

Galería Andina



54 > **Eugenio Espejo y la Ilustración**

..... Eugenio Espejo y la Ilustración





Pintor: Jaime Zapata
Montpellier/Quito 2015
Óleo sobre lienzo
8,72 × 3,72 m
Fotografía: Christoph Hirtz



Esta obra de gran formato integra la colección de arte de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Está ubicada en la escalera principal de la biblioteca de la institución. Representa una escena de la vida de Eugenio de Santa Cruz y Espejo, prócer de la independencia, médico pionero en la investigación científica, abogado y primer bibliotecario de la Universidad de Quito. Es un escenario quiteño de fines del siglo XVIII, con la ciudad, el Panecillo y las laderas del volcán Pichincha al fondo. Junto a Espejo —recono-

cible a la izquierda del cuadro por el intenso tono azul de su vestimenta, con unos papeles y una pluma en las manos— se encuentran personajes destacados de la vida cotidiana y la Ilustración americana, como José Mejía Lequerica y Manuela Espejo, entre otros, así como representantes de distintos ambientes sociales. Este cuadro de época señala la perspectiva contemporánea del pintor con las indicaciones digitales de una reproducción televisiva en el margen inferior izquierdo.



Jaime Zapata (Quito, 1957) es uno de los más destacados pintores contemporáneos de Ecuador. Su obra ha obtenido reconocimientos internacionales. En 2015, apenas expuesto *Eugenio Espejo y la Ilustración*, explicó que el cuadro retrata el primer destierro del prócer, a Bogotá, lo que le permitió plasmar «el momento de la despedida, el momento del “Cuídate”, “¡Qué pena!”, “Que te vaya bien”, “Adiós”, entre Eugenio Espejo, Mejía Lequerica y Manuela Espejo. Ahí está él, con la maleta y el caballo».