



UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR  
Ecuador

# Revista Andina de Educación

<http://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree>

<https://doi.org/10.32719/26312816.2021.4.2.r1>

Reseña

## Bauman, Zygmunt. (2007). Los retos de la educación en la modernidad líquida. Gedisa.

Pablo Emilio Cruz Picón<sup>\*</sup>, , Lady Jazmin Hernández Correa<sup>a</sup> 

<sup>a</sup>Universidad Industrial de Santander. Cl. 9 #Cra 27. Bucaramanga, Santander, Colombia.

En el texto titulado *Modernidad Líquida* del sociólogo y filósofo polaco-británico Zygmunt Bauman (2003), se identifican aspectos fundamentales y actuales de las condiciones sociales: la libertad, la incertidumbre, la fragilidad de los vínculos humanos, la individualidad, la sociedad consumista, la visión del trabajo y la relación del hombre con la colectividad, entre otros. Bauman los aborda desde una perspectiva sociológica para comprender posibles respuestas a cuestiones tales como: ¿qué es la sociedad?, ¿cómo es la relación del ser humano con la sociedad?, ¿cuáles son los aspectos característicos de la sociedad actual?, ¿qué es la modernidad?, la sociedad es moderna, ¿es sólida o líquida?

Los anteriores cuestionamientos (relacionados con la liquidez implicada en procesos de modernización) son matizados por el autor, por un lado, desde disímiles ángulos relacionales, heurísticos, filosóficos, culturales y económicos y, por otro, desde diversas categorías sociológicas (modernidad líquida) que sirven para delimitar el estado actual, transitorio, constante de la sociedad, integrado a variables como lo educativo, lo económico y lo social.

Desde este marco de pensamiento, Bauman reflexiona sobre la educación, y nos trasporta de nuevo al espacio heurístico que él ha denominado modernidad líquida. En un pequeño manuscrito (46 páginas) editado por Gedisa en 2007 y titulado *Los retos de la educación en la modernidad líquida*, Bauman establece una estructura compuesta por una introducción, cuatro secciones y unas sucintas conclusiones.

En este texto, el autor reflexiona en torno a las connotaciones de la modernidad líquida en el campo educativo. Dicho de otro modo, es una indagación crítica sobre los retos que vive la educación actual frente a la sociedad líquida, capitalista, consumista y globalizada.

La estructura del texto se engrana al objeto de la intencionalidad del autor, dado que subyace una narrativa construida y orientada en las incidencias, transformaciones y relaciones entre cultura, sociedad y educación.

El texto inicia planteando la descripción de nociones actuales como aceleración (relación del progreso con atajos), consumismo, vida sin compromiso, mercantilización del

conocimiento y variabilidad. Bauman afirma que el mundo actual es acelerado e incita a buscar atajos, evitando esfuerzos, una manifestación de impaciencia que se supe- dita en una vida sin compromisos. Bauman presenta un ejemplo con la variedad de productos que invaden los supermercados estadounidenses, descritos como productos de comida rápida, los cuales “ahorran tiempo y esfuerzo” (p. 19), además, menciona que “esperar se ha convertido en una circunstancia intolerable” (p. 21). Por tal circunstancia, un primer reto de la educación es enfrentarse a esta problemática del entendimiento del tiempo como un recurso.

Asimismo, un segundo desafío que trata este escrito es el conocimiento y su relación con el mercantilismo (apetito del conocimiento), es decir, entender el conocimiento como algo que puede ser mercantilizado (oferta y demanda), lo cual le quita su valor objetivo y pedagógico.

Conjuntamente, un tercer reto, es la implicación en el cambio contemporáneo. La educación moderna se fundamentaba en hipótesis sólidas e indelebles, sin embargo, el desplome de estas suposiciones en la modernidad líquida derivó en la búsqueda exponencial de una ‘identidad’, y de objetos de referencia que momentáneamente se dejan de lado (olvido) dando como resultado una incomprensión de la realidad social y cultural.

En este sentido, el cuarto desafío hace referencia a la memoria y la permanencia. Bauman reflexiona que la memoria de hoy es falaz e improductiva; en un mundo de devenir constante nada que sea perdurable y estático puede ser relevante. La memoria es fundamento de la educación tradicional y no un elemento secundario.

Finalmente, el autor plantea en sus conclusiones que “en el pasado, la educación adquiría muchas formas y demostró ser capaz de ajustarse a las cambiantes circunstancias, fijándose nuevos objetivos y diseñando nuevas estrategias” (p. 46) por lo tanto, la educación, es una incidencia de la modernidad líquida, dado que está influida por la política y por los intereses económicos de las corporaciones. Igualmente, existe un reconocimiento nítido por la complejidad y dificultad para asumir estos retos con las problemáticas que se derivan de ellos, no obstante, el autor termina mencionando que se debe seguir aprendiendo el ‘arte de vivir’ en el mundo plagado de información y, además, de preparar a las futuras generaciones para coexistir en ese mundo.

<sup>\*</sup>Autor principal: Pablo Emilio Cruz Picón. Universidad Industrial de Santander. Cl. 9 #Cra. 27. Bucaramanga, Santander, Colombia. Correo electrónico: [pcruz553@unab.edu.co](mailto:pcruz553@unab.edu.co)

Un aporte de esta perspectiva de pensamiento yace en el hecho de considerar que la educación se encuentra en un 'punto de inflexión' (p. 46), debido a la gran cantidad de información y datos accesibles, de modo que la sociedad actual se resiste a la idea clásica de la educación.

Por ende, se debe repensar, resignificar la idea del tiempo y modificar la noción actual de educación para adaptarse al mundo contemporáneo, caracterizado por la saturación de la tecnología y la interconectividad, para que la educación sea concebida como un proceso (conocimiento útil), mas no como un producto mercantil que pretende transmitir y conservar el conocimiento.

Los retos expuestos en esta reseña, nos orientan a considerar armonizar e integrar la cantidad de información desde un compromiso social, la adaptabilidad ante lo mutable del mundo, y la relación entre el docente y estudiante (proceso de enseñanza para el aprendizaje), en esta última correlación entre los actores del proceso educativo se debe empoderar y resignificar los roles, las estrategias metodológicas y las pedagógicas de mediación activa, la autonomía, el desarrollo del pensamiento crítico ajustado con la realidad sociopolítica del contexto, el trabajo colaborativo, el vivir en la colectividad, etc.

También, desde este horizonte de reflexión social, existe una invitación a replantear la educación actual como un espacio de actuación continua, así se reflexiona si hoy día el modelo de educación es un ejemplo adaptable a las condiciones sociales, culturales, económicas y políticas de un contexto determinado. La escuela debe ser un espacio de diálogo crítico constante y participativo, que oriente su accionar hacia la construcción de ciudadanía y actores de paz. La escuela que se necesita hoy solicita no basarse en la reproducción y la disciplina, sino en maximizar la exploración, contextualización, organización e interpre-

tación de la información para orientarla al conocimiento certero. La escuela debe fomentar la emancipación del ser humano para generar conocimiento y herramientas para el futuro.

La lectura del texto de Bauman en torno a la educación, ha sido una atractiva forma de enlazar la realidad social con lo educativo y sus incidencias en el quehacer pedagógico, despertando, a su vez, interrogantes sobre el sistema educativo actual: ¿cómo educar y empoderar el proceso de enseñanza para el aprendizaje en políticas económicas de progreso?, ¿cómo solventar la dificultad de transmisión y permanencia del conocimiento en la sociedad líquida?, ¿cómo construir esquemas curriculares contextualizados y participativos?, ¿si la transformación educativa está sujeta al cambio tecnológico, cómo debe ser asumida por los actores sociales?

Redefinir y transformar la educación de manera constante es un reto social y político, más aún cuando se enfrenta a variables temporales (velocidad vertiginosa en el actuar), idea de progreso, el consumismo, la incertidumbre, la individualidad, el masivo desarrollo tecnológico, la ausencia de diálogo, la indiferencia social, el mundo globalizado, la falta de sentido en la vida de las personas. Esto es complicado y Bauman nos transporta a esa complejidad social, por tal razón, es menester del docente asumir un rol dinámico de la sociedad mutable, para responder de manera creativa, crítica y humana a los devenires (retos) que ella va exteriorizando.

## Referencias

- Bauman, Z. (2003). *Modernidad líquida*. Fondo de Cultura Económica.
- Bauman, Z. (2007). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Gedisa



UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR  
Ecuador

# Revista Andina de Educación

<http://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree>

<https://doi.org/10.32719/26312816.2021.4.2.r2>

## Reseña

Giraldo Gutiérrez, F. L., Gaviria Restrepo, Y. E., Aristizabal Berrío, W. J., & Ortiz Clavijo, L. F. (2019). *Pedagogía de la paz: escenarios de posacuerdo. Una mirada desde la Educación Superior*. Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín.

Richard Andrés Bolaños Rodas<sup>a</sup> , María Juliana Mojica Sanabria<sup>a</sup> 

<sup>a</sup> Universidad del Valle. Departamento de Historia. Centro de Estudios Regionales. Ciudad Universitaria Meléndez. Calle 13 # 100-00. Cali. Colombia.

Actualmente, ya no es propicio solamente hablar de paz y de guerra, sino de generar espacios de reflexión, condiciones y posibilidades para la paz y el post acuerdo y, en ese sentido, el texto aquí presentado se enfoca en el papel que juegan las Instituciones de Educación Superior (IES) como escenarios transformadores, reflexivos, y que permiten establecer condiciones para la no repetición del conflicto. Motivo por el cual, el objetivo de este texto es identificar los elementos situacionales y conceptuales que posibilitaron el diseño e implementación de la Cátedra para la Paz a través del proyecto 'Pedagogía del posconflicto en el marco de la educación superior', que utilizó un enfoque metodológico mixto que le permitió a los autores captar las percepciones y prácticas que tiene la comunidad académica de dos IES: Pascual Bravo e Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM) en la ciudad de Medellín. En el marco del proyecto, se exploraron diferentes categorías, conceptos y teorías que contribuyeran a la explicación desde una perspectiva local al conflicto armado nacional, con miras a darle un trámite político y social sin la mediación violenta, pero sin perder de vista el carácter belicista de este.

En el 2010, se inició el proceso de diálogos con las FARC-EP que dieron paso a la conformación de la mesa de la Habana y sus posteriores acuerdos, entre ellos se encontraban el cese bilateral, la entrega de armas y la concentración en 'Zonas Veredales Transitorias de Normalización'. Tras el Plebiscito de Refrendación se ajustaron los acuerdos, creando unos nuevos, los cuales vieron la implementación de lo pactado en el Teatro Colón en Bogotá en 2016.

En el contexto de la Habana, se puede apreciar que tanto las iniciativas civiles, como las gubernamentales pretendían superar el conflicto armado interno, que dejó graves daños tanto al país epicentro, como a países vecinos y, quizás al contexto sociopolítico supraestatal que determinó

ciertos movimientos geopolíticos, a favor o en contra de cualquiera de los actores en disputa. Así que, una salida negociada a dicha situación de conflicto corresponde a iniciativas de la sociedad civil que se mueve en distintos marcos de actuación, tales como los de la investigación, mediante la cual las universidades participan para reformular explicaciones sobre el conflicto mismo.

No obstante, el papel de la universidad no se agota solamente en este punto, sino que trasciende y aporta en posibilidades de extensión e intervención social que permiten generar nuevos marcos de convivencia, ya que la investigación social tiene la palabra no para ratificar las explicaciones de sentido común, sino para reformular las explicaciones sobre el conflicto y la construcción de posibilidades de vivir juntos; se trata de volver al sentido antropológico del conocer y resaltar la función adaptativa del conocimiento, como conocimiento vivido, y como conocimiento para la vida.

La anterior cuestión sugiere la creación de escenarios en los cuales el ciudadano sea cultor de la ética, de la solidaridad, un agente de las virtudes ciudadanas, capaz de socializar y consensuar principios y valores comprometidos con la condición humana, la justicia y la preservación del entorno, para lo cual un escenario que encaja perfectamente con lo anterior, de acuerdo con los autores de este libro, son los dispuestos por la Cátedra de la Paz, que responde a lo estipulado por la Ley 1732 del 1 de septiembre de 2014, mediante la cual se establece la Cátedra de Paz en todas las instituciones educativas del país, desde el preescolar, la educación básica y media, como asignatura independiente, hasta las IES.

De acuerdo con lo anterior, la Cátedra de Paz es un espacio de reflexión y formación en torno a la convivencia y el respeto, con fundamento en el artículo 20 del Pacto Internacional de los derechos civiles y políticos, que sostiene que se debe propender a crear y consolidar un espacio de aprendizaje sobre la Cultura de Paz, el desarrollo sostenible, el bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de las poblaciones; y es bajo estos principios que se cobija el proyecto, sin embargo, los autores reconocen

\*Autor principal: María Juliana Mojica Sanabria. Universidad del Valle. Departamento de Historia. Centro de Estudios Regionales Región. Código postal: 760034. Cali. Colombia. Correo electrónico: [mjulims@gmail.com](mailto:mjulims@gmail.com)

que las instituciones universitarias de educación superior adscritas al municipio de Medellín carecen de cátedras, programas, proyectos, e iniciativas formativas de gestión institucional, administrativa y educativa del posconflicto.

En *Pedagogía de la Paz: Escenarios de posacuerdo. Una mirada desde la educación superior*, el primer capítulo corresponde a una contextualización del tema y los escenarios del desarrollo investigativo, así como la postura metodológica del proyecto, cuya finalidad era determinar una muestra estadística óptima, donde se implementaron procesos de medición de orden cualitativo y cuantitativo, que posibilitaron a los autores el reconocimiento de las actitudes de sensibilidad en los estudiantes de las IES de carácter público, adscritas al municipio de Medellín, frente a la paz y el conflicto.

En el segundo capítulo, se exponen las percepciones de la guerra y la paz en tiempos de posacuerdo, y se identifican los escenarios de la cultura y de la Cátedra de Paz en las IES y universidades, donde cohabitan conflictos, juegos de poder e intereses individuales primando sobre los colectivos de la institución, guetos y egos de conocimiento. No obstante, en las IES también se cultiva la acción dialógica para el entendimiento de las personas, aunque se llega a la conclusión de que las percepciones de la guerra y la paz en la población de estudiantes de la IES de referencia todavía distan de los planteamientos conceptuales desarrollados en el texto.

El tercer capítulo corresponde al análisis de la innovación social en la educación superior, y las percepciones que cohabitan en estas sobre los escenarios de posacuerdo, que corresponden a las conclusiones de la aplicación del instrumento en las comunidades académicas del ITM y la Institución Universitaria Pascual Bravo. En el caso de la primera institución, se arrojaron cifras alentadoras para la Cátedra de Paz por el alto grado de aceptación de las actividades de innovación social, que los autores definen como estrategias adecuadas para generar procesos de desarrollo y transformación social en los territorios de paz. Entre los elementos de innovación social expusieron 'Tejiendo la memoria histórica', 'Diálogos de saberes', 'Talleres de reparación y perdón', y 'Espacios lúdicos reflexivos'.

La aplicación del instrumento en la Universidad Pascual Bravo arroja cifras alentadoras para los propósitos de este trabajo de investigación formativa, ya que a través de los datos recabados es posible interpretar el alto grado de aceptación y la favorable percepción que tiene la comunidad académica de esta universidad sobre la innovación social y algunas herramientas metodológicas que se corresponden con la innovación social (IS) en el contexto de una Cátedra de Paz. La alta favorabilidad que se refleja a través de los resultados del cuestionario aplicado, indica que la comunidad académica de la Universidad Pascual Bravo valoraría en términos positivos la aplicación en el contexto de una Cátedra de Paz de las herramientas de IS como aporte significativo al fomento de los valores de la Cultura de Paz.

El cuarto capítulo ahonda en las garantías políticas y la reparación a las víctimas, pero en el marco del proyecto de investigación se identificó la percepción que tienen los estudiantes, docentes y personal administrativo de las dos instituciones frente a estas, y la primera posición exploratoria tuvo su origen en la tensión surgida en el proceso de paz a raíz del plebiscito, en el que por una estrecha mayoría ganó el 'no' a los acuerdos negociados en la Habana.

El quinto capítulo, que corresponde a la formación ciudadana y cultura política, cuenta la importancia de la formación política enmarcada en una postura crítica sobre la cultura política, contrastada en los mismos escenarios de las IES Pascual Bravo e ITM. En este apartado, se contribuye de forma directa al objetivo general de la investigación de implementar estrategias pedagógicas y didácticas de corte constructivista y centradas en el sociohumanismo.

Por último, en el sexto capítulo, se presentan los elementos teóricos para elaborar la Cátedra de Paz, y un análisis sobre las posibles causales del conflicto armado colombiano y sus principales consecuencias sociales ante la perdurabilidad del conflicto. Otro de los elementos sustanciales de este capítulo es el de argumentar que la vía más expedita para alcanzar la paz, la reconciliación y las transformaciones necesarias pasa obligatoriamente por la educación y su constitución como un aporte para la superación de situaciones que lo promuevan, porque, dadas las consecuencias del conflicto, es importante enfocarse en no potenciarlo.