

Novedades editoriales

UASB-E



- > Los muertos de la política
- > La crítica de la modernidad en las crónicas de Raúl Andrade
- > Nuevos enfoques para el estudio de los Estados latinoamericanos
- > Cibermuseos quiteños
- > Los barrios del Centro Histórico de Quito
- > Comercio exterior en las MIPyME
- > Las máscaras de la patria
- > Derecho uniforme del comercio electrónico en la Comunidad Andina
- > Los derechos económicos, sociales y culturales
- > Ocularcentrismo
- > El centenario de la comuna de Santa Clara de San Millán
- > El Sumakruray



» **Los muertos de la política**

Crímenes políticos en el Ecuador, 1960-2018

ENRIQUE AYALA MORA, EDITOR

23 x 28 cm

268 páginas

2019

La historia del Ecuador está marcada por luchas por el poder y manchada por la sangre de crímenes políticos. En este libro aparecen las historias de varios crímenes políticos de los últimos 60 años. Que los lectores conozcan estos crímenes no solo por curiosidad, sino también para que contribuyan a que no se repitan.

» **La crítica de la modernidad en las crónicas de Raúl Andrade**

ISABEL CASTRO ESCUDERO

Serie Estudios Literarios, volumen 3

12 x 20 cm

166 páginas

2020

Este trabajo aborda una selección de crónicas de 1950 a 1970 sobre la modernidad parisina, con la que se busca superar las limitaciones que la historiografía nacional le ha impuesto a Andrade como escritor «ecuatoriano».



» **Nuevos enfoques para el estudio de los Estados latinoamericanos**

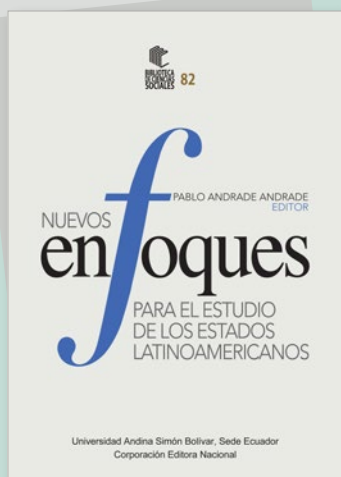
PABLO ANDRADE ANDRADE, EDITOR

15 x 21 cm

258 páginas

2020

Los Estados modernos se han transformado; este proceso demanda nuevas comprensiones teóricas e investigaciones empíricas. El libro ofrece preguntas y argumentos teóricos para volver a pensar la cuestión del Estado en América Latina.





» **Cibermuseos quiteños**

Estado y propuesta de comunicación digital

PABLO ESCANDÓN MONTENEGRO

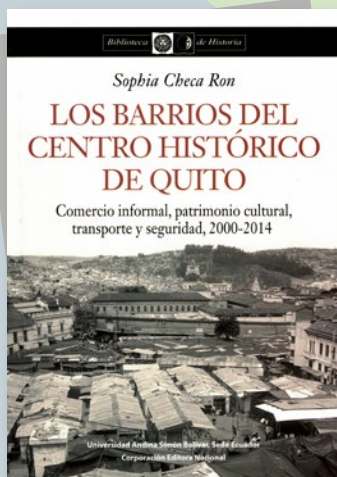
Serie Tokapu, volumen 1

15 x 21 cm

204 páginas

2020

A partir del análisis formal y de contenidos de las sedes web de 13 museos de de Quito, la obra establece el modelo cibermuseístico, hipermedia y con lógicas transmedia.



» **Los barrios del Centro Histórico de Quito**

Comercio informal, patrimonio cultural, transporte y seguridad (2000-2014)

SOPHÍA CHECA RON

Biblioteca de Historia, volumen 52

15 x 21 cm

250 páginas

2019

El análisis considera las tensiones sociales y barriales en este sector de Quito en relación con prácticas populares como el comercio informal, el trabajo callejero y el transporte público.

» **Comercio exterior en las MIPyME**

WILSON ARAQUE JARAMILLO, EDITOR

Serie Gestión, volumen 10

15 x 21 cm

376 páginas

2020

Este libro busca poner a disposición de un público diverso una serie de propuestas que demuestran que los emprendedores y las MIPyME son capaces de colocar sus productos en el mercado nacional y, también, en el internacional.





» La máscaras de la patria

La novela ecuatoriana como relato del surgimiento de la nación (1855-1893)

CÉSAR EDUARDO CARRIÓN CARRIÓN

15 x 21 cm

474 páginas

2020

Al analizar la idea de nación como un sistema de significados culturales, se revela que las primeras novelas del siglo XIX fueron concebidas, sobre todo, como herramientas de cariz alegórico y función didáctica.

» Derecho uniforme del comercio electrónico en la Comunidad Andina

HUGO ARMANDO POLANCO LÓPEZ

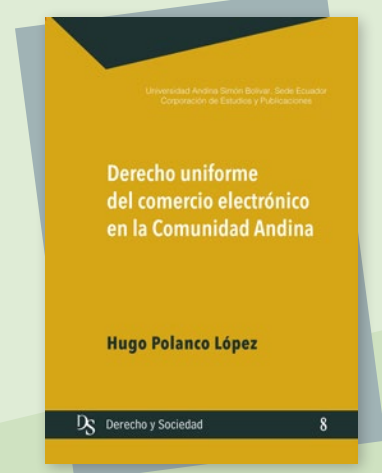
Serie Derecho y Sociedad, volumen 8

15 x 21 cm

294 páginas

2020

La obra es una aproximación histórica y conceptual al derecho uniforme del comercio internacional, sus principales actores e instrumentos jurídicos. Analiza la uniformización del comercio electrónico y la efectividad de las leyes modelo de la CNUDMI en la armonización del comercio electrónico en la CAN.



» Los derechos económicos, sociales y culturales

Doctrina, jurisprudencia y normativa

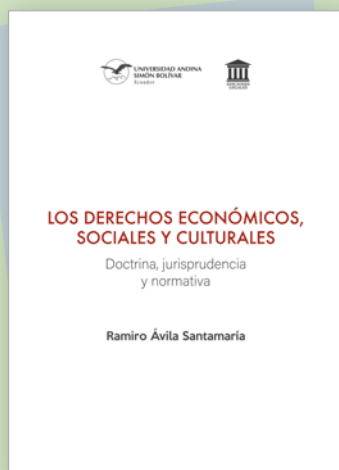
RAMIRO ÁVILA SANTAMARÍA

15 x 21 cm

440 páginas

2020

Los derechos económicos, sociales y culturales (DESC) tienen una enorme importancia en el mundo contemporáneo. A mayor realización de estos, menor pobreza y exclusión. Este libro busca ayudar a comprenderlos desde el derecho, la doctrina y la jurisprudencia.





- » **Ocularcentrismo**
Cuando el sentir supera al ver
LENIN CARRERA OÑA
Serie Magíster, volumen 261
15 x 21 cm
60 páginas
2019

Este libro explora la incidencia del *ocularcentrismo* —régimen que se basa en el predominio de la vista por sobre otros sentidos— sobre las formas de ver de las personas videntes y no videntes por condición adquirida.

- » **El centenario de la comuna de Santa Clara de San Millán**

GABRIELA ARGÜELLO TORRES
Serie Magíster, volumen 276
15 x 21 cm
114 páginas
2019

El presente trabajo explora en la memoria social de quienes forman parte de esta comunidad, específicamente, en los procesos de construcción del recuerdo, en el contexto de la conmemoración de sus cien años.



- » **Sumakruray**
Debates sobre el arte kichwa
MANAI KOWII ALTA
Serie Magíster, volumen 281
15 x 21 cm
92 páginas
2020

En este libro se plantea al Sumakruray como una propuesta clave para definir y analizar la función que tiene el arte para el pueblo kichwa otavalo, desde la mirada de artistas de diversos pueblos y nacionalidades.

