

# Galería Andina



48 > Cuellos y puños de Zuleta (Imbabura)

## Cuellos y puños de Zuleta (Imbabura)



**L**as mujeres indígenas de Angochagua y La Esperanza, parroquias de la provincia de Imbabura, se visten con elegancia. Y lo hacen con trajes sofisticados que ellas mismas fabrican. Un elemento fundamental de ese atuendo es la blusa, que tiene el cuello y los puños bordados a mano con hilos de primorosos colores.



La Universidad Andina valora este trabajo, y por ello exhibe su colección de cuellos y puños de las blusas de Zuleta, una localidad de Angochagua. Las piezas se exponen enmarcadas en los distintos espacios del campus, especialmente en el edificio Manuela Sáenz, que alberga la Residencia Universitaria. También se pueden apreciar estos cuellos y puños en el libro *20 años de arte en la Andina*.



Los diseños son elaborados y tienen infinitas combinaciones, que hacen original a cada prenda, puesto que muy rara vez se repiten. Tradicionalmente se bordan a mano y, en ocasiones, a máquina.

