

**Universidad Andina Simón Bolívar**

**Sede Ecuador**

**Área de Educación**

Maestría Profesional en Innovación en Educación

**La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años**

**Caso U.E.S.F.S**

Ana Gabriela Valdiviezo Congo

Tutora: Glenda Zulay Villamarin Bernal

Quito, 2021





## Cláusula de cesión de derecho de publicación

Yo, Ana Gabriela Valdiviezo Congo, autor/a de la tesis intitulada “La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años. Caso U.E.S.F.S”, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción, que la he elaborado para cumplir con uno de los requisitos previos para la obtención del título de Magíster en Innovación en Educación en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

1. Cedo a la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, durante 36 meses a partir de mi graduación, pudiendo por lo tanto la Universidad, utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en los formatos virtual, electrónico, digital, óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Secretaría General, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato impreso y digital o electrónico.

12 de marzo del 2021

Firma: \_\_\_\_\_



## Resumen

El proceso lecto-escritor en la actualidad sin lugar a dudas genera mucho interés por parte de los docentes de educación básica, por su alto nivel simbólico dentro de las sociedad y la cultura. Sin embargo; previo a este proceso el individuo debe atravesar varias experiencias corporales o motrices que aporten al óptimo despliegue de las cuatro áreas del desarrollo infantil; preparándolo para aprendizajes más complejos como la lecto-escritura. Desde esta visión el objetivo de este trabajo investigativo pretende conocer como el desarrollo psicomotriz puede generar maduración cognitiva para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Para ello, se aplica un diseño metodológico mixto cualitativo y cuantitativo, en el cual se toma como actores principales de esta investigación a dieciocho docentes pertenecientes a los niveles: inicial, preparatoria y 2° EGB, más el aporte de 27 estudiantes de segundo año de EGB de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” y diecinueve docentes externos; finalmente 2 expertos en el tema psicomotriz.

Como instrumentos se utilizarán: una encuesta, entrevistas, la aplicación de los tests de praxia motriz de Víctor Da Fonseca y el Test Funciones Básicas de Adaptación Uc Ic Dc 2000 del Dr. Iván Espinoza. Los resultados obtenidos demostraron que el desarrollo psicomotriz aporta e incide positivamente en la madurez cognitiva para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Por lo tanto, es viable la presentación de una propuesta de innovación que articule las variables psicomotricidad y lecto-escritura, aplicable en los subniveles iniciales, preparatoria y básica elemental, a fin de garantizar y facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura.

Palabras clave: aprendizaje psicomotriz, lectura, escritura, lecto-escritura, cognitivo, madurez escolar, motricidad y aprendizaje.



A mi amado esposo Abel, por creer en mí, por su paciencia e infinito amor, por su gran ejemplo de superación, por ser ese gran visionario que vuelve nuestros sueños realidad.





## Tabla de contenidos

Figuras y tablas .....	11
Introducción .....	13
Capítulo primero Desarrollo motor, lectura y escritura .....	15
1. Introducción .....	15
2. Desarrollo motriz inicial .....	16
3. Hitos en el desarrollo psicomotor primario. ....	18
3.1 Ley céfalo caudal .....	18
3.2 Ley próximo distal .....	18
3.3 Ley de flexores y extensores .....	18
4. Iniciando la lecto-escritura desde la psicomotricidad y madurez cognitiva. ....	21
5. Iniciando la lecto-escritura desde la perspectiva socio cultural .....	26
6. Nuevas tecnologías en la lectura y escritura.....	30
7. Test de madurez escolar .....	32
7.1 Batería psicomotriz Da Fonseca .....	32
7.2 Prueba de Neurofunciones o Funciones básicas de Adaptación UC IC DC 2000 ...	32
Conclusiones .....	35
Capitulo segundo .....	37
Estudio de campo .....	37
1. Introducción.....	37
2. Presentación y análisis de entrevistas a expertos.....	38
3. Presentación y análisis de la encuesta a docentes.....	45
4. Resultados De Aplicación: Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 En Estudiantes UESFS.....	51
5. Test de praxia motriz de Víctor Da Fonseca .....	60
Conclusiones .....	65
Capítulo tercero .....	67
Propuesta de innovación .....	67
1. Introducción.....	67
2. Propuesta de innovación.....	67
3. Contexto.....	67

4. Destinatarios de la propuesta.....	68
5. Justificación.....	68
6. Objetivo General: .....	68
7. Objetivos específicos:.....	69
8. Nombre de la propuesta y contenidos.....	69
9. Metodología.....	69
10. Etapas de Ejecución.....	70
11. Recursos.....	73
12. Temporalización .....	73
13. Evaluación y seguimiento de la propuesta: .....	74
14. Presupuesto.....	74
Conclusiones y Recomendaciones.....	75
Conclusiones.....	75
Recomendaciones .....	76
Obras citadas .....	77
Anexos .....	83
Anexo 1 Encuesta a docentes .....	83
Anexo 2. Guía de entrevista. ....	85
Anexo 3. Prueba de funciones básicas 2000 Dr. Iván Espinosa.....	86
Anexo 4. Prueba de praxia motriz Da Fonseca. ....	88
Anexo 5. Análisis de mallas curriculares. ....	88
Anexo 6. Solicitud para realizar estudio y aplicación de test.....	89
Anexo 7. Autorización para realizar la investigación en U.E.S.F.S.....	90

## Figuras y tablas

Figura 1. ¿Considera suficiente las horas de formación en psicomotricidad recibidos en la universidad? .....	46
Figura 2. ¿Hace que tiempo asistió a talleres, cursos, capacitaciones, foros u otros que hayan aportado en su formación en psicomotricidad? .....	46
Figura 3. ¿En el caso de una respuesta afirmativa a la pregunta 2, cuantas horas duró su formación en psicomotricidad? .....	47
Figura 4. ¿Con qué frecuencia usted trabaja la psicomotricidad en su aula? .....	48
Figura 5. ¿A su criterio cuales cree que son los mayores obstáculos para el desarrollo psicomotriz en los espacios escolares? .....	48
Figura 6. ¿A su criterio porque el desarrollo psicomotriz facilita el aprendizaje de la lectura y la escritura? .....	49
Figura 7. ¿A qué edad cree usted que los niños deben aprender a leer y escribir con el código alfabético? .....	50
Figura 8. ¿Por qué cree usted que los docentes prefieren trabajar en libros, hojas y cuadernos y no desde la corporalidad del niño? .....	50
Figura 9. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Esquema corporal .....	51
Figura 10. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Dominancia Lateral .....	52
Figura 11. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Orientación .....	52
Figura 12. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Coordinación Dinámica .....	53
Figura 13. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Receptiva auditiva .....	53
Figura 14. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Receptiva visual .....	54
Figura 15. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Asociación auditiva .....	54
Figura 16. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Expresiva manual .....	55
Figura 17. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Cierre auditivo vocal .....	55
Figura 18. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Pronunciación .....	56
Figura 19. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Pronunciación Memoria secuencia auditiva. ....	56
Figura 20. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Pronunciación Coordinación visual- auditivo motora (ritmo) .....	57
Figura 21. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Pronunciación Memoria visual.....	57
Figura 22. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Atención y fatiga .....	58

Figura 23. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Desarrollo Manual .....	58
Figura 24. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Comparación máximos negativos .....	59
Figura 25. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Comparación máximos negativos. ....	59
Figura 26. Test de praxia motriz de Víctor Da Fonseca Coordinación Dinámica manual .....	61
Figura 27. Test de praxia motriz de Víctor Da Fonseca Coordinación Tamborilear. ....	62
Figura 28. Test de praxia motriz de Víctor Da Fonseca Coordinación Velocidad precisión. ....	63
Figura 29. Test de praxia motriz de Víctor Da Fonseca Comparativa puntaje alto. ....	63
Figura 30. Test de praxia motriz de Víctor Da Fonseca Comparativa puntaje mínimo. ....	63
Figura 31. Test de praxia motriz de Víctor Da Fonseca Comparativa puntaje medio .....	64
Tabla 1 .....	19
Tabla 2 .....	38
Tabla 3 .....	60
Tabla 4 .....	61
Tabla 5 .....	62
Tabla 6 .....	70
Tabla 7 .....	71
Tabla 8 .....	72
Tabla 9 .....	74

## Introducción

Desde hace mucho se habla del uso de la psicomotricidad para potencializar las capacidades de los niños brindando una experiencia educativa duradera y significativa en la que se conjuga lo corporal, cognitivo y espiritual, “En relación al desarrollo psicomotor se pone de manifiesto la importancia del movimiento en el desarrollo de los niños en los primeros años, puesto que es en este periodo donde se dan los cambios más significativos.” (Piaget, El nacimiento de la inteligencia en el niño. 2014)

Más aún se puede apreciar que el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en el segundo año de EGB, presenta muchas dificultades al iniciar el proceso debido a diversos motivos entre ellos, las falencias que demuestran los estudiantes con relación al desarrollo psicomotriz fino y grueso; mismos que deben ser desarrollados en las etapas de nivel inicial y preparatoria. Estas dificultades quedan evidenciadas al presentar el bajo desarrollo de estas habilidades al empezar el segundo año de EGB al iniciar el proceso lecto-escritor.

Es ahí donde la realización de la presente investigación pretende responder a la necesidad que manifiestan los docentes de segundo año de EGB al iniciar el proceso lecto-escritor, tomando en cuenta que las habilidades motrices finas y gruesas, como el desarrollo de la pinza digital, el conocimiento del esquema corporal, las diferentes nociones de ubicación corporal, la lateralidad y direccionalidad, son primordiales para una correcta maduración de las neurofunciones básicas que en cuyo caso son la base para aprendizajes más complejos como la lecto-escritura.

Con esta explicación, en el primer capítulo se analizan un conjunto de textos, artículos científicos y tesis de varios autores que fundamentan la investigación; en estos, se explica los procesos motores desde el inicio del ser y como esta evolución dota a los individuos de habilidades y destrezas que a futuro faciliten el aprendizaje, así mismo, se relaciona al desarrollo de la lengua escrita desde el enfoque sociocultural; de tal manera que se articula un dialogo bibliográfico entre las manifestaciones psicomotrices y su aporte e importancia para el aprendizaje de la lecto-escritura, con el objetivo de comprender la influencia del desarrollo motriz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de segundo año de EGB de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales”.

El segundo capítulo hace referencia al estudio de campo en el que se pone de manifiesto los criterios de docentes, expertos y la aplicación de los tests a los estudiantes de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales”, cuyo objetivo pretende conocer la relación que existe entre el óptimo desarrollo psicomotriz y el proceso de lecto-escritura, mediante el análisis de la información obtenida de estos grupos. Además; se presenta un contraste entre los resultados del estudio de campo y la literatura del primer capítulo.

Finalmente, el tercer capítulo hace referencia a la propuesta de innovación cuyo objetivo es identificar las habilidades psicomotrices que aporten en para la sensibilización del niño en el proceso de lecto-escritura facilitando los procesos en niños de segundo de EGB; esta propuesta consiste en un conjunto de talleres que aspiran desarrollar las habilidades psicomotrices, sociales y lingüísticas acorde a la edad de los infantes, en la que se pueda individualizar los procesos para el óptimo aprendizaje de la lengua escrita, destinados a padres de familia, docentes y personal que trabaja con niños de nivel preescolar y educación elemental básica, para su aplicación como herramienta pedagógica en espacios escolares y familiares.

## **Capítulo primero**

### **Desarrollo motor, lectura y escritura**

#### **1. Introducción**

El movimiento corporal está vigente en nuestro ser desde las etapas más tempranas de la vida in útero, posterior al nacimiento este proceso de aprender corporal está presente en cada momento en un vaivén de experiencias que aportan en la comprensión del mundo y todos sus matices.

Antes de llegar a consolidar las destrezas de leer y escribir, se considera que el niño debe tener una previa estimulación de sus funciones sensoriales, sociales, afectivas, cognitivas y motrices, que en conjunto integran las neurofunciones y éstas, a su vez consolidan la madurez para el aprendizaje del individuo. Dicha madurez dependerá en gran medida de las experiencias propiciadas por los entornos: cultural, social, familiar y escolar, siendo en este, dónde el docente se convierte en artífice de experiencias significativas mediante actividades lúdicas que involucran el movimiento corporal y la generación de nuevas habilidades en las diferentes áreas del desarrollo infantil.

En este capítulo de carácter documental se indagará en la literatura para conocer si el proceso lecto-escritor inicia en la vida escolar y como el desarrollo psicomotriz aporta en su adquisición y especialización tomando como base el análisis de artículos científicos, guías y textos estatales oficiales sobre el proceso de aprendizaje.

En este primer proceso se realizó un estado del arte mismo que nos daría una visión del estudio actual de la temática. Las palabras claves utilizadas para la búsqueda de información fueron: desarrollo psicomotor, proceso lecto-escritor, desarrollo neurofunciones y escritura, neuropsicología infantil, estimulación infantil y escritura.

A fin de seleccionar el material de estudio idóneo para el desarrollo de la investigación se analizó y sintetizó la información proveniente de resúmenes o “Abstracts” de los artículos, documentos y literatura educativa. Recopilando la información más relevante para la investigación mediante el uso de una tabla analítica que permitió visualizar las brechas sobre lecto-escritura y psicomotricidad.

## **2. Desarrollo motriz inicial**

El proceso lecto-escritor en Ecuador inicia oficialmente en segundo año de Educación General Básica según la estructura curricular nacional; para que el niño pueda realizar este aprendizaje de alta complejidad debió haber experimentado varios cambios significativos en su desarrollo y maduración de las diferentes áreas, incluyendo su formación en el vientre materno.

Durante su estancia en el vientre materno el individuo pasará por tres fases, “periodo pre embrionario o germinal, periodo embrionario y periodo fetal.” (Almeida 2005, 83-85) De estos, el periodo más crítico es el de embriogénesis el cual da paso a la formación de todos los órganos y sistemas que conforman al ser humano y como parte de ello el sistema nervioso; José Antonio Portellano señala que en su permanencia en el vientre materno el ser humano atraviesa varios procesos transitorios que dotan al individuo del equipamiento neurobiológico. Muestra de ello son los cambios de posición y movilidad del feto reflejando la existencia de una corporalidad activa, forjando la integración de las estructuras neuronales, corporales, fisiológicas y biológicas, gracias a la mielinización que posterior al nacimiento seguirá sucediendo por el resto del ciclo vital, dando paso a lo cognitivo mental. (Portellano 2007, 39).

La presencia de esta demostración corporal indica el óptimo desarrollo intrauterino. Más; si estos no se presentan o se dejan de percibir será causal de alarma para la madre como lo señala Murguito Verónica (2013) citada por Jianella Lorena Zambrano Villón (Villón 2015), entonces, no es difícil decir que en las etapas de formación temprana del sistema nervioso, como en las etapas posteriores del desarrollo el ser humano está expuesto a cambios que inciden en su futuro comportamiento, aprendizaje y en la forma como percibe el mundo. Sin embargo; existen factores que ponen en riesgo el correcto desarrollo del feto in útero. Apartando los factores exógenos como la ingesta de sustancias psicotrópicas, existen sustancias internas producidas por la madre que pueden dejar secuelas en el feto; en este contexto estudios realizados por el Dr. Seymuy Laviney junto a su equipo demostraron que la exposición de la madre, a altos niveles de estrés en las diferentes etapas del embarazo pueden dejar literalmente huellas en el cerebro del feto capaces de durar toda la vida. Estas afectaciones surgen como consecuencia del intercambio de hormonas como la adrenalina y noradrenalina entre la madre y el feto. (Perry 2017, 30) Por tanto, los cuidados que se dé a la mujer gestante serán de relevancia para la salud futura del niño a nivel integral.



Si bien, las hormonas que la madre expide en su torrente sanguíneo pueden provocar alteraciones en el feto, también se verán reflejados en la movilidad fetal como lo indica Preyer, el sistema motor es uno de los primeros en manifestarse en los inicios de la vida antes de la actividad sensorial (Alvarado 2009, 16), de allí la existencia de los reflejos primitivos, Sherignton (1896) señala a estos reflejos como parte del equipamiento de supervivencia de niño al nacer y que permanecerán activos durante el primer año de vida como respuesta a los estímulos externos (Portellano 2007, 16).

Woolfolk (1996) demuestra que: “Estos cambios, cuando ocurren en el principio de la vida, son el resultado de conductas más adaptativas, organizadas, efectivas y complejas” (MINEDUC, Currículo de Educación Inicial 2014, 15), revelando que desde el inicio de la vida existe un cuerpo activo que con el paso del tiempo se irá afinando y especializando tal cómo se demuestra en la gráfica.

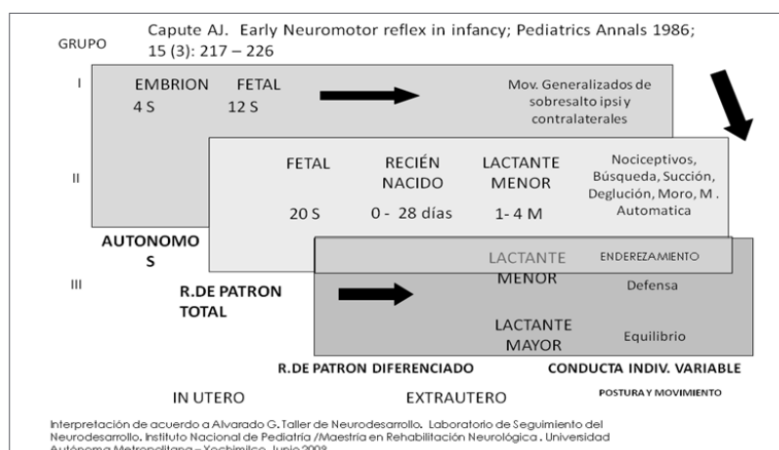


Ilustración 1: Gerardo A. Alvarado, “Los reflejos primitivos en el diagnóstico clínico de neonatos y lactantes” (Alvarado 2009)

Las manifestaciones evolutivas de los reflejos se integran desde la vida fetal hasta la etapa de lactante mayor pasando por movimientos aleatorios los cuales se cree es una manera de reforzar y ejercitar los músculos, preparando el cuerpo para habilidades más complejas como la locomoción. Estos reflejos forjarán la base para lograr los hitos más importantes en el desarrollo motor infantil. En esta transición, Sorense Dara (2010) citada por Zambrano detalla varios reflejos. Sin embargo; para los fines de la investigación se tomarán como referencia el reflejo de marcha automática y el reflejo de prensión palmar o de agarre por su relación con el caminar y el manejo de la mano respectivamente. (Villón 2015, 27)

### 3. Hitos en el desarrollo psicomotor primario.

Al inicio de la vida extrauterina el recién nacido tiene poco control sobre sus movimientos. Sin embargo; cada movimiento forja la base para la ejecución de funciones más complejas como caminar, saltar, trepar, reptar, entre otras. Boscaini (1988), explica que “en un primer nivel hay un cuerpo instrumental, funcional que se muestra por medio del equilibrio, la coordinación, la fuerza muscular, la elasticidad, etc..., y este se expresa mediante la neuro-motricidad, permitiendo el desarrollo de la potencialidad corporal que facilitará la capacidad de adaptación a la realidad externa.” (Mosquera 2003, 63) Los reflejos motrices con los que nacen los niños son la base para el desarrollo de los hitos más importantes de las etapas extrauterinas. Las leyes generales del desarrollo dan la pauta para inferir que el proceso motor está ligado íntimamente con la maduración del sistema nervioso.

**3.1 Ley céfalo caudal:** indica que “durante la vida intrauterina la cabeza y las partes superiores del cuerpo crecen más rápidamente que las inferiores, de tal manera que al nacer la longitud de la cabeza, representa una cuarta parte de la longitud del cuerpo” (Almeida 2005, 47). Además; esta ley establece que la organización del desarrollo motriz de un niño estará dada de forma descendente desde la cabeza hacia los pies.

**3.2 Ley próximo distal:** explica que el control corporal vendrá desde el eje corporal (cerebro y columna vertebral), hacia los extremos lejanos del cuerpo por medio de los cordones nerviosos; capaces de captar los estímulos a través de los receptores (Almeida 2005, 47), confiriendo al niño recibir información externa por medio de la piel y los músculos; además de permitir el control de los movimientos del tronco y las extremidades.

**3.3 Ley de flexores y extensores:** considera la evolución de las partes más finas del cuerpo; mismas que tendrán una transición pasando de reflejos como el plantar, prensil y movimientos erráticos a movimientos más complejos voluntarios y controlados con la capacidad de flexionar (coger objetos) y la capacidad de extender (soltar objetos).

En función a estas leyes, Piaget determina que “el niño es un ser yaciente pero muy pronto la actividad de su cerebro le permitirá progresar e ir expandiéndose de arriba hacia abajo [...]” (Piaget, El nacimiento de la inteligencia en el niño. 2014), siendo este el punto de partida del perfeccionamiento psicomotriz y de cambios en la conciencia progresiva de la primera infancia. Convirtiéndose en detonantes de nuevas

habilidades corporales cada vez más complejas, que a futuro aportarán en el proceso de aprendizaje escolar como indican Bruce Perry y Maia Szalavitz “Al fin y al cabo, el cerebro humano es el órgano que media en todas las emociones, pensamientos y comportamientos”. (Perry 2017, 39)

Tabla 1  
**Hitos en el desarrollo psicomotor primario.**

Hito	Edad	Característica.
<b>1° hito: Levantar la cabeza.</b>	2 meses	Logra levantar su cabeza manteniendo el equilibrio de su cuello, realiza movimientos de corta ejecución fortaleciendo los músculos del cuello y la espalda, iniciando el dominio del equilibrio corporal.
<b>2° hito: Darse la Vuelta.</b>	5 meses	Es capaz de darse la vuelta girando desde su tronco, permitiéndose tener una mejor vista de su entorno. Así; puede explorar visualmente e incrementar su dominio corporal como respuesta a los estímulos externos.
<b>3° hito: alcanzar.</b>	6 meses	Correlaciona la orientación corporal manual y la coordinación óculo manual para alcanzar algún objeto con sus manos, crea modificaciones en su postura corporal permitiéndole dirigir sus manos hacia los objetos.
<b>4° hito: sentarse.</b>	7 meses	Este acto involucra la coordinación de manos, pies y espalda, mismos que trabajan en conjunto a fin de establecer un equilibrio de su torso para sentarse.
<b>5° El gateo.</b>	8-9 meses	Pone a prueba las capacidades de coordinación óculo manual y óculo podal; el niño debe descubrir la forma de coordinar sus manos, pies y ojos para desplazarse por el espacio.
<b>6° Ponerse de pie y caminar sujeto.</b>	11 meses	El niño hará uso de tres puntos de apoyo, sus dos pies y un mueble, del cual se sujetará para ponerse de pie; la clave en esta postura es mantener el equilibrio para dirigir su cuerpo por el espacio. Contrario a esto la no existencia de un punto de apoyo, ocasionará que el niño retome una postura anterior, como la del gateo para desplazarse.

Fuente: Video Desarrollo motor del niño parte 1 a 5.  
Elaboración propia.

El andar sin apoyo es la postura más significativa para lograrla el niño hará uso de cada una de las posturas anteriores especializando su cuerpo, descubriendo más posturas que estimulen su capacidad neuronal para solucionar problemas en base a sus experiencias motrices (Emir 2014) de allí; el desarrollo psicomotor de los niños como parte de sus áreas se convierte en el precursor del alcance de habilidades complejas que cimentan el nivel de madurez adecuado para futuros aprendizajes escolares como la lectura y la escritura. Por esta razón a nivel de país, la Política Pública Nacional de

Desarrollo Infantil Integral, define todo el proceso de la primera infancia como: “un proceso de cambios continuos por el que atraviesan los niños y niñas desde su concepción que, en condiciones normales, garantizan el crecimiento, la maduración y la adquisición progresiva de las complejas funciones humanas como el habla, la escritura, el pensamiento, los afectos, y la creatividad [...]” (M. M. MIES/INFA 2011, 71)

Es en la primera infancia donde se forjan las funciones humanas mismas que sirven como andamiajes para la escritura, lectura y operaciones más formales. Ausubel, propone el concepto de “aprendizaje significativo, el cual se da cuando el niño construye nuevos conocimientos sobre la base de una idea general que ya esté en su estructura mental, o conocimientos previamente adquiridos [...]” (MINEDUC, Currículo de Educación inicial 2014, 14) Es decir, el niño conoce primero una generalidad siendo esta la base para integrar conocimientos nuevos. Notoriamente, el desarrollo motriz es aprendizaje constante y significativo, permitiendo observar la evolución del niño, iniciando con los reflejos o generalidades, posteriormente estos se especializarán convirtiéndose en hitos motrices o nuevos conocimientos; Víctor Da Fonseca indica: “Cuanto más compleja es la motricidad, más complejo es el mecanismo que planifica, regula, elabora y ejecuta. La motricidad conduce a esquemas de acción sensoriales que a su vez son transformados en patrones de comportamiento cada vez más versátiles y disponibles, creadores de nuevas acciones sobre acciones anteriores.” (Barria 2015) Estas acciones estimulan el desarrollo de habilidades motrices gruesas y finas preparándolo para aprendizajes más desafiantes.

Wallon (1956), habla sobre la globalidad del trabajo psicomotor y como este se relaciona con todas las áreas del desarrollo del niño, “la motricidad con el tono y con el psiquismo, con el equilibrio y con la sensibilidad afectiva, con la lateralidad y las perturbaciones del acto motor, con la motivación, con la exploración de las cosas y el reconocimiento de los sonidos, con el lenguaje y la adquisición de los hábitos, con la imitación y el simulacro[...].” (Mosquera 2003, 96) Así; el acto motor no es simplemente el movimiento aislado, sino que este involucra todas las esferas del desarrollo del niño. Coincidiendo con estos autores, Carmen S. García Vicéns, (2009), citada por Jenny Toasa, menciona que “la estimulación física e intelectual que los niños reciben durante sus primeros años de vida, constituirá la base para su desarrollo posterior[...].” (Toasa Cobo 2015, 11), de tal modo que las nuevas estructuras forjadas por los estímulos y oportunidades que se brinde al niño se reflejarán en la continuidad de habilidades y el inicio de otras.

En concordancia con estos conceptos, los currículos de nivel inicial 2014 y nivel preparatoria de 2016, contemplan al ámbito de Expresión Corporal como aquel que permite la interacción real con el entorno inmediato por medio de movimientos, desplazamientos, procesos sensoperceptivos motrices que proporcionan una adecuada estructuración del esquema corporal, la creatividad, la socialización, el lenguaje y la coordinación global (MINEDUC, Currículo de Educación Inicial 2014, 20), destacando el desarrollo corporal y el trabajo en actividades prácticas que permitan el conocimiento del entorno mediante la sensopercepciones, cuyo objetivo es alcanzar las máximas habilidades motrices, cognoscitivas, sociales y corporales del niño, que a futuro aportarán no solo el proceso lecto-escritor sino todos los aprendizajes.

#### **4. Iniciando la lecto-escritura desde la psicomotricidad y madurez cognitiva.**

En Ecuador, las primeras etapas del sistema educativo, denominadas nivel inicial, están conformadas por los subniveles I y II, y el subnivel preparatoria, para ellos el currículo integrador señala como metodología el juego trabajo, brindando la oportunidad de aprender jugando (MINEDUC, Currículo Preparatoria 2016, 46), estos subniveles actúan como el primer eslabón de la educación general básica además; tienen la misión de preparar al niño para la adquisición de habilidades y destrezas; Carla Morales citando a la Enciclopedia Técnica de la Educación (1999) señala que: “los juegos al aire libre son siempre un excelente medio para el desarrollo de la madurez psicomotriz.” (Morales 2005, 15), aclarando que el juego al aire libre y en aula, no solo operativiza los procesos pedagógicos, también estimula la maduración motriz, neuronal y cognitiva; concebidos por los maestros como importantes para la adquisición de la lectura y la escritura convencional.

Ahora bien; un docente que logra conjugar el trabajo psicomotor inicial con actividades lúdicas, alcanza el desarrollo de la percepción visual, la potencialización del sistema vestibular, la coordinación de la mano y todo el cuerpo.

En la amplia gama de actividades grafo motrices se puede referir que sin el acertado desarrollo psicomotor grueso y fino, que prepare al niño para la ejecución de grafismos no se logrará en la práctica la representación óptima de las grafías; de tal manera que el aprestamiento corporal promueve la potencialización de la motricidad gruesa y la definición de la motricidad fina. Recordando los hitos del desarrollo motriz de la primera infancia, en la que el logro de un hito detona el inicio de otro, generando dominio corporal y madurez a nivel cognitivo; este dominio fortalecerá posteriormente el proceso de escritura.

Es allí, que la relación del desarrollo cognitivo y el desarrollo motriz están articulados de tal manera que uno es parte del otro. En contraposición con estos autores, la existencia de jornadas escolares tediosas, establecidas de tal manera que el cuerpo permanece implicado en pequeños espacios, silenciado mayoritariamente, en procesos de enseñanza; ocasionan falta de emoción e interés en los niños ya sea por la metodología o didáctica del docente. Gibson (1979) manifiesta que: “las percepciones varían con el tiempo, detrás de cada experiencia del individuo, va creando dominancia sobre la realidad, así en cada experiencia en la que el cuerpo esté implicado, el niño ira incorporando dominancia de su lateralidad, de su esquema corporal, de nuevas habilidades que le permitan aprender.” (Mosquera 2003, 54), estableciendo niveles de maduración de las neurofunciones importantes en el desarrollo de habilidades.

Wallon, resume que, “en los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel preponderante influyendo valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo la relación con su entorno; a nivel cognitivo, permite mejorar la memoria, la atención, la concentración y la creatividad, a nivel social y afectivo, permite a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás [...]” (Ortega 2016, 29) Todos estos cambios en el proceso psicomotor no podrían suscitarse sin el aporte que brindan los adultos y el entorno en las primeras etapas del ser humano creando vínculos entre el individuo con otros, con el medio físico, con sus hábitos y tradiciones, siendo la mediación la clave para la modificación de las estructuras cognitivas, otorgándole herramientas para su adaptación al mundo escolar.

En esta relación entre psicomotricidad y el aprendizaje Berruezo aborda la psicomotricidad desde dos ámbitos: el pedagógico y el terapéutico. La primera se manifiesta como estrategia para lograr aprendizajes dentro del aula, mientras que la segunda se establece como terapia para subsanar las dificultades ocasionadas por diversos factores de origen orgánico, afectivas, cognitivas o ambientales, que propician un bajo desarrollo psicomotor y por ende el bajo aprendizaje (Rodríguez 2017, 90), Berruezo habla de la psicomotricidad como estrategia para lograr aprendizajes, pero también indica que la ausencia de desarrollo motor puede ser el causal de dificultades de aprendizaje en niños.

Así mismo; el currículo de primer año de básica, menciona a la psicomotricidad como parte importante del aprendizaje asociándolo a otras esferas de desarrollo infantil,

sin suplirlo por el área de educación física o expresión artística. (MINEDUC, Currículo Preparatoria 2016, 24) De acuerdo a lo expuesto se hace hincapié en el desarrollo holístico del niño, sin fragmentaciones ni particularidades, de esta manera el currículo tomará en cuenta: “todos los aspectos relacionados con el ser desde lo biológico, emocional, psicológico, motriz y social, partiendo de la premisa de que los seres no son fragmentados, sino que aprenden desde lo integral por medio de su autoconocimiento, la interacción con sus pares, con los adultos y con el medio social, natural y cultural.[...]” (MINEDUC, Currículo Preparatoria 2016, 46) De tal modo que la secuencia de destrezas para cada ámbito aportarán en la consolidación del currículo para los siguientes años de escolaridad. Además; incluye el componente de expresión corporal, mismo que indica al docente realizar actividades psicomotrices, a fin de “generar oportunidades de aprendizaje en las que los niños vivencien diferentes experiencias motrices, expresivas y creativas, a partir del reconocimiento de sus posibilidades y dificultades de movimiento [...]” (MINEDUC, Currículo Preparatoria 2016, 57)

De este modo la psicomotricidad, no puede ser un simple método de juegos libres, se trata de una particular manera de aproximación al niño y a su desarrollo, por tal motivo, el docente debe poseer una serie de características que suman en la práctica herramientas complementarias entre conocimientos teórico-prácticos, cuyo fin es la potencialización de habilidades futuras; si bien, se menciona el juego en el aprendizaje, al iniciar el segundo año de básica existe una ruptura en cuanto a la metodología de enseñanza, en la que se deja de lado la lúdica e incorporación del cuerpo, dando paso a metodologías más rígidas y homogenizantes en las que no se subestiman las capacidades individuales de los niños, Platón citado por Morales menciona: “Al enseñar a los niños pequeños ayúdate con algún juego y veras con mayor claridad las tendencias generales de cada uno de ellos.” (Morales 2005, 26), dejando ver sus habilidades y capacidades y por ende facilitando la relación con el aprendizaje.

El MINEDUC concluye que, el aprendizaje de la lectura y la escritura promueven la comunicación textual, pero a su vez indica que la enseñanza debe ser sistémica, además menciona el desarrollo de micro habilidades y micro destrezas como el escuchar y hablar, que sumadas al conocimiento y reconocimiento de las capacidades corporales lograrán la organización del pensamiento y la interacción con otros aprendizajes. (Gates 2010, 37) Los factores de desarrollo psicomotor, no solo influyen en el aprendizaje de la lecto-escritura, afectan a todas las áreas del conocimiento, más aún en la expresión y comprensión del lenguaje escrito, donde se hace evidente la

implicación del cuerpo; en este sentido el desarrollo de las habilidades psicomotrices tales como: la percepción temporal, que permite entender la estructuración del tiempo logra que el niño asimile el orden de acontecimientos vividos por él y dentro del proceso de lecto-escritura permite estructurar el orden lógico de las palabras para que tenga sentido que, articulada a la conciencia sintáctica y semántica, crean validez para el niño permitiéndole entender lo que ha escrito. Dominguez indica que “el orden constituye el primer componente de la estructuración temporal y representa los aspectos más cualitativos del tiempo.” (Domínguez, *Psicomotricidad e intervención educativa, La estructuración temporal 2012*, 130)

Otro factor importante es el ritmo, como aporte en la adquisición de la lecto-escritura, según Berruezo:

el ritmo fisiológico se refiere a actividades motoras de carácter rítmico que configuran el ritmo vital de una persona como el respirar, el ritmo cardiaco, los movimientos corporales en cada individuo, así como el ritmo psicológico que se encuentra más ligado a la percepción de estructuras rítmicas y de su repetición. [...] “ (Domínguez, *Psicomotricidad e intervención educativa, La estructuración temporal 2012*, 330)

Así, el desarrollo rítmico permite en el proceso lecto-escritor, la formación de palabras, oraciones, como también comprender la velocidad de lectura para entender lo leído. Lapierre declara que: “los ritmos habrán de ser realizados preferentemente por medio de ejercicios que impliquen uno u otro tipo de actividades corporales” (Domínguez, *Psicomotricidad e intervención educativa, La estructuración temporal 2012*, 335) determinando que, el cuerpo siempre estará implicado en múltiples procesos correlacionados entre ellos el ritmo. “Estudios realizados demuestran que las dificultades rítmicas se encuentran asociadas a dificultades en la lecto-escritura.” (Domínguez, *Psicomotricidad e intervención educativa, La estructuración temporal 2012*, 132,133)

Los autores señalan que el ritmo junto con la percepción temporal, tiene influencia en el aprendizaje de la lecto-escritura al ser actividades perceptivo-motrices miasmas que, al tener un bajo desarrollo pudieran dar paso a dificultades de aprendizaje, ya sea en el proceso lecto-escritor, como en procesos de cálculo. (Domínguez, *Psicomotricidad e intervención educativa, La estructuración temporal 2012*, 133) Según Lobo María, “existen factores que influyen en el aprendizaje, pero en el que recae la mayor relevancia es la motricidad. Alude a la implicación de las áreas motrices en la lectura y de forma más directa en la escritura. [...]” (Lobo 2003, 220) El



primer factor que debe ser desarrollado para el inicio del proceso lecto-escritor, es el cuerpo con todas sus posibilidades y en base a estas la estructuración y comprensión de la lectura y escritura será más factibles. Ajuriegueira citado por Condemarín al refiriéndose a la escritura plantea:

El desarrollo de la escritura no se debe simplemente a una acumulación de ejercicios, sino que constituye el producto de una actividad psicomotriz extremadamente compleja, en la que participan: la maduración del sistema nervioso, expresada por el conjunto de actividades motrices, el desarrollo psicomotor general, especialmente en lo que se refiere a tonicidad y coordinación de los movimientos y el desarrollo de la motricidad a nivel de las manos y los dedos. (Condemarin 1990, 197,198)

Para Ajuriegueira, llegar a la consecución y ejecución de la escritura y lectura, el niño debe contar con una previa maduración de su sistema nervioso, junto a este el desarrollo motriz fino y grueso, los cuales facilitarán el proceso de lectura y escritura.

La madurez motriz inicialmente, será de las partes gruesas del cuerpo y posteriormente se añadirán las partes finas del mismo. Para escribir, el niño empleará los miembros superiores finos mismos que requieren de una coordinación corporal general adecuada, a más de la coordinación óculo manual afinada. Por su parte Allende enfatiza que “todas estas actividades de manipulación y ejercicios de habilidades digitales finas, contribuyen al desarrollo de la escritura [...]” (Carreira 2013, 60); como consecuencia de un entrenamiento motor en las primeras etapas escolares; acompañando a este, Errázuriz (1985), plantea que para que exista un óptimo desarrollo de la lectura y escritura el niño debe cumplir con los siguientes aspectos:

- Percepción motriz: relación de la vista y la manipulación de objetos
- Psicomotricidad: manejo de la mano y los dedos
- El área intelectual: ligado a la inteligencia
- El área emocional: manejo de emociones y sentimientos.

Estas áreas en conjunto, suponen el desarrollo correcto de las sensopercepciones auditivas, visuales, de fonación y motrices, indispensables para definir la discriminación de formas y tamaños, el control de la tonicidad muscular, la memoria visual y auditiva, que aportan a la capacidad de asociar el fonema con el Grafema y en conjunto el lenguaje escrito. Allende agrega que: “para que el niño asegure la adquisición de este aprendizaje el proceso debe iniciar una vez que el niño alcance la madurez necesaria en la mayoría de los factores psicomotrices [...]” (Condemarín 1986, 197-198), así mismo Remplen señala que, “En el caso de la lectura, implica maduración en varios aspectos:

entre ellos, el niño, debe poseer una edad visual que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra y la percepción auditiva, permitiéndole discriminar sonidos tan próximos como un fonema u otro.” (Remplen 1986, 15) Es decir; el niño debe presentar una edad visual acorde que le permita discriminar claramente formas y figuras tan pequeñas y dirigir la mirada a distintas direcciones para discriminar las letras y palabras. Otro factor importante es el desarrollo de la percepción auditiva para discriminar sonidos tan próximos como los fonemas que forman una palabra; así como la lectura, la escritura requiere de un nivel mínimo de maduración en especial aquellas habilidades que conforman las funciones básicas.

Domínguez señala, “El proceso de lecto-escritura no está relacionado únicamente con la organización temporal; también se vincula con la organización espacial, pero sobre todo con el desarrollo del esquema corporal, con las posibilidades de situarse en el espacio y la direccionalidad.” (Domínguez, La estructuración temporal 2012, 335) De tan modo que sitúa al esquema corporal como precursor de nuevos conocimientos en tal medida que, la evolución psicomotriz de un niño va a aportar significativamente el aprendizaje lecto-escritor, puesto que para fijar la atención debe lograr el dominio corporal y la inhibición voluntaria, debe poseer hábitos psicomotores dado que la ejecución de la lecto-escritura es en sí un proceso psicomotor. Al leer o escribir el niño traslada esos conocimientos de direccionalidad y ubicación temporal espacial al espacio gráfico, autores como Reemplen, Allende, Berruezo, Mora, Lobo, entre otros, mencionan la importancia del aprestamiento, que no son sino una serie de actividades que apoyan al niño para lograr el dominio corporal a fin de alcanzar el despliegue interno de las capacidades motrices finas y gruesas, mejorando la comprensión del espacio temporal y espacial para ubicarse en el espacio gráfico.

Sin embargo; esto no determina que el niño no logrará leer ni escribir sino que, alerta que este proceso será más complejo para aquellos niños cuyo desarrollo psicomotor no haya sido estimulado adecuadamente.

### **5. Iniciando la lecto-escritura desde la perspectiva socio cultural**

En Ecuador desde el año 2002 se inicia con una nueva propuesta de enseñanza de la lecto escritura bajo el nombre “Escuelas lectoras.” Este proyecto visualiza el aprendizaje de leer y escribir bajo un enfoque social, analítico, crítico y reflexivo de la práctica comunicativa de los niños. (UASB 2009, 6) Además, la propuesta es contraria al paradigma cognitivo en el que únicamente la evolución neuronal y los procesos evolutivos del ser humano permiten el aprendizaje. Así, esta propuesta asume que los

individuos aprenden en sociedad indistintamente de su nivel cognitivo; y es en la experiencia y en la necesidad de entender los matices culturales, sociales, políticos y religiosos que se genera el proceso lecto-escritor como hilo conductor de los saberes.

Partiendo desde esta perspectiva, el proceso histórico de la lectura y escritura, se resume a la necesidad urgente del ser humano por organizarse, por la gran cantidad que información que se manejaba socialmente. Esto implicó que la oralidad no sea suficiente para compartir los sentimientos, ideas y pensamientos entonces el ser humano buscó nuevos mecanismos para conservarlos, así; la raya fue utilizada para saber cuántos animales se tenía o para cuántos días habían transcurrido, prontamente surge la necesidad de contar sus experiencias, dando pasó a la escritura pictográfica, posteriormente el pictograma representaría una sílaba y finalmente un sonido, de esta manera; el símbolo fue visto de forma independiente. (Moorhouse 1961) En el año 700 A.C la lectura sufriría una transformación significativa, marcando un hito relevante debido a la modificación del alfabeto fenicio por parte de los griegos, articulando el lenguaje hablado con el lenguaje escrito; dando inicio a la lectura y escritura. Castell (1999) citando a Havelock denomino a este hito la mente alfabética, vislumbrando cambios substanciales en los procesos comunicativos. (Romero 2017, 228) Estas nuevas formas de comunicación, constituirían en sí una necesidad y con ello una práctica social que involucra matices de política, economía y creencias religiosas que suceden culturalmente. (Romero 2017, 225)

Además; a medida que van apareciendo nuevas prácticas y necesidades, también se generan nuevas formas de utilizar la lengua escrita, Zarate citando a Ramírez Leyva menciona que “la lectura representa un factor básico para el desarrollo social, cultural y económico [...]” (Romero 2017, 225) pues al tener nuevas necesidades se generan nuevas formas de lectura y escritura y por ende variadas formas de interpretar y asimilar lo leído. Con estos cambios en su estructura, la lengua escrita puede ser usada en diversos contextos, Romero indica además que, “la lectura será entendida como un fenómeno multidimensional expuesto a través de dimensiones contextuales de carácter socio-histórico, histórico-cultural e histórico-político, las cuales se evidencian en una práctica socio-cultural[.]” (Romero 2017, 225) así, el individuo que lee y escribe deberá establecer este proceso en función de su contexto, de su realidad y de aquello que él sabe. Por ello; la propuesta de escuelas lectoras sumada al criterio del Investigador Hugo Salgado apunta a la enseñanza de la lecto-escritura desde algo que el niño ya maneja que es la oralidad y en función de ella, desarrollar la escritura para leer.

(S. Mena, Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica 2020, 4) Así, de escuchar e imitar los sonidos y hacer gesticulaciones, pasa a articular palabras, oraciones e ideas concretas que, a su vez, serán convertidas en lenguaje escrito. Duque Aristizabal (2006) citando a Goodman (1992) menciona que:

Los niños que ingresen a la escolarización ya han crecido en un mundo alfabetizado, y son precisamente estas vivencias de aprendizaje informal las que deben tenerse en cuenta para iniciar el aprendizaje formal de la lecto - escritura, ya que el reconocerlas posibilitará el comprender la individualidad de cada niño y la mejor manera de aprovechar sus raíces informales de alfabetización para obtener buenos lectores y escritores [...] (Quevedo 2015, 23)

Por tanto; todo este conocimiento previo e informal que tiene el niño será la base para su desenvolvimiento escolar y el acogimiento de lecto-escritura. Mabel Condemarín (1989) manifiesta que, “el lenguaje articulado es la característica más distintiva entre los humanos y se domina alrededor de los cinco o seis años de edad, aproximadamente.” (S. Mena, Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica 2020) Este conocimiento del lenguaje permite al niño ir descifrando desde su propia perspectiva el lenguaje oral es decir, el niño estará listo para aprender el código alfabético y el lenguaje escrito, brindándole una significación mediante procesos más complejos. El niño al tener un significado genera una hipótesis sobre el mismo, comprendiendo el medio social y cultural. Soledad Mena manifiesta que en un inicio la oralidad será el medio comunicativo, posteriormente se incrementará nuevos códigos hasta llegar a la grafía, transformando el lenguaje oral en lenguaje escrito; es allí donde se vinculan la lectura y la escritura. En un primer momento transitando desde pictogramas, ideogramas y finalmente el alfabeto.

Este proceso simbólico al ser un constructo social, debe poseer una intencionalidad y un sentido lógico de ser en su estructura, determinando en los niños la relación de utilidad e importancia para la vida. (Quevedo 2015, 35) Romero indica que este proceso de aprendizaje de lecto-escritura “Es mucho más que el proceso por el cual se aprende a descodificar o descifrar un determinado sistema de escritura; más bien es una práctica socio-cultural asociada a relaciones históricas, culturales, ideológicas. [...] (Romero 2017, 227) Tomando en cuenta la edad de los niños ecuatorianos y los aprendizajes en las etapas iniciales; podemos mencionar que el proceso lecto-escritor no se limita exclusivamente a codificar de forma gráfica los sonidos, ni a decodificar estos sonidos en gráficas. Es más bien un conjunto de sucesos progresivos en el desarrollo

intelectual, físico, social, histórico y cultural de un individuo haciendo que este proceso no se establezca únicamente en los procesos cognitivos.

Feurestein (1991) habla sobre la mediación y señala que “la experiencia del aprendizaje mediado para el individuo y la transmisión cultural para el grupo, conforman los mayores determinantes de la flexibilidad que permite al individuo, trascender el aquí y el ahora y adaptarse a nuevos modelos de funcionamiento, desarrollando nuevos patrones de comportamiento.” (S. Mena, Modelos pedagógicos 2019) Entonces, en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura el maestro no enseña únicamente la relación entre las letras y el sonido, Chauveau (2007) citado por Soledad Mena indica que se enseña de manera simultánea cuatro objetos del conocimiento:

1. Reflexión metalingüística para enriquecer el lenguaje oral y escrito desarrollando las conciencias semántica, léxica y sintáctica.

2. El saber Leer para satisfacer las necesidades del lector mediante el uso de la información, permitiéndole interpretar y analizarla el lenguaje con fines utilitarios.

3. Saber escribir para saber por qué y para qué escribir, desde el deseo de transmitir sus ideas, pensamientos permitiéndole comunicarse y compartir con los demás.

4. La cultura escrita haciendo un acercamiento a las múltiples dimensiones de la comunicación escrita, comprendiendo como, cuando, para quien va dirigido cada texto. (S. Mena, Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica 2020, 3)

En concordancia el programa Escuelas lectoras manifiesta que estas capacidades cognitivas en el proceso de lecto-escritura, no son únicamente alfabetizar; es más bien un proceso en el que el niño va apropiándose de su cultura, impulsado por la necesidad social que proporciona la comunicación oral y escrita, asegurando de esta manera las competencias comunicativas dentro de una determinada sociedad de forma sistemática y metodológica en los primeros años de escolarización (S. Mena, [www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec) 2002), con este acercamiento al mundo letrado se brinda nuevas oportunidades de desarrollo a los individuos así, “En un mundo letrado las personas usan la lectura y escritura, entre otras cosas, para formalizar decisiones, para indagar y buscar respuestas a las interrogantes con las que se enfrentan, para divertirse, para pensar.” (UASB 2009, 4) Remplen, añade que, la capacidad de socializar y compartir con otros semejantes permite al niño apropiarse de la cultura, de las tradiciones y hábitos de forma sistemática (Remplen 1986, 14); dichos factores facilitan el proceso de aprendizaje y con ello la apropiación de la cultura y como parte de ello, el leer y escribir, este dialogo

con la cultura dotará al niño de experiencias que en suma aportan a la apropiación de la lengua escrita.

En esta misma línea Vygotsky desde su planteamiento de la zona de desarrollo próximo y la interacción social del aprendizaje indica que:

Los aprendizajes son un proceso y un producto, estima que el aprendizaje promueve el desarrollo y establece que la enseñanza siempre se adelanta a este, y que en los niños continuamente existen períodos durante los cuales son especialmente sensibles a la influencia de la enseñanza, debido a la interacción social que esta brinda [...] (S. Mena, Modelos pedagógicos 2019)

Entonces, la mediación en el proceso lecto-escritor por parte de los docentes al desarrollar las conciencias fonológicas consistirá en acompañar al niño, brindándole autonomía para manipular los sonidos de las palabras. Estos componentes serán la base de nuevos conocimientos, promovidos por el factor cultural, social, emocional, que también nutren la cognición; logrando en el niño la comprensión de proceso lecto-escritor en situaciones de la cotidianidad. Ferreiro y Toberosky en su análisis citando a Maturano y Tomasello manifiestan que: Leer es la habilidad que han perfeccionado los seres humanos para comprender la escritura, descifrando los códigos con la finalidad de comprender el sentido real del mensaje; dentro de un proceso dinámico que involucra capacidades cognitivas en situaciones de comunicación reales, manifestándose según los códigos y significados culturales. (Roa 2015, 127)

## **6. Nuevas tecnologías en la lectura y escritura**

La tecnología crece a pasos agigantados y en el plano educativo ha producido grandes cambios, entre ellos la manera en como aprendemos a leer y escribir,” El mundo de la web brinda diversas maneras de acercarse a la lectura. Las variaciones de la lectura en este contexto estrenan una nueva manera de sociabilizar e interactuar.”(Romero 2017, 229) Así, el mundo comunicativo una vez más cambia en favor del progreso cultural, haciendo que las fronteras, distancias y tiempo no sean un impedimento para comunicarnos. Igualmente; ha permitido que nuevas estrategias puedan estar al servicio del aprendizaje de lecto-escritura, siendo precisamente todos estos avances los que han permitido que el movimiento a través de juegos interactivos fusionando procesos psicomotores con habilidades lingüísticas a través de tecnologías basadas en la detección de movimientos. (Fonoll 2006, 1) Estos juegos brindan al niño alternativas emocionantes para su aprendizaje convirtiéndose en mediadores del aprendizaje; Mora indica que, La esencia en el proceso de aprendizaje es la emoción,

“sin emoción no hay curiosidad, no hay atención, no hay aprendizaje, no hay memoria [...]” (Mosquera 2003, 52)

Etxeberria (1999) citado por Paola Moreno menciona que, el uso de la tecnología sobre todo en el campo de los videojuegos y direccionado al área educativa, permite a los individuos apropiarse de valores, reglas, estándares sociales. Conjuntamente; admite el error facilitando oportunidades de repetir el reto hasta superarlo, a cambio, el niño recibirá una serie de estímulos o recompensas que a su vez, le permite ser reconocido socialmente; el autor asegura que el uso de la tecnología propicia un entrenamiento en las distintas áreas del conocimiento permitiendo el análisis, la planeación y la solución de problemas. (Moreno 2019, 30)

Actualmente, el mundo atraviesa un cambio trascendental a causa de la pandemia por Covid-19 en la que, de un momento a otro todos los procesos escolares han sido trasladados a la virtualidad, cambiando el aula de clases por dispositivos móviles, computadoras, tablets y demás pantallas que permitan un acercamiento entre los docentes y estudiantes; llevando los procesos a otro nivel. Tal vez; este cambio produzca un cambio en el paradigma educativo. Este encuentro con la tecnología ha resultado un reto pero a la vez, ha ocasionado que la creatividad de los docentes vaya creando un sin número de materiales interactivos que ayuda en la mediación del aprendizaje y la interacción mediante diversas plataformas como camgo donde el movimiento de los segmentos corporales permiten atrapar lo que aparece en la pantalla captando el movimiento por medio de la webcam, otras consolas como la Xbox 360, Nintendo Wii, Play Station Move y varias aplicaciones móviles y plataformas de creación propia del profesorado han permitido conjugar la tecnología de los juegos interactivos como mediadores del aprendizaje. (Moreno 2019, 31)

Claro está, esto en contextos en los que se cuente con los recursos técnicos, tecnológicos y humanos necesarios para su implementación puesto que, este cambio abrupto de la escuela tradicional a la virtualidad, ha dejado ver la crueldad de un sistema social inequitativo, en los que muchos quedan fuera por falta de internet, recursos tecnológicos o económicos. Juan Samaniego, en una entrevista con Diario el Comercio señala que “Pudiera estarse produciendo un abandono del sistema escolar oculto, más en poblaciones vulnerables, con poco contacto con los maestros”. (comercio 2020) Por todas las variantes que tienen los diversos contextos de la sociedad, otro causal es el cierre de muchas instituciones de educación inicial como es el caso de los Guagua Centros en Quito quienes, beneficiaban aproximadamente a 9.000 niños de bajos

recursos económicos de entre 1 a 4 años y hasta la fecha no un proyecto alternativo para seguir brindando el servicio. (Hora 2020) Otros centros educativos por la escasez económica de los padres, no cuentan con estudiantes viéndose obligados al cierre de sus instituciones; sin duda, los efectos de la pandemia tendrán fuertes repercusiones en el proceso escolar, por un lado, docentes más creativos, conocedores de nuevas estrategias tecnológicas y por otro, el rezago y deserción escolar en un sistema escolar debilitado.

## **7. Test de madurez escolar**

Desde el punto de vista de esta investigación, los test de madurez escolar pretenden hacer un análisis general del niño, dando un aproximado al desarrollo del infante a fin de evidenciar los factores que afectan en los distintos procesos, cognitivos, sociales, de lenguaje, psicomotrices relevantes en los primeros años de aprendizaje; proporcionando información medible que ayuda a identificar e individualizar las necesidades de cada estudiante, mediante la implementación de estrategias adecuadas para cada caso; las dos pruebas que a continuación se menciona cuentan con un alto grado de confiabilidad y validez.

### **7.1 Batería psicomotriz Da Fonseca**

La prueba de Da Fonseca brinda la oportunidad de observar los desórdenes de atención, la adquisición del procesamiento de la información visual y auditiva, la competencia lingüística, la orientación espacial y temporal, la estructura cognitiva del niño, el comportamiento emocional, entre otros. (Fonseca, Manual de Observación Psicomotriz 2005, 120-121) Esta evaluación pretende detectar tempranamente las competencias psicomotoras necesarias para el óptimo aprendizaje como también, ayudar en la intervención y superación de dificultades presentadas a temprana edad, como estrategia de prevención y detección de dificultades de aprendizaje, por la falta de desarrollo motriz.

A la vez; esta batería permite revelar disfunciones neuropsicológicas del aprendizaje o desórdenes psicomotrices denominados apraxias. El test está sustentado en tres unidades funcionales, para los fines de esta investigación se trabajara únicamente con las praxias manuales.

### **7.2 Prueba de Neurofunciones o Funciones básicas de Adaptación UC IC DC 2000**

La prueba de Neurofunciones o Funciones básicas de Adaptación UC IC DC 2000, realizada por el Dr. Iván Espinosa, es el producto del análisis y adaptación de un conjunto de test estandarizados ajustados al fenotipo ecuatoriano, dando como resultado la batería UC ID 2000. (Espinosa 2010)



Esta prueba; permite diagnosticar las funciones básicas necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura y su aplicación es válida para niños de segundo y tercer año de básica, La prueba permite analizar 15 áreas del desarrollo infantil detalladas a continuación: Percepción auditiva, Percepción visual, Asociación auditivo-vocal, Coordinación Viso-Motora, Expresión verbal, Expresión Gestual, Cierre gramatical, Cierre Visual, Memoria visual, Memoria Auditiva, (Espinoza 2010).



## Conclusiones

Si bien; el desarrollo psicomotriz aporta en el proceso madurativo de los niños la lecto-escritura no dependerá de únicamente de estos principios madurativos, esta dependerá en mayor grado de las experiencias lingüísticas que tenga el niño dentro de su entorno, dependerá también de su propia necesidad y curiosidad de saber comunicar sus pensamientos, sentimientos e ideas, también; de conocer lo que dicen los textos que otros escriben creando relaciones socio afectivas de intercambio comunicativo con sus pares y con los adultos pues, el proceso lecto-escritor es un constructo social en el que cada cultura, sociedad o contexto brinda las condiciones necesarias para que el niño aprenda a leer y escribir, claro está; cuando él sea un usuario competente del lenguaje oral y pueda iniciar el aprendizaje de las conciencias fonológicas. Sin embargo, existen factores propios que acompañan este proceso en las etapas iniciales como el buen funcionamiento neurobiológico, mismo que liderará el desarrollo de las áreas de lenguaje, cognitiva, psicomotora y social del niño.

El desarrollo psicomotor de forma inconsciente, despliega nuevas habilidades que ayudan al ser humano, a adaptarse al entorno, en la que la discriminación visual y auditiva juegan un papel importante en el aprendizaje de la lengua. Así mismo, el movimiento y el juego dentro y fuera de las aulas; pretende mantener un equilibrio entre el ser, hacer y conocer en un intercambio con sus semejantes no como acciones mecánicas, sino como un proceso de interrelación entre cuerpo y mente, orientados por el adulto como mediador del proceso de enseñanza aprendizaje en pro de la motivación, curiosidad y la necesidad de entender el lenguaje escrito para expresar sus ideas concientizando al niño de su verdadera utilidad; Soledad Mena indica: leer y escribir es dialogar con los textos dentro de un contexto.

A favor del aprendizaje del niño, el juego como herramienta de la psicomotricidad organiza y propicia espacios de desarrollo sensorial, comunicativo y de interacción permitiéndole aprender con todo su cuerpo, poniendo de manifiesto todas las habilidades y nociones que posteriormente serán trasladadas al espacio gráfico tanto al leer y escribir.

En torno a la tecnología, esta avanza enormemente causando cambios en la forma de comunicarnos, de relacionarnos y de cómo aprendemos, sin duda brinda

opciones más atractivas para potenciar el aprendizaje en todas sus aristas y la pandemia covid -19 ha obligado al sistema educativo a buscar y generar nuevas estrategias para enseñar y aprender, pero ha dejado ver también la inequidad social que existe limitando el acceso a la educación a los sectores más vulnerables del país.

## Capítulo segundo

### Estudio de campo

#### 1. Introducción

Una vez concluida la compilación y análisis de la información mediante la revisión de artículos científicos de revistas indexadas y diferentes secciones de libros relacionados al tema de investigación, se establece este segundo capítulo en el cual se pretende comprender la influencia del desarrollo motriz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los niños y niñas de segundo año de EGB de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales”, por ello; se tomarán tres fuentes de información detalladas a continuación:

Primera fuente. - Opiniones de expertos en psicomotricidad, las preguntas formuladas en la entrevista, corresponden al Anexo 3: Guía de preguntas relacionadas a la temática psicomotriz y al proceso lecto-escritor. Para asegurar la recolección de información se tomó apuntes de todo lo mencionado; adicionalmente se grabó la entrevista para su posterior análisis y transcripción, agrupando los datos más relevantes relacionados a los objetivos de la investigación.

Segunda fuente. - Docentes de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” y varios docentes de otras instituciones de educación inicial, quienes nos darán una visión sobre las prácticas empleadas en el aula para el desarrollo de la psicomotricidad en niños preescolares y el proceso lecto-escritor; a quienes se les aplica una encuesta anónima; misma que consta de 8 preguntas aplicadas a una muestra de 37 participantes: 18 docentes de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” y 19 docentes externos con un total de 37 participantes.

Tercera fuente. - Resultados de la aplicación de las pruebas de neurofunciones o Funciones Básicas de Adaptación UC IC DC 2000 del Dr. Iván Espinoza, para detectar la madurez del niño en el proceso de lectura y escritura, el test de praxia motriz de Víctor Da Fonseca; aplicados a una muestra de 27 niños de segundo de básica de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales”, obteniendo información de carácter cuantitativo, la autorización para realizar este estudio consta en el Anexo 6 y 7.

## 2. Presentación y análisis de entrevistas a expertos

Para el presente estudio se realizó el análisis de dos entrevistas a expertos en el tema psicomotriz, quienes fueron seleccionados por su amplia trayectoria y conocimiento en el tema de investigación.

A continuación, se presenta la tabla de códigos de los entrevistados los mismos que se implementarán en esta sección de la investigación.

**Tabla 2**  
Códigos de entrevistados

Entrevistado	Código
Experto 1	EC1
Experto 1	LF2

Fuente: Expertos entrevistados  
Elaboración Propia

Una vez realizadas las entrevistas se analizó y agrupó las respuestas según los siguientes tópicos de similitud.

### - **Concepción de la infancia en la actualidad.**

El abrumador crecimiento de la tecnología ha generado grandes cambios y con ello la modificación la vida, la crianza de los niños y la forma de enseñanza/aprendizaje; estos cambios son un limitante a la hora de realizar la psicomotricidad en el aula. Las nuevas generaciones son menos activas, menos sociales, con menos habilidades por la falta de experiencias que aportan significativamente al desarrollo cerebral de un niño, así lo manifiesta EC1.

La ciencia y la tecnología dan pasos agigantados y entre ellos la neurociencia y esta, nos hace ver la importancia de los procesos neurológicos a edades tempranas, mientras más experiencias tiene el niño, más conexiones neurológicas hace, por esta razón la psicomotricidad es algo fundamental en edades tempranas, todos estos cambios vistos desde la neuropsicología deben pasar desde la forma experiencial para entender y desarrollar el cerebro del niño.

En concordancia LF2 añade que:

Antes las abuelitas tenían ese concepto de que el niño debe tener contacto con todo lo que le rodea, por ejemplo, el andador limita que el niño coja, tome lo que está en su entorno.

Acogiendo las palabras que los expertos; en un amplio nivel los espacios de crecimiento y experimentación han sido dejados de lado. La tecnología si bien nos permite trabajar con mayor facilidad en ciertas áreas, en otras nos deja totalmente

desvalidos, Bruce Perry menciona que, en el contacto con el ambiente, la experiencia vivida por el individuo permite el desarrollo de las neurofunciones incluso dentro del útero materno. (Perry 2017, 63)

A demás; el proceso experiencial permite que las conexiones neurológicas sean más complejas, modificando la conducta de los individuos. Víctor Da Fonseca indica que: “la motricidad conduce a esquemas de acción sensoriales que a su vez son transformados en patrones de comportamiento cada vez más versátiles y disponibles, creadores de nuevas acciones sobre acciones anteriores.” [...] (Barria, /prezi.com/lqee8uwjnhmw/vitor-da-fonseca/ 2015)

- **Psicomotricidad y tecnología.**

Complementando la temática anterior las generaciones cambian según las posibilidades tecnológicas se lo permitan, aun así; la tecnología no puede suplir ciertas habilidades que requieren del movimiento corporal de los individuos. Por ello; la tecnología nunca podrá reemplazar el trabajo de la maestra parvularia, en este apartado los expertos concuerdan y mencionan:

EC1: La tecnología es algo que no se puede detener, los niños desde tempranas edades son nativos tecnológicos, se debe buscar tecnología que desarrolle la habilidad digital, pero no es completo ya que se restringe únicamente a la habilidad digital que involucra la mano, sin estimular las demás áreas, es así, que la maestra de nivel inicial tiene una gran misión, competir con juegos de video y tecnología digital.

LF2: En la actualidad los juegos físicos han sido dejados de lado y substituidos por instrumentos tecnológicos, el juego físico quedó en segundo plano para el desarrollo del niño, ya que con la tecnología la primera opción para los padres es entregar un teléfono o Tablet para mantener entretenidos a los niños.

De esta manera no solo se limita el desarrollo psicomotor de los niños, sino que además existe un abandono presencial por parte de los adultos denominado desvinculación afectiva; Paula Chacón menciona: “La tecnología ha contribuido con una variedad ilimitada de videojuegos y juegos informáticos que ocupan gran parte de su tiempo; algunos de estos fomentan normas no aceptables de comportamiento” (Chacón 2008, 7). Igualmente, Beker manifiesta que:

los conocimientos físicos son el proceso que le permite al niño relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea. Este proceso incluye aspectos como el lenguaje expresivo comprensivo, coordinación viso-motora, motricidad gruesa, equilibrio y el aspecto social - afectivo, que está relacionado con la autoestima; así, por medio de la manipulación de objetos y el dominio del espacio a través de la marcha, el niño va adquiriendo experiencias sensorio motoras que le permitirán construir conceptos, que se

traducirán en ideas y desarrollarán su pensamiento y la capacidad de razonar. [...] (Ortega, <http://dspace.utb.edu.ec/> 2016, 16)

Bajo este abanico tecnológico Soledad Mena señala que, la lectura y escritura son construcciones sociales que se desarrollan bajo la premisa de la necesidad de conocer algo; ahora bien, ¿será que esta amplitud tecnológica cuarta el desarrollo de proceso lecto-escritor convencional al no existir un ambiente social que empuje a esta necesidad de leer y escribir?

- **Maestra y desarrollo motor.**

Anteriormente se menciona la importancia de la maestra parvularia en el desarrollo motor de los niños, EC1 indica que:

En las manos de la maestra está el hacer el trabajo psicomotriz, porque como maestra maneja el conocimiento de psicomotricidad, además, del desarrollo del lenguaje, es ella la que tiene las herramientas necesarias para trabajar.

Por su parte LF2 hace mención a la falta de interés de las docentes:

Existen fallas por parte de las maestras, si nosotros no nos alimentamos en lo práctico y como docente no busco ni investigo el desarrollo de un niño pequeño, ¿cómo puedo ir descubriendo?; por ello se refleja en gran medida la falta de interés que existe en las docentes para investigar y poner en práctica la actividad psicomotriz.

Con estos criterios los expertos revelan la importancia del rol docente y la continuidad de aprendizaje que esta debe tener. Así mismo, Toledo menciona: “La escuela es el escaparate donde más ampliamente se proyectan dichos trastornos, por lo que resultaría necesario que los educadores tuvieran conocimientos básicos de neuropsicología infantil para comprender y orientar de modo más eficaz a sus alumnos, especialmente en las etapas iniciales de la educación escolar (Toledo, 1994).” (Portellano 2007, 31), siendo las primeras etapas en las que se sientan las bases para futuros aprendizajes de gran complejidad.

- **El clientelismo de la educación**

Es muy sabido que en los últimos años la oferta educativa en los niveles iniciales se ha convertido en un negocio más que en una prioridad, al brindar educación acorde a la realidad del desarrollo de niños y niñas, EC1 menciona:

La burocracia en los centros cerrados es un problema. Hay centros que por vender clientelamente la educación infantil no permite a las maestras desplegar todas sus potencialidades, pero la maestra siempre debe darse modos para que se note su nivel profesional siempre.



En concordancia con este criterio el MINEDUC refiriéndose al nivel inicial indica que, “a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación, en la ejecución de movimientos y desplazamientos. (MINEDUC, Currículo de Educación Inicial 2014, 31)” Estos conocimientos serán vistos como base para futuros aprendizajes que aportarán a su desarrollo holístico.

- **La lúdica en la educación infantil.**

Sin lugar a dudas, el desarrollo del aprendizaje en la primera etapa de formación de los niños en base a la corporalidad es vital, y junto a ella el juego como mejor instrumento para lograr estos fines; ya lo menciona el currículo de nivel inicial y preparatoria como la herramienta principal en esta etapa: “A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños” (MINEDUC, Currículo de Educación Inicial 2014, 41), por ello; esta estrategia de juego trabajo estará presente en el nivel preparatoria de tal manera que su inicio en la escolaridad obligatoria sea agradable y motivante. (MINEDUC, Currículo Preparatoria 2016, 46)

Coincidiendo con este apartado EC1 menciona:

La lúdica y el arte son procesos metodológicos que permiten el desarrollo de los aprendizajes, son procesos donde está el movimiento, donde está la psicomotricidad, si no se hace, no estamos desarrollando el cerebro del niño, impidiendo que hagan conexiones neurológicas.

LF2 manifiesta frente al rol de las familias en este aspecto:

Las familias actuales no tienen un espacio de recreación para los niños ya que dedican mucho tiempo al trabajo o desarrollo profesional, dejando de lado el desarrollo psicomotor de los niños.

EC1, habla sobre el juego, la lúdica y el arte como mediadores del aprendizaje en la educación infantil, mientras que LF2, describe la carencia y poca participación de las familias en procesos lúdicos de los niños dejando entrever que en un mundo cada vez más demandante para los adultos la falta de interés de las familias, el tiempo, el trabajo y muchos otros factores coadyuvan para no realizar procesos lúdicos en casa; mientras que en espacios educativos el desconocimiento por parte del docente y el mayor interés por los contenidos curriculares hacen de las escuelas, espacios heteroestructurantes. Bruce Perry indica la importancia de la lúdica, el juego y el arte ya

que: “Los niños reconstruyen los acontecimientos mediante juegos, dibujos y en sus interacciones diarias.” (Perry 2017, 73)

- **Horas de formación docente y perfil de la maestra.**

La formación docente sin duda influye significativamente a reproducir el trabajo psicomotor en las aulas. En una comparativa de distintas mallas curriculares de universidades del país, se puede evidenciar que la formación docente en temas psicomotrices varía según el programa de cada universidad, demostrando diferencias importantes en la formación de maestras de educación inicial como se indica en el anexo 5. (UCE 2019) (UPS 2019) (ESPE 2019) (UTPL 2019) (PUC 2019) (UG 2019)

La formación en la carrera de parvularia o afines, sin importar la institución, pretende brindar el máximo de herramientas posibles para potencializar las capacidades de las maestras y plasmar estas habilidades en el quehacer educativo con los niños, EC2 indica que:

El único perfil que tenemos es la maestra educadora infantil, y esta maestra tiene todas las herramientas necesarias y conocimientos científicos para trabajar con el niño, y dentro de eso está el área de la expresión corporal y desarrollo psicomotor.

Rememorando la formación de hace 10 años yo creo que eran suficiente, teníamos hasta 3 a 4 semestres de psicomotricidad, ahora se ha reducido, pero hay otras ramas que la complementan, antes tenías la asignatura, ahora en la carrera no hay asignatura, son unidades de análisis donde la psicomotricidad aporta al proyecto integrador de saberes.

Complementando el tópico sobre la formación docente, LF2 añade:

Dentro de las universidades y centros de formación se busca dar el conocimiento científico, pero es en la práctica donde se ve la necesidad del desarrollo psicomotriz por ejemplo, se observa las destrezas que va alcanzando, que tipo de estimulación ha recibido, cuales fueron favorables o desfavorables en el desarrollo del niño.

Ambos expertos concuerdan que la psicomotricidad es un conocimiento importante en la formación docente y estas; complementan a las otras asignaturas, LF2 indica que la formación universitaria solo se remite a la teoría y en la práctica es donde se refleja la verdadera necesidad de aplicar el conocimiento, complementando esta premisa; Berruezo resalta al referirse al rol docente que: “la manera de educar, unificando el trabajo corporal a los contenidos de aprendizaje escolar, aprovechando en este sentido todas las posibilidades que presenta la vivencia corporal para dar significancia a los aprendizajes[...].” (P. Berruezo 1995, 20)

- **Obstáculos de los docentes dentro del proceso psicomotor.**

Toda labor que realiza el ser humano es proclive a obstáculos en su ejecución, así también la aplicación de la psicomotricidad por parte de los docentes presenta algunas dificultades en su ejecución, ante este cuestionamiento EC1 indica que:

Quienes ponen obstáculos son los mismos docentes en su trabajo profesional, la maestra debe preocuparse de estar constantemente estudiando, no puede vivir solo de las experiencias básicas, se debe investigar. Lo que menos se hace en el nivel inicial es investigar, desde el nivel profesional la maestra debe revalorizarse y revalorizar la carrera para evitar abusos y limitaciones, dicho desinterés en la formación posterior al título de docente, hace que la carrera se vea subestimada y a su vez las docentes profesionales no tengan el verdadero valor que representa la educadora infantil; como también el gran potencial que representa invertir en las primeras etapas de formación de los niños.

LF2 nos da una visión desde la práctica:

En las escuelas no se hace uso de la psicomotricidad al 100 %, estaríamos hablando de un 30% ya que no hay el interés de la maestra de sentarse, arrodillarse, de jugar con el niño o de ponerse a nivel del niño para poder relacionarse.

Los expertos concuerdan que son los mismos educadores quienes no se preocupan por seguir actualizándose y por desconocimiento pasan por alto el potencial que desarrolla el cuerpo en movimiento, limitando el despliegue de nuevas habilidades y competencias propias para la maduración de sus neurofunciones básicas del niño.

- **El proceso lecto-escritor y psicomotricidad.**

Gran parte de la base del aprendizaje se desarrolla en las etapas iniciales de; es allí donde la educadora inicial invertirá la mayor parte de su trabajo, brindando a los niños espacios de experiencias corporales y mentales significativas que apunten a lograr destrezas y habilidades útiles para el óptimo desempeño escolar a futuro, EC1 añade:

El movimiento es todo, el equilibrio, el ritmo, la coordinación óculo manual, la coordinación viso motriz, todo proceso del niño está en el esquema corporal, si no se trabaja el esquema corporal entonces no estamos trabajando nada y la lecto - escritura a largo plazo se ve beneficiada por el trabajo psicomotor, por ello, trabajar la psicomotricidad, es desarrollar las capacidades futuras que tendrá el niño.

LF2 complementa los criterios de EC1 en cuanto a la importancia del desarrollo corporal para la lectoescritura, menciona:

Hablemos de las edades entre 3 o 4 años en los que los papás ya empezamos a ponerles en un centro educativo, y si las maestras no tienen una orientación adecuada hacia el desarrollo evolutivo del niño y desconocen el desarrollo psicomotor, no van a poder estimular adecuadamente para lograr ese desarrollo.

La maestra tiene que hacer muchas rondas, mucho juego dinámico con material grueso, con material fino para el desarrollo motor de la lateralidad, direccionalidad, la ubicación en el espacio, pero hoy en día estas actividades se han dejado de lado priorizando las actividades de escritorio como el hacer trazos, dátilo pintura y más actividades de escritorio. Si un niño no alcanzó el desarrollo de la psicomotricidad, de la lateralidad, de su esquema corporal, para un segundo de básica va a tener déficit en sus funciones básicas, lo que no va a permitir que adquiera bien el proceso lecto-escritor.

De esta manera; se desvincula al niño de su naturaleza lúdica y se proyecta a un aprendizaje mecánico, que únicamente apunta a representar el aprendizaje de los niños en algo aparentemente palpable y visible como los trazos, cuadernos de trabajo entre otras manifestaciones grafo plásticas, que serán vistos como evidencia para el mundo adulto. A su vez; al centrarse en estas actividades se ocultan dificultades que a futuro se evidencie en el niño debido a un desarrollo escueto de las funciones básicas, mismas que se logra a través del desarrollo psicomotor. María Pilar Martín Lobo revela que: “existen factores que influyen en el aprendizaje, pero en el que recae la mayor relevancia es la motricidad. Alude a la implicación de las áreas motrices en la lectura y de forma más directa en la escritura.[...]” (Lobo 2003, 220), complementando estas expresiones y desde una visión cultural del aprendizaje de la lectura y la escritura Soledad Mena indica que: ”la escritura y lectura son construcciones sociales, que nos hace más humanos, en una forma de separar lo inculto de lo culto, es decir seres más racionales y pensantes” (S. Mena, Andina Virtual 2020)

Si bien; la lectura y la escritura son dos procesos distintos. Ambos necesitarán de habilidades y destrezas que logra el trabajo psicomotor y desde el plano neurocientífico, el adelanto de actividades para niños en los que no se respete el desarrollo evolutivo puede conllevar problemas de inmadurez y a su vez generar problemas a largo plazo en el proceso lecto-escritor.

- **Inicio y fin del desarrollo psicomotor.**

El desarrollo psicomotor es sin duda una de las primeras manifestaciones del desarrollo de los seres humanos, al igual que el lenguaje, EC1 indica:

Se debe tomar en cuenta su ciclo etario, desde su edad cronológica, empezará siempre por la psicomotricidad gruesa, con madurez de la motricidad gruesa se pasa a la motricidad fina y en ocasiones van juntas, es un proceso constante que se desarrolla desde que el niño nace, incluso hay investigaciones que dicen que es intrauterino; pasará una primera fase que son los primeros 3 años, en donde hace la mayor cantidad de conexiones neurológicas y compacta su red neurológica, luego pasa a una madurez hasta los 5 o 6 años, luego seguirá desarrollándose en el niño escolar e incluso en el adulto, por eso es importante la cultura física.

Así mismo LF2 indica la importancia del desarrollo psicomotor en cualquier etapa de la vida:

Hasta la universidad porque cada día se aprende, porque en cada actividad que nosotros realizamos requerimos de un movimiento corporal fino o grueso, porque hay posibilidad de mejorar, de trabajar ciertas áreas debilitadas y la educación física no supe a la psicomotricidad ya que esta refuerza las actividades psicomotrices y afianza el proceso lecto - escritor, ayuda a trabajar el ritmo, la expresión corporal, la escucha, entre otras habilidades.

Por tanto; el refuerzo de las diferentes áreas se las hará a lo largo de la vida. La corporalidad de los seres humanos abarca todo cuanto podamos conocer y hacer; será desde las bases de lo corporal que se potencializa habilidades, logros y destrezas. Por ello; los expertos indican que la educación física es parte complementaria del desarrollo psicomotor, pero esta no la supe, así; este proceso secuencial y experiencial refuerza las habilidades motrices gruesas y finas de los niños, EC1 identifica también que en la primera infancia entre los 3 primeros años los niveles de conexiones neuronales son abundantes para la compactación de la red neurológica, posteriormente pasará a una etapa de madurez entre los 5 y 6 años y su desarrollo continuará en la vida escolar con la educación física hasta la vida adulta.

### **3. Presentación y análisis de la encuesta a docentes**

En virtud de contexto al que enfrenta la humanidad a causa de la pandemia Covid-19, no fue posible realizar los grupos focales; estos fueron substituidos por una encuesta virtual constituida por 8 preguntas dirigida a docentes con formación en atención a la primera infancia; en esta participaron 37 docentes; cuyas respuestas se detallan en porcentajes a continuación.

37 respuestas

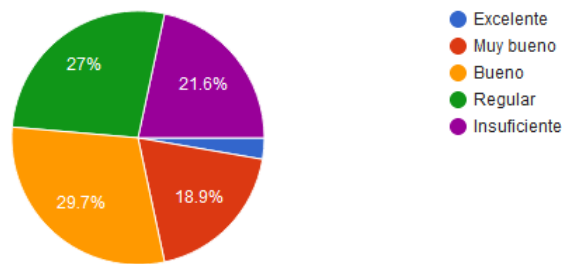


Figura 1. ¿Considera suficiente las horas de formación en psicomotricidad recibidos en la universidad?

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” y varios docentes de otras instituciones de educación inicial.

Elaboración propia.

**Análisis.** - De una muestra de 37 docentes y educadoras de nivel inicial con respecto al nivel de formación en psicomotricidad se obtuvieron los siguientes resultados; 29% buena, 27 % regular, 21% insuficiente, 18% muy buena y 2,8% excelente. Los resultados obtenidos evidencian que la percepción de la formación universitaria en temas psicomotriz es regular; en cuyo caso, esta muestra refleja la necesidad de mejorar la formación universitaria en. González Sanmamed (1995) precisa que la formación del profesorado permite una interacción e interiorización de los conceptos, procedimientos y actitudes para intervenir en enseñanza. (Campos Mesa 2013, 802)

37 respuestas

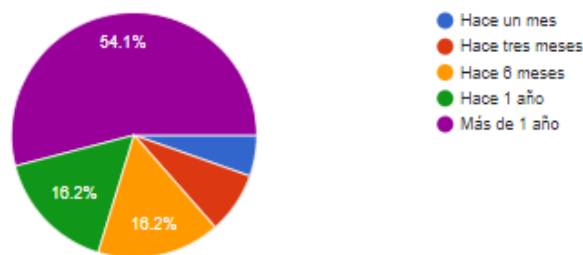


Figura 2. ¿Hace que tiempo asistió a talleres, cursos, capacitaciones, foros u otros que hayan aportado en su formación en psicomotricidad?

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” y varios docentes de otras instituciones de educación inicial.

Elaboración propia.

**Análisis.** - De una muestra de 37 docentes y educadoras de nivel inicial con respecto al tiempo en que asistió a talleres, cursos, capacitaciones, el 54.1% más de un año, 16.2% 1 año, al igual que un 16.2% hace 6 meses, 8.1% los últimos 3 meses y un

5,4% en el último mes. Los resultados obtenidos evidencian que en su mayoría la capacitación en temas psicomotriz se la realiza en un tiempo prolongado; es decir, no es continua ni permanente; Quirós (2000) en su investigación identifica que “los docentes manifiestan una carencia en formación continua adecuada y demandan formación práctica específica [...]” (Lasaga 2013, 387) poniendo de manifiesto que esta falta de capacitación no es nuevo en el ámbito docente.

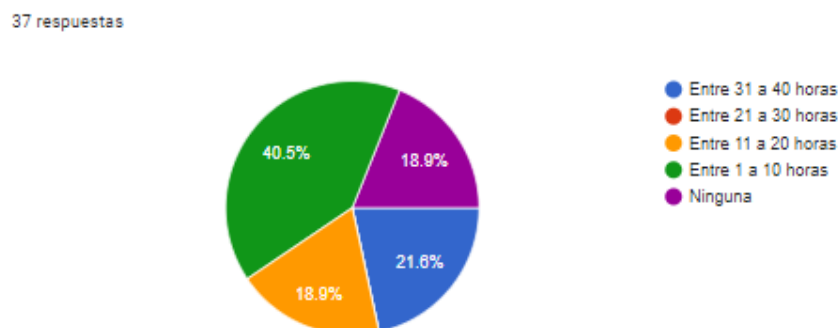


Figura 3. ¿En el caso de una respuesta afirmativa a la pregunta 2, cuantas horas duró su formación en psicomotricidad?

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” y varios docentes de otras instituciones de educación inicial.

Elaboración propia.

**Análisis.-** De una muestra de 37 docentes y educadoras de nivel inicial con respecto a cuantas horas que duró su formación en psicomotricidad en la capacitación, el 40% indica que la capacitación duró entre 1 a 10 horas, un 21.6% indica que la capacitación recibida fue entre 31 a 40 horas, un 18,9% manifiesta una capacitación entre 11 a 20 horas y otro 18,9% asegura que ninguna. Los resultados obtenidos evidencian que en su mayoría las horas de capacitación es menor a las 10 horas de formación, reflejando en la práctica una transferencia escasa en el quehacer docente; Vera et al (2002) señala la importancia de la capacitación para el docente; viéndola como parte de los insumos del profesor, que se verán reflejada en su trabajo diario y en las competencias que desarrollen sus estudiantes. (Rodríguez 2007, 1131)

37 respuestas

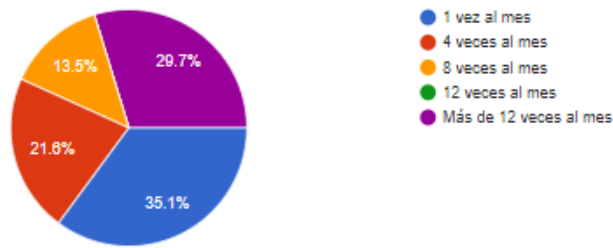


Figura 4. ¿Con qué frecuencia usted trabaja la psicomotricidad en su aula?

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” y varios docentes de otras instituciones de educación inicial.

Elaboración propia.

**Análisis.** - De una muestra de 37 docentes y educadoras de nivel inicial un con respecto a la frecuencia de trabajo psicomotriz en el aula, un 35,1% realiza actividad psicomotriz una vez por mes, un 29,7% más de 12 veces por mes, un 21,6% 4 veces por mes y un 13,5% lo realiza 8 veces por mes. Los resultados obtenidos evidencian que los docentes reconocen que realizan actividades psicomotrices una vez por mes de forma consiente y planificada dentro de sus aulas, sin embargo; se debe tomar en cuenta que el proceso psicomotor va más allá de una serie de movimientos planificados, HARROW, señala que “el ámbito psicomotor, incluye los movimientos de carácter expresivo integrado por los movimientos comunicativos utilizados en la vida diaria como: expresiones faciales, posturas, gestos e interpretaciones; establecidos por el movimiento estético y el creativo, que constituyen el nivel más complejo en la evolución motriz[...].” (Álvarez Proaño 2013, 13)

37 respuestas

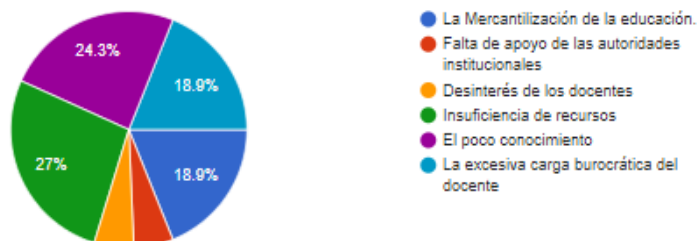


Figura 5. ¿A su criterio cuales cree que son los mayores obstáculos para el desarrollo psicomotriz en los espacios escolares?

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” y varios docentes de otras instituciones de educación inicial.

Elaboración propia.



**Análisis.**- De una muestra de 37 docentes y educadoras de nivel inicial con respecto a los mayores obstáculos para el desarrollo psicomotriz en los espacios escolares, un 27% menciona que la falta de recursos limita el trabajo psicomotriz, un 24,3% el poco conocimiento de la psicomotricidad, un 18,9% opinan que la mercantilización de la educación obstaculiza el desarrollo de la psicomotricidad, otro 18,9% indica que la excesiva carga burocrática ocasiona menos trabajo psicomotriz en el aula, un 5,4% corresponde al desinterés de los docentes y a la falta de apoyo de las autoridades institucionales. Los resultados obtenidos evidencian que los docentes encuentran como mayores obstáculos la falta de recursos materiales para sus clases, el poco conocimiento, y la mercantilización de la educación inicial; estos factores limitan su aplicación llevando el proceso educativo mayoritariamente al espacio gráfico. Mendiara y Gil, (2003) manifiestan que en el trabajo de aula “la psicomotricidad, integra la idea de globalidad corporal, concepto primordial para entender y valorar el papel clave que hoy día tiene el cuerpo como totalidad y como eje básico para la elaboración de la personalidad del niño [...]” (D. M. Domínguez 2009, 98)

37 respuestas

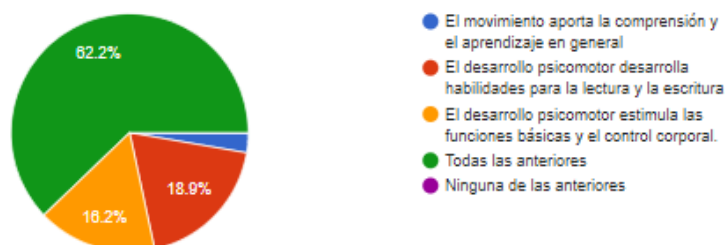


Figura 6. ¿A su criterio porque el desarrollo psicomotriz facilita el aprendizaje de la lectura y la escritura?

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” y varios docentes de otras instituciones de educación inicial.

Elaboración propia.

**Análisis.**- De una muestra de 37 docentes y educadoras de nivel inicial el 62,2% menciona que todas las anteriores, es decir desarrolla habilidades para la lectoescritura, la comprensión de aprendizajes y las funciones básicas, un 18,9% asegura que la psicomotricidad desarrolla las habilidades para la lectura y la escritura, un 16,2% indica que el desarrollo psicomotor estimula las funciones básicas y el control corporal, mientras un 2,7% manifiesta que el movimiento aporta en la comprensión del aprendizaje en general. Los resultados obtenidos evidencian que el movimiento, el desarrollo de las funciones básicas y en sí todo el aprendizaje depende de una buena estructuración psicomotriz en especial para la lecto-escritura; en concordancia Bottini,

(2000) indica que “El maestro debe tomar al niño en su totalidad, pensar que lo corporal está siempre presente” (D. M. Domínguez 2009)

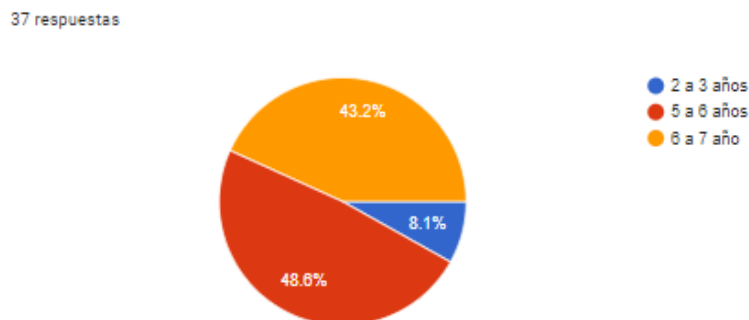


Figura 7. ¿A qué edad cree usted que los niños deben aprender a leer y escribir con el código alfabético?

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” y varios docentes de otras instituciones de educación inicial.

Elaboración propia.

**Análisis.** - De una muestra de 37 docentes y educadoras de nivel inicial el 48,6% manifiesta que entre 5 y 6 años es la etapa ideal, un 43,2% indica que de 6 a 7 años y un 8,1% indica que entre 2 a 3 años es la etapa ideal para aprender a leer y escribir. Los resultados obtenidos evidencian que los niños deben aprender a leer y escribir el código alfabético entre los 5 a 7 años de edad, puesto que han tenido tiempo de madurar sus neurofunciones predisponiéndolos para comprender la dinámica de la lecto-escritura; Piaget, considera al niño/a “como constructor de conocimiento, de manera que éste es el resultado de la maduración biológica y psíquica en base a las experiencias con objetos, la transmisión social y la equilibración [...]” (De La Torre Saavedra 2013, 19)

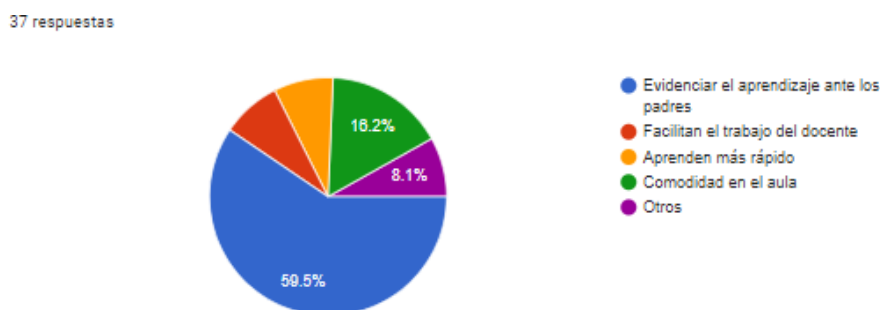


Figura 8. ¿Por qué cree usted que los docentes prefieren trabajar en libros, hojas y cuadernos y no desde la corporalidad del niño?

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” y varios docentes de otras instituciones de educación inicial.

Elaboración propia.

**Análisis.** - De una en población de 37 docentes y educadoras de nivel inicial el 50,5% de las docentes encuestadas indican que realizan más actividades en hojas y

escritorio evidencia física para los padres de familia, un 16,2% lo realizan por comodidad con los niños para que esta se convierta en el aula, un 8,1% empatan su porcentaje entre que esto facilita el trabajo docente, los niños aprenden más rápido y otros motivos. Los resultados obtenidos evidencian que los docentes prefieren trabajar en libros, hojas y cuadernos para hacer visible el trabajo y aprendizajes de los niños tanto a padres como directivos de las instituciones educativas; al recopilar estos supuestos avances se estaría valorando los progresos cognoscitivos de los infantes. Contrariamente, la terapia Gestalt indica que “La percepción del cuerpo es una fuente continua, probablemente la primaria, en la que el individuo se descubre a sí mismo, en relación a lo que le rodea.” (Peñaherrera 2016).

Al trabajar con los docentes directamente se sensibilizará la percepción del aprendizaje mediante el cuerpo, invitándolos a ser creadores de un aprendizaje consiente mediante el movimiento en actividades lúdicas vivenciales.

#### 4. Resultados De Aplicación: Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 En Estudiantes UESFS.

Se realizó la prueba de funciones básicas adaptadas del Dr. Iván Espinoza, la cual analiza 15 áreas del desarrollo infantil propias para el aprestamiento de la lecto escritura. Esta, es aplicada en la institución como parte de los planes de mejora continua ya que brinda indicadores individuales del desempeño de los niños que pasan a según de EGB; de esta aplicación se tomó una muestra de 27 niños de la U.E.S.F.S de segundo año de básica de la ciudad de Quito, obteniendo los siguientes resultados.

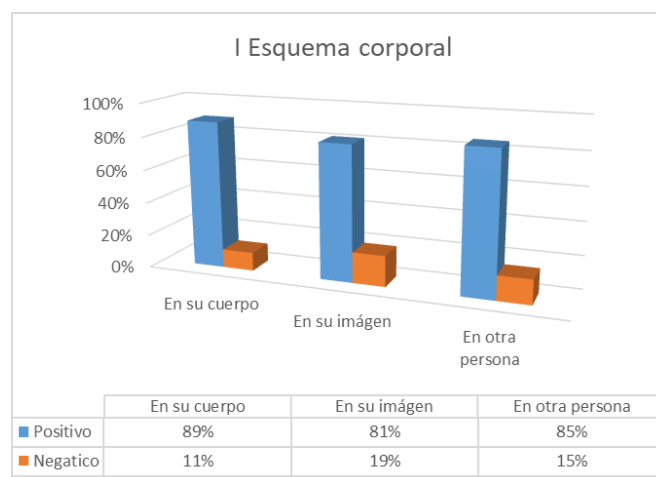


Figura 9. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Esquema corporal  
Fuente: Aplicación del Test a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica.

**Análisis.** - De una muestra de 27 observaciones, se puede concluir que en el ítem de esquema corporal correspondiente a la identificación en su cuerpo el, 89% lo consigue y el 11% no. En la ubicación desde su imagen un 81% lo consigue y el 19% no y finalmente en la ubicación corporal de otra persona un 85% lo consigue y el 15% no. En esta área las dificultades de identificación corporal en su mayoría están superadas, sin embargo; existe un grupo minoritario que presenta dificultades.

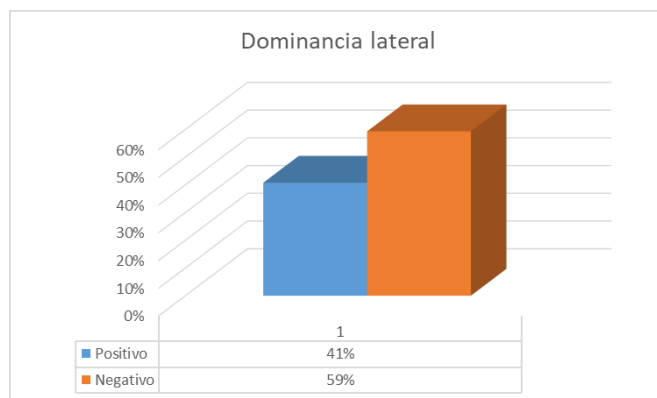


Figura 10. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Dominancia Lateral  
Fuente: Aplicación del Test a niños a niños de la Unidad Educativa San Francisco de Sales de segundo de Educación General Básica.

**Análisis.** - De una muestra de 27 observaciones, se puede concluir que, en el ítem de Dominancia Lateral, el 41% lo consigue y el 59% no. Según muestran los resultados esta área está debilitada y requiere trabajar con los niños para superarla.

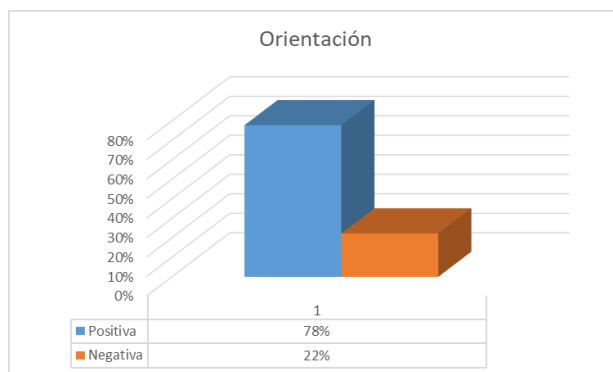


Figura 11. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Orientación  
Fuente: Aplicación del Test a niños a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica.

**Análisis.** - De una muestra de 27 observaciones, se puede concluir que, en el área de Orientación, el 78% lo consigue y el 22% no. En cuanto a la orientación un

número significativo de niños supera esta área, sin embargo; existe un grupo minoritario que presenta dificultades.

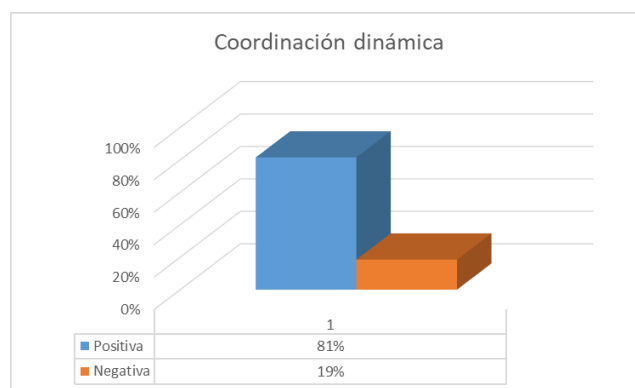


Figura 12. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Coordinación Dinámica  
Fuente: Aplicación del Test a niños a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica.

**Análisis.** - De una muestra de 27 observaciones, se puede concluir que, en el área de Coordinación Dinámica, el 81% lo consigue y el 19% no. En esta área las dificultades en su mayoría están superadas, sin embargo; existe un grupo minoritario que presenta dificultades.

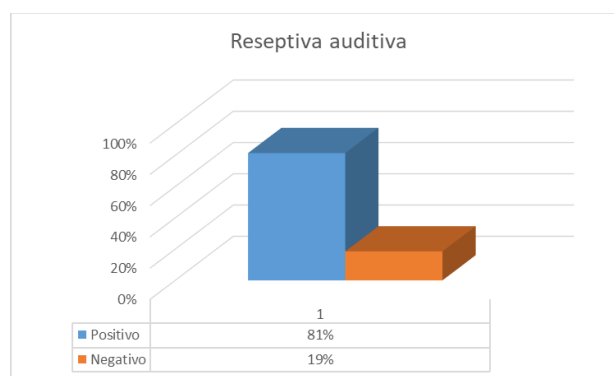


Figura 13. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Receptiva auditiva  
Fuente: Aplicación del Test a niños a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica.

**Análisis.** - De una muestra de 27 observaciones, se puede concluir que el Área Receptiva Auditiva, el 81% lo consigue y el 19% no. En esta área las dificultades en su mayoría están superadas, sin embargo; existe un grupo minoritario que presenta dificultades.

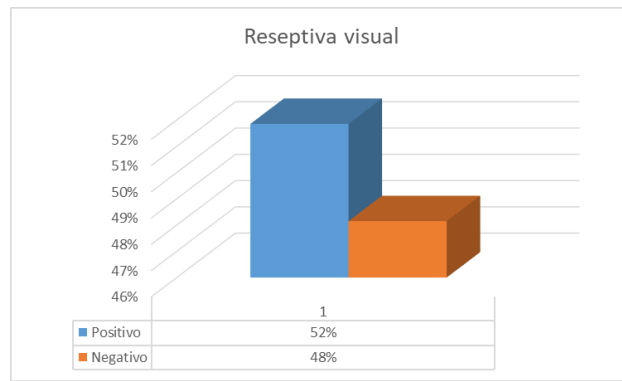


Figura 14. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Receptiva visual  
Fuente: Aplicación del Test a niños a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica.

**Análisis.** - De una muestra de 27 observaciones, se puede concluir que el Área Receptivo visual, el 52% lo consigue y el 48% no. En esta área se observa porcentualmente valores casi similares. Sin embargo; es importante trabajar en esta área.

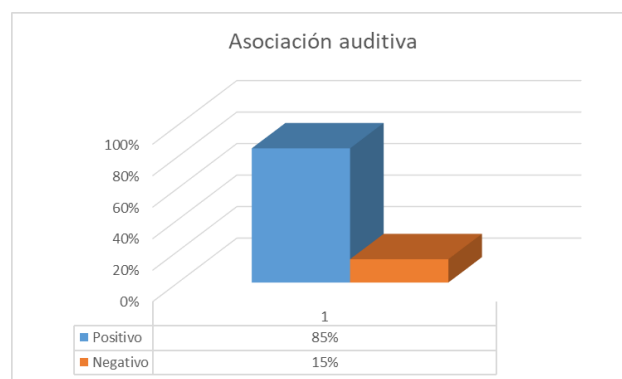


Figura 15. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Asociación auditiva  
Fuente: Aplicación del Test a niños a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica.

**Análisis.** - De una muestra de 27 observaciones, se puede concluir que el Área de Asociación auditiva, el 85% lo consigue y el 15% no. En esta área las dificultades en su mayoría están superadas, sin embargo; existe un grupo minoritario que presenta dificultades.

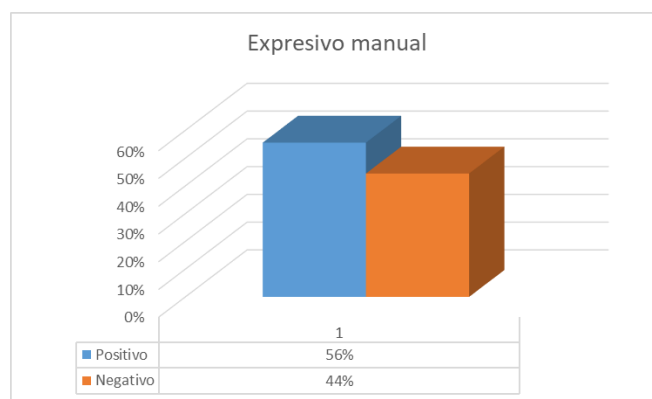


Figura 16. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Expresiva manual  
Fuente: Aplicación del Test a niños a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica.

**Análisis.** - De una muestra de 27 observaciones, se puede concluir que el Área Expresivo manual, el 56% lo consigue y el 44% no. En esta área se observa porcentualmente valores casi similares, por lo que es importante reforzar con actividades que estimulen el proceso expresivo manual.

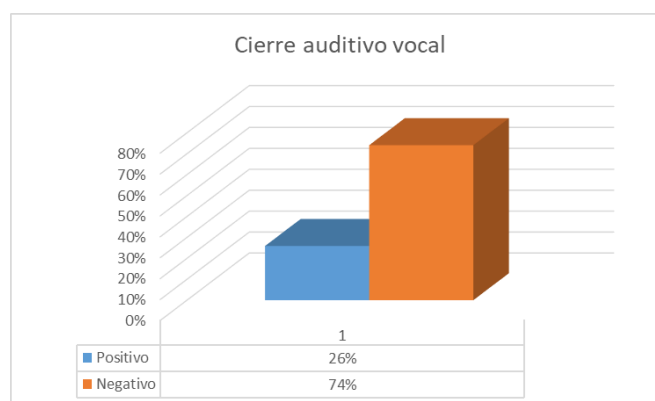


Figura 17. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Cierre auditivo vocal  
Fuente: Aplicación del Test a niños a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica.

**Análisis.** - De una muestra de 27 observaciones, se puede concluir que el Área Cierre auditivo vocal, el 26% lo consigue y el 74% no. Esta área está debilitada, razón por la cual se debe trabajar en ejercicios que procure mejorar el cierre auditivo vocal.

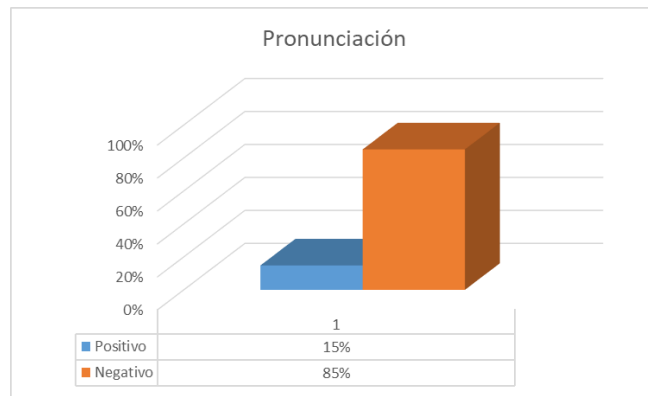


Figura 18. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Pronunciación  
Fuente: Aplicación del Test a niños a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica.

**Análisis.** - De una muestra de 27 observaciones, se puede concluir que el Área Pronunciación, el 15% lo consigue y el 85% no. Esta área está debilitada, razón por la cual se debe trabajar en ejercicios que procure mejorar la pronunciación.

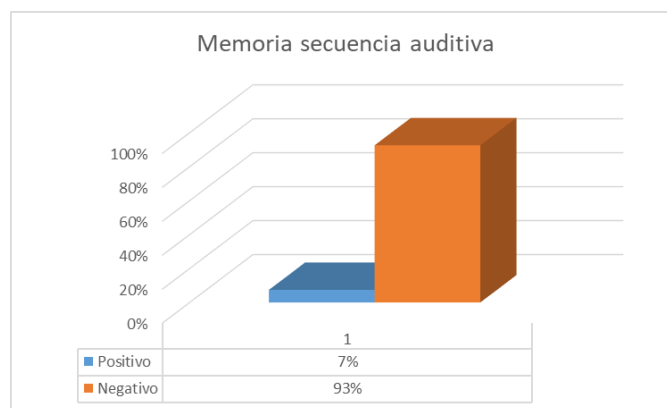


Figura 19. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Pronunciación Memoria secuencia auditiva.  
Fuente: Aplicación del Test a niños a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica.

**Análisis.** - De una muestra de 27 observaciones, se puede concluir que el Área Memoria secuencia auditiva, el 7% lo consigue y el 93% no. Esta área está debilitada, razón por la cual se debe trabajar en ejercicios que procure mejorar la memoria secuencial auditiva.



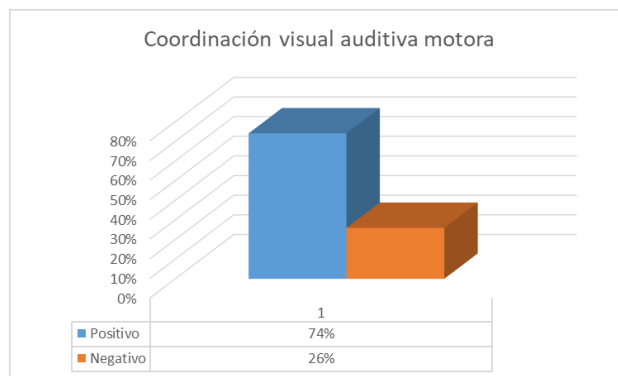


Figura 20. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Pronunciación Coordinación visual- auditivo motora (ritmo)

Fuente: Aplicación del Test a niños a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica.

**Análisis.** - De una muestra de 27 observaciones, se puede concluir que el Área Coordinación visual- auditivo motora (ritmo), el 74% lo consigue y el 26% no. En esta área las dificultades en su mayoría están superadas, sin embargo; existe un grupo minoritario que presenta dificultades.

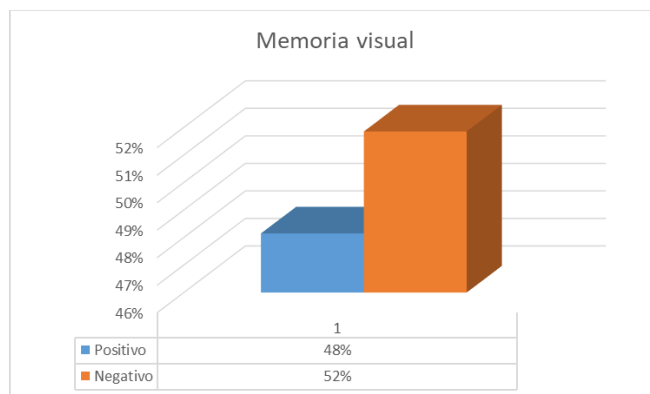


Figura 21. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Pronunciación Memoria visual

Fuente: Aplicación del Test a niños a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica.

**Análisis.** - De una muestra de 27 observaciones, se puede concluir que el Área Memoria visual, el 48% lo consigue y el 52% no. Esta área está debilitada, razón por la cual se debe trabajar en ejercicios que procure mejorar la memoria visual.

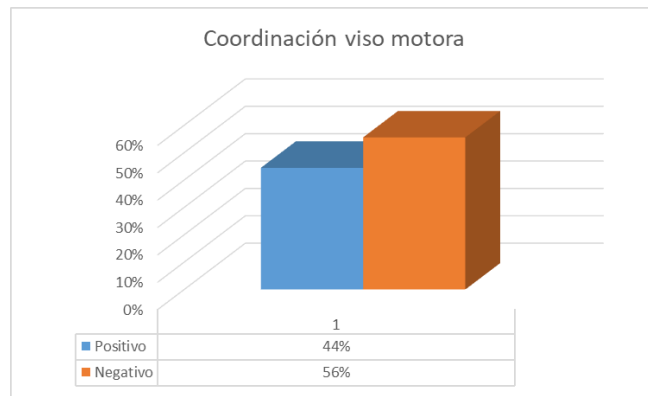


Figura 22. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Atención y fatiga  
Fuente: Aplicación del Test a niños a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica.

**Análisis.** - De una muestra de 27 observaciones, se puede concluir que el Área Atención y fatiga, el 44% lo consigue y el 56% no. En esta área se observa porcentualmente valores casi similares, por lo que es importante reforzar con actividades que estimulen el proceso de coordinación viso motora.

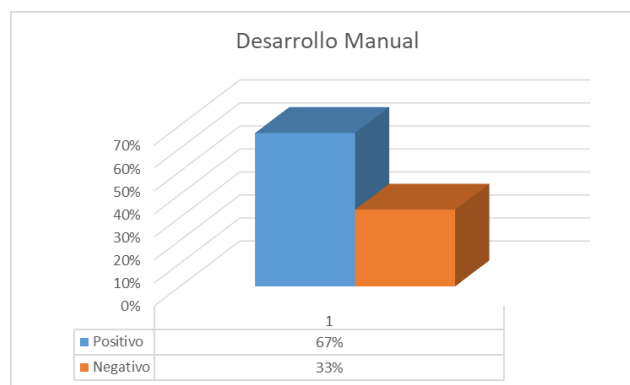


Figura 23. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Desarrollo Manual  
Fuente: Aplicación del Test a niños a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica.

**Análisis.** - De una muestra de 27 observaciones, se puede concluir que el Área Atención y fatiga, el 67% lo consigue y el 33% no. En esta área las dificultades en su mayoría están superadas, pese a ello, existe un grupo minoritario que presenta dificultades. En esta área las dificultades en su mayoría están superadas, sin embargo; existe un grupo minoritario que presenta dificultades.

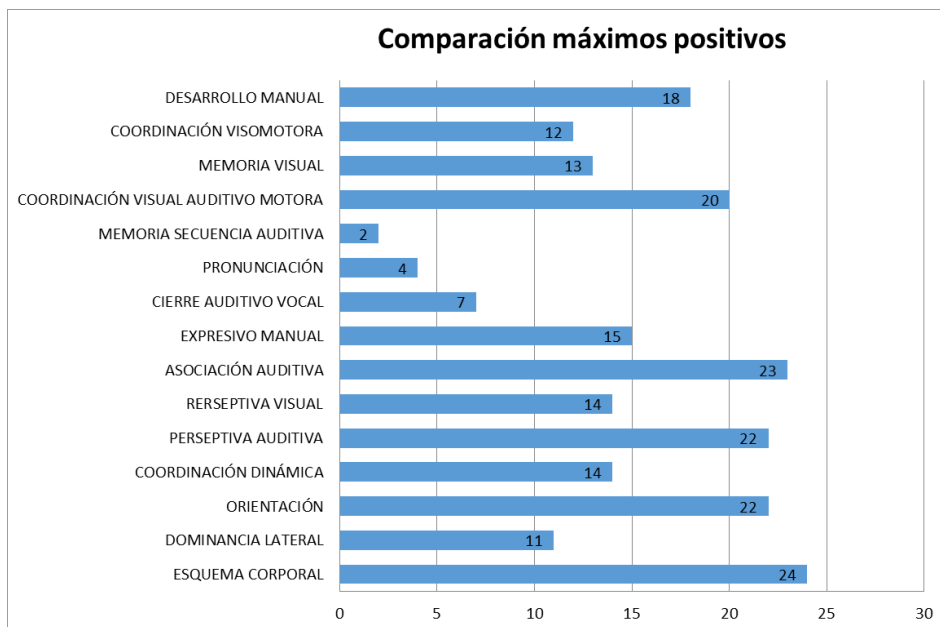


Figura 24. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Comparación máximos negativos

Fuente: Análisis consolidado Test a niños a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica.

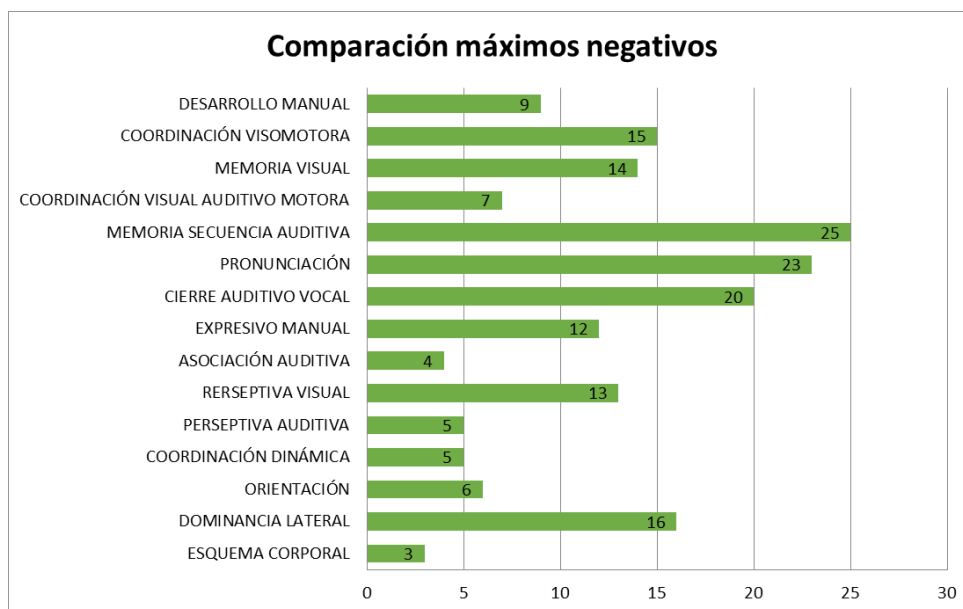


Figura 25. Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000 Comparación máximos negativos.

Fuente: Análisis consolidado Test a niños a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica.

**Análisis figuras 24 y 25.-** Al realizar una comparativa de los 15 ítems conforme a las respuestas positivas y negativas podemos mencionar que las áreas con mayor deficiencia son: desarrollo manual, coordinación visomotora, memoria visual, memoria secuencial auditiva, pronunciación, cierre auditivo visual, expresión manual, perspectiva

visual y dominancia lateral, en la que más de la mitad de los estudiantes presentan dificultades, consideradas como pre requisito para la óptima aprehensión de la lecto-escritura y que en cuyo caso estas necesidades respaldan la implementación de la propuesta de innovación dentro de la institución; puesto que los resultados hacen referencia únicamente a la muestra tomada de la población de estudiantes del centro de estudio. Por ello; los datos son de relevancia para la realidad de la U.E.S.F.S.

### 5. Test de praxia motriz de Víctor Da Fonseca

El test BPM de Víctor Da Fonseca de 1998 estudia el perfil psicomotor del niño De 4 a 12 años, esta es de tipo cualitativa y permite identificar la calidad de ejecución psicomotora y detectar retrasos o alteraciones. Par el presente estudio se tomará en cuenta la sección referente a Praxia Fina, la cual aborda tres ítems y fue aplicada a una muestra de 27 niños de la U.E.S.F.S de la ciudad de Quito, obteniendo los siguientes resultados.

- **Coordinación Dinámica Manual.** Es parte fundamental de la motricidad fina, íntimamente ligada a la coordinación óculo manual, en ella se manifiesta el control de los músculos de la mano para lograr movimientos precisos y específicos.

**Ejercicio de evaluación:** se solicita al niño en la posición sentado que componga una pulsera de clips lo más rápido posible. La pulsera debe ser de cinco clips. (Jiménez 2015)

Tabla 3  
**Calificación de ejercicio**

<b>Puntuación</b>	<b>Observación.</b>
4 p	Perfecto planeamiento micro motor, preciso autocontrol vasomotor.- si el niño compone y descompone la pulsera en menos de 2 minutos.
3p	Adecuado planeamiento motor y adecuado vasomotor. - si el niño compone y descompone la pulsera entre 2 y 3 minutos, revelando.
2p	Presenta dispraxias, dismetrías, diskinesias, distonías etc.- si el niño compone o descompone la pulsera entre 3 y 5 minutos revelando
1p	Si el niño compone o descompone la pulsera en más de 6 minutos o si no realiza la tarea evidenciando señales disfuncionales obvias.

Fuente: Test de praxia motriz Víctor Da Fonseca  
Elaboración Propia

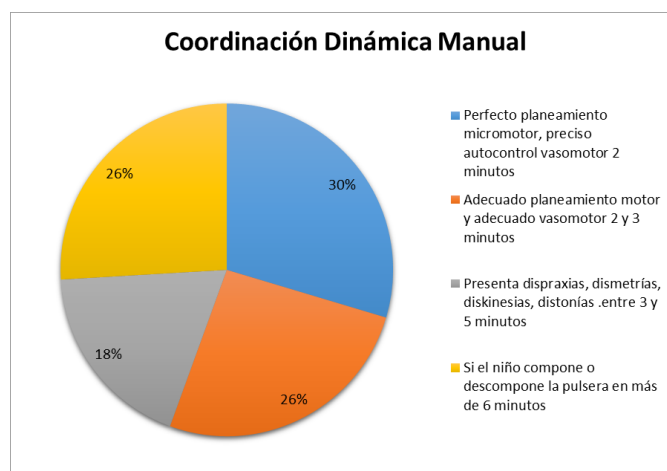


Figura 26. Test de praxia motriz de Víctor Da Fonseca Coordinación Dinámica manual  
Fuente: Aplicación del Test a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica.

**Análisis.** - De una muestra de 27 observaciones, se puede concluir que en la coordinación Dinámica Manual, el 30% presenta un perfecto planeamiento micro motor y autocontrol vasomotor, el 26% presenta un adecuado planeamiento motor y adecuado control vasomotor, otro 26% no logra completar el ejercicio en el tiempo estimado y un 18% dispraxia, distonía y dificultad para realizar el ejercicio.

- **Tamborilear.** Consiste en el uso de cada uno de los dedos de las manos desde el pulgar hasta el índice.

**Ejercicio de evaluación:** El observador demuestra al niño como deben estar colocados los dedos realizando círculos de un dedo al otro, desde el índice hasta el meñique, y viceversa, se le pide al niño en posición de sentado, imite los movimientos y completar mínimo tres secuencias. (Jiménez 2015)

Tabla 4  
**Calificación de ejercicio**

Puntuación	Observación.
4 p	Círculos completos y sin movimientos asociados en la mano perfecto planeamiento micro motriz.
3p	Círculos con ligeras oscilaciones en la secuencia, ligeras tensiones y dismetrías digitales adecuado planeamiento motor.
2p	Planeamiento motor débil, oscilaciones evidenciando dispraxia fina.
1p	Si el niño no realiza la tarea, revelando señales disfuncionales de la motricidad fina asociados a disgnosia y dispraxia fina.

Fuente: Test de praxia motriz Víctor Da Fonseca  
Elaboración Propia

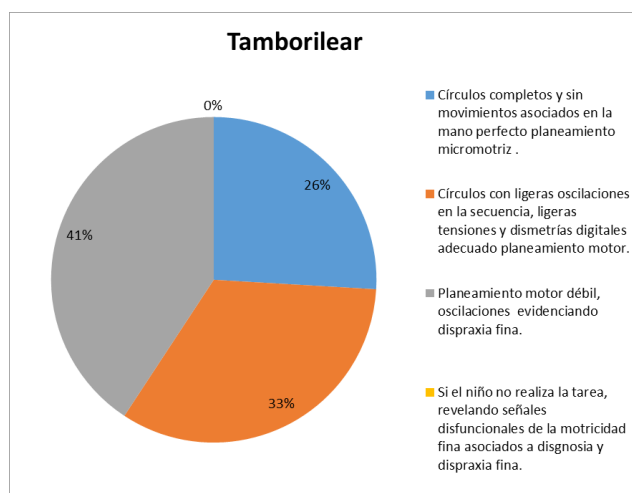


Figura 27. Test de praxia motriz de Víctor Da Fonseca Coordinación Tamborilear.  
Fuente: Aplicación del Test a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica.

**Análisis.** - De una muestra de 27 observaciones, se puede concluir que el ejercicio de Tamborilear, un 41% presenta un planeamiento motor débil, un 33% presenta un adecuado planeamiento motor, un 26% presenta un perfecto planeamiento micro motriz.

- **Velocidad-precisión.** En este se mide la coordinación praxica del lápiz y la coordinación viso -gráfica.

**Ejercicio de evaluación:** “se debe explicar al niño que debe dibujar cruces en un tiempo de 30 segundos, la cruz tiene que presentar perpendicularidad y alineamiento vertical-horizontal y los límites espaciales adecuados de tal forma que quepa en los límites del papel.” (Jiménez 2015)

Tabla 5  
**Calificación de ejercicio**

Puntuación	Observación.
4 p	Si el niño realiza más de cincuenta puntos, revelando perfecto planeamiento motor y auto control preciso con melodía kinestésica.
3p	Si el niño realiza entre treinta y cincuenta puntos revelando adecuado planeamiento motor y ligeras oscilaciones en la secuenciación.
2p	Si el niño realiza entre veinte y treinta puntos revelando simetrías, distonías y descontrol tónico espacial.
1p	Si el niño realiza menos de quince puntos o no completa la tarea, evidenciando deficiente prensión rigidez excesiva

Fuente: Test de praxia motriz Víctor Da Fonseca  
Elaboración Propia

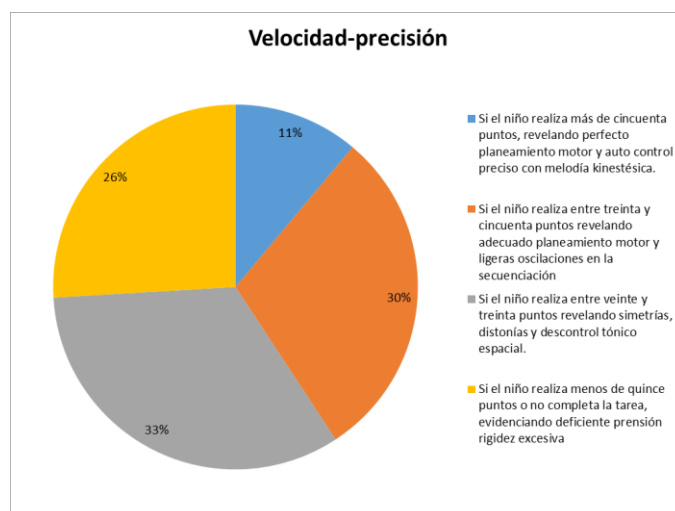


Figura 28. Test de praxia motriz de Víctor Da Fonseca Coordinación Velocidad precisión.  
Fuente: Aplicación del Test a niños a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica.

**Análisis.** - De una muestra de 27 observaciones, se puede concluir que, en el ejercicio de velocidad y precisión, el 33% revela descontrol tónico, un 30% revela un adecuado planeamiento motor y ligeras oscilaciones en la secuenciación, 26% presenta dificultad y rigidez excesiva y un 11% presenta un perfecto planeamiento motor, auto control con melodía Kinestésica.

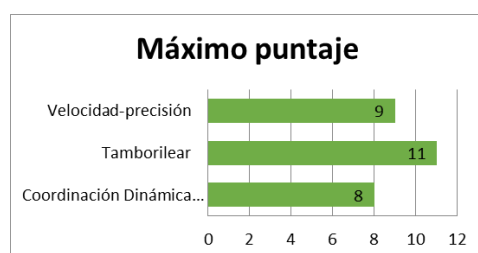


Figura 29. Test de praxia motriz de Víctor Da Fonseca Comparativa puntaje alto.  
Fuente: Aplicación del Test a niños a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica

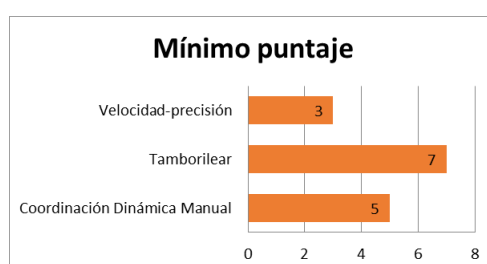


Figura 30. Test de praxia motriz de Víctor Da Fonseca Comparativa puntaje mínimo.  
Fuente: Aplicación del Test a niños a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica

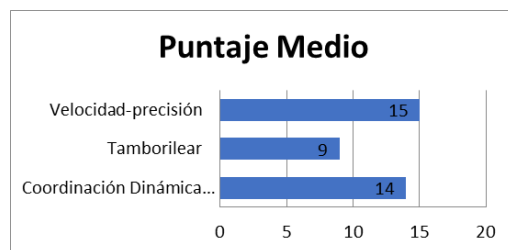


Figura 31. Test de praxia motriz de Víctor Da Fonseca Comparativa puntaje medio  
Fuente: Aplicación del Test a niños a niños de la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de segundo de Educación General Básica.

**Análisis.** - Al realizar la comparativa de los resultados máximos, medios y mínimos de la prueba de Praxia motriz podemos destacar que en los ítems de velocidad / precisión y coordinación dinámica manual los estudiantes se encuentran en un nivel medio, mientras que en el ítem Tamborilear el puntaje pertenece al nivel alto; sin embargo; se observa que en los tres niveles el número correspondiente al nivel alto no alcanza la mitad de la muestra.

Por esta razón; al reflejar la existencia de una necesidad se respalda la implementación de la propuesta de innovación en función de los resultados de la muestra tomada de la población estudiantil relevante para la U.E.S.F.S.



## Conclusiones

Partiendo desde la visión de los expertos la formación de los docentes permanece únicamente en lo aprendido en la universidad y la actualización e investigación es escasa, creando así obstáculos en su labor. Además; el poco uso de procesos metodológicos lúdicos dan prioridad al trabajo en libros, hojas y cuadernos propiciando un sistema de aprendizaje monótono, mecánico y poco atractivo para los niños; ya lo mencionaba Mora: “La esencia en el proceso de aprendizaje es la emoción, sin emoción no hay curiosidad, no hay atención, no hay aprendizaje, no hay memoria” (Mosquera 2003, 52) Todos estos procesos documentales del trabajo en aula pretende justificar y evidenciar el aprendizaje de los niños. Por tal razón; la maestra infantil es quien pese a las adversidades debe insertar procesos psicomotrices lúdicos en su labor educativa; haciendo hincapié en el uso de las herramientas necesarias para potencializar las habilidades y destrezas motoras del niño. Uno de los criterios fundamentales es la dirección de la educación inicial la cual debe estar dirigida por personas formadas competentemente para liderar la educación infantil; pues al existir desconocimiento en los procesos evolutivos y educativos de los niños de 0 a 5 años se corre el riesgo de que el trabajo sea desarrollado de manera incompleta o incorrecta causando dificultades en procesos futuros como la lecto-escritura.

En las primeras etapas de integración a la escolaridad el desarrollo progresivo de las funciones básicas ayuda a la unificación de procesos más complejos en niños de segundo EGB. Es allí; que en la muestra los niños que presentan dificultades en las áreas dominancia lateral, discriminación auditiva, discriminación visual, pronunciación, memoria auditiva, coordinación corporal, motricidad fina comprendida por la coordinación dinámica digital, coordinación viso manual y dominancia manual, presentan mayor dificultad en el proceso de lectura y la escritura convencional. Corroborando los resultados obtenidos en el primer test, la prueba de praxia motriz muestra que el proceso motor fino, en los ítems de Velocidad / precisión y Coordinación dinámica manual se encuentran en un nivel medio, mientras que el en el ítem Tamborilear presenta un nivel alto; pese a ello los tres items no superan la mitad de la muestra, por lo que se es pertinente trabajar en las áreas debilitadas.



## Capítulo tercero

### Propuesta de innovación

#### 1. Introducción.

La escuela es el espacio en el cual los niños pasan el mayor tiempo del día, es en este que se debe potencializar el progreso de las habilidades y capacidades psicomotrices y lingüísticas claramente manifestadas en el capítulo anterior; todo cuanto la maestra haga en el proceso educativo genera una marca en el desarrollo de los infantes. La lúdica como estrategia metodológica y las experiencias corporales fortalecen el desarrollo cerebral, social como mediadores del aprendizaje creando el escenario perfecto para el perfeccionamiento de las capacidades del infante, brindando mayores facilidades para entender el proceso de la lecto-escritura.

Catarcci (1993) menciona que la escuela y la psicomotricidad no deben separarse ya que esta crea armonía tanto en el desarrollo corporal como mental de los niños. (Sánchez 2000, 10) Desde este punto el desarrollo de las funciones básicas y la psicomotricidad están ligadas al proceso de aprendizaje, pero existen ciertas áreas que afectan claramente en el aprendizaje de la lectura y la escritura; en este capítulo se propone un conjunto de tres módulos formativos para docentes, padres de familia y demás personas que trabajan con niños de entre 3 a 7 años la cual busca incrementar las capacidades lecto-escritoras en este grupo de niños.

#### 2. Propuesta de innovación

A continuación, se detalla los diferentes apartados que conforman la propuesta de innovación, partiendo de las necesidades observadas en el análisis de resultados de la investigación y en base mi propia experiencia como maestra por más de 12 años en el ejercicio docente de los niveles inicial, preparatoria y elemental básica.

#### 3. Contexto

Esta propuesta didáctica se realizará en la “Unidad Educativa San Francisco de Sales” de la ciudad de Quito; nace al observar las dificultades que presentan los niños de segundo de básica en la inserción al proceso de lectura y escritura convencional.

Otro punto importante son las dudas que surgen de los docentes al no comprender el sistema de enseñanza de la lengua escritura propuesto en el programa

Escuelas lectoras e implementado a nivel nacional en el Ecuador, recayendo en métodos convencionales como el silábico en el que  $m + a = ma$ , haciendo de las planas y la repetición es el mejor indicador de aprendizaje del niño, menoscabando la implementación de técnicas activas que desarrollen conjuntamente habilidades lingüísticas y psicomotoras en pro de gestionar las conciencias fonológicas en tres momentos.

#### **4. Destinatarios de la propuesta**

Docentes, personal del DECE, estudiantes de educación inicial, preparatoria, educación elemental básica, padres de familia y personal que trabajan con niños de 0 a 7 años.

#### **5. Justificación.**

Sustentados en el estudio realizado y en los resultados obtenidos en la encuesta a docentes, las entrevistas a expertos y los tests aplicados a los niños, en los que se evidencia la importancia e impacto que tiene el proceso psicomotor en el proceso de aprendizaje de los niños y como precursor de actividades lúdicas que involucran las 4 áreas del desarrollo infantil, se presenta la siguiente propuesta de innovación adoptando lo descrito por autores como Allende, Remplen, Ajuriegua y Berruezo quienes habla de la importancia del desarrollo psicomotriz en el aprendizaje infantil y por otro lado Salgado, Condemarín, Chauveau, Goodman y Mena, mismos que indican que el proceso de lecto-escritura son procesos culturales que inicia en la oralidad del niño y posterior al desarrollo de las conciencias fonológicas en las primeras etapas, sin embargo; es significativo mencionar que en un mundo cada vez más globalizado, en los que el intercambio de información es mucho más amplio, la tecnología ha modificado la manera de comunicarnos desarrollando nuevas habilidades comunicativas, motoras y cognitivas, desde esta premisa se identifica que los niños actualmente son denominados nativos digitales por su acercamiento inmediato a la tecnología.

Esta propuesta de innovación pretende integrar las tres variantes por medio de actividades lúdicas motoras integrando aplicaciones y plataformas interactivas que apoyen el aprendizaje de las conciencias fonológicas en el acogimiento de la lengua escrita.

#### **6. Objetivo General:**

Fortalecer las habilidades para el aprendizaje de las conciencias fonológicas de los niños mediante la capacitación docente, articulando las técnicas comunicativas,

motoras y tecnológicas para una eficaz transmisión del proceso lecto-escritor en niños de entre 3 a 7 años.

### **7. Objetivos específicos:**

1. Socializar con las autoridades y docentes los hallazgos de la investigación.
2. Involucrar al personal docente, DECE y padres de familia en las actividades del proyecto a fin de aportar a su formación y transmisión de lo aprendido a los niños.
3. Realizar seguimiento al proceso de réplica por parte de los docentes a sus estudiantes.

### **8. Nombre de la propuesta y contenidos**

Taller teórico práctico para el fortalecimiento de la lecto-escritura en base a juegos motores encaminados al acogimiento de las conciencias fonológicas, dirigidos a docentes y personal que trabaja con niños de nivel preescolar y educación elemental básica, articulado al modelo Escuelas lectoras.

### **9. Metodología**

La metodología que guiará este proceso de carácter globalizador, es el trabajo con las docentes de nivel inicial y educación básica elemental, mismas que identifican la importancia de la psicomotricidad, el desarrollo de la oralidad y la tecnología en la educación inicial, además; se persigue orientar el proceso para generar en el niño reflexión del uso del lenguaje escrito como instrumento utilitario, bajo esta premisa, la propuesta está destinada a este grupo humano, puesto que los adultos son mediadores del aprendizaje.

Este grupo de personas, recibirán información teórico práctica sobre temas psicomotrices, el desarrollo de la lingüística y la implementación de estrategias tecnológicas dentro y fuera de las aulas apuntando al desarrollo óptimo de la lecto-escritura y habilidades de metacognición, sustentados en juegos motores pues, el juego es el nexo primordial en la, mediación del aprendizaje en la infancia. Al trabajar con las docentes se pretende desarrollar sus potencialidades, poniéndolas al servicio de los niños, invitando al docente a innovar dejar de lado la educación tradicionalista.

En cuanto a los estudiantes, este proceso de intercambio entre los adultos y estudiantes en función de los tres componentes de la propuesta, permitirán a los niños ser más conscientes de su propia individualidad. Particularmente, este espacio de aprendizaje mancomunado, permitirá volver más sensibles a las docentes a las distintas

manifestaciones infantiles que pueden albergar posibles dificultades de aprendizaje logrando brindar una oportuna atención; haciendo que el proceso sea agradable y motivante.

Los talleres están diseñados para trabajarlos en tres grandes módulos con una duración de 1 mes cada uno; cada nivel involucra diferentes técnicas que permitirán despertar en el docente la curiosidad y deseo de propiciar nuevas propuestas didácticas para un mejor desempeño educativo que fomente la adquisición de la lectura y la escritura, desarrollando las siguientes conciencias: Conciencia Léxica, Conciencia semántica, Conciencia Sintáctica y conciencia fonológica.

## 10. Etapas de Ejecución

Tabla 6  
Etapa uno

En esta primera etapa, se pretende activar y sensibilizar el primer momento del proceso lecto-escritor mediante la oralidad, Bertein (1989) indica que durante este primer momento se pretende “enriquecer el registro lingüístico” (S. Mena, Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica 2020, 6) de los niños por medio de juegos que propicien este compartir de forma oral mediante actividades de lúdicas.

Taller 1	
Tema	Contenidos
La importancia de la palabra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de objetos e imitación de los mismos.</li> <li>• Juegos de preguntas y respuestas.</li> <li>• Rima.</li> <li>• Juegos rítmicos con objetos.</li> <li>• Juegos gestuales.</li> <li>• Juegos de memoria visual.</li> <li>• Juegos memoria auditiva.</li> <li>• Sonidos onomatopéyicos.</li> <li>• Técnicas de Narración de cuentos.</li> <li>• Técnicas de lectura ambiental.</li> <li>• Poemas cortos.</li> <li>• Descripción de imágenes e interpretación.</li> <li>• Elaboración de juegos interactivos geniality y cerebriti.</li> </ul> <p><b>Aplicaciones móviles a implementarse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 160+ Sonidos de animales</li> </ul> <p><a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.premiumsoftware.a">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.premiumsoftware.a</a></p>

	<p>nimalsoundsandphotos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masha y el oso - Juegos educativos: con varios entornos para desarrollar la memoria auditiva y visual.</li> <li>• <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.edujoy.masha.games">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.edujoy.masha.games</a></li> <li>• Just Dance Now: aplicación para PC sin la necesidad de consola de juegos, esta permite imitar movimientos y seguir patrones rítmicos.</li> <li>• <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ubisoft.dance.JustDance">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ubisoft.dance.JustDance</a></li> <li>• Dance Jam: mantiene la función similar a la aplicación anterior.</li> <li>• <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.davexp.dancematch">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.davexp.dancematch</a></li> </ul>
--	--

Elaboración Propia

Tabla 7  
**Etapa dos**

En esta segunda etapa, los participantes experimentarán juegos y actividades lúdicas que promueven la relación con el espacio, el reconocimiento corporal con relación a los objetos que rodean al individuo; se trabajará en nociones básicas de orientación, direccionalidad y equilibrio culminando este módulo en juegos que incluyan el alfabeto y su fonología en el segundo miento de correspondencia entre fonemas y grafemas.

Taller 2	
Tema	Contenidos
Cada sonido en su lugar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de fonación y articulación.</li> <li>• Juegos memoria auditiva.</li> <li>• Jugando con elementos.</li> <li>• Representación de canciones.</li> <li>• Juegos motricidad y precisión.</li> <li>• Dominio espacial.</li> <li>• Retahílas.</li> <li>• Juegos y discriminación de la lateralidad.</li> <li>• Orientación Espacial con grafías.</li> <li>• Elaboración de juegos y material interactivo en kahoot y code.</li> <li>• Adivinanzas.</li> <li>• Jugemos a escribir para leer nuestro propio código.</li> </ul> <p><b>Aplicaciones móviles a implementarse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi Libro Mágico - ¡Aprendamos a leer y escribir!: presenta</li> </ul>

	<p>actividades interactivas para el desarrollo de la fonación y asociación de grafema y fonema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ionicframework.libromagico912436">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ionicframework.libromagico912436</a></li> <li>• Audio Cuentos Infantiles: permite el acceso libre a cuentos narrados <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.kaboom.apps.childrens.audiobooks">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.kaboom.apps.childrens.audiobooks</a></li> <li>• Adivinanzas Divertidas: formula adivinanzas y muestra la respuesta <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.marisolramirez.adivanzasdivertidas">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.marisolramirez.adivanzasdivertidas</a></li> <li>• Adivinados: un juego de pregunta, descripción y respuestas <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.etermax.guesscrack">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.etermax.guesscrack</a></li> </ul>
--	---

Elaboración Propia

Tabla 8  
**Etapas tres**

Para concluir; el tercer módulo involucra varios de los momentos de la enseñanza del código alfabético en el que el docente jugará con los fonemas y grafías en función de la creación de textos de manera creativa desde la experimentación de los niños.

<b>Taller 3</b>	
<b>Tema</b>	<b>Contenidos</b>
Necesitamos comunicarnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos desde la lúdica</li> <li>• Didáctica de la escritura</li> <li>• Proceso lecto-escritor</li> <li>• Relación fonema Grafema.</li> <li>• Juegos lingüísticos rítmicos</li> <li>• Juegos lingüísticos</li> <li>• Desarrollo de la ortografía</li> <li>• Elaboración de juegos interactivos educaplay, ta-tum</li> </ul> <p>Aplicaciones móviles a implementarse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabra Perfecta: interacción con las palabras y uso correcto de la ortografía.</li> <li>• <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tellmewow.senior.palabra.correcta">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tellmewow.senior.palabra.correcta</a></li> <li>• Palabras Conectadas: permite descubrir palabras conectadas y crear palabras desde unas ya creadas. <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.robus.wordpuzzle">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.robus.wordpuzzle</a></li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jardín de Palabras: cumple la misma función de la anterior. <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.apnax.wordpark">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.apnax.wordpark</a></li> <li>• Sinónimos y Antónimos: permite armar nuevas palabras desde el significado. <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=it.megasoft78.synonyms-antonyms">https://play.google.com/store/apps/details?id=it.megasoft78.synonyms-antonyms</a></li> <li>• Tato Palabras: permite desarrollar las conciencias fonológicas y descubrir la creación de nuevas palabras.</li> <li>• <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/tag/conciencia-fonologica/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/tag/conciencia-fonologica/</a></li> </ul>
--	--

Elaboración Propia

## 11. Recursos

Se procurará optimizar los espacios y materiales de modo que cada reunión sea fructífera para los participantes, estos materiales estarán presentes tomando en cuenta las etapas del desarrollo en las que se encuentran los niños y niñas de nivel inicial de cada subnivel, Preparatoria y la Básica Elemental, estableciendo desde la práctica de las docentes las necesidades presentes en cada subnivel, propiciando un espacio de crecimiento mancomunado entre los participantes. Además; pretende integrar materiales del entorno como: arena, piedras, agua, esponjas, jabón y material de reciclaje, así mismo, el uso de material técnico como: ulas ulas, gimnasio de psicomotricidad, equilibradores, material de cultura física como colchonetas, pelotas, cuerdas, pañuelos, picas, steeps, entre otros; todos los materiales mencionados deben tener ciertas características que permitan la optimización de los mismos para los fines pertinentes.

Dentro del proceso se propone el uso de varias aplicaciones móviles de uso gratuito y de fácil uso de los niños, Todas las actividades programadas para cada módulo se realizarán en las instalaciones del centro educativo.

## 12. Temporalización

La organización del tiempo se establecerá un horario después de la jornada de trabajo con una duración de 2 horas, se contará con un intermedio de 10 minutos de receso; cada sesión estará organizada por 4 momentos utilizando el método ERCA:

1. Experiencia concreta
2. Reflexión
3. Conceptualización
4. Aplicación.

### 13. Evaluación y seguimiento de la propuesta:

Este apartado pretende identificar el impacto que la propuesta tiene al proporcionar espacios de intercambio entre docentes, padres de familia, al replicar en las aulas los ejercicios y técnicas didácticas planteadas. Igualmente; pretende evaluar el impacto en la adquisición de habilidades lecto-escritoras en los niños; este proceso de evaluación, ayudará a mejorar y nutrir el proyecto para nuevas versiones. El proceso de evolución pasará por los siguientes momentos:

Tabla 9  
Componentes de la evaluación

Evaluación	Característica
Evolución y retroalimentación de cada encuentro	Al concluir cada encuentro formativo del taller, los docentes evaluarán la participación en el mismo en un dialogo grupal, permitiendo procesos colaborativos entre docentes.
Diarios y bitácoras de seguimiento y aplicación de los aprendizajes.	Los docentes participantes llevarán una bitácora o diario de seguimiento a los procesos que ejecute en el aula con los niños a modo de réplica, en esta ira registrando los avances y progresos de los niños para su posterior retroalimentación en el taller.
Evaluación Final	Los participantes deberán elaborar una adaptación de por lo menos 5 juegos que aporten al desarrollo lingüístico corporal de los estudiantes, incluyendo el manejo de plataformas como kahoot, educaplay entre otras de esta manera se dará autonomía a los docentes de mejorar sus propios procesos.

Elaboración Propia

### 14. Presupuesto

En cuanto al presupuesto, es importante indicar que los recursos y materiales necesarios para estos talleres, son materiales de fácil acceso dentro de la institución educativa, por lo que no considero necesario realizar dicho presupuesto.

## Conclusiones y Recomendaciones

### Conclusiones

Se concluye que el trabajo psicomotor genera a nivel neuronal mayores conexiones, mayor número de sinapsis favoreciendo a la cognición, la socialización y sano desarrollo de los niños en la primera infancia, sin embargo; esta no es determinante en el proceso lecto-escritor pues, como señala el proyecto Escuelas Lectoras este, al ser producto de la interacción lingüística de las experiencias que la familia y el entorno social provea al niño se logrará que la adquisición de la lectura y escritura sean un proceso natural en el que cada individuo lo desarrollará a su propio ritmo de una manera más orgánica.

Pese a ello; la idea planteada en este proyecto puede establecer un enfoque diferenciado tanto del proceso de movimiento en el aula, como en la didáctica y metodología de enseñanza de la lectura y la escritura en etapas iniciales, fortaleciendo el proceso de transición entre el nivel inicial y la escolaridad de la educación básica.

Para alcanzar un proceso armónico de acercamiento a la lectura y escritura, se debe tomar en cuenta la mediación social que la cultura y la sociedad provee, mediante la interacción con los adultos y con otros niños. En medio de esta interacción y como se menciona en párrafos anteriores, las experiencias a todo nivel que tenga el niño permitirán lograr una adecuada predisposición al aprendizaje, así también del desarrollo y uso del lenguaje oral consiguiendo que el niño a los 5 o 6 años maneje el lenguaje de una manera funcional facultándolo para el proceso escolar donde mayoritariamente se desarrollan las conciencias fonológicas, haciendo de la lectura y escritura instrumentos utilitarios para el infante en situaciones reales de comunicación.

Basados en los resultados de la investigación de campo se puede concluir que tiene mucha importancia la implicación del cuerpo en el aprendizaje, esta proporciona maduración en las cuatro áreas de desarrollo infantil; Así mismo; la literatura nos manifiesta que el proceso de lecto-escritura, no dependerá meramente de los ejercicios preparatorios, sino de las habilidades y competencia que el niño vaya acumulando en base al intercambio comunicativo con sus pares u otras personas de su entorno, Goodman indica, que el niño ya vive en un mundo letrado y conoce ese mundo desde la oralidad y esta particularidad es el punto de partida, puesto que este aprendizaje debe surgir desde esos conocimientos previos a modo de zona de desarrollo próximo como lo

llamaría Vygotski; por ello; el aprender a leer y escribir no deben ser ejercicios mecánicos, el proceso debe propender a satisfacer la curiosidad de los niños, su deseo de saber, conocer y comunicarse mediante el lenguaje escrito.

Desde el punto de vista de esta investigación, no se pretende etiquetar a los estudiantes por los resultados de los diferentes test, por medio de ellos se busca identificar las dificultades que pudieren presentar en las diferentes áreas del desarrollo infantil, procurando en la práctica individualizar las necesidades de cada estudiante, para brindar el apoyo necesario e impulsarlos en su proceso educativo, tanto en la lectura y la escritura, como en las demás áreas del conocimiento.

### **Recomendaciones**

El trabajo psicomotor favorece la producción de nuevas conexiones sinápticas en el cerebro de los niños, por ello; se recomienda asociar los procesos de aprendizaje utilizando la psicomotricidad, el juego y la lúdica para consolidar la red neuronal durante los 3 primeros años de vida y el posterior desarrollo de las neurofunciones básicas durante las primeras etapas de escolaridad.

Es recomendable acompañar a los niños en el proceso lecto-escritor, desarrollando las conciencias lingüísticas desde la práctica docente con metodologías innovadoras que fusionen la tecnología, el movimiento y la socialización promoviendo el lenguaje oral y escrito en situaciones comunicativas, dado que la mediación del adulto en este proceso, permitiendo al niño explorar los diferentes elementos de su entorno, Chateau (1958) citado por Mireya P Ríos menciona que: “el juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño, en pocas palabras, el juego es la vida misma del niño.”[...] (Ríos 2013, 10)

Así mismo; la evolución tecnológica brinda un sinnúmero de opciones de juegos interactivos como también, varias plataformas mueven la creación de propios juegos. Es inevitable que estos sean integrados al quehacer docente por ello, se recomienda integrar estas a los procesos escolares, claro está, midiendo y seleccionando las más idóneas para cada necesidad, no abusar de ellas, ya que sin el adecuado control pueden ocasionar problemas de conducta inadecuada, daños físicos y trastornos en el aprendizaje. La Asociación Panamericana de Pediatría recomienda que los menores de 2 años no sean expuestos a pantallas y en niños mayores a los 2 años la exposición debe ser controlada (Robles 2009, 415), por lo que se recomienda tomar en cuenta el tiempo de exposición a las mismas.

## Obras citadas

- Aguerrondo, Inés. 20196. *Ejes para su definicion y evaluación*. Folleto: Dr. Mario Cifuentes.
- Almeida, Isabel. 2005. *Amar la mejor forma de estimular*. Quito: Cámara Ecuatoriana del Libro.
- Alvarado Ruiz, Gerardo A, Martínez Vázquez, Ivone, Solís Chan, Marisa, Plaza, Margarita, Gómez Ramírez, Dulce Belem, Mandujano Valdés, Mario A. 2009. "Los reflejos primitivos en el diagnóstico clínico de neonatos y lactantes". *Revista de Ciencias Clínicas*. 9 (1) 15-26.
- Álvarez Proaño, Karina Nataly. 2013. "Elaboración e implementación de una guía didáctica de juegos corporales para mejorar la coordinación motora de los niños/as de la carrera de parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi en la parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi durante el periodo 2011-2012", Tesis, Universidad Técnica de Cotopaxi.  
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1684/1/T-UTC-1558.pdf>
- Barria, Juan.2015."Teoría de Víctor Da Fonseca". *Presentación Prezzi*. Acceso 15 mayo. <https://prezi.com/lqee8uwjnhmw/vitor-da-fonseca/>.
- Berruezo, Pablo. 1995. "El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad" *Revista de Estudios y Experiencias*. 49 (1): 15-26.
- .2002.a. "La importancia del juego psicomotriz en el desarrollo grafomotor". Asociación arte y parte, 18 de noviembre. <https://www.ayp.org.ar/project/la-importancia-del-juego-psicomotriz-en-el-desarrollo-grafomotor/>.
- Campos Mesa, María del Carmen, Lasaga, María José, Ries Francis.2013."Valoracion sobre la formacion de los maestros de educacion infantil en psicomotricidad". *Re-conceptualizing the professional identity of the European teacher. Sharing Experiences*.
- . 2013.a. "Tratamiento de la psicomotricidad en el segundo ciclo de la educación infantil " *Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud*. 5 (5) 1989-6247
- Carreira, Rita Sieres. 2013. " Grafo motricidad Infantil". *Revista Iberoamericana De Psicomotricidad Y Técnicas Corporales* . 38: 1577-0788.

- Cerezo, Sergio. 1970. *Enciclopedia Técnica de la educación*. Mexico: Editorial Santillana S.A.
- Chacón, Paula. 2008. "El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?". *Revista Nueva Aula Abierta*. 16: 0210-2773.
- Condemarín, Mabel. 1986. *La escritura creativa y formal, en Antología del aprendizaje de la lengua en la escuela*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- .1990.a. *La escritura creativa y formal, en antología del aprendizaje de la lengua en la escuela*. Santiago de Chile: Andres Bello.
- De La Torre Saavedra, Verónica Karina. 2013. "Influencia de la psicomotricidad en el proceso lecto-escritor en niños y niñas del 2do año de educación general básica de la escuela Abdón Michilena de la ciudad de Quito (año lectivo 2012-2013) y elaboración de una guía didáctica de apoyo para el Docente". Tesis, Universidad Central del Ecuador.
- <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2746/1/T-UCE-0010-328.pdf>
- Domínguez, Delia Martín. 2012 . *Psicomotricidad e intervención educativa, La estructuración temporal*. Madrid: Pirámide.
- Rosero, Mariela. 2020. "Pandemia aumentó riesgo de abandono escolar en Ecuador". *El Comercio*. 13 de diciembre.
- Emir, David, Documiamusa. 2014."Desarrollo motor del niño Parte 1 de 5", Acceso 17 de abril. <https://youtu.be/ev-7-KcAk58>.
- Espinoza, Iván.2010. "Prueba de neurofunciones ofunciones básicas adaptación uc ieprimer encuentro vivencias de la educación inicial", Acceso 05 enero. <https://es.slideshare.net/veronicpau/funciones-bsicas-ivn-espinoza>.
- Feuerstein, Reuven. 2017. *La enseñanza desde la teoría cognitiva escuela activa y constructivismo*. Folleto. Soledad Mena, UASB.
- Fonoll, Joaquin, Gassol, Ambrosio. 2006." Webcam como sistema de acceso en actividades de estimulación, psicomotricidad y ayudas técnicas". *Departamento de Educación. Cataluña*.
- [http://xtec.cat/dnee/udc/udc\\_tecnoneet\\_2006.pdf](http://xtec.cat/dnee/udc/udc_tecnoneet_2006.pdf)
- Fonseca, Victor Da. 2005. *Manual de Observación Psicomotriz*. España: INDE publicaciones.
- Gates, Zaynab. 2010. *Cómo trabajar el área de lengua y literatura según el nuevo referente curricular*. Quito: Santillana.

- Gautier, Emilio. 2007. *Educación de calidad. Comentarios a la nueva propuesta de OREALC/UNESCO: REINCE*.
- Hannaford, C. 1995. *Como aprende tu cerebro*. México: Editorial Pax.
- Henrietta, C. Leiner, Alan L. Leiner, Robert S. 1993. *Cognitive and language functions of the human cerebellum Trends in Neurosciences*.
- INFA, MIES, MCDS, MSP, MINEDUC. 2011. *Comité Técnico Intersectorial de la Estrategia de Desarrollo Integral: MIES*.
- Jiménez, Yoban. 2015. "Batería Psicomotora Victor Da Fonseca". Acceso 6 marzo. <http://yobanjimenez.blogspot.es/categoria/bateria-psicomotora/>
- La Hora. 2020. "Cierre de Guagua Centros, un problema para las madres". *Diario la Hora*. 1 de julio.
- Lobo, María Pilar. 2003. *La lectura. Procesos neuropsicológicos del aprendizaje, dificultades, programas de intervención y estudio de casos*. Barcelona: REIDOCREA.
- Martín Domínguez, Delia, Soto Rosales, Antonio. 2009. "La importancia de los contenidos psicomotores en el contexto educativo. Opiniones de los maestros" Artículo, Universidad de Huelva.
- Mena, Soledad. 2002. "Programa de escuelas lectoras". UASB, Área de educación. Acceso 3 julio. <https://www.uasb.edu.ec/web/area-de-educacion/contenido?programa-de-escuelas-lectoras-recibe-reconocimiento-del-ministerio-de-educacion-y-amplia-sus-fronteras>.
- . 2017 a. *Apuntes Clases: UASB*.
- . 2019 b. *Los modelos pedagógicos, La enseñanza de la teoría cognitiva, escuela activa y constructivismo*. Quito: UASB.
- . 2020 c. "Webinario: Enseñanza de Escritura y Lectura". Video de Youtube [https://www.youtube.com/watch?v=HfT2u\\_KXdYE](https://www.youtube.com/watch?v=HfT2u_KXdYE). 18 de mayo de 2020.
- . 2020 d. "Enseñanza del Código Alfabético Desde la Ruta Fonológica". *Revista Andina de Educación*, 3(1) 2631-2816.
- MIES/INFA, MCDS -. 2011. *Estrategia Nacional Intersectorial De Desarrollo Infantil Integral*. Quito: [https://www.todaunavida.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/2011-Estrategia\\_Nacional\\_Intersectorial\\_de\\_Desarrollo\\_Infantil\\_Integral.pdf](https://www.todaunavida.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/2011-Estrategia_Nacional_Intersectorial_de_Desarrollo_Infantil_Integral.pdf).
- MINEDUC. 2014. *Currículo de Educación Inicial*. Quito: MINEDUC.

- <https://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>. 2014. <https://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>.
- MINEDUC. 2016. *Curriculo Preparatoria*. Quito: MINEDUC. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/PREPATORIO.pdf>.
- Morales, Carla. 2005. "Una alternativa para fomentar la maduración psicomotriz en la adquisición de la lecto-escritura en primer gardo de educación primaria" Tesina, Universidad Pedagógica Nacional.
- Moreno, Paola, Ferreira, Viviana, Gómez, Jairo. 2019 "Uso de dispositivos alternativos tecnológicos para propiciar el desarrollo de habilidades espacio temporales, que favorezcan los procesos cognitivos en niños/as de educación inicial" Tesis maestría, Universidad Santo Tomás. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16174/2019vivianaferreira.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Moorhouse, Alfred. 2020. *Historia de Alfabeto*. D.F. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Mosquera, Ana María. 2003." Influencia de una intervención psicomotriz en el proyecto de aprendizaje de la lecto-escritura en la edad de cinco años" Tesis doctoral, Universidad de Malaga.
- Ortega, Gladys Anabel. 2016 . "Estimulación infantil y su incidencia en el desarrollo psicomotriz en los estudiantes de la escuela "Manuelita Sáenz", de la parroquia los Ángeles, cantón ventanas, provincia los ríos", Informe final previo a la licenciatura, Universidad Técnica De Babahoyo. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2914/P-UTB-FCJSE-PARV-000017-.pdf?sequence=10LOS%20NI%C3%91OS%20Y%20NI%C3%91AS%20DE%2000%20A%205%20A%C3%91OS%20QUE%20ACUDEN%20A%20~1.pdf>.
- Peñaherrera Buendía, Paulina. 2016. "Apoyo a madres de niños con discapacidad a través de la educación somática". Tesis, Universidad Católica del Ecuador. <https://1library.co/document/rz31g9my-apoyo-madres-ninos-discapacidad-traves-educacion-somatica.html>
- Perry , Bruce, Szalavitz, Maia. 2017. *El chico a quien criaron como perro y otras historias del cuaderno de un psiquiatra*. Madrid: Capitan Swing.



- Piaget, Jean.(1983) 2014. *El nacimiento de la inteligencia en el niño*.Barcelona:Editorial crítica.
- Portellano, José Antonio. 2007. Neurología infantil. Madrid: Síntesis.
- Quevedo, María Elena. 2015 . “Aplicación del método de escuelas lectoras con el uso de herramientas interactivas en segundo año de básica de la unidad educativa San Vicente de Paúl de Riobamba”. Disertación previa a la obtención del título de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Remplen. 1986. *Madurez escola*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Ríos, Mireya. 2013. “El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de Educación Infantil”. Trabajo fin de grado, Universidad Internacional de la Rioja.
- Roa, Moisés, Sastre, Selfa, Villanueva, Juan de Dios. 2015. “Entrevista a Ana Teberosky Coronado”. *Investigaciones sobre lectura*, E-ISSN: 2340-8685.
- Romero, Manuel, Linares, Radamés, Rivera, Zoia. 2017.” La lectura como práctica socio-cultural” *Revista bibliotecas anales de investigación*. 13(2):1683-8947.
- Rodríguez Carvajal, Claudia Karina, Vera Noriega, José Ángel . 2007. "Evaluación de la práctica docente en escuelas urbanas de educación primaria en Sonorar" *Revista Mexicana De Investigación Educativa*, 12 (35):1129-1151.
- Rodríguez, María Teresa, Gómez, Isabel María, Prieto, Alejandro, Ayuso, Pedro. 2017. “La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo”. *Revista de Investigación en logopedia*. 1(2017): 89-106.
- Sánchez Pérez, Carmen. 2009. “Los reflejos primitivos en el diagnóstico clínico de neonatos y lactantes”. *Revista de Ciencias Clínicas*. 9 (1): 15-26.
- Sánchez, Pilar Armeiz. 2000. “La práctica psicomotriz: Una estrategia para aprender y comunicar”. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales* 0: 1577-0788.
- Toasa Cobo, Jenny Estefanía . 2015. “La Importancia De La Estimulación Temprana En El Desarrollo Psicomotriz De Los Niños Y Niñas De 0 A 5 Años Que Acuden A La Consulta Pediátrica En El Hospital General Puyo” Informe de Investigación, Universidad Técnica De Ambato.
- Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Área de Educación. CECM Andino. 2009. *Escuelas Lectoras*. Quito: UASB, MINEDUC. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2180/1/EDU-PM-001-Propuesta%20metodo%20metodol%20c3%b3gica.pdf>.

Villón Zambrano, Jianella Lorena. 2015. " Metodología para estimular los reflejos condicionados y no condicionados en los niños de 0 a 3 años del C.N.H. "juntos aprendemos", parroquia Chanduy, Cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015". Trabajo de titulación, Universidad Estatal Península de Santa Elena.

## Anexos

### Anexo 1 Encuesta a docentes



#### Encuesta : Psicomotricidad , formación y aplicación

El presente formulario pretende obtener información acerca de la formación docente en el tema psicomotriz, la aplicación en proceso educativos y los aportes para en la lectoescritura.  
Los resultados serán utilizados exclusivamente para fines académicos.

**\*Obligatorio**

¿Considera suficiente las horas de formación en psicomotricidad recibidos en la universidad? \*

- Excelente
- Muy bueno
- Bueno
- Regular
- Insuficiente

¿Hace que tiempo asistió a talleres, cursos , capacitaciones, foros u otros que hayan aportado en su formación en psicomotricidad? \*

- Hace un mes
- Hace tres meses
- Hace 6 meses
- Hace 1 año
- Más de 1 año

¿En el caso de que una respuesta afirmativa a la pregunta 2 cuantas horas duro su formación en psicomotricidad? \*

- Entre 31 a 40 horas
- Entre 21 a 30 horas
- Entre 11 a 20 horas
- Entre 1 a 10 horas
- Ninguna

¿Con qué frecuencia usted trabaja la psicomotricidad en su aula? \*

- 1 vez al mes
- 4 veces al mes
- 8 veces al mes
- 12 veces al mes
- Más de 12 veces al mes

¿A su criterio cuáles cree que son los mayores obstáculos para el desarrollo psicomotriz en los espacios escolares? \*

- La Mercantilización de la educación.
- Falta de apoyo de las autoridades institucionales
- Desinterés de los docentes
- Insuficiencia de recursos
- El poco conocimiento
- La excesiva carga burocrática del docente

¿A su criterio porque el desarrollo psicomotriz facilita el aprendizaje de la lectura y la escritura? \*

- El movimiento aporta la comprensión y el aprendizaje en general
- El desarrollo psicomotor desarrolla habilidades para la lectura y la escritura
- El desarrollo psicomotor estimula las funciones básicas y el control corporal.
- Todas las anteriores
- Ninguna de las anteriores

¿A qué edad cree usted que los niños deben aprender a leer y escribir con el código alfabético? \*

- 2 a 3 años
- 5 a 6 años
- 6 a 7 año

¿Por qué cree usted que los docentes prefieren trabajar en libros, hojas y cuadernos, y no desde la corporalidad del niño? \*

- Evidenciar el aprendizaje ante los padres
- Facilitan el trabajo del docente
- Aprenden más rápido
- Comodidad en el aula
- Otros

Opción 1

Enviar

**Anexo 2. Guía de entrevista.**

UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR  
MAESTRÍA PROFESIONAL EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN  
GUIÓN DE ENTREVISTA

El siguiente listado de presuntas son aplicables en una entrevista cara a cara, la misma que contará con la toma de apuntes y la grabación de la misma para su posterior análisis.

1. ¿Cuál cree usted es la concepción de la infancia en la actualidad?
2. ¿Cuál es el rol de la maestra en el desarrollo motor de los niños y niñas?
3. ¿En la actualidad existen muchos centros que ofertan variedad de conocimientos para los niños cree usted que es correcto?
4. ¿Desde su perspectiva cree usted que existe lúdica en los procesos de la educación infantil?
5. ¿Considera usted positivos los métodos de escolarización a temprana edad?
6. ¿Considera usted que las horas de formación universitarias de las y los docentes son suficientes para trasladar esto en el aula de clases con los niños y niñas?
7. ¿Podría usted identificar los obstáculos que tienen los y las docentes para no aplicar la psicomotricidad en las actividades de los preescolares?
8. ¿Desde su conocimiento como experto considera que la practica psicomotriz influye en la adquisición del lector-escritor?
9. ¿En su amplia experiencia nos podría indicar el cuándo inicia y finaliza el desarrollo psicomotor?
10. ¿Qué opina sobre los test de análisis psicomotriz y cognitivo para los niños?

Fuente: Elaboración Propia.

**Anexo 3. Prueba de funciones básicas 2000 Dr. Iván Espinosa**

**UNIDA EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE SALES**  
**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS**  
**SEGUNDO AÑO DE BÁSICA**  
**2019 - 2020**  
**Estudio de campo para análisis de tesis**

Nombre: ..... fecha: .....

<b>Área (1) ESQUEMA CORPORAL</b>			
Señala la siguiente parte. Evaluación: Admite un error por ítem			
a. En Su Cuerpo	b. En Su Imagen	c. En Otra Persona	
Boca <input type="checkbox"/> Oído <input type="checkbox"/> Dedos <input type="checkbox"/> Rodilla <input type="checkbox"/>	Nariz <input type="checkbox"/> Ojos <input type="checkbox"/>	Cabeza <input type="checkbox"/> Brazos <input type="checkbox"/>	
	Fronte <input type="checkbox"/> Hombros <input type="checkbox"/>	Estomago <input type="checkbox"/> Piernas <input type="checkbox"/>	
<b>Área (2) DOMINANCIA LATERAL</b>			
Evaluación : área positiva si la dominancia es definida izquierda o derecha.			
a. Ojo(mirar por un tubo)	Iz. <input type="checkbox"/> De. <input type="checkbox"/>	b. Mano(rebobinar lana)	Iz. <input type="checkbox"/> De. <input type="checkbox"/>
c. Oído (escuchar un reloj)	Iz. <input type="checkbox"/> De. <input type="checkbox"/>	d. pie( saltar en un pie)	Iz. <input type="checkbox"/> De. <input type="checkbox"/>
<b>Área (3) ORIENTACION</b>			
Evaluación admite un error por ítem			
A. TEMPORAL		b. Espacial	
En este momento es de día o de noche? <input type="checkbox"/>		ubica un objeto en :	
Que hace por las noches? <input type="checkbox"/>		• Debajo de <input type="checkbox"/> Detrás de <input type="checkbox"/>	
Que hiciste ayer en la escuela? <input type="checkbox"/>		• Arriba de <input type="checkbox"/> Delante de.. <input type="checkbox"/>	
Que hiciste hoy antes de venir? <input type="checkbox"/>			
<b>Área (4) COORDINACION DINAMICA</b>			
Evaluación positiva si cuando la mano y el pie ejecuta perfecto no sobre boteo o zigzag.			
a. Que salte en un pie <input type="checkbox"/>	b. Botee con una o dos manos <input type="checkbox"/>		
<b>Área (5) RESEPTIVA AUDITIVA</b>			
Asociar la respuesta si/ no			
Evaluación. Área positiva admite 2 errores			
1. Los pájaros comen <input type="checkbox"/>	9. Los gatos vuelan <input type="checkbox"/>	10. Los arboles bailan <input type="checkbox"/>	11. Los pájaros pintan <input type="checkbox"/>
2. Los bebés lloran <input type="checkbox"/>	12. Las personas se casan <input type="checkbox"/>	13. Las mamás cocinan <input type="checkbox"/>	14. El sol es caliente <input type="checkbox"/>
3. Los niños juegan <input type="checkbox"/>	15. Los trenes duermen <input type="checkbox"/>		
4. Los plátanos escriben <input type="checkbox"/>			
5. Las bicicletas estudian <input type="checkbox"/>			
6. El cielo es verde <input type="checkbox"/>			
7. Las flores comen <input type="checkbox"/>			
8. Los sapos saltan <input type="checkbox"/>			
<b>Área (6) RECEPTIVO VISUAL</b>			
Discriminar			
Evaluación se acredita positivo con 1 error.			
a. Tarjetas de iguales <input type="checkbox"/>	b. Dominio de iguales <input type="checkbox"/>	c. Objeto igual en diferente posición <input type="checkbox"/>	d. Objeto diferente. <input type="checkbox"/>
<b>Área (7) ASOCIACIÓN AUDITIVA</b>			
Completa la frase que yo quiero decir.			
Evaluación: área positiva con 2 errores.			

3. El humo sube la lluvia..... 4. Yo me siento en una silla, tu duermes en una..... 5. La luz roja significa pare la luz verde significa..... 6. Yo como en un plato tu tomas en una..... 7. Juan es un niño camila es una..... 8. Los oídos son para escuchar los ojos son para..... 9. Yo estoy despierta durante el día tu estas dormida /a durante la..... 10. Un conejo es rápido una tortuga es.....	
<b>Área (8) EXPRESIVO – MANUAL</b> Yo nombro un objeto y respondo con mímica. Evaluación: positiva con 2 errores	
a. Martillo <input type="checkbox"/> b. tijeras <input type="checkbox"/>	c. guitarra <input type="checkbox"/> d. sacapuntas <input type="checkbox"/> e. tenedor <input type="checkbox"/> f. lápiz <input type="checkbox"/> g. teléfono <input type="checkbox"/> h. cuchillo <input type="checkbox"/> i. cepillo <input type="checkbox"/> j. escoba <input type="checkbox"/>
<b>Área (9) CIERRE AUDITIVO – VOCAL</b> Escucha y completa la palabra que quiero decir Evaluación: positiva con 1 error	<b>Área (10) PRONUNCIACIÓN</b> Repite lo que digo "escribe lo que el niño dice" Evaluación: positiva si no comete ningún error
1. Mariposa.....sa 2. Atúrc.....ar 3. Pier.....na 4. Monta.....ña 5. Carreti.....lla	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Franelógrafo.....</li> <li>• Esferográfico.....</li> <li>• Triciclo.....</li> <li>• Lengua.....</li> <li>• Periódico.....</li> <li>• Columpio.....</li> </ul>
<b>Área (11) MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA</b> Escucha y repite la secuencia numérica exactamente Evaluación: si repite una serie de 3 dígitos pasa a la otra caso contrario es área debilitada	<b>Área (12) COORDINACIÓN VISUAL -AUDITIVO-MOTORA</b> Escucha bien y repite después de mí. Evaluación: si logra vencer la primera pasa a la siguiente no se admite error
<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• 325</li> <li style="width: 50%;">• 25469</li> <li style="width: 50%;">• 251</li> <li style="width: 50%;">• 325783</li> <li style="width: 50%;">• 1624</li> <li style="width: 50%;">• 926758</li> <li style="width: 50%;">• 1352</li> <li style="width: 50%;">• 2463257</li> <li style="width: 50%;">• 74132</li> <li style="width: 50%;">• 54797623</li> </ul>	1. 000 2. 00-00 3. 000-00 4. 00-0-000 5. 0-000-0 6. 0-00-00-000 7. 00-000-000-0000
<b>Área (13) MEMORIA VISUAL</b> Mira con atención las tarjetas, retira y las debes poner en el mismo orden. Evaluación: memorizar mínimo 3 máximo 8 <b>3-4-5-6-7-8</b>	<b>Área (14) MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA</b> Repite las palabras que yo digo rápido Evaluación: área positiva no admite errores
	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• Pato-dato.....</li> <li style="width: 50%;">• Mesa - mesa.....</li> <li style="width: 50%;">• Cama- dama.....</li> <li style="width: 50%;">• Mana- mano.....</li> <li style="width: 50%;">• Caballo-cabello.....</li> <li style="width: 50%;">• Tía- día.....</li> <li style="width: 50%;">• Rata - lata.....</li> <li style="width: 50%;">• Casa- papa.....</li> <li style="width: 50%;">• Hombre- hambre.....</li> <li style="width: 50%;">• Panga- lana.....</li> </ul>
<b>Área (15) COORDINACION VISO MOTORA</b> Copia los dibujos de estas tarjetas. Evaluación: no se admite errores. 1. Rotación: cambiar la posición de la figura más de 45 grados 2. Integración: separar las partes de la figura por lo menos 3mm. 3. Perseverancia: cuando ha dibujado más de 14 puntos.	<b>Área (16) DESARROLLO MANUAL</b> Recorta rápido sin tocar las líneas laterales. Evaluación: positiva cuando corta más del 50% de dibujo sin ningún error.

Fuente: Test Funciones Básicas De Adaptación Uc Ic Dc 2000

#### Anexo 4. Prueba de praxia motriz Da Fonseca.

### 7. PRAXIA FINA:

#### 7.1 COORDINACIÓN DINAMICA MANUAL: 4 3 2 1

TIEMPO: \_\_\_\_\_

#### 7.2 TAMBORILEAR (30 Seg.) 4 3 2 1

#### 7.3 VELOCIDAD DE PRECISION (30 Seg.) 4 3 2 1

#### 7.3.1 NUMERO DE PUNTOS \_\_\_\_\_ 4 3 2 1

#### 7.3.2 NUMERO DE CRUCES \_\_\_\_\_ 4 3 2 1

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

Fuente: Prueba de praxia motriz Da Fonseca.

#### Anexo 5. Análisis de mallas curriculares.

MALLA CURRICULAR DE PSICOMOTRICIDAD Y MATERIAS RELACIONADAS EN PROFESIONALES DE EDUCACION INFANTIL										
INSTITUCIÓN	1º semestre	2º semestre	3º semestre	4º semestre	5º semestre	6º semestre	7º semestre	8º semestre	9º semestre	Total de horas
UCE	Psicomotricidad 106 h.	Exp. corporal 206 h	Exp. Rítmica 72 h	Exp. escénica 96h Estimulación infantil	Recreación infantil 96h Artes escénicas 96h			Danza y coreografía 48h Exp. Lúdica y creatividad 96h		828 horas de formación
ESPE		Desarrollo corporal y sus manifestaciones 120	Desarrollo vivencial y experiencial de la expresión plástica, artística, y estética en la educación inicial 120	Desarrollo vivencial y experiencial de las expresiones de artes dramáticas, escénicas y musicales para la educación inicial 80	Taller exploratorio: El cuerpo, voz y sentimientos en acción títeres, payasearía, sombras y teatro 80					400
UPS			Juego y educación 120 h.	Psicomotricidad y expresión corporal 160 h	Artes y Educación II 120	Puericultura 60	Artes y Educación II 80			540 horas de formación
UTPL				psicomotricidad		Estimulación temprana	Expresión dramática y corporal			No específica
Universidad Católica				Expresión corporal						No específica
Universidad de Guayaquil	Puericultura Psicomotricidad I	Psicomotricidad II	Recreación infantil	Estimulación infantil I	Estimulación infantil II					No específica

Fuente: Malla Curricular Educación Infantil, ESPE, (2019), UCE, (2019), UPS (2019), UTPL, (2019), PUC. (2019), UG, (2019)

Elaboración propia.



**Anexo 6. Solicitud para realizar estudio y aplicación de test.**

DMQ, 7 de noviembre de 2019

Hna. Msc. Luisa Alexandra Mendoza

Rectora de la Unidad San Francisco de Sales

Presente.-

De mi consideración:

Estimada Hermana.

Reciba un cordial saludo, yo Ana Gabriela Valdiviezo Congo con C.I:1720251154 me dirijo a usted para solicitar de la manera más cordial se me autorice realizar en la U.E.S.F.S mi Proyecto de Titulación previo a la obtención del título de Magister en Innovación en Educación, denominado "La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años, caso U.E.S.F.S" en la cual se aplicará el test de funciones básica a una muestra de 27 infantes de segundo de básica, cuyos resultados aportarán un indicativo para generar un programa de capacitación docente a fin de favorecer y mejorar el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura de los niños y niñas de segundo de básica como parte de las actividades de mejora continua de los procesos pedagógicos de los infantes de 3 a 6 años de la institución.

En espera de una respuesta favorable a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente,



Lic. Ana Gabriela Valdiviezo C.

CI.:1720251154

**Anexo 7. Autorización para realizar la investigación en U.E.S.F.S.****San Francisco  
de Sales**

Quito, 10 de noviembre de 2019

Licenciada

Ana Valdiviezo Congo.

DOCENTE U.E.S.F.S. SEGUNDO EGB

La Suscrita **RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE SALES**, con sede en la ciudad de Quito, tiene a bien **AUTORIZAR** a la Sra. **VALDIVIEZO CONGO ANA GABRIELA**, portadora de la C.I. 1720251154, realizar el proceso investigativo de su proyecto de tesis "La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años, caso U.E.S.F.S" a fin de favorecer y mejorar el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura de los niños y niñas de segundo de básica de nuestra institución, en aras de mejora continua de los procesos pedagógicos de los infantes de 3 a 6 años de la institución.

Sin más le agradezco por su atención.

UNIDAD EDUCATIVA  
SAN FRANCISCO DE SALES  
RECTORADOHna. María Judith Mendoza  
RECTORA U.E.S.F.S.*"Todo  
por amor  
nada a la  
Fuerza"*