

PROCESOS

REVISTA ECUATORIANA DE HISTORIA

<http://revistaprocesos.ec>



julio-diciembre 2018
ISSN: 1390-0099
e-ISSN: 2588-0780
48 Quito

COMITÉ EDITORIAL

DIRECTOR: Enrique Ayala Mora, DPhil Oxon
Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador

Sonia Fernández Rueda, Dra. (Taller de Estudios Históricos, Ecuador)
Tatiana Hidrovo Quiñónez, Dra. (Universidad Laica Eloy Alfaro, Manta)
Carlos Landázuri C., MA (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador)
Milton Luna Tamayo, Dr. (Pontificia Universidad Católica del Ecuador)
Martha Moscoso, MA (Pontificia Universidad Católica del Ecuador)
Pablo Ospina Peralta, Dr. (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador)
Rocío Rueda Novoa, Dra. (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador)
Rosemarie Terán Nayas, Dra. (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador)

COMITÉ ASESOR INTERNACIONAL

Roland Anrup, PhD (Universidad de Uppsala, Suecia)
Heraclio Bonilla, Dr. (Universidad Nacional de Colombia, Bogotá)
Christian Büschges, DrPhil (Universidad de Berna, Suiza)
Kim Clark, PhD (Universidad de Western Ontario, Canadá)
Fernando Coronil (+), PhD (Universidad de Michigan, Ann Arbor, EE. UU.)
Malcolm Deas, MA (Universidad de Oxford, Reino Unido)
Bernard Lavallé, Dr. (Universidad de París III, Francia)
Juan Maiguashca, DPhil (Universidad de York, Canadá)
Juan Marchena, Dr. (Universidad Pablo de Olavide, España)
Gabriela Ossenbach, Dra. (UNED, España)
Jacques Poloni-Simard, Dr. (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, Francia)
Jaime E. Rodríguez O., PhD (Universidad de California, Irvine, EE. UU.)
Edda Samudio, DPhil (Universidad de Los Andes, Venezuela)
Alonso Valencia Llano, Dr. (Universidad del Valle, Colombia)

CONSEJO DE REDACCIÓN

EDITOR: Guillermo Bustos Lozano, PhD (guillermo.bustos@uasb.edu.ec)
EDITOR ADJUNTO: Santiago Cabrera Hanna, Dr. (santiago.cabrera@uasb.edu.ec)
ASISTENTE EDITORIAL: Katerinne Orquera, MA
(katerinne.orquera@uasb.edu.ec)

PREPARACIÓN EDITORIAL

Supervisión editorial y corrección: Grace Sigüenza. Traducción al inglés: Patrick Saari.
Traducción al portugués: Santiago Cabrera Hanna y Rafael Fani. Cubierta: diseño,
Santiago Cabrera Hanna; arte, Raúl Yépez. Imagen: Camilo Egas, detalle
de *El sanjuanito*, óleo sobre tela, 1917. Colección privada. Foto de Juan Diego Pérez.
Impresión: Ediciones Ecuador, Santiago Oe2-131 y Versalles, Quito.

PROCESOS

REVISTA ECUATORIANA DE HISTORIA



julio-diciembre 2018, Quito

ISSN: 1390-0099 e-ISSN: 2588-0780



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador
Área de Historia



CORPORACIÓN
EDITORIA NACIONAL

Índices académicos y bases de datos
en los que consta *Procesos*:



HISPANIC AMERICAN PERIODICAL INDEX,
BASE DE DATOS DE LA UNIVERSIDAD DE
CALIFORNIA, UCLA, LOS ÁNGELES



PRISMA, PUBLICACIONES
Y REVISTAS SOCIALES
Y HUMANÍSTICAS



HISTORICAL ABSTRACTS



SISTEMA DE ALERTAS DE LA
UNIVERSIDAD DE LA RIOJA. ESPAÑA



CITAS LATINOAMERICANAS EN
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



Red Iberoamericana
de Innovación y Conocimiento Científico



CATÁLOGO DEL INSTITUTO
IBEROAMERICANO DE BERLÍN



SISTEMA REGIONAL DE INFORMACIÓN
EN LÍNEA PARA REVISTAS CIENTÍFICAS
DE AMÉRICA LATINA, EL CARIBE,
ESPAÑA Y PORTUGAL



ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
(ESTADOS UNIDOS)



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador

Repositorio



BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES



DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS

PROCESOS

REVISTA ECUATORIANA DE HISTORIA

CONTENIDO

DOI del número: <http://dx.doi.org/10.29078/rp.v0i48>

ESTUDIOS

Dossier: Historias críticas del arte: diálogos transdisciplinarios e indagaciones sobre la estructuración del campo artístico

Artistas, artesanos, liberalismo y sociabilidades republicanas en Ecuador, 1845-1859, por <i>Galaxis Borja González</i>	17
La invención del arte colonial en la era del progreso: crítica, exposiciones y esfera pública en Quito durante la segunda mitad del siglo XIX, por <i>Carmen Fernández-Salvador</i>	49
La escena artística en Quito a inicios del siglo XX. Exposiciones, prensa y público, por <i>Trinidad Pérez Arias</i>	77
El Museo de Arte Moderno de Bogotá entre 1962 y 1967. Apuntes para una historia de los museos de arte en Colombia, por <i>William Alfonso López Rosas</i>	109

DEBATES

Fuentes para el estudio del quichua y su papel en la evangelización en el caso ecuatoriano. Una visión panorámica, por <i>Luis Fernando Garcés Velásquez</i>	151
--	-----

SOLO LIBROS/reseñas

Jaime Abad Vásquez et al., <i>HISTORIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA, 1867-2017</i> , por Milagros Villarreal Rivera	179
Eduardo Cruzat Carrasco, <i>MONSEÑOR EMILIO STHELE: EL HUMANISMO AL SERVICIO DE DIOS</i> , por Fernando Lara Lara	183
Édison Macías Núñez, <i>GENERAL GUILLERMO RODRÍGUEZ LARA</i> , por Jorge Martínez Bucheli	185
Chiara Pagnotta, <i>SITUANDO LOS MÁRGENES DE LA NACIÓN. LOS ITALIANOS EN ECUADOR (SIGLO XIX-XX)</i> , por Isabel Mena	188
María Isabel Mena, <i>LA BARONESA DE WILSON Y LAS METÁFORAS SOBRE AMÉRICA Y SUS MUJERES, 1874-1890</i> , por Natasha Sandoval Vega	191
SOLO LIBROS/referencias	197
EVENTOS	205
Índice de autores	211
Árbitros de este número	213
Política editorial	215

PROCESOS

REVISTA ECUATORIANA DE HISTORIA

CONTENTS

DOI's Issue: <http://dx.doi.org/10.29078/rp.v0i48>

STUDIES

Dossier: Critical Histories of Art: Transdisciplinary Dialogues and Inquiries into the Organization of the Artistic Field

Artists, craftsmen, liberalism and repulican sociability in Ecuador, 1845-1859, by <i>Galaxis Borja González</i>	17
Inventing colonial art in the era of progress: art criticism, exhibitions, and the public sphere in Quito in the second half of the nineteenth century, by <i>Carmen Fernández-Salvador</i>	49
The art scene in Quito at the beginning of the twentieth century. Exhibitions, the press and the public, by <i>Trinidad Pérez Arias</i>	77
The Museum of Modern Art of Bogotá between 1962 and 1967. Some notes for history of art museums in Colombia, by <i>William Alfonso López Rosas</i>	109

DEBATES

Sources for the study of the Kichwa language and its evangelizing role in Ecuador. An overview, by <i>Luis Fernando Garcés Velásquez</i>	151
--	-----

ONLY BOOKS/reviews

Jaime Abad Vásquez et al., <i>HISTORIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA, 1867-2017</i> , by Milagros Villarreal Rivera	179
Eduardo Cruzat Carrasco, <i>MONSEÑOR EMILIO STHELE: EL HUMANISMO AL SERVICIO DE DIOS</i> , by Fernando Lara Lara	183
Édison Macías Núñez, <i>GENERAL GUILLERMO RODRÍGUEZ LARA</i> , by Jorge Martínez Bucheli	185
Chiara Pagnotta, <i>SITUANDO LOS MÁRGENES DE LA NACIÓN. LOS ITALIANOS EN ECUADOR (SIGLO XIX-XX)</i> , by Isabel Mena	188
María Isabel Mena, <i>LA BARONESA DE WILSON Y LAS METÁFORAS SOBRE AMÉRICA Y SUS MUJERES, 1874-1890</i> , by Natasha Sandoval Vega	191
ONLY BOOKS/references	197
EVENTS	205
Index of authors	211
Peer reviewers for this edition	213
Editorial Policies	215

PROCESOS

REVISTA ECUATORIANA DE HISTORIA

CONTEÚDO

DOI do número: <http://dx.doi.org/10.29078/rp.v0i48>

ESTUDOS

Dossier: Histórias críticas da arte: diálogos transdisciplinares e pesquisas sobre a configuração do campo artístico

Artistas, artesãos, liberalismo e sociabilidades republicanas em Ecuador, 1845-1859, por <i>Galaxis Borja González</i>	17
A invenção da arte colonial na era do progresso: crítica, exposições e a esfera pública em Quito na segunda metade do século XIX, por <i>Carmen Fernández-Salvador</i>	49
A cena artística em Quito no começo do século XIX. Exposições, imprensa e público, por <i>Trinidad Pérez Arias</i>	77
O Museu de Arte Moderno de Bogotá entre 1962-1967. Para uma história dos museus de arte em Colômbia, por <i>William Alfonso López Rosas</i>	109

DEBATES

Fontes para estudo do quíchua e o seu papel na evangelização no caso equatoriano. Uma visão panorâmica, por <i>Luis Fernando Garcés Velásquez</i>	151
---	-----

SÓ LIVROS/resenhas

Jaime Abad Vásquez et al., <i>HISTORIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA, 1867-2017</i> , por Milagros Villarreal Rivera	179
Eduardo Cruzat Carrasco, <i>MONSEÑOR EMILIO STHELE: EL HUMANISMO AL SERVICIO DE DIOS</i> , por Fernando Lara Lara.....	183
Édison Macías Núñez, <i>GENERAL GUILLERMO RODRÍGUEZ LARA</i> , por Jorge Martínez Bucheli	185
Chiara Pagnotta, <i>SITUANDO LOS MÁRGENES DE LA NACIÓN. LOS ITALIANOS EN ECUADOR (SIGLO XIX-XX)</i> , por Isabel Mena	188
María Isabel Mena, <i>LA BARONESA DE WILSON Y LAS METÁFORAS SOBRE AMÉRICA Y SUS MUJERES, 1874-1890</i> , por Natasha Sandoval Vega	191
SÓ LIVROS/referências	197
EVENTOS.....	205
Índice de autores	211
Ávaliadores do número	213
Politica editorial	215

PROCESOS

REVISTA ECUATORIANA DE HISTORIA

Publicación académica del Área de Historia,
Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador

Suscripciones

Valor de la suscripción anual (dos semestres)

Ecuador: US \$ 33,60

	Flete	Suscripción
Ecuador	6,04	39,64
América	59,40	93,00
Europa	61,60	95,20
Resto del mundo	64,00	97,60

Valor por ejemplar: US \$ 16,80

Dirigirse a:

Procesos: revista ecuatoriana de historia

CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL

Roca E9-59 y Tamayo. Apartado postal: 17-12-886

Teléfono (593 2) 255 4358, fax: ext. 12, Quito, Ecuador

cen@cenlibrosecuador.org

www.cenlibrosecuador.org

Canje

Dirigirse a:

Biblioteca/Centro de Información

UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR,

SEDE ECUADOR

Toledo N22-80. Apartado postal 17-12-569

Teléfono (593 2) 322 8094, fax (593 2) 322 8426, Quito, Ecuador

biblioteca@uasb.edu.ec

www.uasb.edu.ec

Se acepta canje con otras publicaciones periódicas.

PROCESOS

REVISTA ECUATORIANA DE HISTORIA



julio-diciembre 2018, Quito

Dossier: Historias críticas del arte

Artistas, artesanos, liberalismo y sociabilidades republicanas en Ecuador, 1845-1859
GALAXIS BORJA GONZÁLEZ

La invención del arte colonial en la era del progreso:
crítica, exposiciones y esfera pública en Quito durante la segunda mitad del siglo XIX
CARMEN FERNÁNDEZ-SALVADOR

La escena artística en Quito a inicios del siglo XX.
Exposiciones, prensa y público
TRINIDAD PÉREZ ARIAS

El Museo de Arte Moderno de Bogotá entre 1962 y 1967:
apuntes para una historia de los museos de arte en Colombia
WILLIAM ALFONSO LÓPEZ ROSAS

Fuentes para el estudio del quichua y su papel en la evangelización en el caso ecuatoriano.
Una visión panorámica
LUIS FERNANDO GARCÉS VELÁSQUEZ

RESEÑAS • REFERENCIAS • EVENTOS



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador

CORPORACIÓN
EDITORIA NACIONAL

