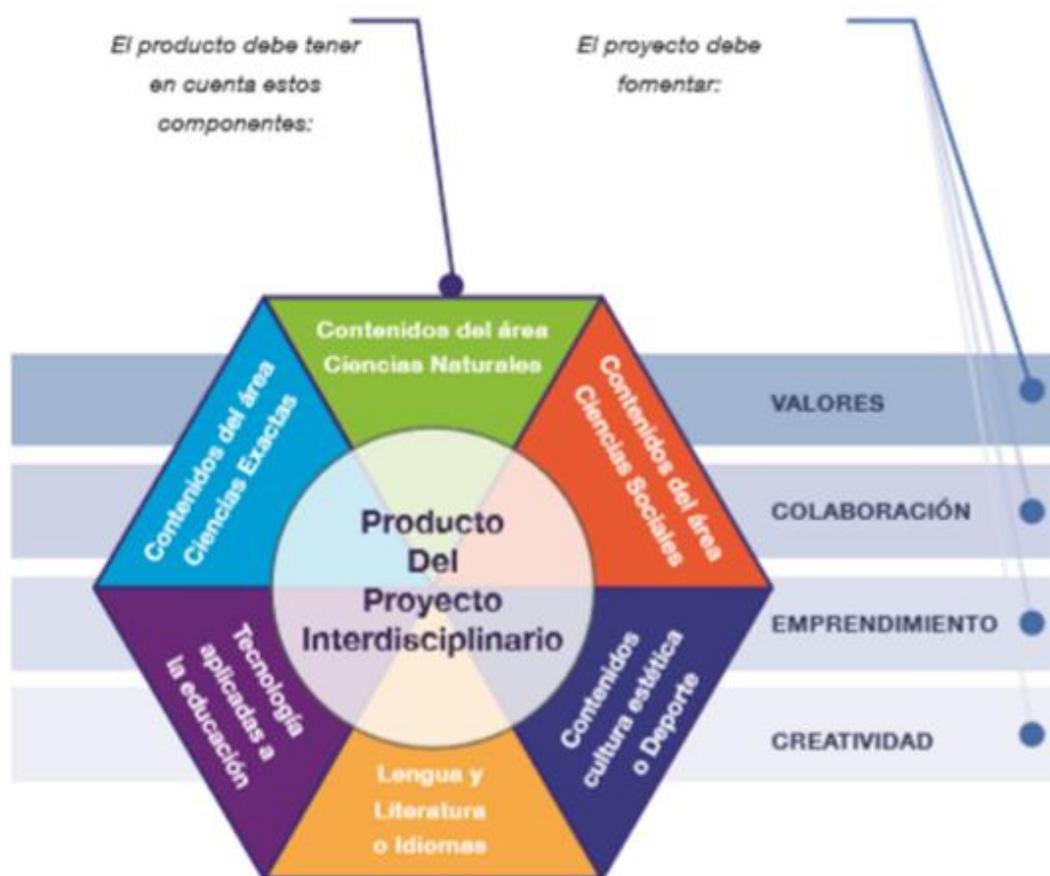
El desarrollo de los proyectos de aula se ejecutará en tres momentos: investigación, construcción de productos y socialización. Durante la investigación, las

estudiantes realizarán investigación bibliográfica y en medios electrónicos acerca de la teoría que sustentará su proyecto, para contestar preguntas como: ¿De qué se trata el tema escogido?, ¿para qué investigó?, ¿dónde se ha hecho antes?, ¿cómo se realiza?, ¿cuál es la importancia? ¿cuál es la utilidad?, entre otras.

En la construcción de productos, las estudiantes, en su equipo de trabajo, elaborarán sus productos y aplicarán los conocimientos adquiridos en la investigación, el trabajo colaborativo es muy importante en esta fase porque es el que permitirá alcanzar los objetivos planteados y aprendizajes significativos.

Una condición muy importante que deben cumplir los proyectos es la transversalidad con las áreas de estudio y que debe ser bien específicas, como se puede apreciar en la siguiente tabla que corresponde al modelo propuesto en el instructivo de proyectos del MINEDUC.⁸¹

Tabla 7 Estructura Transversal del Proyecto Escolar



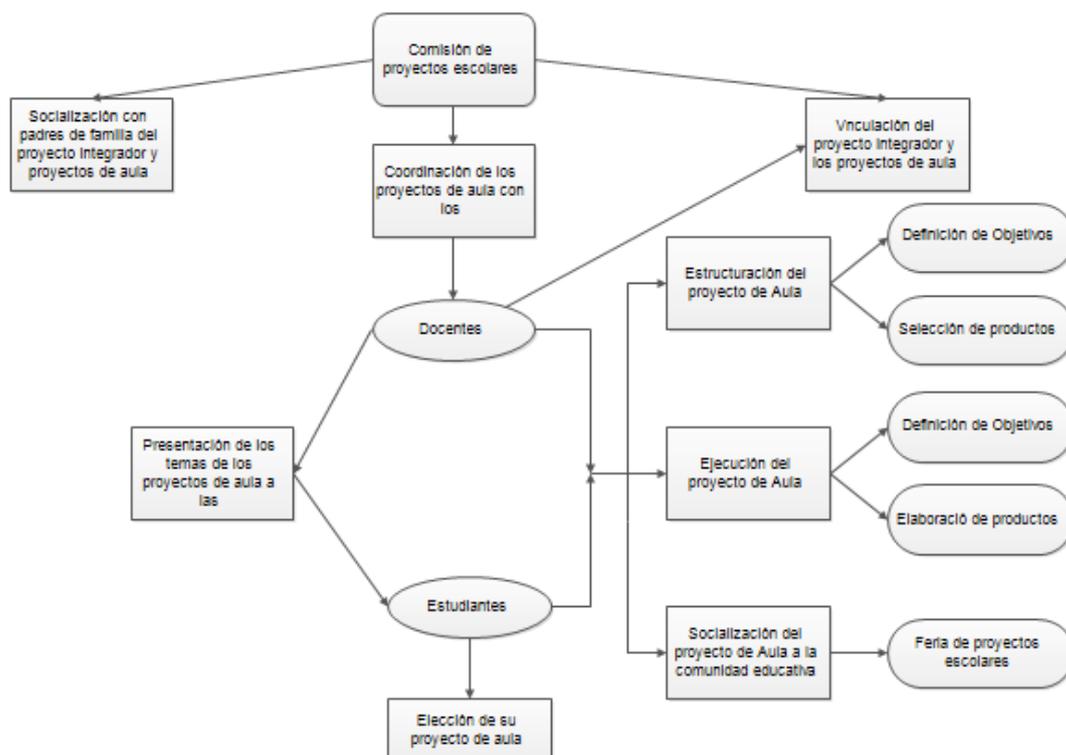
Fuente: MINEDUC Instructivo de Proyectos Escolares 2016.

⁸¹ Ministerio de Educación. *Instructivo de Proyectos Escolares*, 18.

Por esta razón, en la fase de ejecución se contará también con la participación de los docentes de todas las áreas, quienes contribuirán a alcanzar el objetivo general, mediante la transversalización del tema general en coordinación con las destrezas del currículo correspondiente al subnivel, por ejemplo, en el área de Lengua y Literatura la temática de lecturas escogidas, cuentos, leyendas, textos creados, informes, poema y otros, estarán relacionados al tema del proyecto integrador. La matemática apoyará el desarrollo de los proyectos, con el conocimiento de la estadística, las medidas, la geometría, los cálculos y resolución de problemas relacionados a cada uno de los proyectos de aula.

Para la socialización, los productos obtenidos en los proyectos de aula serán presentados a la comunidad educativa durante las ferias de proyectos escolares, que de acuerdo con el Instructivo del MINEDUC se realizarán dos veces por año, una en cada quimestre, así las estudiantes podrán presentar el producto de los dos proyectos de aula escogidos.

Tabla 8 Fase de ejecución de proyectos escolares



Las ferias se realizarán al finalizar cada quimestre, en que la institución tendrá una semana de presentación de los proyectos y todas las actividades girarán alrededor del tema escogido, en las ferias se presentarán los productos realizados a toda la comunidad educativa y se explicará todo lo referente al proyecto; las actividades de apoyo al proyecto realizadas en las áreas del currículo también podrán ser expuestas en la semana de exposiciones.

La preparación de estas ferias estará a cargo de los docentes facilitadores de los proyectos y estará bajo la coordinación de la Comisión de proyectos escolares.

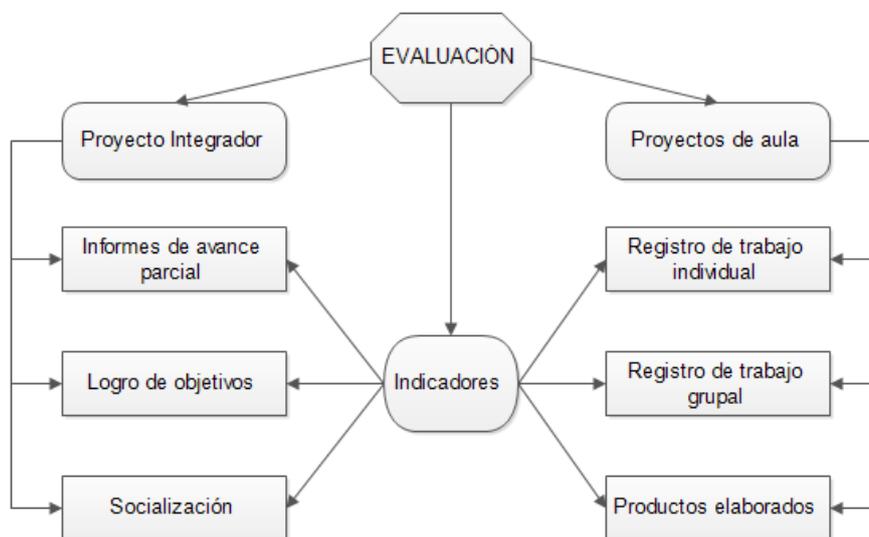
Evaluación

La evaluación tendrá como objetivos conocer cómo se desarrolló el proceso de los proyectos escolares, si se alcanzaron las metas y se cumplieron los objetivos, qué dificultades o inconvenientes se presentaron, qué fortalezas se han encontrado. Esta información servirá como punto de partida para la planificación de proyectos futuros.

El proceso de evaluación de los proyectos de aula será permanente; con auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación; a través de una ficha de registro de avance y participación grupal (anexo 10) e individual (anexo11).

La evaluación general del proyecto integrador lo realizará la Comisión en base a informes de los avances parciales y a la socialización de los productos en las ferias de proyectos escolares.

Tabla 9 Fase de evaluación de proyectos escolares



Conclusiones

Luego de realizado el estudio en la UEP De América sobre el desarrollo de los proyectos escolares durante el periodo escolar 2017 – 2018 y analizados los datos obtenidos a través de la observación directa, los conversatorios y las encuestas bajo las orientaciones teóricas que sustentan este trabajo: el aprendizaje significativo, la educación integral y el ABP; se ha llegado a las siguientes conclusiones:

La forma de educar en las escuelas necesita un cambio, este no puede hacerse de forma inmediata ya que implica la participación de todos los involucrados en el proceso de aprendizaje, docentes, estudiantes y padres de familia, quienes irán asumiendo nuevos roles dentro del sistema, esta situación debe empezar desde los niveles macro de la educación, mediante políticas educativas que consideren, realmente, a los estudiantes como el centro del proceso educativo.

Los proyectos escolares son considerados como algo positivo por la comunidad educativa, pues, son actividades útiles y de interés, que aportan al desarrollo integral de las estudiantes, a través del trabajo colaborativo, que permite alcanzar aprendizajes significativos y desarrollar capacidades para utilizarlas en la vida cotidiana y enfrentar nuevos retos.

La planificación de los proyectos escolares, en la que se tengan objetivos claros, se tomen en cuenta actividades tendientes al desarrollo de capacidades y aprendizajes útiles para la vida, que permitan una formación integral, con el uso de metodologías adecuadas, permitirá que este espacio dentro del currículo escolar sea realmente valioso y no se convierta en una materia más de relleno.

Las docentes tienen una visión renovada de escuela, consideran que deben desarrollar otras destrezas que complementen el currículo y contribuyan al desarrollo de las estudiantes en un ambiente adecuado para alcanzar la formación integral, fortaleciendo las habilidades, capacidades e inteligencias individuales de cada una de las niñas, por lo que manifiestan que están prestas a innovar y colaborar con los proyectos escolares, sin embargo, en la práctica, no hay mucha colaboración.

Los docentes requieren una inducción y capacitación adecuadas sobre el objetivo de los proyectos escolares y el manejo de metodologías, como por ejemplo el aprendizaje

basado en proyectos (ABP), que permitan desarrollar las actividades propuestas y optimizar el tiempo de trabajo con las estudiantes,

Las docentes muestran cierta resistencia a probar otras metodologías en sus clases, ellas son conscientes de la necesidad de cambio, pero, les cuesta asumir nuevos retos, pues implica un cambio de mentalidad y de enfoque, no todas las profesoras están dispuestas a adaptarse a nuevas formas de trabajar ya que, es necesario salir de la zona de confort y generar nuevos espacios tanto de preparación personal como de ambiente escolar.

Los docentes consideran importante que las actividades realizadas en proyectos escolares sean de interés de los estudiantes, y que los aprendizajes sean significativos, es decir útiles en su vida, pues, solo de esa forma ellos se involucrarán y participarán poniendo en juego sus conocimientos previos.

La unificación de horarios por grado o subnivel para el trabajo en proyectos permite a los docentes brindar varias opciones a las estudiantes de las cuales ellas puedan escoger las actividades de su interés y estarán motivadas a realizarlas, lo que facilita la aplicación de la metodología ABP y el desarrollo en sí de los proyectos escolares.

Las estudiantes de EGB media de la UEP De América valoran el trabajo realizado en proyectos escolares, ya que, ha aportado de una forma positiva a su formación y han alcanzado aprendizajes útiles para su vida de una forma lúdica junto con sus compañeras, en un ambiente más coloquial en el que han tenido la oportunidad de expresar sus ideas con mayor libertad y han puesto en juego su creatividad.

Los intereses de padres de familia y estudiantes sobre los temas a trabajarse en proyectos escolares son distintos, un claro ejemplo es el relacionado con las manualidades que les interesa mucho a las niñas, pero que a los padres de familia no consideran que deban incluirse este tipo de actividades.

Las actividades deportivas y artísticas son las más sugeridas por los padres de familia, y también tienen la preferencia de muchas estudiantes, por es importante que se involucren como facilitadores de proyectos los docentes de Educación Física y Educación Artística.

La visión que tienen de la escuela las estudiantes va más allá de ser el lugar para aprender matemática, lengua, ciencias o aprendizajes memorísticos que les permitan pasar el año escolar, consideran que asisten a la escuela para formarse como personas, practicar valores, tener amigos y trabajar en equipo, demandan más espacios de compartir y trabajar en equipo con sus compañeras.

Bibliografía

- Antony Colom, Joshep Bernabeu y otros. *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona: Ariel, 2002.
- Antunes, Celso. *Las inteligencias Múltiples*. México: Narcea SA., 2006.
- Aranibia, Juan. «La escuela como espacio educativo integral.» *Revista internacional de la educación para América Latina*, 2014: 5 - 52.
- Armstrong, Thomas. *Inteligencias múltiples*. Bogotá: Norma, 2001.
- Aula, planeta. «Cómo aplicar el aprendizaje basado en proyectos en diez pasos.» 2015.
- Ausubel, David. «Teoría del aprendizaje significativo.» *Fascículos de CEIF*, 1997.
- Baquero, Ricardo. «Vigotkky y el aprendizaje escolar.» *Universidad Autónoma de Madrid*, 1997: 1 -15.
- Bernabeu, Natalia y Goldstein, Andy. «Creatividad y aprendizaje.» Madrid: Narcea Ediciones, 2014.
- Bilbao, Maria del Carmén. *Aprendizaje con inteligencias múltiples*. México: Trillas, 2014.
- Boud, David. Cohen, Ruth y Walker, David. «El aprendizaje a partir de la experiencia.» Madrid: Narcea Ediciones, 2011.
- Bruner, Jerome. *Actos significativos. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza Editoria, 1998.
- Carretero, Mario. *Constructivismo y educación*. Buenos Aires: Paidos, 2009.
- Carriazo, Mercedes. «¿Cómo hacer el aprendizaje significativo?" Curso para docentes.» Quito: Editorial Santillana, 2009.
- . «Modelos pedagógicos. Teorías" Curso para docentes .» Quito: Editorial Santillana, 2009.
- Cazuell, Irayma, Aida Rodríguez, y Giselda Sanabria. «Enseñanza de primeros auxilios a escolares de cuarto a noveno grado.» *Revista cubana de salud pública*, 1999: 1 - 21.
- Coll, César. «Lo básico en la educación básica. Reflexiones en torno a la revisión y actualización del currículo de la educación básica.» *Redie*, 2006: 1 - 17.
- Coll, César y otros. *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Biblioteca del aula, 1995.
- De Zubiría Samper, Julián. *De la Escuela Nueva al Constructivismo*. Bogotá: Editorial Magisterio. Colección Aula Abierta, 2001.
- . *Los modelos pedagógico*. Quito: Arca Editores, 1995.
- Dewey, Jonh. *Cómo pensamos*. Barcelona: Barcelona. Paidós, 1985.

- Días Barriga, Frida y Hernández, Gerardo. «Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.» Colombia.: Serie Mc Graw-Hill Docente siglo XXI., 2003.
- EDUCACIÓ, JESUÍTES. «¿Por qué el aprendizaje basado en proyectos es el futuro de la educación?» junio de 2016. <http://fp.uoc.edu/blog/aprendizaje-basado-en-proyectos-educacion/>.
- . «Las características del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).» noviembre de 2016. <http://fp.uoc.edu/blog/caracteristicas-del-aprendizaje-basado-en-proyectos/>.
- Educación, Ministerio de. «Proyectos Educativos, Instructivo.» Quito, 2013.
- . «Proyectos Escolares, Instructivo.» Quito, 2016.
- Estevez, Antía. «Educar para la vida: reflexiones en torno al papel de la escuela.» *TOG*, 2012: 69 - 95.
- FAO. «Educación Alimentaria y Nutricional en escuelas de educación básica.» *Guía de capacitación para docente de las Escuelas de Educación Básica*, 2009: 1 - 75.
- FAO. «El huerto escolar como medio de aprendizaje-enseñanza.» *Revista de la FAO*, 2009: 1 - 38.
- FAO. «La importancia de la Educación Nutricional.» *FAO*, 2011: 1 - 16.
- Fullan, Michael, y Andy Hargreaves. «La escuela que queremos.» *Los objetivos por los cuales vale la pena luchar*, 1999: 29 - 50.
- Gagné, Robert. «La teoría del aprendizaje.» *Campus Virtual*, 2001: 1 - 9.
- Gardner, Howard. *Inteligencias Múltiples, la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós Ibérica, 2011.
- Guevara, Berta, Amarilis Zambrano de Guerrero, y Ani Evies. «¿Para qué enseñar valores?» *Educación en Valores*, 2007: 96 - 106.
- Guillen, Natalia. «Introducción al aprendizaje basado en proyectos.» Canarias: Consejería de educación y universidades, 2017.
- Huerta, Elena y Matamala, Antonio. *Niños y niñas protagonistas de su aprendizaje. Hacer Reforma*. Madrid: Grupo Anaya S.A., 1994.
- Lanni, Daniel. «La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja Monografías virtuales Ciudadanía, democracia y valores en sociedades plurales Línea temática: Cultura de centro y convivencia escolar.» *CEI*, 2003.
- López, Concepción. «Importancia de reciclar en la escuela.» *Innovación y experiencias educativas N_41*, 2001: 1 - 10.
- López, Conchita. «Organizando un aula activa (II): Talleres.» *Red de buenas prácticAs 2.0*, octubre 2012.
- Moreira, Marco Antonio. *Aprendizaje significativo: Teoría y práctica*. Madrid: Visor, 2000.
- Nussbaum, Martha. *Crear capacidades*. Madrid: Gráficas Huerta, 2011.

- Ontoria A., Gómez J., Molina A. *Potenciar la capacidad de aprender a aprender*. Barcelona: El Comercio S.A., 2005.
- Parra, José María. «La Educación en Valores y su práctica en el aula.» *Revista Tendencias Pedagógicas*, 2013: 69 -88.
- Perrenoud, Philippe. *Cuando la escuela pretende preparar para la vida*. 2008.
- Piaget, Jean. *Seis estudios de Psicología*. Barcelona: Editorial Labor, 1991.
- Pinto, Nilsa y Sanabria, Marisol. «La investigación educativa en la formación integral del futuro educador.» *Ciencias de la educación*, 2010: 190 - 208.
- Quezada, Claudia. «Las Inteligencias Múltiples De Howard Gardner.» <http://www.cepi.us/doctorado/didactica/03%20LAS%20INTELIGENCIAS%20MÚLTIPLES.pdf>, 1998: 1 - 1904.
- Rojas Velásquez, Freddy. «Enfoques Sobre El Aprendizaje Humano.» *Ciencia y Tecnología del Comportamiento*, 2001: 1 -15.
- Rué, Joan. «Talleres, ¿actividad o proyecto?» 2010. <http://www.ugr.es/~fjjrios/pce/media/7-TalleresActividadProyecto.pdf>.
- Sánchez, Jose. «¿Qué dicen los estudios sobre el aprendizaje basado en proyectos?» 2009.
- Sánchez, José y Ortega de Pérez, Eglis. «Los proyectos escolares en el escenario educativo nacional: contexto histórico.» *Ciencias de la educación* , 2007: 152 -167.
- Starico de Accomo, Mabel. *Los proyectos en el aula: Hacia un aprendizaje significativo en una escuela para la diversidad*. Río de la Plata- Argentina: Editorial Magisterio, 1999 .
- Temas para la educación. «El trabajo en proyectos.» *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 2012.
- Temas para la Educación. «Los talleres en la educación infantil.» *Revista digital para los profesionales de la enseñanza* Nº 7, 2010.
- UNESCO. «Hacia un Aprendizaje Universal: Recomendaciones de la Comisión Especial sobre Métricas de los Aprendizajes.» *Informe resumen sobre métricas de aprendizaje*, 2013: 1 - 49.

Anexos

1. Guía de preguntas para conversatorio con estudiantes.

GUIA DE PREGUNTAS PARA ESTUDIANTES

1. ¿Qué actividades han realizado durante las clases de proyectos escolares?
2. ¿Qué han aprendido en los proyectos escolares?
3. ¿Qué les ha gustado del trabajo realizado en los proyectos?
4. ¿Cuál ha sido la actividad que más les ha gustado?
5. ¿Han disfrutado de trabajar en sus proyectos? ¿Por qué?

2. Guía de preguntas para conversatorio con docentes.

GUIA DE PREGUNTAS PARA DOCENTES

1. ¿Cómo calificaría su experiencia de trabajo en proyectos escolares?
2. ¿Qué dificultades ha tenido que superar durante los proyectos?
3. ¿Cómo han reaccionado sus estudiantes frente a la metodología de trabajo utilizada en proyectos?
4. ¿Qué aspecto rescata como positivo en los proyectos?
5. ¿Qué cambiaría para un futuro trabajo en proyectos escolares?

3. Guía para la observación de clase

OBSERVACIÓN DE CLASE DE PROYECTOS ESCOLARES

Nombre del docente:	
Grado:	Paralelo:
Fecha de observación:	

1. OBSERVACIÓN DE CLASE		
INDICADOR	SI	NO
Inicia la clase a tiempo.		
Se menciona el tema del proyecto.		
Expone con claridad los objetivos de la clase.		
Se desarrollan las actividades planificadas en el proyecto.		
Explica, utilizando ejemplos.		
Existe participación de todas las estudiantes en las actividades.		
Se genera intercambio de experiencias e ideas entre las compañeras.		
Existe atención y asesoría por parte del docente a las estudiantes durante el desarrollo de la clase		
El ambiente en la clase y el comportamiento estudiantil es el adecuado.		
Se registra evidencias del trabajo.		
TOTAL		
2. VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE		
OBSERVACIONES		
SUGERENCIAS		
Firmas		
DOCENTE	DOCENTE OBSERVADOR	COMISIÓN DE PROYECTOS

4. Encuestas para estudiantes.

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Estimadas estudiantes, la presente encuesta es parte de una investigación que estoy realizando como tesis de grado de la maestría de INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN en la Universidad Andina Simón Bolívar sobre el tema: Proyectos escolares y aprendizajes para la vida en el desarrollo del currículo de Educación General Básica media. Por esta razón pido solicito su colaboración y las respuestas precisas a las preguntas formuladas. La encuesta es anónima y sus resultados servirán para elaborar una propuesta para el trabajo para las estudiantes de EGB media y así aprovechar de mejor forma las horas de Proyectos escolares.

INSTRUCCIONES: Esta encuesta tiene preguntas de dos tipos: cerradas y de respuesta abierta.

- Para las primeras, marque la opción que esté de acuerdo con su conocimiento o criterio personal.
- Para las segundas, exprese su respuesta con ideas cortas.

¿Cuántos años tienes? *

8	
9	
10	
11	
12	

¿En qué grado estás? *

Quinto	
Sexto	
Séptimo	

Obligatorio *

CUESTIONARIO

1. ¿Cuándo aprendes mejor? (Puedes escoger hasta 3 respuestas.) *

Cuando el profesor da una clase magistral	
Cuando el maestro utiliza recursos visuales.	
Cuando el maestro utiliza recursos auditivos.	
Cuando puedes moverte libremente en el aula.	
Cuando te envían a hacer consultas.	
Cuando expones tus trabajos.	
Cuando realizas proyectos en el aula con tus compañeros.	
Cuando los temas te interesan	

2. ¿Para qué vienes a la escuela? (Puedes escoger hasta 3 respuestas.) *

Para aprender conocimientos que permitan pasar al siguiente año escolar.	
Para desarrollar destrezas de lengua, matemática y ciencias.	
Para desarrollar destrezas que te permitan enfrentar nuevos retos.	
Para aprender cosas útiles para la vida diaria.	
Para recibir educación en valores sociales y morales.	
Para ser buena persona.	

3. ¿Cómo te has sentido durante el tiempo que se dedica en tu clase para el desarrollo de los Proyectos Escolares? *

4. ¿Crees que la realización de los Proyectos Escolares contribuye a tu formación como persona?

Si _____ No _____

¿Por qué?

5. ¿Cuál ha sido la experiencia más agradable que has tenido al trabajar en los Proyectos Escolares?

6. ¿Qué dificultad has tenido durante el trabajo en los proyectos Escolares? *

7. Escribe algo que hayas aprendido durante la realización de los Proyectos Escolares *

8. Indica algo que no te haya gustado de los Proyectos Escolares. *

9. ¿Crees que los Proyectos Escolares deban mantenerse dentro del horario escolar? *

Si _____ No _____

¿Por qué?

10. De las siguientes propuestas escoja hasta 5 actividades que te gustaría que se incluyeran dentro de los Proyectos Escolares. *

1.	Deporte	
2.	Manualidades	
3.	Cultura	
4.	Jardinería	
5.	Teatro	
6.	Cocina / nutrición	
7.	Cerámica	
8.	Baile/danza	
9.	Primeros auxilios	
10.	Pintura	
11.	Costura	
12.	Reciclaje	
13.	Música	
14.	Matemática	
15.	Valores	
16.	Ciencias Naturales	
17.	Computación	
18.	Estudios Sociales (leyendas tradiciones)	
19.	Oratoria	
20.	Cuidado del medio	
21.	Creación literaria	
22.	Otro:	

Gracias por su colaboración.

5. Encuestas para padres de familia.

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

Estimados padres y madres, la presente encuesta es parte de una investigación que estoy realizando como tesis de grado de la maestría de INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN en la Universidad Andina Simón Bolívar sobre el tema: Proyectos escolares y aprendizajes para la vida en el desarrollo del currículo de Educación General Básica media. Por esta razón pido solicito su colaboración y las respuestas precisas a las preguntas formuladas. La encuesta es anónima y sus resultados servirán para elaborar una propuesta para el trabajo para las estudiantes de EGB media y así aprovechar de mejor forma las horas de Proyectos escolares.

INSTRUCCIONES: Esta encuesta tiene preguntas de dos tipos: cerradas y de respuesta abierta.

- Para las primeras, marque la opción que esté de acuerdo con su conocimiento o criterio personal.
- Para las segundas, exprese su respuesta con ideas cortas.

¿Cuál es su parentesco con la estudiante? *

Padre	
Madre	
Otro:	

¿En qué grado está su representada? *

Quinto	
Sexto	
Séptimo	

¿Cuántos años tiene la estudiante? *

8	
9	
10	
11	
12	

CUESTIONARIO

1. Conociendo a su representada, ¿cuál cree que es la forma en la que aprende mejor.
(Puede escoger 3 respuestas *)

Cuando el profesor da una clase magistral	
Cuando el maestro utiliza recursos visuales.	
Cuando el maestro utiliza recursos auditivos.	
Cuando puede moverte libremente en el aula.	
Cuando da sus opiniones y escucha las de sus compañeros.	
Cuando te envían a hacer consultas.	
Cuando expone sus trabajos.	
Cuando realiza proyectos en el aula con sus compañeros.	
Cuando los temas son de interés.	

2. ¿Cuál considera usted que es la función que debe cumplir la escuela en la actualidad?
(Puede escoger hasta 3 respuestas.) *

Enseñar conocimientos que permitan a los estudiantes avanzar al siguiente nivel educativo.	
Desarrollar destrezas de lengua, matemática y ciencias.	
Desarrollar destrezas que permitan a los niños enfrentar nuevos retos.	
Fomentar aprendizajes útiles para la vida diaria.	
Educar en valores sociales y morales.	
Desarrollar actividades complementarias para una formación integral.	

3. ¿Conoce usted si su representada ha trabajado o está trabajando en algún Proyecto Escolar? *

Si _____ No _____

¿Cuál?

4. Considera que las actividades planteadas en los Proyectos Escolares han sido útiles para la formación integral de su representada

Si _____ No _____

5. Puede decir si las actividades realizadas en Proyectos Escolares han proporcionado aprendizajes significativos a su representada. *

Si _____ No _____

6. ¿Las actividades realizadas en proyectos escolares han ayudado al desarrollo de alguna destreza o habilidad en su representada? *

do. *

Si _____ No _____

¿Cuál? _____

7. Exprese un aspecto positivo que haya observado durante la realización de los Proyectos Escolares*

8. Indique un aspecto negativo que haya observado durante la realización de los Proyectos Escolares *

9. Podría expresar algún comentario hecho por su representada, referente a los Proyectos Escolares que ha realizado en estos dos últimos años: *

10. ¿Estaría usted dispuesto a colaborar con la institución en la realización de Proyectos Escolares? *

Si _____ No _____

6. Si la respuesta anterior es afirmativa ¿Cómo lo haría?

Proporcionando el material requerido para el trabajo.	
Ayudando a su hija en el desarrollo de las actividades.	
Participando en las presentaciones y ferias de proyectos.	

12. De las siguientes propuestas escoja 5 actividades que le gustaría que se incluyeran dentro de los proyectos escolares. *

1.	Deporte	
2.	Manualidades	
3.	Cultura	
4.	Jardinería	
5.	Teatro	
6.	Cocina / nutrición	
7.	Cerámica	
8.	Baile/danza	
9.	Primeros auxilios	
10.	Pintura	
11.	Costura	
12.	Reciclaje	
13.	Música	
14.	Matemática	
15.	Valores	
16.	Ciencias Naturales	
17.	Computación	
18.	Estudios Sociales (leyendas tradiciones)	
19.	Oratoria	
20.	Cuidado del medio	
21.	Creación literaria	
22.	Otro:	

Gracias por su colaboración.

6. Encuestas para docentes.

ENCUESTA PARA DOCENTES

Estimadas maestras, la presente encuesta es parte de una investigación que estoy realizando como tesis de grado de la maestría de INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN en la Universidad Andina Simón Bolívar sobre el tema: Proyectos escolares y aprendizajes para la vida en el desarrollo del currículo de Educación General Básica media. Por esta razón pido muy comedidamente su colaboración y las respuestas precisas a las preguntas formuladas. La encuesta es anónima y sus resultados servirán para elaborar una propuesta para el trabajo para las estudiantes de EGB media y así aprovechar de mejor forma las horas de Proyectos escolares.

INSTRUCCIONES: Esta encuesta tiene preguntas de dos tipos: cerradas y de respuesta abierta.

- Para las primeras, marque la opción que esté de acuerdo con su conocimiento o criterio personal.
- Para las segundas, exprese su respuesta con ideas cortas.

¿Es usted docente de...?

Cuatro áreas básicas (Tutor)	
Inglés	
Educación Física	
Educación Cultural y artística	

Su rango de edad

Menos de 30 años	
De 30 a 39 años	
De 40 a 49 años	
Más de 50 años	

¿Con qué grado trabaja actualmente?

Quinto	
Sexto	
Séptimo	

CUESTIONARIO

A. El aprendizaje para la vida desde el Aprendizaje significativo

1. ¿Cuál es el modelo pedagógico con el que usted trabaja dentro de su institución? *

Conductismo	
Cognitivismo	
Constructivismo	
Pedagogía crítica	

2. ¿Cuál es la función que debe cumplir la escuela en la actualidad? (Puede escoger hasta 3 respuestas.) *

Enseñar conocimientos que permitan a los estudiantes avanzar al siguiente nivel educativo.	
Desarrollar destrezas de lengua, matemática y ciencias.	
Desarrollar destrezas que permitan a los niños enfrentar nuevos retos.	
Fomentar aprendizajes útiles para la vida diaria.	
Facilitar la consecución de aprendizajes significativos	
Educar en valores sociales y morales.	
Desarrollar actividades complementarias para una formación integral.	

3. ¿Cuáles son las características más importantes que debe tener un aprendizaje para que sea significativo? ((Puede escoger hasta 3 respuestas.) *

Toma en cuenta conocimientos previos.	
Está de acuerdo con los intereses del alumno.	
Se produce en un clima de confianza entre el alumno y el profesor.	
Fomenta la opinión y el intercambio de ideas.	
Utiliza ejemplos para ser explicado.	
Está relacionado con el contexto socio cultural del estudiante.	
Utiliza recursos que estimulan los sentidos.	
Ser de utilidad práctica para el estudiante.	

4. ¿El desarrollo de los Proyectos Escolares contribuye a la adquisición de aprendizajes significativos en sus estudiantes?

Si _____ No _____

5. ¿Cómo califica la metodología de trabajo basada en proyectos para la adquisición de aprendizajes significativos? Siendo 5 muy adecuada y 1 totalmente inadecuada.

1	2	3	4	5

B. El aprendizaje para la vida desde la Educación integral

6. ¿En su opinión los aspectos más importantes que deben considerarse para alcanzar una formación integral de los estudiantes en la escuela? (Puede escoger hasta tres respuestas)

Desarrollo de destrezas motrices.	
Desarrollo de todos los ámbitos de la inteligencia.	
Desarrollo del pensamiento lógico.	
Desarrollo de habilidades lingüísticas.	
Desarrollo de la creatividad.	
Fortalecimiento de potencialidades	
Otro:	

7. ¿El actual currículo educativo promueve la formación integral de los estudiantes? *
Si _____ No _____

8. ¿Cómo puede la escuela contribuir al desarrollo de los diferentes aspectos de la inteligencia de sus estudiantes? Proponga una estrategia que usted utilizaría para este fin. *

9. ¿Qué actividad realiza usted en sus clases para contribuir a la formación integral de sus estudiantes? *

10. Dentro de sus habilidades personales, ¿qué le gustaría enseñar a sus estudiantes?, (algo que no sea parte del currículo académico y que les sea útil en su vida). *

11. ¿Considera que la realización de proyectos escolares contribuye a la formación integral de sus estudiantes? *

Si _____ No _____

C. El aprendizaje para la vida desde los Proyectos Escolares

12. ¿Ha tenido a cargo el desarrollo de Proyectos Escolares en su institución? *

Si _____ No _____

13. ¿ha recibido capacitación para el desarrollo de los Proyectos Escolares? *

Si _____ No _____

Considerando que los Proyectos Escolares son concebidos por el ministerio de educación como “un espacio académico de aprendizaje interactivo, donde se trabaja en equipo sobre una temática de interés común utilizando la metodología del aprendizaje basada en proyectos, con un enfoque interdisciplinario que busca, estimular el trabajo cooperativo y la investigación”, con el objetivo de “fortalecer el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes, a través de espacios denominados proyectos, para potencializar su aprendizaje y sus habilidades emocionales, sociales y cognitivas”

14. ¿En su institución se está cumpliendo con este parámetro y objetivo? *

Si _____ No _____

15. Exprese un aspecto positivo que haya observado durante la realización de los Proyectos Escolares. *

16. Indique un aspecto negativo que haya observado durante la realización de los Proyectos Escolares. *

17. ¿Cuál ha sido la mayor dificultad que ha enfrentado al llevar a cabo los Proyectos Escolares con sus estudiantes? *

18. ¿Es importante la realización de los proyectos escolares dentro de su institución? *

Si _____ No _____

19. Si la respuesta anterior es positiva ¿Cómo quisiera participar en ellos?

Coordinando el trabajo de sus estudiantes.	
Dirigiendo proyectos en un área de su interés.	
Facilitando material de consulta.	
Recomendando temas que se puedan realizarse como proyectos.	
No le gustaría participar	

20. De las siguientes propuestas escoja 5 actividades que considera que deben incluirse dentro de los proyectos escolares.

1.	Deporte	
2.	Manualidades	
3.	Cultura	
4.	Jardinería	
5.	Teatro	
6.	Cocina / nutrición	
7.	Cerámica	
8.	Baile/danza	
9.	Primeros auxilios	
10.	Pintura	
11.	Costura	
12.	Reciclaje	
13.	Música	
14.	Matemática	
15.	Valores	
16.	Ciencias Naturales	
17.	Computación	
18.	Estudios Sociales (leyendas tradiciones)	
19.	Oratoria	
20.	Cuidado del medio	
21.	Creación literaria	
22.	Otro:	

Gracias por su colaboración.

7. Matriz de planificación de proyectos escolares

PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS ESCOLARES			
NOMBRE DEL PROYECTO:			
DOCENTE FACILITADORA:			
GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA:		NÚMERO DE ESTUDIANTES:	
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:			
OBJETIVO GENERAL:			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:			
PRODUCTO FINAL:			
CAMPO DE ACCIÓN:			
CAPACIDADES QUE SE DESARROLLARÁN:			

VINCULACIÓN DEL PROYECTO ESCOLAR CON EL CURRÍCULO:					
CIENCIAS NATURALES	ESTUDIOS SOCIALES	MATEMÁTICA	LENGUA Y LITERATURA	COMPUTACIÓN	EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA
PLAN DE ACCIÓN:					
MOMENTO:	ACTIVIDADES:	PARCIAL			
		1	2	3	
INVESTIGACIÓN					
CONSTRUCCIÓN DE PRODUCTOS:					
SOCIALIZACIÓN:					

8. Fichas de registro grupal.

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “DE AMÉRICA” PROYECTOS ESCOLARES FICHA DE SEGUIMIENTO GRUPAL					
PROYECTO _____					
GRUPO _____			GRADO _____		
INDICADORES DE EVALUACIÓN:					
ESTUDIANTE	INDICADOR 1	INDICADOR 2	INDICADOR 3	INDICADOR 4	APRECIACIÓN GRUPAL
Ejemplos de indicadores.	Aporta con ideas para la elaboración del proyecto.	Realiza la parte del trabajo que le corresponde.	Respeto el criterio de las compañeras de grupo.	Lleva el material que se le ha solicitado para el trabajo en grupo	

9. Fichas de registro individual.

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “DE AMÉRICA” PROYECTOS ESCOLARES FICHA DE SEGUIMIENTO GRUPAL				
PROYECTO _____				
ESTUDIANTE _____		GRADO _____		
INDICADORES DE EVALUACIÓN:				
INDICADOR 1	INDICADOR 2	INDICADOR 3	INDICADOR 4	APRECIACIÓN INDIVIDUAL
Es organizada para realizar su trabajo y lo presenta a tiempo con orden y aseo.	Cuenta con el material necesario para realizar el trabajo.	Es propositiva al realizar el trabajo, manifestando creatividad.	Investiga y utiliza el material investigado en la realización de su proyecto,	