

Novedades editoriales

UASB-E



- > Neoliberalizando la naturaleza
- > Cartografía de los residuos sólidos en Ecuador 2020
- > Preservación digital en los archivos sonoros y audiovisuales de Iberoamérica
- > La contratación pública como sistema
- > Rehabilitando el territorio
- > El oficio de la mirada
- > 2020: Comunicación pública, pandemia y elecciones
- > Barrocos: Mímesis, legado, orfandad
- > Migración e identidad
- > Un pueblo y un camino
- > Trude Sojka: Resiliencia a través de las artes
- > Derecho Financiero y Derecho Tributario



- » **Neoliberalizando la naturaleza**
El capitalismo y la crisis ecológica
ARTURO VILLAVICENCIO VIVAR
13,5 × 21 cm
448 páginas
2020

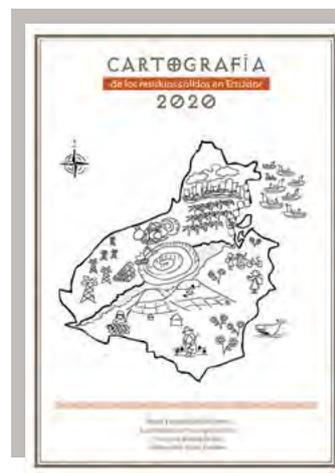
El neoliberalismo tiene un mantra: «el mercado lo soluciona todo», y encuentra en cualquier pretexto, incluso en una tragedia de escala mundial, una oportunidad de expansión y reproducción sistémica. Esta obra nos invita a la reflexión sobre la relación entre la naturaleza y el capitalismo con una crítica de las políticas neoliberales y su estrategia de mercantilización.

» **Cartografía de los residuos sólidos en Ecuador 2020**

MARÍA FERNANDA SOLÍZ TORRES, EDITORA

15 × 21 cm
188 páginas
2020

La cartografía de los residuos sólidos urbanos (RSU) propone un diagnóstico profundo para la comprensión estructural de este problema. La información ofrecida es sistemática y la más completa en Ecuador hasta el momento. Además, los autores ofrecen una atención especial a la situación precaria de las mujeres recicladoras, que juegan un papel clave en la posible transición a metabolismos circulares, ya que la aún limitada recuperación actual de materiales (entre 6 y 8 %), es casi exclusivamente realizada por ellas.



» **Preservación digital en los archivos sonoros y audiovisuales de Iberoamérica**

Retos y alternativas para el siglo XXI

PERLA OLIVIA RODRÍGUEZ RESÉNDIZ Y MATTEO MANFREDI,
COORDINADORES

Versión digital
198 páginas
2020

Aporte inicial que propiciará la discusión y el diseño de soluciones de preservación digital sustentable. Recoge la visión de investigadores y profesionales sobre el estado de la preservación de documentos sonoros y audiovisuales en los países que conforman RIPDASA. Presenta la problemática actual y los desafíos apremiantes en la región, algunos similares en diferentes países y otros que son únicos. El reconocimiento de condiciones de preservación es un paso necesario para proponer soluciones sustentables y de largo plazo.





»» **La contratación pública como sistema**

JORGE LUIS GONZÁLEZ TAMAYO

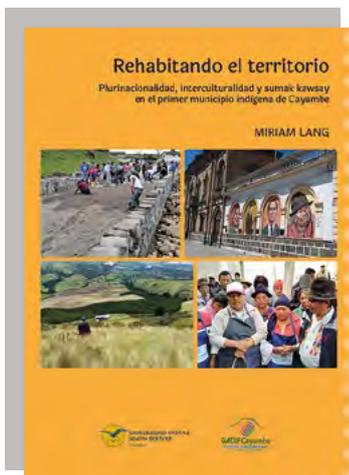
Serie Derecho y Sociedad, volumen 10

15 x 21 cm

180 páginas

2021

Esta obra estudia el Sistema Nacional de Contratación Pública como una articulación de componentes que funciona de forma armónica. Habla sobre sus orígenes, causas, consecuencias, partes, fases y finalidades. Analiza sus problemas históricos y hace referencia a los antecedentes normativos internacionales que se tomaron en cuenta para realizar la gran reforma normativa, institucional y sistémica de 2008, que marcó un antes y un después en la contratación pública ecuatoriana.



»» **Rehabilitando el territorio**

Plurinacionalidad, interculturalidad y *sumak kawsay* en el primer municipio indígena de Cayambe

MIRIAM LANG

15 x 21 cm

226 páginas

2021

Este libro analiza los procesos multidimensionales de transformación encaminados a partir de que el gobierno local se declarara intercultural y plurinacional. Reconectando el debate sobre el *sumak kawsay* con formas específicas de territorialidad, el texto explora la manera en que las lógicas de lo comunitario cambiaron la práctica política, las obras públicas y las relaciones en un período de cinco años.

»» **El oficio de la mirada**

La crítica y sus dilemas en la era poscine

CHRISTIAN LEÓN MANTILLA

Serie Tokapu, volumen 4

15 x 21 cm

404 páginas

2021

En un mundo marcado por la incertidumbre y el cambio, esta publicación pone en discusión la actualidad del oficio de la crítica de cine, en tanto escritura creadora que interpreta la imagen desde un punto de vista personal. El libro presenta un conjunto de notas sobre películas, autores y temas que abrieron el camino para nuevos lenguajes, tendencias y sentidos.





»» 2020: Comunicación pública, pandemia y elecciones

SAUDIA LEVOYER SALAS Y PABLO ESCANDÓN MONTENEGRO,
COORDINADORES

15 x 21 cm

168 páginas

2021

El mundo no solo afronta un virus que, poco a poco, comenzamos a entender, sino también un salto tecnológico que ha obligado a gente de todas las edades a sumergirse de golpe en la tecnología y la digitalización de la vida, pero que a la vez dejó a muchos por fuera, por la falta de conectividad, de equipos adecuados o de competencias para su desarrollo. Este es un trabajo actual y coyuntural, uno de los primeros en su tipo en la región, no solo por la temática abordada, sino por los expertos que se unieron para exponer sus reflexiones.

»» Barrocos

Mímesis, legado, orfandad

SANTIAGO CEVALLOS GONZÁLEZ

11 x 19 cm

100 páginas

2021

Cada uno de los textos de este libro habla de una forma distinta del Barroco, lo alegorizan, lo abren, lo disecan bajo la mirada de la melancolía. Dicen finalmente algo distinto de lo que este concepto sugiere en un origen. El mundo, los objetos, las cosas yacen a merced de lo alegórico, quien los sitúa, los reescribe en el ámbito de un saber oculto.



»» Migración e identidad

El éxodo de la población de Azogues a Estados Unidos

CARLOS MINCHALA BUESTÁN

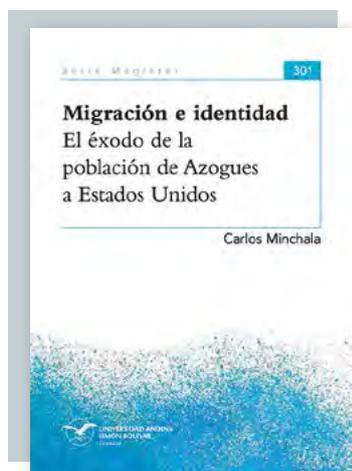
Serie Magíster, volumen 301

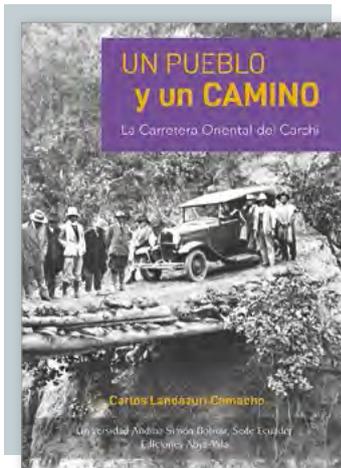
15 x 21 cm

84 páginas

2021

Este libro constituye un aporte al debate contemporáneo sobre el estudio de las migraciones transnacionales; para ello indaga sobre el impacto de la fase actual del desarrollo del capitalismo global en las dinámicas de la vida de la población y en las formas de producción y transformación de las identidades; pues el proyecto civilizatorio de modernidad capitalista seduce mediante la ilusión de hacer realidad el sueño americano a la vez que el poder jurídico produce sujetos ilegales y deportables.





»» **Un pueblo y un camino**

La Carretera Oriental del Carchi

CARLOS LANDÁZURI CAMACHO

15 x 21 cm

240 páginas

2021

La obra se enmarca dentro de dos géneros poco cultivados en el país: la historia local y la historia de las vías de comunicación. Está escrito principalmente para la gente común y permite descubrir qué elementos hicieron posible esa hazaña, conocer sobre las mingas más importantes del Ecuador republicano, reconocer a los héroes visibles y anónimos de la gesta, observar cómo la población del cantón Montúfar celebró ese triunfo y reflexionar sobre las posibilidades de que los pueblos definan su propia identidad también en el mundo de hoy.

»» **Trude Sojka**

Resiliencia a través de las artes

VALERIA LÓPEZ ÁLVARO

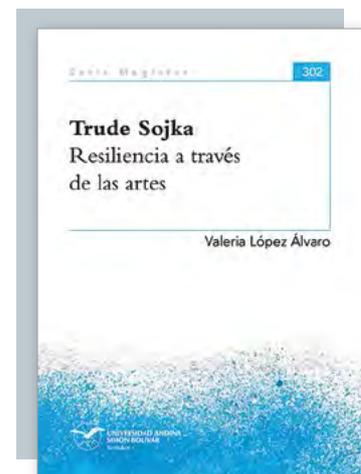
Serie Magíster, volumen 302

15 x 21 cm

96 páginas

2021

La investigación aborda los sentidos de existir para Sojka y explica cómo le fue posible apropiarse de sus vivencias y re-crea su identidad tras experimentar el horror. En esta obra se analizan seis «pictoesculturas» producidas por Trude con el fin de conocer su resistencia como sobreviviente y detallar cómo plasmó y transformo el dolor en arte visual, lo cual la llevó a forjar su construcción como una mujer resiliente.



»» **Derecho Financiero y Derecho Tributario**

Ensayos en homenaje al profesor José Vicente Troya Jaramillo, Vol. II

EDDY DE LA GUERRA ZÚÑIGA, EDITORA

15 x 21 cm

360 páginas

2021

La obra da continuidad al tributo académico a José Vicente Troya Jaramillo. Al ser el único pensador en su tiempo en considerar necesario articular los estudios de las finanzas públicas y la materia tributaria, este libro consolida el retorno de la investigación y publicación en ambos campos del conocimiento de manera conjunta, rompiendo así la tradición de realizar estudios autónomos y carentes de conexión y creando un nuevo paradigma epistemológico de interáreas jurídicas.