



Presentación de *Andina*

CÉSAR MONTAÑO GALARZA

“
La humanidad
enfrenta una dura
prueba, de esas que
llegan cada siglo.”

El segundo número de *Andina* gira alrededor del tema de la pandemia por COVID-19, una emergencia descomunal para la cual ningún gobierno ni sociedad tuvo preparación suficiente; ha causado efectos nocivos inmediatos en prácticamente todos los espacios donde la vida discurre, y está generando repercusiones políticas, sociales y económicas en el planeta entero. La humanidad enfrenta una dura prueba, de esas que llegan cada siglo; las autoridades estatales y los ciudadanos en general nos hemos visto obligados a adoptar sobre la marcha innumerables medidas orientadas a garantizar prioritariamente la salud de los individuos, así como a mantener el funcionamiento del sistema económico —aunque por ahora solo sea a un ritmo pausado— para evitar el cierre de muchísimas fuentes de trabajo. El virus también ha detonado un justificado cuestionamiento ético respecto de la interacción de la raza humana con el planeta, y ha alimentado una creciente ola de incertidumbre y preocupación sobre el futuro inmediato; ahora mismo, lo contingente está escrito con claridad en la agenda de cada persona.

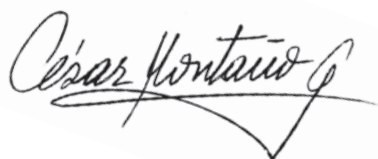
En medio de esta situación azarosa, muchas organizaciones y empresas han cerrado temporal o definitivamente, mientras que otras continúan cumpliendo sus actividades con alguna dificultad, haciendo uso de las tecnologías, herramientas imprescindibles para el teletrabajo, término utilizado para indicar finalmente que hemos llevado al hogar nuestro pequeño o grande lugar cotidiano de labores; allí, forzosamente, ha debido operar un conjunto de cambios de reglas para el empleo del tiempo en familia y de los ambientes.

Pero la vida, la sociedad y las instituciones deben seguir su marcha, reinventarse, adaptarse y recuperar el rumbo. A la universidad le ha correspondido lo suyo, es decir, ha tenido que desenvolverse pese a la adversidad, en los frentes que le son

propios, gracias a la vocación y resiliencia que caracterizan a nuestra comunidad de estudiantes, docentes y administrativos. Por ello, en esta ocasión, me place presentar un nuevo número de *Andina*, una publicación con aspiraciones a consolidarse como espacio fraterno para distintas voces y pensamientos de nuestro tiempo, y como un pasadizo hacia el asombroso mundo de la cultura.

Al igual que en el primer número, esta segunda entrega incluye perspectivas sobre asuntos misceláneos, porque el pensamiento no está en cuarentena. Colegas de la casa e invitados especiales comparten ensayos sobre temáticas relevantes, que traen ideas y puntos de vista trabajados al ritmo de un permanente ejercicio reflexivo y comprometido con la necesidad de transformar la realidad. Hemos incorporado aquí escritos de Jaime Breilh, con «COVID-19: Determinación social de la catástrofe, el eterno presente de las políticas y la oportunidad de repensarnos»; Grace Jaramillo, con «Proteo superó a Leviatán: El mundo anda suelto»; Miriam Lang, con «La necesaria audacia en tiempos de coronavirus»; Jorge Balladares, con «Una educación remota en tiempos de contingencia académica»; Wilson Araque, con «Formación integrada del gestor organizacional»; Sabrina Duque, con «La mirada traductora»; y Carlos Landázuri, con «¿Para quién se escribe la Historia?». Además, incluimos entrevistas realizadas por Eddy De la Guerra a Andrea Padilla, y por Pablo Escandón a Carlos A. Scolari. Las páginas de «Galería Andina» se despliegan para presentar una obra del artista plástico Jaime Zapata; también encontrarán información acerca de publicaciones de nuestra sede y un recuento de importantes actividades académicas internacionales.

Confiamos en que el contenido de este nuevo número llegue a ustedes como aire fresco en medio del confinamiento, y sea capaz de deleitar la inteligencia, distraer la atención y llenarlos de esperanza para el porvenir.



César Montano

“

Esta segunda entrega incluye perspectivas sobre asuntos misceláneos, porque el pensamiento no está en cuarentena.

”