

PROCESOS

REVISTA ECUATORIANA DE HISTORIA

<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/procesos>



52 julio-diciembre 2020
ISSN: 1390-0099
e-ISSN: 2588-0780
Quito

COMITÉ EDITORIAL

DIRECTOR: Enrique Ayala Mora, DPhil Oxon
Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador

Sonia Fernández Rueda, Dra. (Taller de Estudios Históricos, Ecuador)
Tatiana Hidrovo Quiñónez, Dra. (Universidad Laica Eloy Alfaro, Manta)
Carlos Landázuri C., MA (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador)
Milton Luna Tamayo, Dr. (Pontificia Universidad Católica del Ecuador)
Martha Moscoso, MA (Pontificia Universidad Católica del Ecuador)
Pablo Ospina Peralta, Dr. (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador)
Rocío Rueda Novoa, Dra. (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador)
Rosemarie Terán Najas, Dra. (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador)

COMITÉ ASESOR INTERNACIONAL

Roland Anrup, PhD (Universidad de Uppsala, Suecia)
Heraclio Bonilla, Dr. (Universidad Nacional de Colombia, Bogotá)
Christian Büschges, DrPhil (Universidad de Berna, Suiza)
Kim Clark, PhD (Universidad de Western Ontario, Canadá)
Fernando Coronil (+), PhD (Universidad de Michigan, Ann Arbor, EE. UU.)
Malcolm Deas, MA (Universidad de Oxford, Reino Unido)
Bernard Lavallé, Dr. (Universidad de París III, Francia)
Juan Manguashca, DPhil (Universidad de York, Canadá)
Juan Marchena, Dr. (Universidad Pablo de Olavide, España)
Gabriela Ossenbach, Dra. (UNED, España)
Jacques Poloni-Simard, Dr. (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, Francia)
Jaime E. Rodríguez O., PhD (Universidad de California, Irvine, EE. UU.)
Edda Samudio, DPhil (Universidad de los Andes, Venezuela)
Alonso Valencia Llano, Dr. (Universidad del Valle, Colombia)

CONSEJO DE REDACCIÓN

EDITOR: Guillermo Bustos Lozano, PhD (guillermo.bustos@uasb.edu.ec)
EDITOR ADJUNTO: Santiago Cabrera Hanna, Dr. (santiago.cabrera@uasb.edu.ec)
ASISTENTE EDITORIAL: Katerinne Orquera, Dra.
(katerinne.orquera@uasb.edu.ec)

PREPARACIÓN EDITORIAL

Supervisión editorial: Grace Sigüenza. Corrección: Gabriela Cañas.
Traducción al inglés: Patrick Saari. Traducción al portugués: Priscila Ferrer Caraponale.
Cubierta: diseño, Santiago Cabrera Hanna; arte, Raúl Yépez.
Imagen: Retrato de María Margarita Carrión y Antonio Flores de Vergara, ca. 1742.
Colección de Iván Cruz Cevallos, Quito. Fotografía: Christoph Hirtz.
Impresión: Ediciones Fausto Reinoso, Av. Rumpipamba E1-35 y 10 de Agosto, of. 103, Quito.

PROCESOS

REVISTA ECUATORIANA DE HISTORIA



julio-diciembre 2020, Quito

ISSN: 1390-0099 e-ISSN: 2588-0780

<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/procesos>



**UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR**
Ecuador

Área de Historia



**CORPORACIÓN
EDITORIA NACIONAL**

Procesos hace parte de los siguientes catálogos, bases bibliográficas, índices y sistemas de indexación (en orden alfabético)

- *ANVUR - Agenzia Nazionale di Valuazione del Sistema Universitario e della Ricerca* (Italia).
- *Cervantes Virtual* - Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (España).
- *FID Romanistik* - Instituto Iberoamericano de Berlín (Alemania).
- *CIRC - Clasificación Integrada de Revistas Científicas* (España).
- *CLASE - Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades*, Base de datos de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- *Clarivate Analytics* - Colección principal de Web of Science.
- *Dialnet* - Base de datos y sistema de alertas de la Universidad de La Rioja (España).
- *ERIH PLUS - Índice Europeo de Referencias de Humanidades y Ciencias Sociales*.
- *HAPI - Hispanic American Periodicals Index*, Base de datos de la Universidad de California Los Ángeles, UCLA (Estados Unidos).
- *Historical Abstracts EBSCO*.
- *Índice de Revistas Académicas de Acceso Abierto - OAJI* (Estados Unidos).
- *Latindex - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal* (en Directorio).
- *Latinoamericana* - Asociación de Revistas Académicas de Humanidades de América Latina.
- *LatinRev - Red Latinoamericana de Revistas*, FLACSO (Argentina).
- *MIAR - Matriz de Información para el Análisis de Revistas* (España).
- *Prisma - Publicaciones y Revistas Sociales y Humanísticas*, CSA-ProQuest (Gran Bretaña).
- *Publindex - Índice Nacional de Publicaciones Seriadadas Científicas y Tecnológicas Colombianas*. Homologada.
- *REBIUN - Red de Bibliotecas Universitarias de España*.
- *REDIB - Red Latinoamericana de Innovación y Conocimiento*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC (España).
- *Repositorio* - Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

CONTENIDO

DOI del número: <http://dx.doi.org/10.29078/procesos.v.n52.2020>

ESTUDIOS

- “Con el sudor de mi frente”. Las cacicas de la Audiencia de Quito en la economía del siglo XVIII, por *Paula Daza Tobasura* 11
- Objetos de prestigio en retratos de mujeres criollas. Audiencia de Quito, período borbónico tardío, por *Juan Martínez Borrero* 39
- La imagen de América en el *projectismo* ilustrado de Francisco Díez. Un castellano al servicio de la Audiencia de Quito (1799-1803), por *Santiago Paúl Yépez Suárez*..... 71
- La figura del rey, estrategias discursivas y simbólicas en las sublevaciones surandinas (1780-1781), por *René Toapanta* 101
- Materializando la Memoria, Verdad y Justicia: recuperación de los ex-Centros Clandestinos de Detención en Argentina, por *Bianca Ramírez Rivera* 125

DEBATES

- Misticismo patriótico en el arte republicano: Mariana de Jesús a través de la mirada de Víctor Mideros (1913-1926), por *Luis Fernando Carrera Núñez* 157

TRADUCCIÓN

- La ignorancia de la política y la política de la ignorancia, por *Peter Burke* 185
- Historiar las transiciones: el valor de la teoría histórica para la investigación de las transiciones energéticas, por *Michael Gismondi* 195

DIÁLOGO CRÍTICO

Presentación. La modernidad católica de Gabriel García Moreno en la mirada de Ana Buriano	221
Comentarios sobre <i>La modernidad católica</i>	
Hegemonías intranquilas y modernidades católicas en el Ecuador de Gabriel García Moreno (1861-1875), por <i>Galaxis Borja González</i>	223
Ana Buriano Castro y el Ecuador, por <i>Brian Connaughton</i>	229
Ana Buriano, el “evento” y la historiografía ecuatoriana, por <i>Juan Maiguashca</i>	234
Periódicos y círculos políticos en la obra de Ana Buriano, por <i>Luis Esteban Vizueté Marcillo</i>	240
Comentarios sobre <i>La rebelión de Daquilema</i>	
Hacia otras miradas a la rebelión de Daquilema, por <i>Hernán Ibarra</i>	246

OBITUARIO

Juan Freile Granizo (1941-2020), por <i>Ramiro Ávila Paredes</i>	257
--	-----

SOLO LIBROS/reseñas

Carlos Augusto Bastos, <i>NO LIMAR DOS IMPÉRIOS. A FRONTEIRA ENTRE A CAPITANIA DO RIO NEGRO E A PROVÍNCIA DE MAYNAS: PROJETOS, CIRCULAÇÕES E EXPERIÊNCIAS (c. 1780-c. 1820)</i> , por <i>Oscar Javier Castro</i>	261
Ana Buriano Castro, <i>PANORÁMICA DE LA PRENSA EN EL ECUADOR GARCIANO. CONSTRUCCIÓN Y CUESTIONAMIENTO DE UNA LEGITIMIDAD POLÍTICA, 1860-1875</i> , por <i>Jean Paul Ruiz Martínez</i>	265
Evelio Echevarría, <i>THE ANDES: THE COMPLETE HISTORY OF MOUNTAINEERING IN HIGH SOUTH AMERICA</i> , por <i>Jeroen Derkinderen Lombeida</i>	268
Aimer Granados y Sebastián Rivera Mir, coordinadores, <i>PRÁCTICAS EDITORIALES Y CULTURA IMPRESA ENTRE LOS INTELLECTUALES LATINOAMERICANOS EN EL SIGLO XX</i> , por <i>Katerinne Orquera Polanco</i>	272
Tatiana Hidrovo Quiñónez, <i>ESTADO, SOCIEDAD E INSURGENCIA EN MANABÍ, 1860-1895</i> , por <i>Alexis Medina</i>	276

SOLO LIBROS/referencias	281
--------------------------------------	-----

EVENTOS	287
----------------------	-----

Índice de autores	293
-------------------------	-----

Árbitros de este número	295
-------------------------------	-----

Política editorial	297
--------------------------	-----

CONTENTS

DOI's Issue: <http://dx.doi.org/10.29078/procesos.v.n52.2020>

STUDIES

- "By the sweat of my brow". Women chiefs (cacicas) of the *Audiencia* of Quito in the economy of the eighteenth century, by *Paula Daza Tobasura* 11
- Status items in the portraits of creole women of the *Audiencia* of Quito during the late Bourbon period, by *Juan Martínez Borrero* 39
- America's image in the enlightened *projectismo* of Francisco Díez. A Spaniard at the service of the *Audiencia* of Quito (1799-1803), by *Santiago Paúl Yépez Suárez* 71
- The figure of the king, narrative and symbolic strategies in south Andean uprisings (1780-1781), by *René Toapanta* 101
- Giving concrete shape to Memory, Truth and Justice. Rehabilitating Argentina's former clandestine centers of detention, by *Bianca Ramírez Rivera* 125

DEBATES

- Patriotic mysticism in republican art: Mariana de Jesús as seen by Víctor Mideros (1913-1926), by *Luis Fernando Carrera Núñez* 157

TRANSLATION

- The ignorance of politics and the politics of ignorance, by *Peter Burke* 185
- Historicizing transitions: The value of historical theory to energy transition research, by *Michael Gismondi* 195

CRITICAL DIALOGUE

Presentation. The Catholic modernity of Gabriel García Moreno as seen by Ana Buriano	221
Remarks on <i>La modernidad católica</i>	
Restless hegemonies and Catholic modernities in Gabriel García Moreno's Ecuador (1861-1875), by <i>Galaxis Borja González</i>	223
Ana Buriano Castro and Ecuador, by <i>Brian Connaughton</i>	229
Ana Buriano, the "event" and Ecuadorian historiography, by <i>Juan Maiguashca</i>	234
Newspapers and political circles in the work of Ana Buriano, by <i>Luis Esteban Vizúete Marcillo</i>	240
Remarks on <i>La rebelión de Daquilema</i>	
Towards alternative views of Daquilema's uprising, by <i>Hernán Ibarra</i> ...	246

OBITUARY

Juan Freile Granizo (1941-2020), by <i>Ramiro Ávila Paredes</i>	257
---	-----

ONLY BOOKS/Reviews

Carlos Augusto Bastos, <i>NO LIMAR DOS IMPÉRIOS. A FRONTEIRA ENTRE A CAPITANIA DO RIO NEGRO E A PROVÍNCIA DE MAYNAS: PROJETOS, CIRCULAÇÕES E EXPERIÊNCIAS (c. 1780-c. 1820)</i> , by <i>Oscar Javier Castro</i>	261
Ana Buriano Castro, <i>PANORÁMICA DE LA PRENSA EN EL ECUADOR GARCIANO. CONSTRUCCIÓN Y CUESTIONAMIENTO DE UNA LEGITIMIDAD POLÍTICA, 1860-1875</i> , by <i>Jean Paul Ruiz Martínez</i>	265
Evelio Echevarría, <i>THE ANDES: THE COMPLETE HISTORY OF MOUNTAINEERING IN HIGH SOUTH AMERICA</i> , by <i>Jeroen Derkinderen Lombeida</i>	268
Aimer Granados y Sebastián Rivera Mir, coordinadores, <i>PRÁCTICAS EDITORIALES Y CULTURA IMPRESA ENTRE LOS INTELLECTUALES LATINOAMERICANOS EN EL SIGLO XX</i> , by <i>Katerinne Orquera Polanco</i>	272
Tatiana Hidrovo Quiñónez, <i>ESTADO, SOCIEDAD E INSURGENCIA EN MANABÍ, 1860-1895</i> , by <i>Alexis Medina</i>	276

ONLY BOOKS/References	281
------------------------------------	-----

EVENTS	287
---------------------	-----

Author Index	293
--------------------	-----

Peers reviewers for this edition	295
--	-----

Editorial Policies	297
--------------------------	-----

CONTEÚDO

DOI do número: <http://dx.doi.org/10.29078/procesos.v.n52.2020>

ESTUDOS

“Com o suor da minha testa”. As mulheres caciques da Audiência de Quito na economia do século XVIII, por <i>Paula Daza Tobasura</i>	11
Objetos de prestígio nos retratos de mulheres criollas da Audiência de Quito, no final do período borbônico, por <i>Juan Martínez Borrero</i>	39
A imagem da América no <i>projetismo</i> ilustrado de Francisco Díez. Um espanhol a serviço da Audiência de Quito (1799-1803), por <i>Santiago Paúl Yépez Suárez</i>	71
A figura do rei, estratégias discursivas e simbólicas nas revoltas sul-andinas (1780-1781), por <i>René Toapanta</i>	101
Materializando Memória, Verdade e Justiça: recuperação dos ex-Centros de Detenção Clandestinos na Argentina, por <i>Bianca Ramírez Rivera</i>	125

DEBATES

Misticismo patriótico na arte republicana: Mariana de Jesús pelo olhar de Víctor Mideros (1913-1926), por <i>Luis Fernando Carrera Núñez</i>	157
--	-----

TRADUÇÃO

A ignorância da política e a política da ignorância, por <i>Peter Burke</i>	185
Historiar as transições: A importância da teoria histórica para pesquisa das transições energéticas, por <i>Michael Gismondi</i>	195

DIÁLOGO CRÍTICO

Apresentação: A “modernidade católica” do Gabriel García Moreno pelo olhar de Ana Buriano.....	221
Comentários sobre <i>La modernidad católica</i>	
Hegemonias intranquilas e modernidades católicas em Equador do García Moreno (1861-1875), por <i>Galaxis Borja González</i>	223
Ana Buriano Castro e o Equador, por <i>Brian Connaughton</i>	229
Ana Buriano, o “evento” e a historiografia equatoriana, por <i>Juan Maiguashca</i>	234
Imprensa e clubes políticos na obra da Ana Buriano, por <i>Luis Esteban Vizueté Marcillo</i>	240
Comentários sobre <i>La rebelión de Daquilema</i>	
Para outros olhares sobre a rebelião do Daquilema, por <i>Hernán Ibarra</i> ...	246

OBITUARIO

Juan Freile Granizo (1941-2020), por <i>Ramiro Ávila Paredes</i>	257
--	-----

SÓ LIVROS/resenhas

Carlos Augusto Bastos, <i>NO LIMAR DOS IMPÉRIOS. A FRONTEIRA ENTRE A CAPITANIA DO RIO NEGRO E A PROVÍNCIA DE MAYNAS: PROJETOS, CIRCULAÇÕES E EXPERIÊNCIAS (c. 1780-c. 1820)</i> , por <i>Oscar Javier Castro</i>	261
Ana Buriano Castro, <i>PANORÁMICA DE LA PRENSA EN EL ECUADOR GARCIANO. CONSTRUCCIÓN Y CUESTIONAMIENTO DE UNA LEGITIMIDAD POLÍTICA, 1860-1875</i> , por <i>Jean Paul Ruiz Martínez</i>	265
Evelio Echevarría, <i>THE ANDES: THE COMPLETE HISTORY OF MOUNTAINEERING IN HIGH SOUTH AMERICA</i> , por <i>Jeroen Derkinderen Lombeida</i>	268
Aimer Granados y Sebastián Rivera Mir, coordinadores, <i>PRÁCTICAS EDITORIALES Y CULTURA IMPRESA ENTRE LOS INTELLECTUALES LATINOAMERICANOS EN EL SIGLO XX</i> , por <i>Katerinne Orquera Polanco</i>	272
Tatiana Hidrovo Quiñónez, <i>ESTADO, SOCIEDAD E INSURGENCIA EN MANABÍ, 1860-1895</i> , por <i>Alexis Medina</i>	276

SÓ LIVROS/referências	281
------------------------------------	-----

EVENTS	287
---------------------	-----

Índice de autores	293
-------------------------	-----

Avaliadores do número.....	295
----------------------------	-----

Política editorial.....	297
-------------------------	-----

PROCESOS

REVISTA ECUATORIANA DE HISTORIA

Publicación académica del Área de Historia,
Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador

Suscripciones

Valor de la suscripción anual (dos semestres)
Ecuador: USD 33,60

	Flete	Suscripción
Ecuador	6,04	39,64
América	59,40	93,00
Europa	61,60	95,20
Resto del mundo	64,00	97,60

Valor por ejemplar: USD 16,80

Dirigirse a:

Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia
CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL
Roca E9-59 y Tamayo. Quito, Ecuador.
Teléfono: (593 2) 255 4358, fax: ext. 12.
cen@cenlibrosecuador.org
www.cenlibrosecuador.org

Canje

Dirigirse a:

Biblioteca/Centro de Información
UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR,
SEDE ECUADOR
Toledo N22-80. Quito, Ecuador.
Teléfono: (593 2) 322 8094, fax: (593 2) 322 8426.
biblioteca@uasb.edu.ec
www.uasb.edu.ec

Se acepta canje con otras publicaciones periódicas.

PROCESOS

REVISTA ECUATORIANA DE HISTORIA



julio-diciembre 2020, Quito

“Con el sudor de mi frente”.

Las cacicas de la Audiencia de Quito en la economía del siglo XVIII

PAULA DAZA TOBASURA

Objetos de prestigio en retratos de mujeres criollas.

Audiencia de Quito, período borbónico tardío

JUAN MARTÍNEZ BORRERO

La imagen de América en el *proyectismo* ilustrado de Francisco Díez.

Un castellano al servicio de la Audiencia de Quito (1799-1803)

SANTIAGO PAÚL YÉPEZ SUÁREZ

La figura del rey, estrategias discursivas y simbólicas en las sublevaciones surandinas (1780-1781)

RENÉ TOAPANTA

Materializando la Memoria, Verdad y Justicia:

recuperación de los ex-Centros Clandestinos de Detención en Argentina

BIANCA RAMÍREZ RIVERA

Misticismo patriótico en el arte republicano:

Mariana de Jesús a través de la mirada de Víctor Mideros (1913-1926)

LUIS FERNANDO CARRERA NÚÑEZ

La ignorancia de la política y la política de la ignorancia

PETER BURKE

Historiar las transiciones:

El valor de la teoría histórica para la investigación de las transiciones energéticas

MICHAEL GISMONDI

DIÁLOGO CRÍTICO • OBITUARIO • RESEÑAS • REFERENCIAS • EVENTOS



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador



CORPORACIÓN
EDITORIA NACIONAL

