



Presentación de *Andina*

CÉSAR MONTAÑO GALARZA

“

Me entusiasma presentar ahora esta publicación denominada *Andina*, editada por la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

”

Andina sale a la luz en un momento de madurez de la institución y de la comunidad universitaria. Nos respaldan más de veintisiete años de trabajo esforzado en la formación de posgrado de profesionales del Ecuador y la región. Contamos con un acervo académico considerable, fruto de la reflexión crítica en las aulas y proyectos de investigación, y de la propuesta encaminada a orientar a la sociedad.

Históricamente, la revista es un invento espléndido de la humanidad, surge junto con el periódico prácticamente desde mediados del siglo XVII; apareció en blanco y negro en Alemania, Francia, Italia y Escocia, casi dos siglos después de la invención de la imprenta. Es una obra intelectual que, desde su apareamiento, sirvió para difundir cultura, divertir, dar a conocer novedades y opiniones de quienes se animaban a analizar temas de actualidad o a explicar asuntos que podían resultar interesantes.

Hoy en día, la revista posee un dinamismo vertiginoso, se ha diversificado para abarcar todo tipo de contenido. Las hay desde unas dedicadas a cuestiones sensibles, humorísticas y curiosas para compartir, hasta otras serias y exclusivas que difunden reflexiones académicas de los más diversos campos del saber, pasando por las que abordan objetivamente la coyuntura política interna de las naciones o la enrevesada realidad internacional. Hay revistas para todos los gustos. Ahora las podemos leer en distintos soportes al alcance de casi todos en los distintos confines del orbe.

Si una institución emprende la producción de una revista, científica o no, esta llevará una marca propia, definida por la naturaleza de la organización auspiciante. Me entusiasma presentar ahora esta publicación denominada *Andina*, editada por la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador (UASB-E), órgano del Sistema Andino de Integración de la Comunidad Andina.

Por estas razones, *Andina* simboliza el espíritu y la visión de nuestro proyecto académico, lo que la define ante todo como una publicación universitaria que ofrece información, reflexión y conocimiento. Al mismo tiempo, constituye una obra cosmopolita, inserta en el mundo globalizado y en la experiencia del proceso de integración subregional.

Esta no es una revista académica o científica; es, más bien, una publicación que, con frescura, pretende llevar a la sociedad creaciones intelectuales de integrantes de la comunidad universitaria e invitados especiales, sobre los más variados asuntos que puedan gustar a lectores de amplios sectores e intereses. Esta primera entrega contiene ensayos de Julián Varsavsky, «Un viaje a la sociedad del cansancio digital»; María Helena Barrera-Agarwal, «La mujer en la literatura ecuatoriana»; Alvaro R. Mejía Salazar, «La arbitrariedad pública más sofisticada»; Emmanuelle Sinardet, «Los estudios ecuatorianistas en Francia»; y Sandra Araya con un ensayo sobre la situación actual de la edición ecuatoriana. También incluimos entrevistas realizadas por Fernando Balseca a Doris Sommer, y por Diego Chamorro y Pamela León a José María Ridaio. Reservamos unas páginas para dar a conocer registros fotográficos de obras, tejidos y otras manifestaciones artísticas y culturales del país y la región; incorporamos información de libros de nuestro fondo editorial, publicados y en proceso de publicación, y hacemos una breve relación de actividades académicas internacionales destacadas.

Andina difiere del estilo tradicional de una revista universitaria. Conserva, no obstante, la rigurosidad propia de nuestra institución. Inauguramos un nuevo camino para hacer volar la imaginación y activar los sentidos; en suma, buscamos el deleite pleno y sosegado del intelecto a la vez que damos a conocer parte de nuestras actividades en el mundo cultural.

César Montano

“

Una publicación que, con frescura, pretende llevar a la sociedad creaciones intelectuales de integrantes de la comunidad universitaria e invitados especiales.

”