



Una luz que reanima

CÉSAR MONTAÑO GALARZA

“

Lejos de amilanarnos ante la situación y el tamaño del reto que esta crisis representa, redoblamos esfuerzos para concretar esta entrega a tono con el momento actual.

”

Esta nueva edición de *Andina* se cuece en plena pandemia, mientras cumplimos actividades no presenciales y crece la esperanza de que los esfuerzos de numerosos científicos permitan encontrar la fórmula que venza al virus, para tranquilidad de la especie humana. Lejos de amilanarnos ante la situación y el tamaño del reto que esta crisis representa, redoblamos esfuerzos para concretar esta entrega a tono con el momento actual, con la calidad y empatía que caracteriza a nuestra casa de posgrado. Bajo estas circunstancias no es fácil impulsar una empresa editorial de estas cualidades, pero com-

prendemos que la voz universitaria, para intentar explicar los avatares del mundo, debe seguir viva y encontrar el cauce que la conduzca desde el claustro universitario —esa torre de marfil a veces cerrada e inasequible— hacia la sociedad, que al debatirse entre la exigencia cotidiana y el anhelo del arribo de mejores días, espera objetividad y precisión en los puntos de vista de personas comprometidas con la verdad y la razón.

Comprendemos que la universidad es mucho más que el campus diseñado para el encuentro de estudiantes y docentes, y para el funcionamiento —tipo engranaje de la más fina manufactura de orfebrería— de la administración; para nosotros, la universidad es un proyecto en sí mismo, complejo e inacabado por definición, abierto al pensamiento libre que bulle en aquellos espacios de discusión creadora de conocimiento crítico. La universidad es, esencialmente, ingenio sin ataduras; aunque también puede ser fuente primera de información relevante, reflexión sentida y comprometida, y conocimiento para la cabal comprensión del momento y del lugar de la experiencia vital. *Andina* se mantiene fiel a los propósitos universitarios,

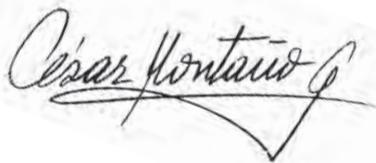
entre ellos, contribuir a la sociedad, principio y fin de la misión orientadora que abrazamos sin evasión.

Para este número contamos con varios aportes que pueden despertar especial interés en los lectores; como ya es característico de *Andina*, publicamos reflexiones de invitados especiales, junto con las de colegas de las distintas áreas académicas, quienes encontraron el tiempo preciso para hilvanar ideas y planteamientos plasmados ahora en cuidados textos.

En las siguientes páginas encontrarán ensayos de Rodrigo Fierro Benítez, con «Los enemigos invisibles»; Christian León Mantilla, con «Los desafíos de la mirada. La función de la crítica en la era del cine»; Alex Schlenker, con «Vacío y materia: De las obras inconclusas y el factor *t*»; María Fernanda Solíz Torres, con «Neohigienismo o barbarie: El complejo biomédico-policial-militar y el COVID-19»; María Soledad Mena Andrade, con «Lengua escrita e inteligencia»; y mi artículo «Oferta Ecuador: Esfuerzo y aporte de nuestra universidad en época de pandemia». En el acápite de creación literaria, incluimos un cuento inédito de Magela Baudoin, titulado «Solo vuelo en tu caída». Hay también dos entrevistas, una realizada por Juan Carlos Calderón a Enrique Ayala Mora, y otra a cargo de Miguel Molina Díaz a Gabriela Alemán. La Galería Andina hace lugar para compartir imágenes de vitrales de nuestro campus; proveemos, además, información de publicaciones recientes de nuestra sede y una relación de destacadas actividades institucionales.

Muchas cosas han cambiado últimamente. Imaginen, en este sentido, que incluso nuestra histórica sesión solemne de conmemoración del natalicio del Libertador Simón Bolívar, en el mes de julio, se realizó por primera vez en modalidad virtual. Nos adaptamos a una realidad diferente, lo que permite avanzar a pesar del contratiempo. Puede más nuestro compromiso.

Disfruten de este nuevo número, pues está hecho con pasión por la vida, trabajo y libertad de pensamiento, justamente ahora, cuando con la vacuna la ciencia ya nos ofrece una posible salida al problema, como si fuese una luz que reanima.



César Montano

“
Nos adaptamos a una
realidad diferente, lo
que permite avanzar a
pesar del contratiempo.
Puede más nuestro
compromiso.

”