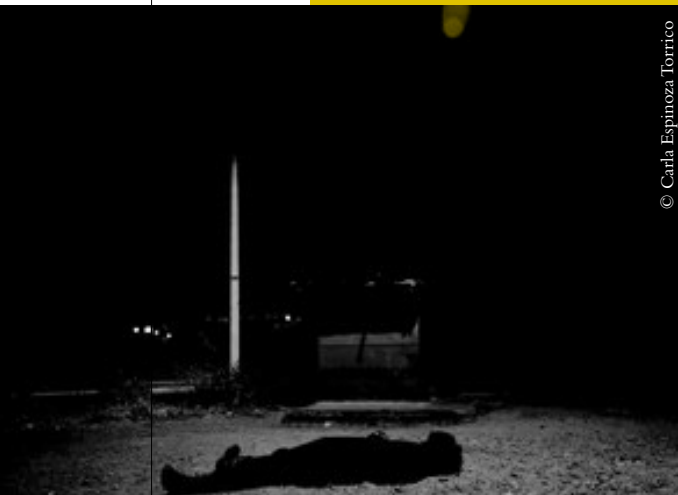


EL LABERINTO DE MIS MANOS

CHARO SERRANO*



© Carla Espinoza Torrico

Cierro los ojos
y veo,
circundando
en la memoria,
tu voz que
invisible dice
mi nombre
y lo posa
en una transfixión
de paisajes que
se ahorman
al frágil vacío
de los secretos.

El tiempo
espera
la palabra que no tengo y,
en un vencido
sueño destejido,
sitúa su lírica
en el roce de la tierra
con las manos;
exiliando el tacto
de una espera que,
tañendo
en el vespertino viento
marfilinos instantes.
es —a jirones—
la imagen de los regresos
evanescentes
de la mente.

* Charro Serrano reside en Cartagena (España), es parte del equipo editorial de la revista cultural *El vuelo del flamenco*.