

Alfredo Bosi: el brillo de un legado (1936-2021)

Alfredo Bosi: the brilliance of a legacy (1936-2021)

Alfredo Bosi: o brilho de um legado (1936-2021)

DOI: <https://doi.org/10.29078/procesos.v.n53.2021.2746>

*La frente clara es una flor abierta,
flor espiritual, flor de silencio
los hombros se arquean
Para sustentar la pesada cabeza.
Manos aéreas y precisas,
dedos lapidados filtran la luz.
el rostro tiene la fuerza
de la fiera a punto de saltar;
mas los ojos redondos y humillados,
represados por los lentes,
¡qué altivo poder tienen cuando vencidos
por el peso de los párpados severos!
El andar de las aves fluviales en tierra
el cuerpo oscila y va, tallo indeciso,
que sostiene una estrella distraída.*

Ecléa Bosi. "Retrato", en *Reflexão como resistência. Homenagem a Alfredo Bosi*

Intitulado "Retrato", el poema logra delinear en breves palabras algunos de los aspectos más acentuados de la apariencia física de Alfredo Bosi, uno de los más importantes intelectuales brasileños que nos dejó el 7 de abril de 2021, a consecuencia de la Covid-19. No obstante, su partida estaba anunciada desde julio de 2017 al fallecer su amada esposa Ecléa. Desde ahí hasta su momento final, Alfredo Bosi fue despidiéndose de a poco de las innumerables actividades que ejercía en la Universidad de São Paulo (USP) y fuera de ella, especialmente en la Companhia das Letras. Cuando su luz física se apagó, y la "estrella distraída" fue a brillar en otras dimensiones, se abrió un enorme vacío dejado por quien fuera, tal vez, el más combativo humanista

de una generación de pensadores que, desde los años 1950, se dedicaron a la formación histórica del país. Entre ellos están Florestan Fernandes, Darcy Ribeiro, Celso Furtado, Octavio Ianni y Antônio Cândido de Mello e Souza. Cada cual, de manera particular, así como Alfredo Bosi, propusieron innumerables soluciones para la democratización de la enseñanza pública de calidad, para la preservación del medioambiente, para el libre acceso de todos a los avances de la ciencia en sus múltiples modalidades, para la superación de las profundas desigualdades sociales y para la consolidación política de Estado y de partidos orientados hacia el bien común y a la defensa de los más vulnerables, en todos los sentidos del término.

Alfredo Bosi nació el 26 de agosto de 1936 en la ciudad de São Paulo, hijo de una familia de inmigrantes italianos. Oriundo de la escuela pública, ingresó a la Universidad de São Paulo, la principal institución pública de enseñanza superior brasileña, en la década de 1950, y se formó en lengua y literatura italianas. Inició su carrera académica en 1961, el mismo año en que se casó con Ecléa. Después del período de especialización en Florencia, defendió su doctorado en 1965, y su Libre Docencia en 1970; ambas tesis estuvieron dedicadas a figuras centrales de la cultura italiana: Pirandello y Leopardi. Fue en ese mismo año en que editó su obra más conocida: *Historia concisa de la literatura brasileña*, hoy en su 50.^a edición.¹ Si el viaje de estudios a Italia fue un marco, los años 1970 también serían fundamentales para la inflexión y definición de los temas que pasaron a constituir sus preocupaciones como profesor, escritor, crítico literario y militante político: la formación histórica de Brasil. Su actuación siempre en conjunto con Ecléa —también profesora en la Universidad de São Paulo e intelectual destacada en los campos la Psicología Social y las Humanidades— trascendió fronteras territoriales y de pensamiento. Ya sea dedicado a la cultura brasileña y sus fundamentos, o buscando comprender las articulaciones entre expresiones culturales y políticas en las Américas de colonización ibérica, Alfredo entrelazó investigación académica, enseñanza y formación de los profesores con una sincera solidaridad con los excluidos y puestos en la penumbra de la sociedad. Resistiéndose a los preconceptos sobre la práctica religiosa en los medios universitarios, Alfredo (y Ecléa) demostró admirable capacidad para compatibilizar los dictámenes de la ciencia y del catolicismo en su esencia: dividir el saber, compartir sufrimientos, luchar contra la opresión, la explotación, la pobreza y la injusticia social. Expresión emblemática de esta postura fue su actuación, junto a los padres dominicos, en la organización y consolidación de la Pastoral Obrera y de Comunidades Eclesiales de Base, vinculadas a la

1. Alfredo Bosi, *História concisa da literatura brasileira*, 50.^a ed. (São Paulo: Cultrix, 2015).

teología de la liberación, en los años 1970, en zonas periféricas de la ciudad de São Paulo.

De este modo, Alfredo desarrolló, a lo largo de su vida, una comprensión y una identificación profundas hacia las personas de segmentos sociales que no habían tenido educación formal, pero que, por medio de la memoria de tradiciones culturales populares, portaban la capacidad de desenvolverse con causas sociales y ambientales y, notoriamente, con la defensa intransigente de los derechos humanos, recordando que entre los años 1960 y 1980 Brasil atravesó un período de dictadura militar y de violenta represión de manifestaciones contestatarias al régimen. En esa época, al contrario de otros profesores de la USP que se exiliaron por cuenta propia o por la acción policial, Bosi permaneció firme y fuerte en sus actividades académicas, manteniendo su militancia y, muchas veces, corriendo riesgo de su propia vida por acoger a perseguidos políticos.

Simultáneamente a este compromiso, que nunca dejó de ejercer, Bosi construyó una obra de reflexión, fundamentada e innovadora, que se concretizó en delicados escritos y de extensa repercusión, a ejemplo del libro *Dialética da Colonização*, lanzado en 1992, traducido al inglés, francés y español y que tuvo varias otras ediciones.² Contribuyó para la consolidación de la Comisión de Justicia y Paz, de la Curia Metropolitana de São Paulo, durante la gestión de D. Paulo Evaristo Arns como arzobispo; ayudó a instituir la Comisión de Ética de la Universidad de São Paulo; fue fundador y uno de los directores del Instituto de Estudios Avanzados de la misma universidad, editó la revista *Estudos Avançados* de 1989 a 2020, referente nacional en el debate sobre los principales problemas brasileños.

Sin embargo, todos estos logros ganan todavía mayor amplitud por la enorme generosidad y afecto que Alfredo distribuyó entre familiares, amigos, alumnos y todos los que recibieron el regalo de convivir con él. Citando al apóstol San Pablo, Alfredo “combatió la buena batalla,” defendiendo sin tregua los proyectos y convicciones en los que más creía, rebelándose contra los pilares de la explotación capitalista y, también, contra la legitimidad de decisiones y hechos políticos que, en su perspectiva, habían colocado al país en manos del extremismo de derecha desastrado y desastroso. Pero esta contundente postura se armonizaba con la tolerancia de diferencias de opinión, de opciones políticas que podían parecerle incomprensibles y de posturas ideológicas con las cuales no concordaba. Fue capaz de entrelazar el comunismo propuesto por Cristo y puesto de manifiesto, entre otras fuentes, en el Nuevo Testamento, con el refinamiento irónico de la crítica cultural y social

2. Alfredo Bosi, *Dialética da Colonização*, 4.^a ed. (São Paulo: Companhia das Letras, 1994). La edición en español fue publicada en 2006 por la Universidad de Salamanca.

más sofisticada, pero no hermética, volcada a la realización práctica de acciones que pudiesen transformar las condiciones materiales y espirituales de la gente brasileña.

Ecléa Bosi observó que, cuando Walter Benjamin propuso una relectura de los profetas del Antiguo Testamento, encontró en ellos una dirección para acciones en el presente, haciendo de la memoria un apoyo sólido de voluntad y matriz de proyectos.³ En lugar del discurso bien estructurado del historicismo, sería posible, entonces, recuperar una constelación de tensiones que ilumina y sugiere otras interpretaciones para el movimiento de la historia, rearticulando presente y pasado. Reavivar la memoria de Alfredo y de los legados que nos dejó será como reencontrar la luz de esa estrella remota, que “distraída” brilla en el infinito para enseñarnos e inspirarnos.

Cecilia Helena de Salles Oliveira
Universidad de São Paulo
São Paulo, Brasil
mayo de 2021

3. Ecléa Bosi, *O tempo vivo da memória* (São Paulo: Ateliê, 2003), 33.