

A stylized illustration in a woodcut or linocut style. The background is a light yellowish-green with a dense, chaotic pattern of fine lines. In the upper left, a city with various buildings is depicted. Below the city, a large, dark brown ship with a white deck and a row of white dots along its edge is shown. The ship is navigating through a sea of dark blue waves, rendered with white outlines. In the lower right, another smaller dark brown ship is visible. The overall composition suggests a city being transported or a journey through turbulent waters.

# Andina

Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador

2

**COVID-19:  
Determinación social  
de la catástrofe**

**¿Para quién se escribe la Historia?**

**Una educación remota**

**Entrevistas a Andrea Padilla  
y Carlos A. Scolari**

**Novedades editoriales**

**Galería Andina**



# Andina

Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador



*Andina* es una publicación del Rectorado  
de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

DIRECTOR  
César Montaña Galarza

EDITOR  
Leonardo Valencia

COORDINADORA EDITORIAL  
Annamari de Piérola

COMITÉ EDITORIAL  
Ernesto Albán Gómez, Fernando Balseca, Magela Baudoin,  
María Helena Barrera-Agarwal y Regina Harrison

Edición: Annamari de Piérola  
Diseño y diagramación: Adriana Pozo Vargas  
Ilustración de portada: Santiago González  
Corrección de estilo: Mauricio Montenegro  
Asistente: Patricia Mirabá

Las fotografías sin referencia pertenecen al archivo fotográfico  
de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

Número 2: Julio 2020

Distribución gratuita

© Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador  
Toledo N22-80, Quito, Ecuador  
Teléfonos: (5932) 322 8085, 299 3600  
Fax: (5932) 322 8426  
Apartado postal: 17-12-569  
Correo electrónico: [andina.revista@uasb.edu.ec](mailto:andina.revista@uasb.edu.ec)  
[www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec)

Los artículos de este número son de responsabilidad exclusiva de sus autores  
y no expresan una postura institucional.

Está permitida la reproducción total o parcial de cualquier artículo con la condición  
de que se cite la fuente.



Ilustración: Santiago González

<b>Del Rector Presentación de <i>Andina</i></b>	<b>5</b>
<b>Ensayos</b>	<b>7</b>
<b>COVID-19: Determinación social de la catástrofe, el eterno presente de las políticas y la oportunidad de repensarnos</b>	<b>8</b>
Jaime Breilh Paz y Miño	
<b>Proteo superó a Leviatán: El mundo anda suelto</b>	<b>15</b>
Grace Jaramillo	
<b>La necesaria audacia en tiempos de coronavirus</b>	<b>22</b>
Miriam Lang	
<b>Una educación remota en tiempos de contingencia académica</b>	<b>29</b>
Jorge Balladares Burgos	
<b>Formación integrada del gestor organizacional</b>	<b>36</b>
Wilson Araque Jaramillo	
<b>La mirada traductora</b>	<b>42</b>
Sabrina Duque	
<b>¿Para quién se escribe la Historia?</b>	<b>47</b>
Carlos Landázuri Camacho	
<b>Galería Andina Eugenio Espejo y la Ilustración</b>	<b>53</b>
<b>Entrevistas</b>	<b>57</b>
Andrea Padilla: « <b>Sobre los derechos de los animales</b> »	<b>58</b>
Carlos A. Scolari: « <b>Hay unos cuantos investigadores que despotrican contra Amazon, Facebook y Google... en Facebook</b> »	<b>62</b>
<b>En prensa</b>	<b>69</b>
<b>Del derecho económico al análisis económico del derecho</b>	<b>70</b>
Jorge Witker Velásquez	
<b>Actividades destacadas</b>	<b>75</b>
<b>Novedades editoriales de la UASB-E</b>	<b>79</b>
<b>Colaboradores</b>	<b>84</b>



UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR  
Ecuador

# ECUADOR

*Oferta* **DOR**

12 posgrados especiales

para afrontar la crisis

Tú que  
**trabajas duro**  
por el **país** y por  
lo que **más amas**

Maestrías con colegiatura

USD **75** mensuales  
24 meses sin intereses



*Con la educación hay futuro*

Posgrados virtuales • Admisiones hasta el 21 de agosto de 2020

[www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec) • [admission@uasb.edu.ec](mailto:admission@uasb.edu.ec)



UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR  
Ecuador

