

An abstract painting in shades of green, blue, and white. The top half shows stylized tree trunks and branches in white and light blue against a green background. Below this, a horizontal band of brown and green suggests a river or ground. The bottom half features three large, rounded, light blue shapes with concentric circles inside, resembling stylized flowers or seed pods, set against a background of vertical and horizontal lines in light green and blue.

# Andina

Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador

ISSN 2737-6311

4

La crisis del multilateralismo  
Los derechos de la naturaleza  
La Amazonía bajo asedio  
Ciencia ficción andina  
Entrevistas a Gloria Ardaya  
y Arturo Villavicencio  
Novedades editoriales





# Andina

Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador



*Andina* es una publicación semestral del Rectorado  
de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

DIRECTOR

César Montaña Galarza

EDITOR

Leonardo Valencia

COORDINADORA EDITORIAL

Annamari de Piérola

COMITÉ EDITORIAL

Ernesto Albán Gómez, Fernando Balseca, Magela Baudoin,  
María Helena Barrera-Agarwal y Regina Harrison

Diseño y diagramación: Adriana Pozo Vargas

Ilustración de portada: Diana Valarezo

Corrección de estilo: Mauricio Montenegro

Asistentes: María José Ibarra y Patricia Mirabá

Las fotografías sin referencia pertenecen al archivo fotográfico  
de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

ISSN: 2737-6311

Número 4: Julio 2021

Impresión: Poder Gráfico

Tiraje: 1000 ejemplares

Distribución gratuita

© Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador

Toledo N22-80, Quito, Ecuador

Teléfonos: (5932) 322 8085, 299 3600

Fax: (5932) 322 8426

Correo electrónico: [andina.revista@uasb.edu.ec](mailto:andina.revista@uasb.edu.ec)

[www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec)

Los artículos de este número son de responsabilidad exclusiva de sus autores  
y no expresan una postura institucional.

Está permitida la reproducción total o parcial de cualquier artículo con la condición  
de que se cite la fuente.



Ilustración: Diana Valarezo

<b>Del Rector</b>	<b>La amenaza se disipa lentamente</b>	5
<b>Ensayos</b>		7
	<b>La crisis del multilateralismo</b>	8
	Marco Romero Cevallos	
	<b>Los derechos de la naturaleza y un nuevo orden cósmico</b>	16
	Claudia Storini	
	<b>La Amazonía: Una fuente de vida bajo asedio</b>	23
	Carlos Larrea	
	<b>El proceso para la toma de decisiones: Un desafío constante</b>	30
	Mariana Lima Bandeira	
	<b>Del aire al aire: Poesía y traducción</b>	36
	Ana Becció	
	<b>El mono gramático: Aproximación a una incógnita</b>	43
	María Helena Barrera-Agarwal	
<b>Creación</b>		51
	<b>Poesía indígena contemporánea</b>	52
	Inkarri Kowii	
<b>Galería Andina</b>		59
	<b>Máscaras andinas</b>	60
	Enrique Ayala Mora	
<b>Entrevistas</b>		63
	Gloria Ardaya: « <b>Tenemos que salir de este tiempo de las cosas pequeñas</b> »	64
	Arturo Villavicencio: « <b>El ecoturismo degrada la cultura, mercantiliza y destruye la naturaleza</b> »	71
<b>En prensa</b>		75
	<b>Historias desde el futuro: Ciencia ficción andina</b>	76
	Iván Rodrigo-Mendizábal	
<b>Actividades destacadas</b>		83
<b>Novedades editoriales de la UASB-E</b>		87
<b>Colaboradores</b>		92





**UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR**  
Ecuador