



La amenaza se disipa lentamente

CÉSAR MONTAÑO GALARZA

“ Sabemos que la emergencia terminará próximamente, pero no conocemos muy bien los rasgos más significativos de la nueva época. ”

A mediados de 2021, el mundo aparentemente respira esperanzado gracias a los resultados obtenidos en algunos países de la implementación de agresivos planes de vacunación masiva, y observa con entusiasmo cómo las posibilidades de retornar a la normalidad están cada vez más próximas. En consecuencia, planifica y calcula las mejores estrategias para intentar recuperar el tiempo perdido, la ganancia esfumada y, en suma, los sueños postergados. Los últimos dieciséis meses han sido una prueba de fuego compleja y dolorosa para muchos, y aún no se ha logrado que el panorama mejore radicalmente. Los países han iniciado una carrera desigual para conseguir millones de vacunas requeridas con el fin de neutralizar la pandemia.

Al mismo tiempo, permanecen las justificadas preocupaciones sobre el lugar de la humanidad en la Tierra, sobre la necesidad de proteger la naturaleza y los seres que alberga. También retumba la rabia y el reclamo airado de millares de ciudadanos de todas partes, quienes demandan que la política y la economía aporten efectivamente al progreso general; mientras tanto, los gobiernos de esas sociedades convulsas no llegan a responder con tino para aplacar los ánimos y abrir el cauce para que la paz se sobreponga.

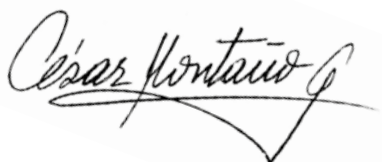
Corren tiempos de angustias y de aprendizajes, tiempos de expectación y de resiliencia para salir del estancamiento. Sabemos que la emergencia terminará próximamente, como ha sucedido antes con otras pestes terribles, pero no conocemos muy bien los rasgos más significativos de la nueva época; si bien la incertidumbre está presente, sus contornos amenazantes van desapareciendo a ritmo pausado.

En medio de todo esto se encuentra la universidad, esa institución cambiante, que evoluciona sin descanso y que se adapta

para avanzar, como la sociedad misma; abierta y cuestionadora, intenta comprender las causas de los fenómenos de la realidad, los analiza profundamente para dar una explicación racional. Dentro de este marco de acción, se inscriben múltiples iniciativas que condensan el pensamiento universitario formador de mejores ciudadanos y profesionales, personas con calidad humana y compromiso social. Una de ellas se concreta en la edición número 4 de *Andina*, para continuar haciendo espacio a voces diversas, como testimonio de una academia preocupada por el porvenir.

Las siguientes páginas establecen un marco amigable para las reflexiones de Marco Romero Cevallos, con «La crisis del multilateralismo»; Claudia Storini, con «Los derechos de la naturaleza y un nuevo orden cósmico»; Carlos Larrea, con «La Amazonía: una fuente de vida bajo asedio»; Mariana Lima Bandeira, con «El proceso para la toma de decisiones: un desafío constante»; Ana Becció, con «Del aire al aire: poesía y traducción»; María Helena Barrera-Agarwal, con «El mono gramático: aproximación a una incógnita». En el apartado «Creación literaria» está la breve antología de «Poesía indígena contemporánea», de Inkarrí Kowii. Este número trae también entrevistas realizadas por Juan Carlos Calderón a Gloria Ardaya, y por Sofía Tinajero Romero a Arturo Villavicencio. En «Galería Andina» incluimos imágenes de máscaras andinas, con textos de Enrique Ayala Mora. Como ya es usual en *Andina*, incluimos información de nuevas obras publicadas por esta sede, y un recuento de actividades institucionales y académicas destacadas.

Todas las situaciones de la vida podrían ser más llevaderas con buena lectura, esa operación racional capaz de maravillarnos convidando una rica experiencia. Lo prescribió el gran Jorge Luis Borges: «La lectura no debe ser obligatoria. El placer no es obligatorio, el placer es algo buscado»; poderosa razón para animarlos a encontrar en esta nueva edición de *Andina* una experiencia gozosa y, sobre todo, liberadora.



César Montano

“ Hay múltiples iniciativas que condensan el pensamiento universitario formador de mejores ciudadanos y profesionales. ”