

Universidad Andina Simón Bolívar

Sede Ecuador

Área de Salud

Maestría en Trastornos del Desarrollo Infantil

Mención en Autismo

Evaluación contextual del lenguaje no verbal en población autista de la ciudad de Quito, 2020-2021

Katerine del Carmen Figueroa Caicedo

Tutora: Silvia Catalina López Chávez

Quito, 2022

Trabajo almacenado en el Repositorio Institucional UASB-DIGITAL con licencia Creative Commons 4.0 Internacional

	Reconocimiento de créditos de la obra No comercial Sin obras derivadas	
---	---	---

Para usar esta obra, deben respetarse los términos de esta licencia

Cláusula de cesión de derecho de publicación

Yo, Katerine del Carmen Figueroa Caicedo, autora de la tesis titulada: “Evaluación contextual del lenguaje no verbal en población autista de la ciudad de Quito, 2020 -2021”, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción, que la he elaborado para cumplir con uno de los requisitos previos para la obtención del título de Magíster en Trastornos del Desarrollo Infantil, Mención en Autismo en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

1. Cedo a la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, durante 36 meses a partir de mi graduación, pudiendo por lo tanto la Universidad, utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en los formatos virtual, electrónico, digital, óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Secretaría General, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato impreso y digital o electrónico.

25 de Febrero de 2022

Firma: _____

Resumen

El propósito de esta investigación es el diseño de una herramienta de evaluación contextual del lenguaje comprensivo no verbal en población autista. El diseño metodológico fue descriptivo exploratorio con análisis de contenido de enfoque cualitativo. La revisión de literatura científica permitió la construcción teórica de la comunicación no verbal como un canal comunicativo y eficaz en el autismo, desde una perspectiva neurodiversa el reconocimiento de otros canales comunicativos como lo son el cuerpo y la sensopercepción. En relación a los instrumentos específicos para la evaluación de la comunicación y el lenguaje y herramientas de evaluación del desarrollo infantil, se identificó un único instrumento validado para lenguaje en población autista; otros instrumentos observan aspectos de la comunicación no verbal propios de la etapa pre lingüística y como accesoria de la expresión oral. El instrumento de evaluación de comunicación no verbal se presenta desde un enfoque comunicativo relacional para población autista no verbal donde la comunicación no verbal es un canal comunicativo eficaz.

Palabras clave: pruebas del lenguaje, comunicación no verbal, espectro autista, neurodiversidad, sistema del lenguaje

El amor por las letras lo aprendí de la persona más aventurera y paciente que Dios me pudo regalar. Tu compañía hizo grande mi infancia, imaginando sueños que hoy estoy cumpliendo.

Juan Delio Figueroa Benavides (Q.E.P.D).

Cuando la fe es más grande que los miedos todo se puede vencer

“Con armas en mi alma, balas de amor, fuego de fe;

En pie de guerra ante el enemigo que no se deja ver” (Soraya Lamilla).

Agradecimientos

A Dios y a la Pachamama, por permitirme ser, estar y cumplir mi misión en el mundo.

A Alicia y Régulo, por creer en mí, enseñarme que con trabajo y dedicación los sueños se hacen realidad. Es un orgullo tenerlos como padres.

A Yeimy, por apoyar mis aventuras y demostrarme que la educación transforma vidas.

A Álisson y Arianna, por recordarme el amor por la infancia y motivarme a ser mejor.

A Sandra y Natalia, por ser mis ángeles terrenales, por enseñarme que la amistad siempre prevalece a pesar de la distancia, tiempo y lugar.

A Ángela mi amiga y mejor compañía en este proceso, las palabras se quedan cortas ante tan invaluable apoyo, gracias por ayudarme a seguir de pie.

A Catalina López, Ylonka Tillería, Andrea Aguilar y Karen López, por ser mi ejemplo a seguir en mi formación profesional y personal. Admiraré siempre su calidad humana.

A todos los compañeros comuneros indígenas que han sido silenciados en la búsqueda de justicia, equidad y un mejor vivir.

A la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, por acogerme como propia y hacerme sentir como en casa.

A la Senescyt-Ecuador e Icetex-Colombia por otorgarme esta beca; la educación siempre será el mejor camino para derribar las desigualdades.

Tabla de contenidos

Figuras y tablas	13
Introducción.....	15
Capítulo primero: Procesos del lenguaje y comunicación desde la perspectiva relacional en la persona autista.....	19
1. Concepciones del autismo y sus aspectos comunicativos	19
2. Comunicación y sistema de lenguaje, desarrollo y variaciones en el autismo	23
2.1. Conceptos de comunicación: de la perspectiva clásica al proceso relacional	23
2.2. Estructura del lenguaje	28
2.2.1. Lenguaje interno/ interior	28
2.2.2. Lenguaje comprensivo.....	32
2.2.3. Lenguaje exterior	39
3. Comunicación No Verbal (CNV) en el autismo.....	42
3.1 Comunicación no verbal, cuerpo y contexto	42
3.2. Estructura de la comunicación no verbal.....	47
3.2.1. Kinésica	47
3.2.2. Proxémica	52
3.2.3. Paralenguaje	53
4. Comunicación y lenguaje en población autista no verbal	65
5. Evaluación del lenguaje en el autismo	73
Capítulo segundo: ¿Cómo conocer bases teóricas y perspectivas profesionales para la construcción de una nueva herramienta de evaluación?.....	77
1. Diseño de la investigación.....	78
2. Universo y tipo de muestra.....	79
3. Procesamiento de la información	82
5. Consideraciones éticas.....	83
Capítulo tercero: Resultados y discusión	84
1. Herramientas para la evaluación de la comunicación y el lenguaje evidenciadas en la revisión de literatura	84
2. Herramientas para evaluación de lenguaje en autismo usadas por profesionales fonoaudiólogos o terapeutas del lenguaje.....	102

2.1. Cuestionario a profesionales.....	102
2.1.1 Caracterización de la muestra.....	102
2.1.2 Posicionamiento teórico de los profesionales.....	104
2.1.3. Evaluación de lenguaje.....	107
3. Resultados propuesta diseño de instrumento para la evaluación de la CNV en población autista no verbal.....	110
4. Discusión.....	118
Conclusiones.....	122
Obras citadas.....	124
Anexos.....	138
Anexo 1: Cuestionario.....	138

Figuras y tablas

Figura 1. Sistema de lenguaje.....	25
Figura 2. Los elementos de la comunicación	26
Figura 3. Dinamismo del Sistema del Lenguaje (DSL).....	27
Figura 4. Formación de conceptos.....	29
Figura 5. Estructura de los actos de habla	40
Figura 6. Estructura de la Comunicación No Verbal.....	56
Figura 7. Expresiones faciales in útero.....	59
Figura 8. Etapas a evaluar según el desarrollo del lenguaje.....	75
Figura 9. Metodología para la evaluación del lenguaje.....	76
Figura 10. Algoritmo de identificación de los estudios en las bases de datos.....	80
Figura 11. Edad	102
Figura 12. País de residencia	103
Figura 15. Concepto de autismo	104
Figura 16. Enfoque del lenguaje.....	105
Figura 17. Comunicación no verbal	106
Figura 18. Aspectos de evaluación en la CNV	106
Figura 19. Formas comunicativas del autismo.	108
Figura 20. Preferencias en el tipo de instrumentos de evaluación.....	108
Figura 21. Desafíos en el uso de instrumentos de evaluación del lenguaje en Autismo	109
Tabla 1. Etapas del desarrollo esperable de la comunicación no verbal en la primera y segunda infancia	62
Tabla 2. Análisis sobre evaluación de la comunicación y el lenguaje en autismo	86
Tabla 3. Instrumentos utilizados para la evaluación de la comunicación y el lenguaje .	92
Tabla 4. Instrumentos para evaluación del desarrollo infantil que incluyen en sus áreas evaluación de la comunicación y el lenguaje	98
Tabla 5. Propuesta de Instrumento de evaluación del lenguaje comprensivo en población autista no verbal.....	112

Introducción

El interés investigativo sobre el autismo ha incrementado en los últimos años debido a una mayor visibilidad sobre el tema y a la incorporación que hizo la Organización Mundial de la Salud (OMS) en sus manuales diagnósticos sobre sus características y manifestaciones (CIE 10 - 11 y DSM en sus últimas versiones), reportando también un aumento en la incidencia a nivel mundial, donde 1 de cada 160 niños tiene autismo (OMS 2019).

A nivel regional en Ecuador, para el año 2016 según lo dispuesto por la Dirección Nacional de Discapacidades del MSP (EC MSP 2017, 12), existen 1.266 personas diagnosticadas, por lo que acompañar el autismo es una situación urgente que requiere de atención permanente.

El problema más allá de una persona que hace parte de un dato estadístico y etiquetada bajo un diagnóstico, es que es necesario reconocer que siendo el autismo una característica propia de la persona con múltiples variaciones para la participación social, comunicación, interacción y las demás actividades de la vida diaria, quienes requieren de apoyos y adecuaciones en los diferentes contextos para poder vivir y desarrollarse (Ortega 2009, 70 y Singer 2012).

Hablar, pensar, investigar, convivir, acompañar y vivir el autismo depende de la perspectiva de donde se observe. Por tal razón, los procesos atención en el autismo siempre dependerán del análisis y evaluación de cada situación, de acuerdo con López y Larrea (2017) la problemática en los contextos latinoamericanos principalmente es por el costo del diagnóstico y el sesgo en el análisis. Así, en razón a las distintas formas de ser de las personas autistas deben ejecutarse mayores estudios para la elaboración y validación de herramientas diagnósticas, aun inexistentes para el contexto latinoamericano.

En concordancia con el tema investigativo de este estudio, una de las variaciones a considerar, es la comunicación; cuando los modos comunicativos de los contextos donde las personas participan no coinciden entre los interlocutores, la interacción puede restringirse. Por ende, identificar estos modos comunicativos expresivos y comprensivos sería fundamental para que puedan ser códigos compartidos en contexto. Por tanto, las herramientas para evaluar el lenguaje y la comunicación deberían

adecuarse a los contextos de las personas autistas a evaluar, sin embargo, existen dificultades para la aplicación y adecuación de estos.

Con respecto al problema de este estudio, al momento existen múltiples protocolos, test y baterías para identificar la expresión y comprensión comunicativa, más, no existe un instrumento adaptado a contextos que tenga en cuenta la comunicación no verbal. Muchas personas autistas son excluidas, diagnosticadas, medicadas y tratadas con etiquetas clínicas, debido a que no han desarrollado el mismo canal comunicativo que la mayoría de las personas, lo cual dificulta conocer cuánto comprenden y expresan de la construcción de su mundo y de lo que quieren o pueden construir en el contexto en el que viven.

Teniendo en cuenta las dificultades que existen para la evaluación del autismo, y más aún en un aspecto tan importante como la comunicación y el lenguaje, esta investigación tiene como tema central la evaluación del lenguaje comprensivo en población autista no verbal en la ciudad de Quito en el periodo comprendido entre los años 2020 y 2021. Dando respuesta a la problemática investigativa este texto presenta:

En el capítulo primero, el marco teórico describe el sistema del lenguaje en la persona autista, el desarrollo esperable durante la primera infancia, la comunicación no verbal observada como un canal comunicativo primario y eficaz; y, los procesos de evaluación en el lenguaje de la población autista.

El capítulo segundo detalla la ruta metodológica y los pasos a seguir para responder a la pregunta y objetivos investigativos. El diseño descriptivo exploratorio y el enfoque cualitativo permitirán el análisis profundo del proceso comunicativo relacional para la posterior construcción de la herramienta de evaluación propuesta en esta investigación, para lo cual, se plantean dos fases, la primera en relación a la revisión de literatura científica y la segunda, para indagar en profesionales en evaluación del lenguaje, sus percepciones acerca del sistema del lenguaje y las herramientas que usan para su evaluación.

El capítulo tercero muestra los resultados de la investigación respondiendo a los objetivos específicos. Primeramente, las herramientas para evaluar el lenguaje comprensivo en el autismo reportadas por la literatura científica, analizando pruebas específicas para el lenguaje y baterías del desarrollo infantil donde evalúen la comunicación y el lenguaje haciendo énfasis en la comunicación no verbal. Segundo, las percepciones y herramientas para evaluar el lenguaje que usan profesionales de la salud en fonoaudiología/terapia del lenguaje.

Seguidamente a partir del marco teórico y los hallazgos en los estudios se presenta una propuesta de instrumento de evaluación de la comunicación no verbal para población autista, añadiendo la discusión del tema investigativo y los hallazgos frente a la teoría existente. Finalizando con las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo primero

Procesos del lenguaje y comunicación desde la perspectiva relacional en la persona autista

Este capítulo expone los procesos del lenguaje y la comunicación en población autista desde una perspectiva neurodiversa, teniendo en cuenta los contextos en los que las personas viven, participan y manifiestan. Inicialmente, se describe la conceptualización del autismo, a continuación el sistema de comunicación y lenguaje haciendo énfasis en su estructura, seguidamente, la comunicación no verbal como un proceso comunicativo eficaz. Y la conceptualización del desarrollo esperable del lenguaje no verbal, lenguaje no verbal en el autismo y las formas de evaluación del mismo.

1. Concepciones del autismo y sus aspectos comunicativos

Desde la raíz etimológica la palabra autismo, proviene del griego *eaftismos*, que significa encerrado en uno mismo (Cuxart 2000). La concepción, descripción, etiología y acompañamiento ha variado, en todas las épocas, respondiendo al paradigma de análisis que cada investigador se ha posicionado. Sin embargo, la definición del autismo aún inquieta e interpela a ciencias como la medicina, psiquiatría, psicología, pedagogía, fonoaudiología, terapia ocupacional entre otras.

El término es usado por primera vez en 1911 para definir a las personas que presentaban características tales como: desapego por la realidad del mundo exterior y apego absoluto por la vida interior, poca ausencia de intencionalidad para responder a emociones, sentimientos y variaciones en respuestas a estímulos sensoriales. La causa fue atribuida a afectaciones mentales. Con el fin de no sobre excitar su realidad interna se desencadenaba la evitación del contacto e interacción personal (Bleuler 2017).

Los primeros estudios de caso de niños autistas fueron publicados en 1926, cuando el autismo era considerado una psicopatía esquizoide, con tres características principales: diferencias en la ejecución de actividades, deterioro emocional-psicomotor, y variaciones en pensamiento asociativo. Además, destacó las formas de expresión comunicativa, las relaciones con sus cuidadores y consigo mismo, evidencia de mayor

acentuación de comportamientos autistas, según el contexto o el interlocutor (Sukhareva 2019).

Se consideraba al autismo como una constitución natural desarrollada en los primeros años de vida y con poca intencionalidad comunicativa, una característica común en todos los casos, donde el modo de procesamiento de las emociones en relación al funcionamiento cerebral era diferencial entre lo masculino y femenino.

Años más tarde, Kanner (1943 249–50) lo denominó como soledad autística extrema. Atribuyó la causa a desórdenes afectivos desde el nacimiento, diferenciándolo principalmente de lo que hasta el momento pudiera confundirse con esquizofrenia. El estudio correspondía a once casos de niños y niñas con incapacidad para relacionarse, dificultades para la comunicación y el lenguaje, describiendo en ellos: habla monótona, evitación del contacto visual durante los intercambios comunicativos, frases incompletas, ecolalias y dificultades pragmáticas. Algunos niños con habilidades “especiales” y la mayoría con dificultades para adecuarse a cambios en su contexto.

El término psicopatía autista fue usado un año después en cuatro casos de niños quienes presentaban un desorden básico uniforme, con fenómenos físicos, expresivos, de conducta, algunos con tendencia al fracaso debido a problemas para la interacción comunicativa de la vida diaria; y otros, con alguna originalidad especial, como habilidades lingüísticas avanzadas para la edad o cierta monotonía en el habla, lo que conllevaba a logros positivos en la vida posterior (Asperger 1944).

Se consideraba que estos rasgos estaban presentes alrededor de los dos años y persistían toda la vida, Asperger subrayaba que estas personas, no tenían perturbación de la personalidad ni psicosis, pero sí características psicopáticas, más o menos anormales.

Fue hasta los años ochenta que el tema obtiene mayor visualización. Lorna Wing (1981), describe en el autismo la triada de afectación, compuesta por alteraciones en: imaginación social, el lenguaje e interacción social manifestándose en patrón de actividades e intereses estrechos, rígidos y repetitivos. A partir de las primeras publicaciones, se multiplicaron las investigaciones, y la mayoría de ellas focalizadas en encontrar las posibles causas del autismo, muy pocos estudios mostraron la validez de los tratamientos, acompañamientos a familias, o en relación a la inclusión educativa.

Con el avance científico y la necesidad de la estandarización del diagnóstico, desde una perspectiva positivista se trató de unificar los criterios o síntomas presentes en la población autista; así, para 1980 la Organización Mundial de la Salud (OMS) en la

tercera versión del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM por sus siglas en inglés) reconoce el autismo infantil como un diagnóstico específico separándolo de trastornos mentales en la niñez; siete años más tarde, en la tercera versión revisada, surge el concepto de trastorno (Josep Artigas y Paula 2012).

Entre 1994 y 2000 en la cuarta versión del DSM data como Trastorno Generalizado del Desarrollo (TGD), retomando como sintomatología principal la triada propuesta por Wing para establecer su diagnóstico; es para el 2014 en la quinta versión del manual, conceptualizado como Trastorno del Espectro Autista (TEA) teniendo como características específicas: déficit persistente en la comunicación e interacción social en diferentes contextos, problemas en reciprocidad social y emocional y dificultades para establecer/mantener relaciones para lo esperable en el desarrollo (Wing 1981).

Las formas de denominación del autismo no son solo palabras para otorgar un diagnóstico o una etiqueta. Implican la perspectiva desde la cual se entiendan otras realidades y las formas de evaluación y acompañamiento propuestas. Con la llegada del nuevo siglo, muchas personas autistas en desacuerdo con las visiones hegemónicas tomaron iniciativas para movilizarse y mostrar su perspectiva desde la persona autista.

Nace así el movimiento de la Neurodiversidad (ND), Judy Singer una socióloga autista popularizó el término, describiendo el autismo como una conexión neurológica atípica, dando lugar a una nueva categoría de diferencia en la salud humana, una característica natural tal como la raza, el sexo o el género (Singer 2016). Desde sus ideales la concepción de normalidad pudiera ser remplazada por el respeto a las diversidades.

La necesidad de reconocerse como una población neurodiversa conlleva al reconocimiento de sus derechos civiles (Shapiro 2015). Owren y Stenhammer (2013) señalan que, gracias a las manifestaciones de la comunidad autista, la descripción interna de su ser ha sido conocida, coinciden en que el autismo es un proceso neurológico diverso manifiesto en una realidad sensorial diversa desde la que pueden tener mayor o menor contacto con el entorno físico y rechazan la visión de trastorno.

Existe una tendencia a etiquetar desde la inhumanidad debido a sus diferentes formas de interacción social, modos de respuesta a las emociones y sensaciones con el otro; si bien, la comunidad autista reconoce estas diferencias, no existe una única forma de comportamiento o respuesta social y emotiva que caracterice a una persona autista o neurotípica.

En la ND es importante ver las fortalezas y habilidades del perfil neurológico de la persona autista, las cuales deben ser apoyadas y maximizadas (Silverman 2015). Comín (2011) manifiesta en favor de la ND que con apoyos pueden desarrollar una vida plena, y superar dificultades relacionadas con la comunicación y la capacidad de interacción social.

Para Sinclair (1992) son las diferencias, las que permiten actuar como colectivo, reconoce la dificultad para denominar y ser consciente de los sentimientos de las personas, lo cual no es igual a ser inhumanos; o pensar que no les importa los sentimientos de las personas, sino que la diferencia radica en la diversidad comprensiva.

Walker (2014) afirma que la persona autista, presenta formas específicas de pensar, moverse, interactuar, procesar y sentir que deben ser aceptadas y toleradas. Reconocer el autismo desde la visión de los propios protagonistas, permite conceptualizar que ser autista y tener autismo son dos conceptos diferentes. El ser, dignifica a la persona, ya que permite comprender que detrás de las características específicas hay una forma de evidenciar la propia neurodiversidad.

El decir que tiene autismo, cosifica a la persona disminuyéndola a un diagnóstico, inclusive dejaría abierto el tema de la cura o el tratamiento en búsqueda de una normalización, sin respetar su esencia como persona. Sin comprender que el verdadero problema radica en la incomprensión del autismo y la exclusión de la diversidad. Sinclair (2014) manifiesta que siendo el autismo una forma de ser, los parámetros de normalidad no pueden aplicarse en la persona autista, y al considerar que es una forma de ser, no se puede hablar de curación. Cascio (2012) añade que las neuro variaciones del autismo son de origen natural, y que las intervenciones deben ayudarlos a interactuar con un mundo diverso, pero no deben pretender cambiarlas.

En esta investigación la comunicación y el lenguaje en personas autistas es una habilidad comunicativa relaciones, encontrando correspondencia con la perspectiva de la neurodiversidad, así en el contexto latinoamericano, investigadores de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, desde una perspectiva relacional, definen el autismo como:

El autismo, es una forma de expresión de la diversidad, caracterizada por un pensamiento divergente. Abarca un gran espectro (2) con características particulares que pueden interferir o diferir en (3, 4, 5), los procesos de tipo comunicativo-relacional, en el procesamiento de la información (6, 7, 8, 9), en la forma de interacción social y afectiva y en la sensorpercepción (10, 11) (12). Las personas dentro del espectro autista (EA) pueden presentar comorbilidades (13, 14) que aumentan su complejidad. Esta

diversidad de condiciones y comorbilidades puede ubicar a las personas que se encuentran dentro del espectro autista en una posición de desventaja social evidente o hándicap (15). (López Chávez et al. 2020,15)

Aunque la ND ha tenido grandes avances en la visibilización como movimiento, sin embargo, dentro de la comunidad, existe un desacuerdo de algunos padres de personas autistas no verbales, quienes consideran al autismo como una discapacidad o cómo un trastorno, por las características de sus hijas/os, lo que los lleva a oponerse al movimiento de la neurodiversidad.

Sin embargo, son contundentes las numerosas experiencias como la de Carly Fleishmann (Fleischmann y Fleischmann 2012), Amanda Baggs y otras personas autistas no verbales, que al lograr comunicarse mediante sistemas alternos de comunicación derribaron el silencio y eliminaron esas otras etiquetas que no les permitían ser y estar de forma completa en el mundo (Nicolaidis et al. 2011). Experiencias que han interpelado investigadores, y que también fundamenta el sentido de la presente investigación, otorgando la alta importancia que tiene el lenguaje no verbal como canal comunicativo primario.

El proceso histórico en relación a la comprensión del autismo y la determinación de características específicas, corroborando, cómo todos los autores, en las diferentes épocas, han puesto en relieve las dificultades en el lenguaje y la comunicación, lo que repercute en la forma de relación, y por lo tanto, en la interacción social en la que están insertos. Un tema complejo, pero de extrema importancia, en el que debe considerar tanto la expresión verbal, como la no verbal.

2. Comunicación y sistema de lenguaje, desarrollo y variaciones en el autismo

2.1. Conceptos de comunicación: de la perspectiva clásica al proceso relacional

La comunicación es un aspecto fundamental de los seres humanos y las civilizaciones. Las sociedades tienen un origen natural y necesitan un terreno en común, es un elemento central que facilita la interacción. La información es dada para ayudar a otros, donde existen aspectos de tipo biológico y vínculos sociales que permiten la comunicación, en este orden de ideas el desarrollo del lenguaje puede obedecer a la necesidad del ser para relacionarse y por ende al desarrollo cultural (Dottori 2019).

Las referencias que provienen de miles de años demuestran cómo las personas siempre buscaron y crearon formas de comunicación naturales. Anteriormente a la aparición de expresiones verbales, las manifestaciones corporales dadas en signos, señales, gestos, movimientos corporales, siendo la danza una evidencia de ello, permitían la interacción. Toda forma de comunicación humana permite la relacionalidad, comprender la importancia del uso de la comunicación no verbal es y ha sido parte del proceso de transformación humana, aunque generalmente ante la prioridad de la oralidad los otros modos de comunicación son relegados (Donald 2016).

Los cambios en el proceso de transformación humana se dieron en sistemas que podían ser codificados según la cultura y los modos de vida de las poblaciones, elementos que evidenciaban la capacidad de abstracción, es decir, la relación de concepto para un objeto, lo que generó un aumento cerebral en áreas asociativas del hipotálamo. Con el paso de los años y de las necesidades tecnológicas de cada era, la comunicación fue dada en representaciones intencionadas de tipo verbal, que permitieron aumentar las relaciones sociales, más allá de los pueblos y la cultura, y crear normas de grupo para compartir emociones y formar civilizaciones (Donald 2016).

Los procesos comunicativos han sido explicados desde diferentes perspectivas, y han tenido múltiples variaciones debido a los diferentes mecanismos de transformación y adaptación de la humanidad en relación a los contextos donde participa y la cultura que los permea. El desarrollo del lenguaje desde la conciencia mítica, expresión mimética, rituales, pantomimas, protopalabras logró un gran avance. La memoria interna pudo externalizarse, lograr retener y almacenar cultura material. Seguidamente gracias a la creación de una conciencia teórica desarrollaron la escritura, memoria externa clave para la plasticidad cerebral y también a la adaptación cerebral en la complejidad cultural, pues los sistemas integradores llevan a desarrollar funciones meta cognitivas para coordinar actividades compartidas (Donald 2016).

Hasta el momento el desarrollo comunicativo desde una perspectiva antropológica y sociológica es un pilar fundamental para la vida en sociedad, y la cultura y el contexto contribuyen a las formas comunicativas de las primeras civilizaciones. Desde la estructura del proceso comunicativo, la comunicación es un acto verbal (lo expresado) integral, consciente y voluntario, que se convierte en un proceso social en el que convergen comportamientos como: el habla, la gestualidad, la mirada, la mímica y los espacios interindividuales (Winkin 1998, 31).

Por otra parte, desde una perspectiva lingüística contemporánea estructural, Jakobson (2001) configura el proceso comunicativo desde la funcionalidad del mensaje entre un emisor y un receptor que manejan un código y un mensaje, produciéndose la interlocución, importante para el intercambio de mensajes entre el remitente/codificador y el receptor/decodificador, gracias a que comparten el mismo código lingüístico pueden interpretar el mensaje (ver figura 1).

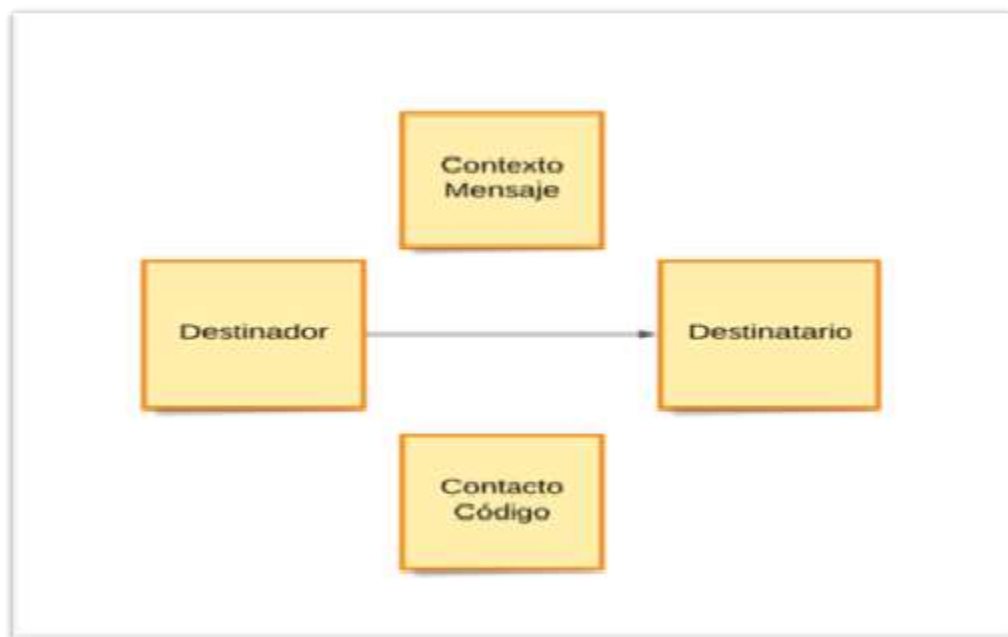


Figura 1. Sistema de lenguaje
Fuente y elaboración: (Jakobson 1981, 353)

La anterior figura describe los componentes discursivos y funciones de la comunicación oral; según Jakobson (1981) se describen así:

- Función referencial en relación al contexto.
- Función emotiva/expresiva que el destinador usa para causar emoción en quien recibe el mensaje.
- Función conativa referida a la orientación al destinatario.
- Función fática primera función comunicativa que los niños adquieren, antes de que puedan emitir o comprender información.
- Función metalingüística: para cerciorarse que el canal funciona y se usa el mismo código.
- Función poética, es el contenido de deseos, emociones o conocimientos del mensaje.

Si bien Jakobson incluyó en sus postulados el contexto como una función referencial, no menciona aspectos de la cultura y la intersubjetividad que son necesarios. Para DeVit (2015), la comunicación puede ser un acto intra e inter personal, de grupo, en público o comunicación masiva; cualquier acto comunicativo requiere de otros elementos que se producen dentro de un contexto que puede ser físico, psicosocial, temporal y cultural, sin olvidar la fuente-receptor, mensaje, canal, ruido y efecto del que se espera como retroalimentación (figura 2).

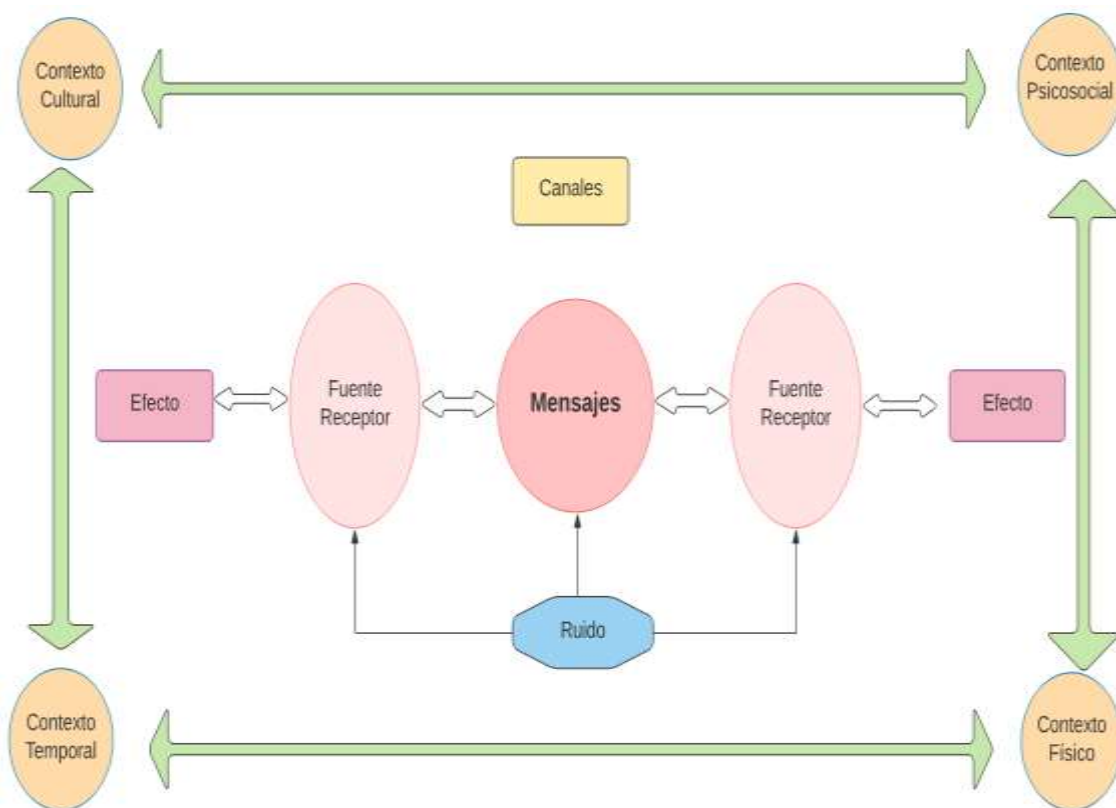


Figura 2. Los elementos de la comunicación
Fuente y elaboración: (DeVit 2015, 25)

De acuerdo con la figura 2, no especifica si los mensajes son escritos, verbales o no verbales, sí se transmiten entre dos o más interlocutores, o si mantiene una estructura lineal.

Es decir que, según Jakobson (1981) y DeVit (2015), existe un proceso lineal, sin embargo, existen otras formas de analizarlo. Desde la perspectiva relacional durante la comunicación los roles de emisor y receptor están en la misma persona, y al mismo tiempo. Existe un proceso de un solo tiempo, y de doble vínculo; es decir, al mismo

tiempo que se emite el mensaje, está receptando la respuesta producida por el otro, de manera corporal y en forma automática.

Por esta razón, los ha definido como co-receptor y co-emisor, subrayando de esta manera, la circularidad comunicativa en el intercambio generado por los interlocutores. Al tiempo que emite el mensaje, la respuesta no verbal es automática, y emite la respuesta sin respuestas, e inclusive de forma inconsciente, de acuerdo con López (2003) es un sistema circular que está entramado y significado por la experiencia, las huellas del pasado que tienen significantes; por lo tanto, el proceso comunicativo debe analizar tanto el decir verbal como corporal (figura 3).

Es decir que gracias a la comunicación no verbal expresada en la corporalidad, el proceso de comunicación siempre está activo, hay un todo desde la existencia misma de las personas que interactúan que siempre comunica. La producción/compreión del mensaje conlleva (figura 3): “experiencias, historias de vida, aspectos culturales, costumbres, espiritualidad y creencias, por lo que la comunicación será el nexo relacional entre el lenguaje interior, comprensivo y expresivo (López 2021)”.

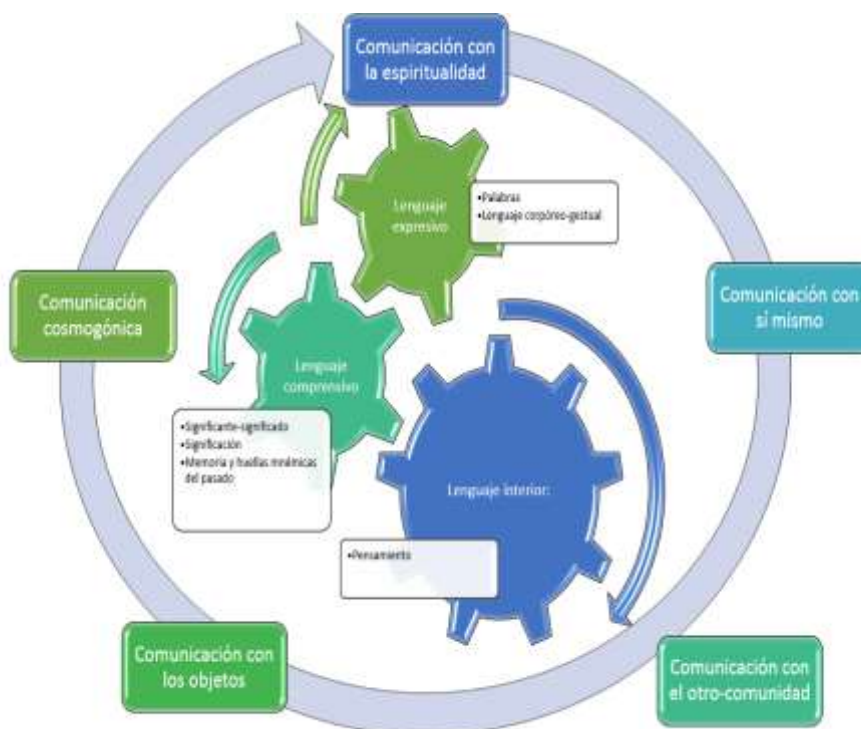


Figura 3. Dinamismo del Sistema del Lenguaje (DSL)
Fuente y elaboración: (López 2021)

2.2. Estructura del lenguaje

El lenguaje ha sido definido desde diferentes disciplinas y perspectivas, para González y Hornauer-Hughes (2014) es un sistema convencional complejo y dinámico de signos usado para pensar y comunicar. Sin embargo, dada su complejidad, es necesario conocer los principales preceptos que describen su desarrollo esperable y estructura.

A partir del sistema de lenguaje propuesto por López (2021) se presenta a continuación la conceptualización de su estructura desde el lenguaje interno, comprensivo y externo.

2.2.1. Lenguaje interno/ interior

Podría definirse como un soliloquio dialógico haciendo alusión a la conciencia, en el que la persona es así mismo cointerlocutor, el cual desarrolla a partir del primer año de vida y expresado generalmente entre los tres a cinco años de edad cronológica durante la infancia (Escotto 2011).

Aunque Jean Piaget describió el lenguaje interior como el habla egocéntrica del niño en sus primeras etapas de desarrollo, fue Lev Vygotsky (1995) quién manifestó la estructura de este lenguaje como la interiorización del lenguaje propio del ser humano, donde la persona es al mismo tiempo ambos interlocutores, de aquí que Escotto lo defina como un soliloquio dialógico interior. En este lenguaje hay un sentido comunicativo pleno y las intenciones y conocimiento del mundo están inmersas en el interior de la persona.

El pensamiento y el lenguaje son una unidad complementaria continua e integral, el pensamiento se expresa en palabras, en gestos, y es ahí donde está su existencia. El funcionamiento del lenguaje interno y el pensamiento hacen su papel indispensable en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, inicialmente en la autorregulación del pensamiento y ejecución de actividades, y más adelante en las funciones ejecutivas. Su desarrollo está ligado a la actividad diaria del niño en contextos reales donde se presentan problemas que deberá solucionar mediante acciones como la planificación, resolución y ejecución (1995).

Durante el desarrollo del lenguaje los niños no solo adquieren palabras para nombrar cosas, sino que, las emisiones son conceptos complejos de tipo personal y social,

de tal manera lenguaje es cambiante no estático y depende de una multiplicidad de elementos. Para algunos paradigmas, la formación de conceptos inicia en los primeros años de vida, para otros, es a partir de la concepción que se transmiten los significados, pero es durante la pubertad que la persona concreta los conceptos, sin embargo, cambiarán durante toda la vida, pues con el cambio de contextos educativos o experiencias nuevas en el diario vivir, los conceptos se transforman y el lenguaje pasa a tener una función social y cultural, es así que expresaran el posicionamiento que la persona tendrá en su vida (figura 4). En este proceso intervienen funciones como la asociación, atención, imaginación, inferencia y tendencia determinante (Vygotsky 1995, 85).

En relación a los conceptos los hay de dos tipos, por un lado, están los conceptos cotidianos aprendidos en contextos naturales en los intercambios comunicativos de la vida diaria, desde la experiencia real en la actividad diaria y la sensorpercepción (también conocidos como personales). Por otro lado, están los conceptos científicos que viene desde aprendizajes formales, denominados conceptos universales y que están definidos por la sociedad (Azcoaga 1988) .

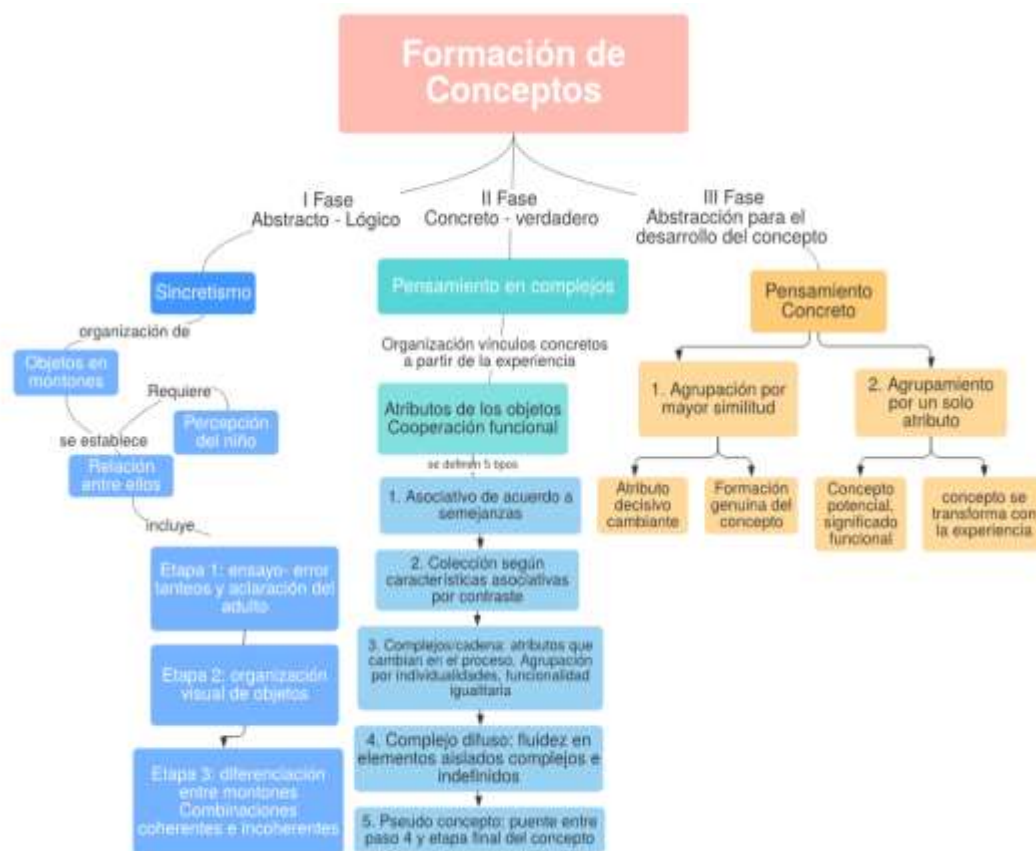


Figura 4. Formación de conceptos

Fuente: Lev Vygotsky (1995)

Elaboración propia

En cuanto a la estructura misma del lenguaje interior, Vygotsky (1995, 191) lo describe como insignificativo y asemántico, su desarrollo es del todo a las partes, desde el habla al pensamiento, una visión biologista que señala lo social-cultural como intersíquico, y lo individual como lo intra psíquico. Existe una comprensión del otro desde una fase afectiva –volitiva. Es una definición que parte del concepto que el lenguaje es un proceso psíquico, desconociendo la complejidad del mismo, ya que es un entramado en el que interviene la totalidad del ser.

Desde esta misma perspectiva, la función intersíquica se produce en la instrucción verbal del adulto ante la una acción del bebé, para luego desarrollar la función intrasíquica que es la interiorización de la función. Este proceso permite llegar a la autorregulación de la conducta, una función del lenguaje interior, permitiendo además planificación y análisis.

Debido a que el lenguaje interior es abreviado, también es más veloz en relación a su procesamiento, tiene una función nominativa del tema que quiere tratar y una función semántica en relación al tema y carece de sujeto. Es amorfo en su estructura manteniendo el predicado en ausencia del sujeto, logra desplegarse cuando es necesario pasando a ser lenguaje externo, por lo que están estrechamente ligados (Luria y Yudovich 1978).

Al respecto Wittgenstein (1986) considera que el pensamiento interior está en el interior de la conciencia, un proceso propio de cada persona que puede expresarse únicamente si la persona decide hacerlo. Es el espacio de la interioridad de la espiritualidad. El posicionamiento frente a cada cosa, a cada vivencia o experiencia residen aquí. Es decir que el lenguaje interior, puede expresarse en acciones externas, pero también puede quedarse dentro y salir a la luz a través del cuerpo de manera inconsciente.

Tanto para Luria, Vygotsky y Azcoaga (1993), el lenguaje interior es un receptáculo plegado/aglutinado, que permite externalizar, definido muchas veces como el fenómeno de “punta de lengua”, ya que el lenguaje interno responde a la interconexión de neurosemas, es decir: un sema específico que da lugar a la palabra para denominar, también conocido como lenguaje espontáneo. Existen semas genéricos o virtuales que son las pausas/latencias hasta la externalización.

Para estos autores, hay un periodo de organización para el lenguaje interno que va de los tres a siete años de edad cronológica, el niño recibe los datos y los organiza

gracias a las sensaciones y percepciones que obtiene en las actividades que desempeña, proceso conocido como codificación concreta, para luego codificarse en estructuras semánticas o codificación semántica.

El lenguaje interno no desaparece con el desarrollo del habla del niño, sino que se internaliza con una estructura descomplicada diferente a la estructura del lenguaje externo sobretodo en su sintaxis, omitiendo el sujeto y preservando el predicado, en palabras del autor desconectado, incompleto y abreviado, caracterizado por tres peculiaridades (Vygotsky 1995, 171-187):

- Domina la suma del proceso psicológico, la conciencia a partir de la palabra en el contexto, el sentido sobre el significado (desde la lingüística es el concepto/representación mental (RAE 2021)). Del mismo modo en el lenguaje interno impera el contenido y contexto de la oración sobre la estructura de las palabras.
- Los sentidos combinados y unidos, uno puede influir sobre otro. Surge como una función autónoma diferente al pensamiento verbal.
- Las emociones originan el pensamiento a partir de deseos, necesidades o intereses.

El desarrollo del lenguaje interior es un proceso que resulta de la relación del niño con el contexto, en donde los intercambios verbales y no verbales son el principal medio de intercambios de contenido entre el niño y el cuidador. Es mediante el lenguaje que el niño logra la organización de los procesos mentales, de acuerdo con Luria y Yudovich (1978), mediante la palabra el niño logra internamente crear el reflejo de la realidad, formas de atención, memoria, imaginación pensamiento y acción. La abstracción forma señalizaciones, generalizaciones y organiza categorías.

El lenguaje interior también requiere de procesos de abstracción para su desarrollo, lo cual inicia con un reconocimiento sensorial, el niño hace un mayor reconocimiento de una característica más notoria del objeto, por ejemplo, el color o la forma, el lenguaje permite nominar esta abstracción y seguidamente hacer conjuntos de estas características para hacer generalizaciones. Este proceso va ligado al pensamiento con respecto a la realidad, definido como conocimiento multilateral, formando modelos (Azcoaga 1988):

- Modelo de rasgos: la memoria tiene la información de cualidades de objetos, la información resultante proviene de la confrontación de datos almacenados.
- Modelo reticular: inicia con captación sensoperceptiva y semántica de la información para formar nudos que son relaciones, que pueden ser intra conceptuales fijas o interconceptuales lábiles y dinámicas en su forma de conexión.
- Red semántica: vincula la información en relación al significado de las representaciones objetivas del mensaje.

Concluyendo acerca del tema si bien es importante la visión neurobiológica y psicológica del lenguaje interior, es válido reconocer que además de lo mencionado el lenguaje interno le permite al ser humano la construcción interna de sus experiencias por medio del lenguaje teniendo en cuenta sus experiencias, vivencias y relaciones con el mundo, y en este mismo sentido la concepción y forma de vida que desee desarrollar.

Más allá de lo lingüístico, este lenguaje permite la integralidad de los procesos internos y externos que facilitarán las relaciones en y con el otro, en palabras de López (2003) el lenguaje interior es el centro de coherencia del lenguaje que permite la existencia con la palabra para luego poder expresarla de forma no verbal o verbal, en este proceso no solo interfiere lo individual sino también lo social.

La existencia del ser humano en el mundo y el desarrollo de los afectos hacia el otro le permiten comprender e interpretar y con ello apropiarse del conocimiento, es así que las significaciones están llenas de sentido, desde esta perspectiva filosófica la comunicación se da en una coexistencia desde la posición afectiva y la posibilidad de comprender implica estar afuera, mediante la expresión. Heidegger plantea que el ser es ser con el otro, el coexistir le permite la autenticidad de su existencia cuando ayuda a otro a ser. Para llegar a esto, es necesaria la comprensión de sí mismo que funda el principio para extenderse a la comprensión del otro, de ahí que el lenguaje interno y el pensamiento sean fundamentales para comprender, donde el mundo es un entramado de sentidos tejidos por el mismo ser humano (Heidegger 1927).

2.2.2. Lenguaje comprensivo

La posibilidad de escuchar funda inicialmente la comprensión, pero no solo está dada desde la palabra hablada, sino también de todo tipo de relaciones: con los objetos

que no sólo permitirá descubrir el uso, sino también posibilitará la comprensión del uso y no del poseso. La relación con el cosmos y la naturaleza, la relación con la otredad, llámese comunidad, sociedad (López 2021).

Si comunicar es un proceso que inicia con la existencia misma, entonces los procesos comunicativos tienen lugar desde la concepción, ya que el bebé trae consigo significaciones que provienen desde generaciones, a lo que se suman las relaciones de la triada, y de manera directa entre la madre y el/la hija, dónde se intercambian sentimientos, vivencias, experiencias que van adquiriendo un sentido compartido inicialmente y que poco a poco irán tomando su individualización.

Desde una perspectiva ontogénica comprender es una habilidad que se gesta desde el útero, el bebé comprende aspectos suprasegmentales del habla que le permite la comprensión del lenguaje mucho antes de desarrollar la oralidad, así una verdadera competencia lingüística será en la que el sujeto logre comprender mucho más allá de la comunicación oral, por lo que el desarrollo del lenguaje corresponderá de este modo a la dotación biológica humana y la estimulación recibida durante la crianza por parte de los cuidadores y el contexto, los cambios cerebrales postnatales dependerán en gran medida de la calidad de interacción que el bebé tenga con sus interlocutores (Karmiloff y Karmiloff 2002).

Si la comunicación comienza en la vida intra uterina, la comprensión entre la madre y el hijo inicia en su relación e intercambio de sentimientos. Verny (1981), considera que la vida consiente iniciaría más o menos a partir del sexto mes o antes y que la activación emocional comienza en el útero, gracias a las sensaciones de tocar, oír y experimentar degustar, de forma primitiva, esto le ayuda al bebé a modelar su percepción y expectativas con respecto a sí mismo. De la misma manera las emociones profundas y constantes de la madre aportarán en la personalidad del niño, es aquí donde el bebé puede significar como positivo o negativo las experiencias que tiene.

Aunque el bebé no logra comprender el lenguaje de la madre, sí logra percibir el ritmo del habla que se sincroniza con su ritmo corporal dentro del útero a través del vestíbulo auditivo, los canales auditivos se cierran, abren o cortan a partir de lo que cause agrado o desagrado. Desde el quinto mes reconoce melodías musicales, el oído es el primer órgano sensorial en conectarse al mundo exterior. Las emociones le producen los intercambios comunicativos que lo motivan a responder, desde lo que escucha el bebé logra aprender, engramar, analizar y dialogar con su madre (1981).

Las significaciones comienzan con los pensamientos y sentimientos de la madre que son transmitidos al bebé. Proceso madre-hijo/a, descrito en los años setenta como un modelo de comunicación vincular. Las percepciones del niño al nacer están predisuestas según el modo de vida intrauterino, sin embargo, estas irán delineándose, a través de las experiencias personales y los modos de afrontar dichas sensaciones ya que en el nacimiento, el bebé experimenta otro tipo de temperatura, luz, olor y sonido diferentes a los que había dentro del útero, datos que se almacenan en la conciencia aunque no de forma profunda, dando lugar al aprendizaje de manera rápida (Verny 1981).

Al respecto es interesante analizar, como en el mundo indígena andino, esta experiencia es diferente, la madre carga a su hijo en sus espaldas, para ayudarlo a atravesar estas nuevas sensaciones y percepciones, poco a poco, evitando el choque o el miedo que le pueda producir enfrentarse a lo desconocido, dándole una gran seguridad para enfrentar la vida (López 2021).

Las sensaciones y emociones son aspectos fundamentales para el desarrollo del lenguaje, es por esto que para el lenguaje comprensivo las sensaciones in útero han sido investigadas a profundidad, pues es desde estas etapas donde las huellas mnémicas se configuran a partir de la audición. Tomatis (1996) retomando a Einseberg menciona que en los estudios sobre comunicación entre madre e hijo, estas huellas mnémicas son un recuerdo engramado activo ante la estimulación adecuada.

In útero el oído interno permite la percepción de los miembros superiores e inferiores aún de forma arcaica. El cerebro del bebé in útero es tan nuevo que las experiencias vividas se impregnan con mayor fuerza, un fenómeno que Tomatis (1996) define como *imprinting*, proceso que no termina con el nacimiento. La voz de la madre no solo transmite lenguaje, es también énfasis en el comportamiento afectivo y carga emotiva, donde el bebé responde de forma simpática a lo que le genere satisfacción y de forma antipática a la insatisfacción.

Es de estas primeras experiencias intraútero que el bebé expresa sus vivencias como amor o desamor, a través de su cuerpo, como una forma de respuesta a la comprensión inicial, así las emociones siguen siendo la motivación para la comunicación. Es el sentimiento el que dota de verdad a las palabras-gestos, es decir, que el uso de las palabras es un aprendizaje a través de las acciones, gestos, figuras mentales que provienen de las experiencias, son significados que se otorgan a una figura

mental que puede ser gráfica o motora, y que puede expresarse por medio de palabras explicadas, o de gestos expresados (Wittgenstein 1986).

Las palabras en el lenguaje no solo nombran cosas, son significados, aunque el bebé no diga palabras, piensa y logra hablar consigo mismo. La significación de la palabra es en sí el uso del lenguaje, lo que es en sí y para sí puede designarse mediante nombres, sin embargo, nombrar y describir no están al mismo nivel, primero surge la nominación y a partir de esta la descripción. En esta etapa se requiere de una imagen mental o representabilidad a partir de procesos introspectivos como los sentidos, la conciencia, percepción y atención conjugándose en un proceso (Wittgenstein 1947).

De acuerdo con este autor los procesos internos necesitan de los externos y es aquí donde el contexto da el significado dependiendo de la experiencia, vivencias, así como también, de los sentimientos y de los estados anímicos de la persona. Aunque las palabras tengan caracteres distintos según el contexto en el que se den, tiene una única representabilidad propia de cada persona. Hay una impresión sensorial donde influyen sentimientos sinestésicos que forman huellas mnémicas, de ahí la importancia de la corporeidad y espiritualidad en el desarrollo del lenguaje, hay cambios que se dan ante lo figurativo que son percepciones o impresiones visuales como objetos internos, así que la descripción de la percepción también es pensamiento.

Para poder comprender el proceso comprensivo, también es necesario conocer cómo se produce la comprensión del lenguaje, desde el punto de vista de la semántica. Luria (1979) propone una descripción de conceptos clave en la comprensión del lenguaje específicamente en el área de la semántica explicados a continuación:

- Fenómeno de multisignificación: es cuando hay diferencia de significados en la misma palabra, existe una referencia objetal y un significado parecido. Cualquier palabra puede ser multisignificativa y polisémica. La elección está en factores psicológicos y lingüísticos en un contexto concreto de la palabra o situación.
- Significado referencia: puede ser denotativo por las acciones o asociativo por las cualidades, no solo en la denominación de objetos sino a las relaciones para la significación. La palabra funciona como un eslabón/nudo de red de imágenes que evocan, las palabras ligadas connotativamente de quien habla o quien escucha inhiben la red y escogen la correspondiente para poder dar el significado inmediato o denotativo.

- Campo semántico: es un proceso complejo de selección para establecer significados, que puede ser categorial/conceptual, la palabra no solo reemplaza o representa objetos sino que también analiza sistemas complejos de enlaces y relaciones que tienen que ver con la cualidad o función, es decir separar rasgos esenciales del objeto. Luego hay un proceso de generalización, que incluye una categoría. El proceso de abstracción/generalización es la principal función de la conciencia, la palabra es la célula del pensamiento y como medio de comunicación para la transmisión de información y también el análisis de la experiencia de las generaciones pasadas.
- Enlaces asociativos: en el lenguaje interno se dan por semejanza o contraste y a nivel externo por contigüidad o evocación concreta, por ejemplo, perro - cola.
- Flexión: son cambios en el uso de las palabras, según el uso y las acciones que cumpla el objeto, esto está relacionado con el contexto de determinado lenguaje y el sistema de códigos para analizar la autonomía del objeto y expresar sus características, cualidades y relaciones.
- Palabra: permite analizar el mundo, la experiencia social, relación con el objeto más allá de la experiencia sensible y adentrarse en lo racional. Se compone de referencia objetal y significado según correspondencia de propiedades y la relación con otros objetos se introduce en categorías.
- Referencia objetal: es el significado inmediato configurado entre el primer año a los cuatro años y medio de edad cronológica, es la forma más sencilla de significación porque va ligada a la función de la palabra.
- Significado: es la separación de rasgos del objeto e introducción en un sistema de categorización, la palabra es base de la generalización, es decir, funciona como un instrumento del pensamiento.
- Sentido: corresponde a una significación social comunicativa, es el significado individual de la palabra separado del sistema objetivo de enlace, compuesta de enlaces de relación con el momento y la situación dada, es subjetivo y en él influye la percepción.
- Enlaces léxicos: son necesarios en los campos semánticos, enlaces potenciales que son base de una frase con números diferentes de valencias,

la valencia es el número de enlaces potenciales de las palabras. Existen enlaces situacionales por ejemplo, gato-leche; y enlaces conceptuales, violín – instrumento musical.

- Palabras relativas: son palabras que adquieren el significado en etapas tardías, surgen en relación de sí mismo y con el otro.
- Combinación de palabras: significaciones relativas a relaciones de dos palabras, por ejemplo: mamá de mi mamá es igual a abuela. La comprensión de estas palabras surge a medida que el niño desarrolla significados de palabras.
- Determinación del concepto: son sistemas de enlaces de cada palabra según el desarrollo del niño, la palabra para el niño puede estar dada por el rasgo funcional o por la práctica, el enlace inmediato puede ser real inmediato o lógico verbal.
- Diferenciación: en relación al pensamiento concreto inmediato, en las primeras etapas del desarrollo hay diferenciación no solo por rasgos generales sino por la abstracción, es una categoría general abstracta.
- Clasificación: surge con situaciones, relaciones lógicas, reales o concretas, está ligado a la alfabetización, condición socioeconómica y formas sociales de producción.

En este punto se precisa desde los preceptos de Vigotsky (1995) que el proceso psíquico en el desarrollo semántico y sistémico de una palabra. Lo semántico hace referencia a la palabra al objeto, separación de características, codificación de rasgos, inclusión del objeto en sistema de categorías que cambia con el desarrollo del niño; y la parte sistémica como la formación del proceso psíquico durante el desarrollo del lenguaje. El significado cambia con el desarrollo del niño y sus nuevas experiencias.

La comprensión del lenguaje se realiza esencialmente para dar la posibilidad de función al lenguaje. Retomando que el lenguaje es producto del proceso social, reflexión y acción sobre las cosas, Halliday (1982, 30–31) refiere que cuando el niño produce lenguaje verbal o no verbal, produce resultados, es decir, la funcionalidad del lenguaje en determinado contexto, de allí que el autor plantea funciones iniciales del desarrollo del lenguaje:

- Función instrumental / querer: para satisfacer necesidades.
- Función reguladora / hacer: regulación del comportamiento del otro.

- Interactiva / relación con el otro: introducir a otras personas.
- Personal / ser y estar: manifestación del yo.
- Heurística / por qué: exploración del mundo interior y exterior.
- Imaginativa/ creer que: creación de un mundo propio.
- Informativa/ decir: comunicar información.

Aun de forma prelingüística el niño logra funciones del lenguaje con sus emisiones gracias a que el adulto atribuye significados, entre mayores simbolismos el niño crea en correspondencia con el adulto hay mayor desarrollo permitiendo que el lenguaje sea un instrumento de aprendizaje. El lenguaje interpreta la experiencia desde lo exterior en los fenómenos del mundo externo y del interno, situación en discurso el rol asume con respecto al otro, relacionar todo lo que dice en contexto situacional (Halliday 1982).

Además de los elementos lingüísticos anteriormente planteados es desde una perspectiva antropológica, un evento de transformación, donde la persona adquiere un rol de agente intencional, razón por la que la comprensión aparece mucho antes de que el habla, y el niño puede producir solo después de comprender, es decir una comprensión de la situación, contexto y cointerlocutores más allá del signo lingüístico (Tomasello 1999).

Desde otra perspectiva donde la comprensión del lenguaje es a partir de los rasgos de significado, los niños aprenden independientemente del idioma pero dependiente del contexto, existe un patrón de estructura consistente donde se da la forma y el concepto (ideas que se expresan en el lenguaje), dominación de estructuras simples y luego complejas. Esto es el resultado de las conversaciones en las que los adultos median situaciones y los niños respondan a sus solicitudes, expresen necesidades y deseos (Clark 2009).

De acuerdo con la autora, el desarrollo del lenguaje inicia con una palabra fuente al agregar un elemento nuevo forma una nueva palabra, proceso en el que interfiere las producciones del niño, la retroalimentación auditiva que le permite identificar en la estructura de su producción sustantivos y verbos. Los niños aprenden a usar nociones, adquirir conceptos y más adelante la convencionalidad (Clark 2009).

Conceptos como la convención y el contraste deben diferenciarse, si bien, la interacción social y la cognición van de la mano, existen dos estructuras del lenguaje: la parte cultural y las funciones de cada elemento que lo componen. El lenguaje permite

compartir significados, es necesario que los interlocutores tengan la convencionalidad del significado, con esto se asegura que el lenguaje funcione, no solo deben aprender el idioma sino también las convenciones de la comunidad donde se desarrollan. La convencionalidad permite identificar las diferencias en las palabras y cómo contrastan con otras, gracias a que la sociedad es cambiante y se transforma, el lenguaje también lo hace, especialmente en la estructura léxica (Clark 2009).

La comprensión no termina en ciertas etapas de la vida, todo aprendizaje, concepto, significación o definición se transforman a partir de las experiencias ya sean negativas o positivas. De acuerdo con (López 2003) el lenguaje comprensivo se configura en las significaciones que inician desde la vida intrauterina, las vivencias, creencias, tradiciones, valores sociales, culturales y religiosos construyen el valor del concepto generando el contenido individual de la palabra.

2.2.3. Lenguaje exterior

Hay una correspondencia directa entre el lenguaje interno y externo, mediante el externo logra conocer el interno (Azcoaga 1988). La expresión del lenguaje puede estar dada en lenguaje verbal oral, lenguaje no verbal o escrito. Existen formas de nominación aunque verbales no pueden separarse de lo no verbal, el sentido puede cambiar y depender de la situación y el contexto.

La expresión y la representación tienen estructuras diferentes. Nombrar no solo es decir palabras sino simbolizar. La expresión del lenguaje puede manifestarse al mundo exterior de diferentes maneras, principalmente las investigaciones han apuntado a la expresión hecha palabra por medio de la expresión oral sin embargo, puede manifestarse en igual o mayor magnitud que la oralidad a través del cuerpo (Bühler 2011).

La palabra funciona como medio para formar conceptos y posteriormente símbolos en un proceso que inicia en la infancia, madura en la pubertad y se transforma con las experiencias donde interviene la asociación, atención, imaginación, inferencia y tendencia determinante (Vygotsky 1995).

El lenguaje en los seres humanos ha sido estudiado ampliamente para identificar su origen, biológicamente existe una predisposición para desarrollar habilidades comunicativas, sin embargo, es en la expresión del mismo cuando la incidencia de lo cultural es imprescindible, ya que esta va más allá de cualquier capacidad innata, pues

surge como medio para regular e interpretar la cultura, así que la llamada facultad original lingüística está en el modo de interacción y en el rol que el niño logre desempeñar en su contexto. Este desarrollo estará mediado por la estimulación que reciba del contexto y las actividades que ejecute. La expresión permite conocer como el niño organiza el mundo a partir de su percepción, espacio tiempo y relaciones de causalidad (Bruner 1983).

Decir palabras no solo es lenguaje hablado, es también actuar. Es necesario referirse a los actos de habla, para comprender que el lenguaje al ser expresado permite el hacer mediante deseos, propósitos, órdenes o solicitudes. Los actos de habla permiten identificar el sentido de una expresión, los cuales se clasifican como actos locutivos e ilocutivos, la fuerza está impregna en lo que se dice, e influye en la comprensión, el significado es sentido y referencia, mientras la fuerza está dada en el propósito, deseo; Austin (1962) plantea que al emitir un acto de habla activa tres dimensiones (figura 5). La comunicación no verbal o medios no locucionarios son importantes en los actos de habla porque incide en el acto perlocucionario.

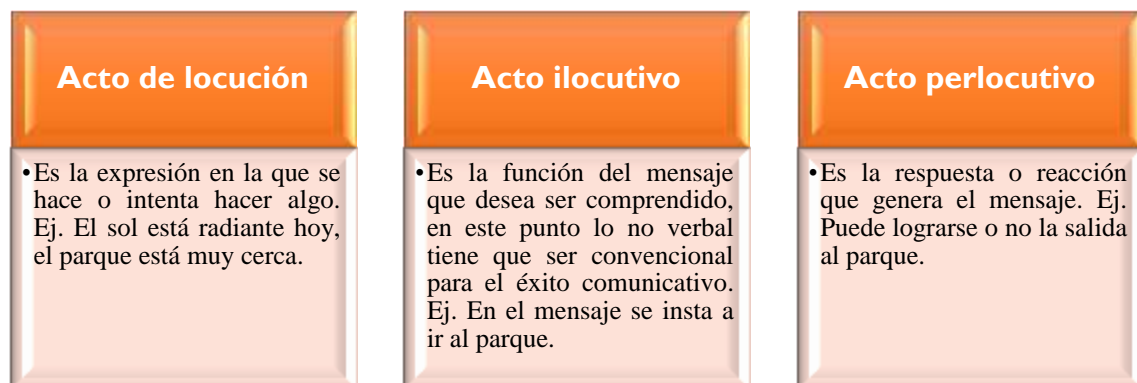


Figura 5. Estructura de los actos de habla

Fuente: Austin (1962)

Elaboración propia

La intencionalidad es el resultado de la operación de la conciencia y la voluntad, si bien es una función mental también estará ligada al seguimiento de reglas (Arango 2017). Estas reglas fueron estudiadas por Searle (1969-30), el acto de habla como unidad básica de la comunicación requiriendo para ello conexiones analíticas: lo que el oyente pretende decir, la oración o elemento lingüístico emitido y lo que el oyente comprende, bajo reglas del lenguaje que los interlocutores conocen, comparten y comprenden, conjugando la intención, comunicación y convención.

Al igual que la comunicación oral, la CNV requiere de habilidades, como la motivación y sobre todo, de acuerdo con Tomasello (1999) de una escena de intencionalidad compartida donde se logra tener la inferencia y comprensión de estados mentales de los actores participantes del proceso comunicativo en relación al contexto donde interactúen.

Cuando se habla de intencionalidad compartida, Tomasello (1999) y Carpenter (2007) van más allá del gesto o la palabra dicha en una interacción comunicativa, es más bien la capacidad de la persona para compartir con el otro la posibilidad de solucionar problemas, una habilidad altruista con la que el ser humano nace, por lo que la comunicación surge como un satisfactor de la necesidad del propio ser para ayudar al otro y de este modo también así mismo (Punset 2010).

La expresión del lenguaje surge como resultado de la actividad humana como medio para facilitar el trabajo, estos primeros modos comunicativos eran no verbales (gestos y sonidos inarticulados) los significados se atribuían a situaciones y acciones inmediatas, la diferenciación del mensaje estaba puesta la entonación; tiempo después se designó objetos, acciones y relaciones y finalmente códigos que permitieran transmitir cualquier tipo de información independiente del tiempo y el espacio (A Luria y Yudovich 1978).

La expresión también está relacionada con la estructuración social del desarrollo del niño, esta estructura brinda significaciones. El input comunicativo se determina por las relaciones sociales y las clases sociales a las que las personas pertenecen, las experiencias a las que el ser humano pueda acceder y vivir están determinadas por la posibilidad de producción, no solo en aspectos económicos sino en lo cultural. La socialización es el producto de la transformación del ser biológico en un ser cultural a través de cómo el niño ejerce su rol en relación a cómo la sociedad se organiza y dónde la familia proporciona los principios de socialización (Bernstein 1985).

Por tanto, en la expresión del lenguaje no solo está dado desde el código lingüístico, sino desde la experiencia sociocultural y las relaciones.

3. Comunicación No Verbal (CNV) en el Autismo

3.1 Comunicación no verbal, cuerpo y contexto

El desarrollo comunicativo del hombre tuvo una incidencia importante en sus procesos de transformación. A partir de las ejecuciones motoras, como la fabricación de las herramientas de trabajo, se desarrollaron habilidades meta cognitivas buscando el perfeccionamiento de cada actividad donde se requería ensayo-error-repetición. Con ello generaron sistemas expresivos más sofisticados, además de la capacidad de exteriorizar la memoria, transmitir conocimientos y trasladarlos a las generaciones futuras, todo en favor de los procesos de transformación que el hombre debió desarrollar para sobrevivir (Donald 2017).

De acuerdo con el autor, la adquisición del lenguaje es necesaria para la interacción y la cultura, se necesita siempre de otro, pues el cerebro humano de forma aislada no puede desarrollar lenguaje; la importancia de la comunicación no verbal radica en que la habilidad del hombre para expresarse era amplia aun antes de lograr articular palabras, las formas de expresión primarias radicaban en los gestos convencionalizados, exhibiciones grupales y rituales.

Las primeras formas de comunicación humana fueron no verbales, la cooperación es una capacidad única de la humanidad en cuanto a su estructura y motivación que conlleva a la intencionalidad compartida, existe un nosotros que implica un algo compartido, cooperación que lleva al altruismo, una capacidad innata con la que el niño nace para la vida en sociedad y la construcción de cultura en general en la relación de unos con otros con intención conjunta; la comunicación surge como forma de coordinar la actividad humana, la misma actividad que genera la relación (Tomasello 2008).

Comunicar desde la corporalidad implica desde un pensamiento filosófico que la copresencia física en el mundo es ya de por sí un acto comunicativo, el cuerpo comunica desde el gesto, el espacio donde se ubica, etc. aunque la CNV no sea un lenguaje estructurado y sistematizado, logra la el proceso comunicativo eficaz con el otro (Vélez 2013).

Hablar de procesos comunicativos eficaces ha estado ligado siempre a la capacidad de producción oral, relegando el papel de la comunicación no verbal al rol de acompañar, maximizar, disminuir o matizar la oralidad, sin embargo, al ser la CNV la

expresión del cuerpo, ha demostrado que logra interacciones comunicativas asertivas y empáticas; de ser usada como un canal comunicativo puro, se evitarían muchos conflictos que si se generan con el canal verbal (Ardil 2016), a modo de ejemplo, la expresión del cuerpo es mucho más espontánea y un canal que siempre está activo, la posibilidad de mentir es disminuida, lo que en la comunicación oral es un aspecto manejable.

La CNV se estudió en tiempos antiguos como un fenómeno que Homero, Platón, Aristóteles y Cicerón describieron en la importancia de los rasgos físicos, el rostro en el conocimiento de la urbe y los gestos en relación a la oratoria, concluyendo que la CNV es un lenguaje universal (Domínguez 2009).

Para el siglo XVII, Della Porta publicó en 1665 sus tratados acerca de la Fisiognomía, ciencia que permitía reconocer a través de la lectura de rasgos faciales y corporales el movimiento de las pasiones y emociones en el ser humano. Expuso la relación entre los temperamentos y humores que podían ser expresados con el cuerpo, sus análisis otorgaron una característica moral a cada rasgo físico, clasificó según el temperamento una gama de seres humanos entre coléricos a mansos, hizo acercamientos para el tratamiento de “malos temperamentos” como la lujuria, ira o gula por medio de remedios naturales (Albero 2011).

Si bien Della Porta relacionó la expresión corporal con las emociones humanas, fue Charles Darwin (1872) desde una perspectiva mecanicista quien determinó a partir de la comparación del comportamiento de los animales y los humanos, que la activación de los movimientos corporales era dada gracias al efecto de las sensaciones y las emociones. Estos comportamientos tenían un origen que pudiera ser heredado o instintivo, los cuales más adelante irían formando hábitos, por tal motivo, la CNV es fundamental en las primeras etapas del ciclo vital debido a que sirve como primer medio de comunicación entre madre e hijo.

Los autores mencionados tienen en común que encontraron el origen de la CNV en las emociones y sensaciones, la mayoría de ellos lo atribuían a algo instintivo y concordaron en que era gracias a estas manifestaciones que el ser humano podía adaptarse y sobrevivir.

Desde una perspectiva filosófica, fue necesario añadir los aspectos socioculturales, de ahí que las sensaciones, que si bien son el producto de los gestos, no deben interpretarse de forma aislada pues hay un contexto, espacio y tiempo donde se producen. En relación a este señalamiento. Es el sentimiento el que dota de verdad a las

palabras-gestos, es decir, que el uso de las palabras es un aprendizaje a través de las acciones, gestos, figuras mentales que provienen de las experiencias, son significados que se otorgan a una figura mental que puede ser gráfica o motora, y que puede expresarse por medio de palabras explicadas, o de gestos expresados (Wittgenstein 1986). La CNV es un fenómeno concomitante con características como los gestos, muecas y voz, necesarios para la memoria pues son vivencias mnémicas, tal como el pensamiento es una figura lógica de la vivencia engramados en el pensamiento para luego ser expresadas por el lenguaje (1947). No hay uno que da y otro que recibe, sino del como las personas en el acto comunicativo contribuyen cada uno en el proceso para comprender y producir (Davis 2010).

Las corrientes investigativas más importantes para la CNV surgen en la década de los 50 cuando Birdwhistell (1952a) y Hall (1959) sus mayores exponentes, publican estudios acerca de la quinésica, proxémica y cronémica como formas de estructura de la CNV.

A diferencia del lenguaje verbal, la CNV no está sistematizada ni cuenta con reglas definidas para su comprensión y expresión universal, sin embargo, Ekman y Friesen (1964) demostraron que todo acto no verbal abarca algún significado decodificado compartido, donde un mismo acto puede tener diferentes significados, diferenciando formas de comprensión/expresión idiosincrática y compartida, es decir, que culturalmente pudiera compartirse sus significaciones.

Estos autores atribuyen el origen de las expresiones no verbales a incorporaciones en el sistema nervioso central de los miembros de la especie, como programas neurológicos heredados, los cuales también resultan de la experiencia del ser humano con los contextos en los que interactúan, algunos de estos universales como alimentarse con la mano, y otros aprendidos, dependiendo de la cultura, clase, familia y respondiendo a funciones instrumentales.

Los estudios de la CNV en los años sesenta centraron su atención en la expresión facial la cual se vinculó a estados afectivos que respondían a diferentes grados de inconciencia o conciencia. En cuanto a las muestras de afecto, Ekman y Friesen (1964) discuten al igual que Darwin, que existen afectos primarios que son universales para la humanidad como la felicidad, sorpresa, miedo, tristeza, ira, asco e interés. Estos estados afectivos que son fácilmente reconocidos en la misma cultura, evolucionan a la par con ser humano, sin embargo, la universalidad de su comprensión aún no está comprobada.

Más allá del proceso de acción reacción donde una emoción activa la expresión del cuerpo, Birdwhistell (1970) explicó que el cuerpo comunica en un contexto y su expresión es parte fundamental de la cultura. Concuerda con Wittgenstein que los procesos comunicativos son parte del desarrollo humano y generados en procesos perceptivos, así los niños pueden aprender el comportamiento verbal y no verbal de forma completa, lo que implica procesos sociales, culturales, lenguaje y movimiento.

Con respecto a la universalidad de la expresión/comprensión de la CNV, aunque no existan reglas de codificación explícitas para los movimientos corporales, así como si los existe en el lenguaje verbal, hay cierto grado de consistencia del cómo poder interpretarlas, codificarlas o decodificarlas entre culturas, y, aun cuando no haya un grado exacto de consistencia en los comportamientos comunicativos, estos aportan mucho para la interpretación, si bien la CNV no sea explícita, si relaciona sentimientos y actitudes que pueden ser funcionales en otros contextos (Mehrabian 1972).

Mehrabian investigó acerca de cuanta información se transmitía por medio de la CNV teniendo en cuenta las expresiones vocales y faciales (características no verbales) dentro del mensaje, determinó para la muestra estudiada que el 93% de los mensajes correspondía al canal no verbal.

Lapakko (2007) retomando al mismo Mehrabian, refuerza que los resultados han sido ampliamente mal interpretados, aún más, en el campo del marketing con relación al manejo de la comunicación no verbal en público, y por tanto, debería derribarse la leyenda urbana de que el 93% en los mensajes siempre corresponde a la CNV, y proponen pasar a la concepción de que los porcentajes de contenido de comunicación verbal o no verbal dependerán del contexto, canal de comunicación y cultura.

Actualmente con respecto al estudio del lenguaje oral, los estudios formales de la CNV son relativamente nuevos y escasos. Los signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican incluyen los hábitos, costumbres culturales de las poblaciones que los usan, razón por la que los estudios se han tornado fragmentados y escasos, de acuerdo con Cestero (2006) las investigaciones han sido lentas y al momento el constructo teórico no permite conocer de forma completa su sistema, signos y funcionamiento.

Por otro lado, Davis (2010) señala en que el contexto en las interacciones comunicativas es sumamente importante, concordando con Cestero que, aun siendo la CNV el primer canal de comunicación que se usa, es poco lo que se logra encontrar, más, reconoce que todos los seres humanos nacen con la habilidad para descifrar

determinados gestos, relacionando su origen a la intuición. Además, en la comunicación por medio del movimiento corporal, los sentidos cobran un papel importante desde la gestación, los centros olfativos, por ejemplo, son los más antiguos y primitivos y el desarrollo de este pudiese ser mayor, aunque se empieza a suprimir durante las primeras etapas de la vida fuera del útero.

Todo el comportamiento humano comunica, los primeros estudios fueron sobre la expresión facial, dirección, posicionamiento, y espacio interpersonal. No solo la oralidad ha tenido la función de comunicar, los mensajes no verbales deben entenderse de la forma en que se dan, la situación el modo de empleo y la función con la que transmiten. Esto haciendo referencia al funcionamiento comunicacional de la actividad corporal, el gesto, la expresión y orientación, postura, espacio, tacto y olfato (Kendon 1981).

En la comprensión del lenguaje no verbal es fundamental el contenido referencial, es decir, la transmisión de la información de acuerdo a quién la transmite con qué intención y quién lo percibe, los movimientos del cuerpo adquieren significado comunicativo en contexto de atención conjunta (1981).

Teniendo en cuenta los postulados anteriores, la CNV es un canal comunicativo amplio, siempre activo, espontáneo que tiene en cuenta la expresión corporal, aspectos suprasegmentales del habla y acústico perceptuales de la voz. Sin embargo, retomando que la presencia misma del cuerpo en un lugar y espacio ya es un acto comunicativo, es importante reconocer que este cuerpo responde a una construcción social y cultural, de acuerdo con Le Breton (1990) esta construcción obedece a la relación que el hombre tiene con el cosmos, espiritualidad, el mundo y el otro.

Existe una semántica corporal que se genera en la relación del hombre con la naturaleza, iniciando con la comprensión de sí mismo y su visión acerca del mundo. El autor habla acerca de un entramado construido a partir de las experiencias, aunque puede ver fragmentarse debido a los modos de vida de la sociedad en la que participe. El cuerpo comunicador es el resultado de la construcción cultural, el hombre actúa sobre el mundo y el mundo sobre él. Así, aspectos como el contacto visual y el rostro son una marca social de cada persona (1990).

Teniendo en cuenta perspectivas positivistas se propicia una división de lo que debería ser integral, de este modo, la relación del hombre con el cosmos y la naturaleza ha sido afectada debido a la mentalidad acerca del tener y no del ser, es ahí donde hay distanciamiento hacia el otro, olvidando como ya se ha mencionado, que es en el otro donde el ser se constituye como tal, es “por medio del cuerpo [que] el ser humano está

en comunicación con los diferentes campos simbólicos que le otorgan sentido a la existencia colectiva” (Le Breton 1990, 25)

La comunicación es un todo integrado, la comprensión de la CNV está en el contexto y por contenido, a diferencia de lo verbal. El cuerpo es portador de signos (Bateson et al. 1981) el comportamiento gestual y postural tienen sentido en las situaciones y a partir de la percepción de los interlocutores (Ussa 2013).

En relación al desarrollo comunicacional, los bebés pueden succionar mientras mueven sus piernas o mover un objeto en solicitud de atención del adulto mientras emiten juegos vocálicos, de acuerdo con (Kendon 1981) esto es que el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal no tiene prioridad uno sobre otro, sino que se dan de forma paralela.

A nivel neurológico la acción de la mano y la boca son controladas por sistemas relacionados. El habla surge debido a que en el proceso de transformación humana el hombre requería de un signo más rápido que el no verbal, las vocalizaciones, ritmos fueron modificándose al mismo ritmo que la vida, por lo que lo oral y no verbal siempre estuvieron presentes (1981). Un desarrollo natural en la actividad social y comunicativa de la relación del niño con el adulto.

Los movimientos del cuerpo adquieren significado en esta misma relación en el contexto comunicativo de atención conjunta del adulto y del niño, denominada escena atencional compartida, donde existe una referencia lingüística como acto social donde una persona busca que otra dirija su atención a algo en concreto en el mundo, que incluye lo perceptual y lo lingüístico en una realidad social compartida, esta escena se define de manera intencional, la actividad busca compartir y llegar a un fin dando contexto a lo intersubjetivo (Tomasello 1999).

3.2. Estructura de la comunicación no verbal

Este segmento trata de aspectos de la CNV que permiten interpretar, comprender y responder en su esencia siendo más que un acompañante de los mensajes orales. A continuación se presenta la estructura de la CNV en el proceso de expresión/compreensión:

3.2.1. Kinésica

Para Birdwhistell, el ser humano es un organismo sensible que puede ajustar su sensorialidad de acuerdo a una comunicación particular. En razón de la kinésica todos los sistemas y movimientos corporales están basados en aspectos aprendidos, por tanto la kinésica es aprendida, sistemática y analítica. Darwin (1872) y Birdwhistell (1970) coinciden en que la activación del movimiento corporal radica en la sensación y el uso del sensorium en pro de procesos comunicativos, en el caso de primer autor guiados por la emoción y en el segundo por la necesidad del ser social.

Ekman y Friesen (1969) difieren en que: “ciertos elementos del lenguaje corporal, sobre todo expresiones faciales de emoción, son innatos y universales y no siempre aprendidos”. El lenguaje no verbal con respecto a la kinésica puede manifestarse en:

- Contacto visual: el contacto visual en el ámbito comunicativo tiene cuatro funciones:
 - Función reguladora: indica el interés de una interacción, evita los silencios. Función cognitiva: permite obtener información. Función expresiva: demuestra la emoción, permite saber lo que siente el otro y cómo sentirse con el otro.
 - Función de comprobación del comportamiento de los demás: permite mostrar el tipo de relación y la intención. Durante el desarrollo infantil también debe observarse la frecuencia con la que mira, el tiempo que mantiene el contacto ocular, características están relacionadas con la personalidad (Universidad de Sevilla s. f.).

Según Escalera (2015) el recién nacido detecta estímulos sociales, tales como caras o movimientos. Del primer al segundo mes hay respuestas comportamentales frente a caras amables o sonrientes; como también a las poco amigables y rostros inexpresivos. De los tres a los cuatro meses el contacto visual es estable y contacto es agradable.

- Sonrisa Social: Carvajal, Loeches, e Iglesias (1989) citando a Emde y Cols (1971), mencionan que existen dos tipos de sonrisa: la endógena que aparece en los primeros momentos de vida, más en fases REM (fase de movimientos rápidos por sus siglas en inglés) de sueño; y la sonrisa exógena, que aparece hacia el segundo mes en respuesta a estímulos sociales; y en el séptimo mes con características propias de la risa infantil.

- Señalamiento: es un gesto con intención, intersubjetivo y simbólico. El señalamiento a distancia es simbólico ya que crea una línea imaginaria entre el dedo y el objeto que señala. Puede tener función imperativa, declarativa y en diferentes grados de empatía (Newson 2000). Se espera inicie de los cuatro a ocho meses hay consciencia de su acción sobre los objetos (Escalera 2015) y cuando el bebé es capaz de coordinar esquemas de objetos y personas (Martos Pérez y Ayuda Pascual 2002).
- Imitación: gracias a las relaciones diádicas entre el niño y el cuidador primario se configuran la imitación como un intercambio social, se observa que el niño responde con imitación, atención y sonrisas ante la conducta previa del adulto (Hobson 2000).

De acuerdo con Vanderwert, Fox, y Ferrari (2013), la imitación y el reconocimiento de acciones dependerá del uso de las neuronas espejo encargadas de que un individuo que observa una acción, active la misma red cortical involucrada en la ejecución de esa acción, aproximadamente al sexto mes de vida.

- Atención conjunta: antes de los doce meses mejoran el dominio de las interacciones con los demás. Después del primer año, la interacción permite incorporar el intercambio de atención con el cuidador e interés por los objetos alrededor de los 12 meses de edad (Hobson 2000).
- Expresión facial: la expresión externa de la emoción es esencial para la comunicación, pues facilita o bloquea el flujo de información que reciben los interlocutores. Su función es regular la interacción y reforzar al receptor, es importante en la transmisión emocional, captar impresiones y juicios del otro. Existen movimientos faciales perceptibles (cambio de posición en cejas, de los músculos faciales, de la boca, etc.) y otros imperceptibles (contracción pupilar, ligera sudoración) (Universidad de Sevilla s. f.).

Existen características inherentes a la expresión facial: a nivel intrínseco, un canal inherente al mismo; de alta reactividad que son difíciles de controlar surgen desde la emoción; baja perceptibilidad, son automáticos de difícil percepción y bajo nivel de conciencia en su producción. Y los extrínsecos, que no pertenecen al canal. Estos canales pueden ser gestual para la expresión facial, háptico para el contacto físico, interpersonal de aspecto personal, oculésico para la visión y cronémico del tiempo (López et al. 2016)

Según Ekman y Friesen (1964), las expresiones faciales pueden reportar felicidad, sorpresa, miedo, peligro, tristeza, disgusto, desprecio e interés, denominadas emociones puras y únicas, tal vez esta sea la razón por la que puedan ser generalizadas en diferentes culturas. En estudios recientes de Jack, Garrod, y Schyns (2014) a partir de los movimientos faciales iniciales, diferenciando cuatro únicas emociones: alegría, tristeza, miedo/sorpresa y la ira/asco agrupando estas últimas.

En cuanto al desarrollo, alrededor de los dos a tres meses de edad, los bebés puedan discriminar entre expresiones faciales positivas (felices) y negativas (enojadas o temerosas); y hacia los siete meses, pueden incluso discriminar categorías más sutiles e intensidades de emociones. Los bebés entienden el significado contextual de las expresiones faciales de sus madres y responden a ello alrededor de los doce meses (Vallotton 2008). Seguidamente, hacia los cinco-seis años, su proceso de reconocimiento emocional les permite discriminar entre dos emociones: alegría y tristeza, existe una amplia ventana de desarrollo entre los nueve a los quince años, donde reconocen la sorpresa, asco y neutralidad (Roux y Escobedo 2016).

- Gesto: de acuerdo con Ekman y Friesen (1964) los gestos pueden ser:
 - Gestos ilustradores y reguladores
 - Emblemáticos
 - De carácter personal
 - Para estados emotivos o adaptadores

Los gestos también pueden estar en las categorías como gestos abiertos o cerrados y surgen de manera inconsciente:

Emblemas: son actos no verbales que admiten una trasposición oral, considerados como gestos relacionados a la conciencia verbal e intencionalidad. Son los que tienen directa traducción verbal, es conocido por todos los miembros del grupo, clase o cultura. Pueden ser cambiados por una o dos palabras sin cambiar el significado, un emblema pueden repetirse, es intencionado con algunas excepciones. Por ejemplo, mostrar un puño es emblema de buscar pleito; levantar el dedo pulgar para señalar estar de acuerdo o que todo está bien.

Las expresiones faciales que funcionan como emblemas, enfatizan parte especiales del rostro, son más convencionales, por ejemplo, la sonrisa, o sorpresa al elevar demasiado las cejas, el contexto puede cambiar la interpretación de la señal de

uso consciente. Son el comportamiento verbal más fácil de entender, con un significado específico y acordado, pueden ser originados en el aprendizaje y por la cultura.

Reguladores: son actos no verbales que regulan los turnos conversacionales, son de uso consciente difíciles de inhibir.

Adaptadores: en la infancia suplen funciones del lenguaje, los hay de tres tipos: autos dirigidos usados para la manipulación del propio cuerpo; direccionados a objetos como función instrumental, se aprenden de forma tardía; y hetero dirigidos que surgen de las relaciones interpersonales.

Muestras de afecto: expresiones faciales para estados afectivos, surgen en elevado grado de conciencia como de inconciencia. Están directamente relacionados con el comportamiento no verbal facial, en respuestas a estímulos o afectaciones, consecuencia conductual del afecto

Ilustradores: están directamente unidos al habla, son de uso consciente pero no en la misma medida que los emblemas, de mayor uso en situaciones difíciles de comunicación, suelen aprenderse observando a los demás. Ilustran la expresión verbal, ligado directamente al habla, descritos en 6 clases:

- Las batutas: movimientos que se cronometran, acentúan o enfatizan.
- Direcciones del movimiento
- Movimiento deictivo: apuntar a un objeto directo
- Movimientos espaciales: describen relación espacial
- Kinetógrafos: representan una acción corporal
- Fotos: dibuja una imagen de referencia.

Postura: la Universidad de Sevilla (s.f), citando a Hervás 1998, señala que la postura tiene su fundamento en tres aspectos:

- Indicar actitudes interpersonales relacionadas con los sentimientos que pueden causar y la delimitación con el espacio del otro. Los cambios posturales surgen al tiempo que los cambios en la interacción comunicativa.
- En señal de status demuestra el posicionamiento cuando las personas comparten el mismo nivel de estatus, p. ej., estudiantes durante la formación. Se diferencia el posicionamiento ante figuras de poder, ej. estudiante profesor.
- Mostrar estados emocionales, no necesariamente puede ser gestual facial, la postura también demuestra ansiedad, tristeza, enojo.

3.2.2. Proxémica

De acuerdo con Knapp (1982) es el estudio de las relaciones espaciales en grupos sean formales o informales, la proxémica estudia el espacio personal y la conducta territorial humana.

- Espacio personal: Aguado y Heredia (1996) proponen que el distanciamiento es una capacidad innata desarrollada inicialmente como forma de protección.

Hall (1959) definió la proxémica como el estudio del espacio en relación al individuo, diferenció el espacio íntimo, personal, social y público, cada uno con una fase lejana y otra cercana.

- Fase íntima: relación con el otro; mayor proximidad sensorial. En la fase cercana se consideran la sexualidad, amistades, relaciones madre e hijo, (0 a 15 cm.). Mientras que en la fase lejana (15-45 cm) está darse la mano, tocarse con necesidad.
- Fase personal: distancia con las demás personas, la distancia cercana (45-75cm) como las reuniones informales cocteles, con un distanciamiento lejano (75-120cm), límite de dominancia física pero cercana para mantener la conversación.
- Fase social: relación impersonal con cierta relación, fase cercana (120 a 200cm) que puede darse en canjes o cambios, y una fase lejana (2 a 3.5m) en negocios.
- Fase pública: actos frente al público, una fase cercana (3,5 a 7,5 m) como charlas o conferencias; y una fase lejana con 9m, considerada distancia de seguridad mayormente reconocida en políticos o cantantes (Aguado y Heredia 1996) citando a Fast (1984).
- Territorio o Territorialidad: es el estudio de la conducta animal o humana en determinada área, Schmidt (2013) citando a Lyman y Scott (1967) mencionan tres tipos de intrusión a la territorialidad: la violación (transitorio), invasión (permanente) y contaminación. A su vez, mencionan formas de cuidar el territorio, prevención y reacción en la que interfieren las experiencias de la interacción social, cultura y estilos de crianza.

- Tacto: según Knapp (1982) la cinésica es importante en el desarrollo infantil ya que es la forma más básica y primitiva de interacción in útero con el mismo cuerpo fuera del útero las primeras impresiones sensoriales, la sensibilidad táctil es el primer proceso interno sensorial en funcionar, los latidos del corazón aumentan su intensidad en el líquido amniótico y estos golpean el cuerpo del bebé. Las primeras experiencias sensoriales con el mundo son el tacto de la persona quien los recibe al nacer, estas son vitales para la adaptación mental y emocional posterior. Entre mayor estimulación táctil hay durante la infancia, el desarrollo del cerebro y sistema nervioso desencadenará en un desarrollo y comportamiento saludable (Montagu 2004)

Aquí se tiene en cuenta mensajes táctiles codificados como besar, abrazar, alejar con la mano, debido a que expresan actitudes de acercamiento o rechazo (Universidad de Sevilla s. f.).

3.2.3. Paralenguaje

Según Poyatos (2002) hacen parte del paralenguaje “las características de la voz que nos diferencian como individuos esto son: timbre, tono, resonancia, intensidad o volumen; en el habla ritmo/tempo, registro, campo entonativo y duración silábica, también los segregadores y el modo de hablar”. Algunas de estas variantes no lingüísticas como los aspectos acústico perceptuales de la voz: tono timbre e intensidad, y aspectos suprasegmentales del habla: ritmo, fluidez, prosodia.

La CNV es única durante la etapa pre lingüística del lenguaje oral, la cual se expresa en niños neurotípicos, según Riviére (2000) mediante:

- Gorgojeo: son sonidos vocálicos producidos alrededor de los dos meses.
- Protoconversaciones: son intercambios de sonidos que tienen intención comunicativa que inicia aproximadamente a los seis meses de edad.
- Balbuceo: son repeticiones de sonidos que incluyen cambios en la entonación, se esperan a los ocho meses.
- Primeras palabras y holofrase: es la expresión de las primeras palabras aisladas; más de dos o dos palabras se denominan holofrase, ocurre aproximadamente a los doce meses de edad.

Por otro lado con relación a los aspectos paralingüísticos mencionados por Poyatos, en el desarrollo de la CNV pueden encontrarse:

- Entonación: son adaptaciones del tono agudo, grave o medio de la voz , el bebé hace cambios con respecto a la atención del interlocutor y son modificables para lograr empatía (Newson 2000).
- Suspiros, exhalaciones y tos: se observa estornudos, carraspeo, suspiro, informan sobre estado de salud, cansancio.
- Apariencia física: son señales no relacionadas con el movimiento, incluyen el físico, forma del cuerpo, atractivo en general, olores, altura peros, color de piel (Knapp 1982).
- Segregaciones vocales: son variaciones como los mmm, ahh; pausas, sonidos intrusos, estados de latencia y errores al hablar (Knapp 1982).
- Ritmo/tiempo y duración silábica: es la fluidez verbal de las expresiones de la persona. Existen cambios de alocución átono, monótono, entrecortado o lento. La duración silábica, por medio del alargamiento o acortamiento, es una cualidad paralingüística del discurso (Universidad de Sevilla s. f.). Cada velocidad de elocución tiene una estructura temporal específica, hay variaciones en alargamientos o acortamientos de las sílabas (Blondet, Méndez, y Mora 2005).
- La actitud modifica el ritmo y el tiempo, por Ej. Tiempo lento resalta ciertas palabras o frases, incertidumbre titubeo, superioridad, en cambio el tiempo rápido muestra mayor emotividad enojo o prisa (Blanco 2007).
- Timbre e intensidad de voz: según Blanco (2007) hay cuatro tipos de timbres muy bajo, bajo, medio y muy alto. La intensidad de la voz (volumen) dependerá de la energía de emisión de un sonido a mayor amplitud más intensidad y viceversa. La intensidad muestra la confianza, agresividad o el estilo de crianza y la personalidad. Las variaciones atraen al oyente.
- La cualidad vocal es el término idóneo para referirse al timbre vocal, son características que cambian de acuerdo al contexto, condiciones físicas y psicológicas. La voz normal es una voz sana, también existen variaciones como “la voz ronca, áspera, soporosa, susurrada, fluida, comprimida, tensa-

estrangulada, bitonal, diplofónica, crepitante, polifónica, trémula, infantilizada, virilizada, presbifónica” (Guzmán 2010).

- Prosodia: es conocida como la melodía del habla, tiene variaciones de tonos en conversaciones espontáneas, relacionada con la expresión de los sentimientos, emociones y estados de ánimo, brinda intencionalidad al mensaje. Está puede calificarse como monótona, excesiva, repetitiva, adecuada (Guzmán 2010).

La figura 6 muestra a modo de resumen la estructura de la comunicación no verbal.

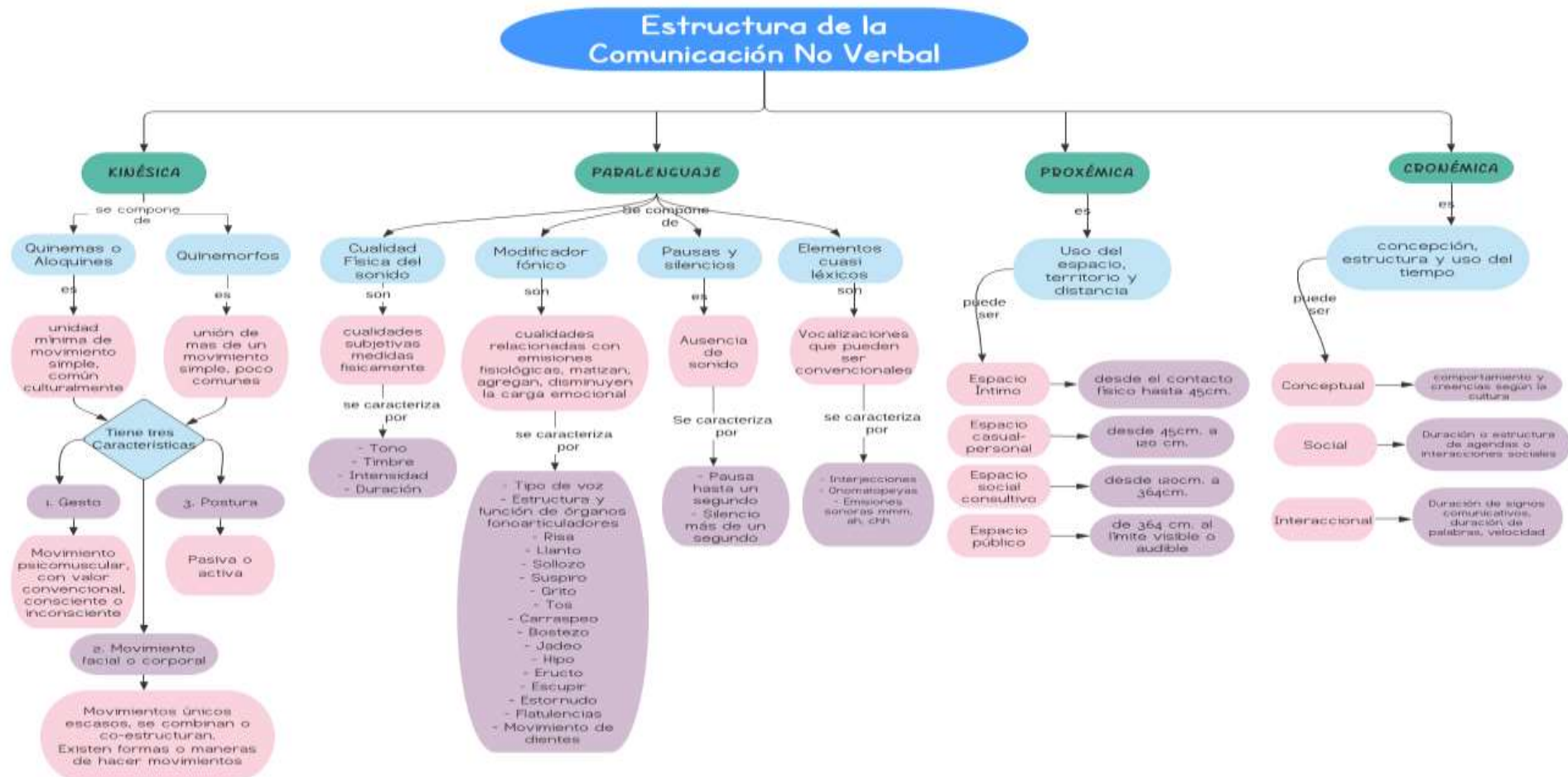


Figura 6. Estructura de la Comunicación No Verbal
 Fuente: (Hall 1959; Birdwhistell 1952b; Ekman y Friesen 1964; Poyatos 2002; Cestero 2006)
 Elaboración propia

3.3. Desarrollo esperable del lenguaje no verbal

El lenguaje y el pensamiento como una unidad dialéctica integral que no debe separarse, surge entonces el cuestionamiento acerca de la persona pensante, y es que desde el pensamiento Freudiano existe la idea del pensamiento de la vida antes del nacimiento. De acuerdo con W. R. Bion (1962) el ser humano desde la concepción tiene conciencia y es un ser pensante de forma arcaica, la corporalidad le permite a través de la sensorialidad desarrollar emociones, estas emociones pueden ser como el autor las denomina de placer/alfa o displacer/beta, dejando huellas mnémicas o funciones de impresión sensorial.

La comunicación dirigida al feto está guiada por emociones y experiencias de la madre y las personas que la rodeen. Los pensamientos y conceptos inician a construirse desde el útero, la madre tiene relación con el objeto y esta se transmite al bebé. Existe un concepto en el psicoanálisis que se conoce como Rivière, que es la posibilidad de permitirle al bebé el contacto con el otro y así facilitar la transformación del ser primitivo en humano, conociendo las sensaciones propias. Al presentarse diversificaciones en la Rivière en cuanto a las significaciones y pensamiento donde pudiera generar ciertos estados autísticos (Dorado 2010, 27).

El feto tiene una preparación para el desarrollo del lenguaje desde el útero, aunque no logra comprender aspectos lingüísticos formales, sí reconoce aspectos suprasegmentales del habla como el tono de la voz o el ritmo, razón por lo que al nacer logra el reconocimiento de la voz de la madre, teniendo que los aspectos comunicativos no verbales actúen más adelante como pródromos de la comunicación verbal (Karmiloff y Karmiloff 2002).

Esta conexión madre hijo en la etapa intra uterina está dada en todos los aspectos no verbales que permiten comunicación, como los aspectos acústico perceptuales de la voz, los aspectos suprasegmentales del habla, y la kinésica que permiten la relación dialógica comunicativa madre bebé (Karmiloff y Karmiloff 2002, 28).

En el desarrollo intra uterino, la piel, uno de los órganos más grandes en desarrollarse inicia cuando el embrión mide tres centímetros a la cuarta semana de gestación, el tacto por tanto será el primer sentido en desarrollarse. Al nacer tanto el bebé como la madre tienen necesidades recíprocas, la relación que crece aún más con la lactancia, y que es fundamento de la relación entre los seres humanos, como primera forma de interacción configurando así su primera experiencia social (Montagu 2004) .

El bebé tiene un sin mundo de sonidos en el contexto en el que se relacione, el tacto es uno de los primeros órganos sensoriales en responder, este no solo permite la percepción de lo externo sino también de lo interno, el reconocimiento del propio cuerpo aporta a la construcción del yo, el bebé no solo recibe señales sino que necesita responder a ellas para conseguir mayor atención (Pont 2008)

El vestíbulo auditivo permite la sensibilidad y motricidad, entre la séptima y octava semana de gestación, el laberinto membranoso está constituido, por lo que el niño es capaz de sentir las vibraciones. Aproximadamente a partir del cuarto mes de embarazo el oído interno aun en su estructura primitiva logra diferenciar la voz de la madre, el sonido es percibido por medio de conducción ósea, tanto la pelvis de la madre como el líquido amniótico generan una caja de resonancia acústica. Los patrones relacionados con los aspectos supra segmentales del habla están desde esta etapa, lo cual genera huellas mnémicas que pueden ser activadas en la vida extra uterina al presentarse ciertos estímulos que regeneren la experiencia (Tomatis 1996); (Tomatis y Falcón 2008).

Las formas de comunicación en la vida intra uterina son gracias a la sensorialidad, creando un ritmo corporal que la madre modifica según las emociones que tenga, el tacto y el oído le permiten al bebé sintonizarse con este ritmo. Al recibir la comunicación externa aunque no comprenda códigos lingüísticos orales, si percibe la emocionalidad del mensaje hacia él. La calidad de la comunicación entre madre e hijo permiten la formación de la personalidad, el enriquecimiento del espíritu y un desarrollo sano (Verny 1981).

En la siguiente figura se muestran posibles expresiones faciales evidenciadas mediante ecografías de cuarta dimensión durante la gestación.



Figura 7. Expresiones faciales *in útero*
Fuente y elaboración: Google imágenes (2021)

En ausencia del lenguaje oral en las primeras etapas de vida, el niño aprende del adulto por medio del modelamiento la forma y función comunicativa no verbal que le permite expresar y explorar ideas, Farkas (2007) señala que el lenguaje no verbal tiene un desarrollo espontáneo en el proceso de adquirir comunicación y durante todo el ciclo vital. Actualmente los gestos en la infancia potencian el lenguaje oral, y que al adquirirse la palabra hablada continúan desarrollándose de forma paralela compartiendo habilidades simbólicas subyacentes, de esta forma la CNV logra función comunicativa desde su forma específica y no solo desde la perspectiva tradicional de ser acompañante del lenguaje oral.

En cuanto al origen del comportamiento no verbal, este pudiera deberse a una repetición del mismo después de la primera aparición, lo cual puede darse por un estímulo incorporado en el Sistema Nervioso Central (SNC) de cada miembro de la especie. Por ejemplo, las expresiones faciales pueden ser programas neurológicos heredados. El primer origen puede ser el resultado de la experiencia del ser que interactúa con el contexto, el acto de llevar las manos a la boca para alimentarse es usado independientemente de la cultura. Luego aparecerán movimientos que varían con la cultura, clase, familia o individuo, estos son aprendidos, y la mayoría obedecen a funciones instrumentales como andar, saltar o cultivar (Ekman y Friesen 1964).

Para Wittgenstein (1986,13) aunque el bebé no habla el pensamiento en el lenguaje interno le permite el diálogo consigo mismo, antes de hablar hace representaciones o mentales figuras mentales configuradas al describir una imagen, como resultado de un proceso de introspección gracias a los sentidos y la conciencia. La expresión no solo se da con la palabra, la finalidad del lenguaje es la expresión de sentimientos independientemente del canal usado.

El rostro puede interpretarse según el tiempo y el espacio, el uso del lenguaje es aprendido mediante acciones gestos y figuras, todo proceso interno necesita criterios externos. Señalar es esencial para el pensamiento y el lenguaje sirve como instrumento para hacer referenciación, la sensación es producida por gestos. Las impresiones sensoriales incluyen sentimientos sinestésicos que forman huellas mnémicas, por eso la importancia del cuerpo y las creencias (Wittgenstein 1947).

El pensamiento del bebé antes del habla logra hacer huellas mnémicas de significación gracias a las emociones, al nacer a través de la expresión facial reconoce y comprende emociones y sentimientos, del segundo al tercer mes identifica si una emoción es positiva o negativa en el otro, estos descubrimientos fueron posibles gracias a los estudios de la CNV, antes de ello era imposible saberlo ya que todo estaba relacionado con la expresión verbal (Valloton 2008). En el estudio lograron comprobar que los bebés usan expresiones faciales de forma espontánea y no siempre de forma imitativa aun cuando el contexto del estudio estaba lleno de gestos modelados, la comprensión de estas las tienen mucho antes de usarlas, gracias al contexto el niño logra las significaciones.

Existen varias perspectivas de estudio acerca de las fases o hitos del desarrollo de la comunicación no verbal. Desde una visión reduccionista de la CNV, como un acompañante de la comunicación oral, una de las etapas más descritas es el pre lenguaje, donde la comunicación es enteramente no verbal, de ahí que la American Speech-Language-Hearing Association (NIH 2015) señale que del nacimiento a los cinco meses, la CNV se puede expresar en los arrullos, vocalizaciones de sonidos de agrado y desagrado (risa, risa nerviosa, lloriqueo, quejas), ruidos como respuesta al interlocutor, etapa donde la CNV está en su máxima expresión en la etapa pre lingüística del lenguaje oral.

Desde las revisiones teóricas de Farkas (2007) el desarrollo de la comunicación no verbal es autónomo y específico, el lenguaje y el gesto se desarrollan al tiempo compartiendo habilidades simbólicas, reconociendo que el gesto es el medio natural y

espontáneo de comunicación del bebé, combina cuatro elementos: forma o configuración del cuerpo, movimiento y orientación, surgen en la edad cronológica del bebé así:

- Gesto deíctico: aparece entre los 9 y 12 meses, hace referencia a apuntar, mostrar, ofrecer, dar y realizar peticiones, corresponden con gestos protodeclarativos (mostrar objetos) y protoimperativos (peticiones). Su desarrollo requiere una intención comunicativa triádica (sujeto, objeto, otro), no son posibles sin la atención compartida.
- Gestos simbólicos y representacionales: surgen entre los doce y quince meses de edad, es una acción física simple que representa objetos o eventos para expresar deseos, necesidades, pensamientos y emociones. Tienen una función comunicativa y nominativa, sustituyen la expresión verbal de forma útil.
- Gesto simbólico o inactivo: representación de una forma o función diferente, por ejemplo, el vuelo de un pájaro representado con el movimiento de los brazos.
- Gestos icónicos: al desarrollar lenguaje verbal el gesto simbólico evoluciona al gesto icónico, aparece alrededor de los tres años tiene una función afirmativa, acompaña el habla más no la sustituye. Es común las expresiones del cómo sí.

Con respecto a las expresiones faciales, el reconocimiento de la expresión facial mejora con la edad y la posibilidad de mantener la atención (Iglesias, Loeches, y Serrano 1989).

Por su parte el cefalogiro y la búsqueda visual en la localización auditiva están relacionadas con aspectos emocionales, mayor respuesta a tonos graves que a los agudos, es en la adolescencia evoluciona a localización auditiva precisa (Munar, Rosselló, y Mas 2002). La percepción del ritmo está relacionada con el movimiento del cuerpo y con la propiocepción (Alvarado 2017).

En cuanto a los aspectos funcionales del lenguaje en relación a la pragmática, en la CNV son las relaciones del cuerpo con el objeto los que permite su desarrollo. La madre interpreta la expresión no verbal del bebé dentro de un contexto en situaciones específicas, así el bebé logra tener efectos sobre personas y objetos a modo de demanda, por ejemplo, al pedir los objetos, perfeccionando actos intencionales. La estructura de la

conversación es aprendida en las primeras interacciones no verbales, la madre nutre este aprendizaje luego funciona como intérprete a lo que el niño produce como respuesta a su interacción primaria, dándole significaciones a las expresiones, las cuales surgen cuando hay cambios en la actividad y el objeto (Acuña y Sentis 2004).

El desarrollo del lenguaje no verbal no para cuando la oralidad aparece. En palabras de López (2003), no se ha considerado el valor comunicativo que hay más allá de las palabras, comprender estos aspectos le permite al adulto decodificar lo que el niño expresa y así mantener el canal comunicativo activo.

El lenguaje oral no reemplaza al lenguaje no verbal, hay movimientos del cuerpo que tienen mayor carga significativa que otros. Estos están relacionados con el modo de ser de la persona y la intención comunicativa, la cual puede ser consciente o inconsciente, las significaciones están en la situación y el contexto, dando lugar a tres formas de comprensión de la CNV (Soler 1978):

- Gestos expresivos: surgen de forma espontánea debido a las emociones y afectos, generalmente provocados en la interacción por el otro.
- Gestos apelativos: atraen la atención del otro.
- Gesto significativo: usados para compartir una acción con el otro, oposición, calidad de experiencias, mostrar un objetivo, negación o afirmación ante una pregunta, para describir o preguntar (Soler 1978).

La tabla 1 resume el desarrollo esperable de la comunicación no verbal.

Tabla 1
Etapas del desarrollo esperable de la comunicación no verbal en la primera y segunda infancia

Edad cronológica	Etapas del desarrollo de la CNV esperable	Descripción de la etapa
0-3 semana	Llanto grito indiferenciado	Indiferente a intención y significado
1-2 semanas	Reconocimiento visual	Reconoce caras amigables
0-7 semanas	Llanto condicionado	A necesidades vitales
6 semanas	Contacto visual	Con cuidadores primarios o padres, durante la lactancia para la succión como respuesta a un sonido,
1- 3 meses	Respuesta a voz humana	Se tranquiliza ante la voz humana
2 meses	Juego vocálico - balbuceo	Reacciona a emociones, satisfacción o insatisfacción mediante: gorgojeo, murmullo, vocalizaciones, balbuceo, mono, polisílabas, sonidos guturales, labiales
2 Meses	Identificación ritmo del habla	Comprende rasgos prosódicos en el habla del adulto.

2 meses	Contacto visual agradable	Responde con contacto visual ante rostros que le generen satisfacción.
2-3 meses	Comprensión visual facial	Responde a intercambios visuales emocionales.
3 meses	Contacto visual recíproco	Intercambios visuales que se desarrollan mediante coacciones que aprendidas en juegos para mantener la atención conjunta, generando intercambios visuales con cuidadores primarios mediante las experiencias.
3 meses	Atención mutua	Se genera durante los juegos compartidos.
3 Meses	Intercambio de turnos	Comparte el objeto, visualiza, vocaliza. Espera respuesta del adulto e interviene nuevamente.
0-3 meses	Cambios en rasgos acústicos del llanto	Sonoridad variable en el llanto según necesidades del bebé, hambre, sueño, dolor.
0-3 meses	Contacto visual	Responde con contacto visual directo a quien le habla, busca los sonidos con los ojos.
0-3 meses	Respuesta a sonidos / ruidos	Movimientos corporales ante sonidos del contexto.
3 Meses	Baluceo	Producción de sonidos indiferenciados.
3-6 meses	Localización visual	Búsqueda con la mirada.
3 a 6 meses	Atención conjunta	Coge manos de otro, continuidad en juegos o actividades compartidas sobre el objeto.
3-6 meses	Sonrisa social	Surge como respuesta a una actividad con significado, muestra sonrisas ante interacciones placenteras con el otro.
4 meses	Gorgojeo	Sonidos pre lingüísticos iniciales, juegos vocales de auto-reconocimiento.
4 meses	Control Cortical	Cambios en la fijación visual.
5 meses	Acústico motriz	Placer al escucharse le genera mayor producción de sonidos.
4-5 meses	Localización auditiva	Responde a sonidos mediante cefalogiros.
4-5 meses	Localización visual	Búsqueda visual dentro del rango visual de su posición corporal.
5 meses	Atención a movimientos	Observa movimientos y seguimiento de los objetos.
5 meses	Señalamiento declarativo	Quiere compartir información.
5 meses	Señalamiento imperativo	Quiere algo usando como medio al adulto.
5 meses	Imitación	Imita movimientos y gestos del adulto.
5 meses	Reciprocidad comunicativa	Vocalizaciones e intercambios con la madre/cuidadora.
5-6 meses	Petición de atención	Extiende brazos para ser levantado.
6 meses	Baluceo reduplicativo	Onomatopeyas, sonidos vocálicos, sílabas aisladas, laleo.
6-9 meses	Silabeo	Producción de sonidos diferenciados conjugación consonante vocal (CVCV) (mamama) (gagagaga).
6-9 meses	Responde al nombre	Giro de cabeza, contacto visual.
6-9 meses	Reconocimiento esquema corporal propio	Respuestas a su imagen en el espejo.
7-9 meses	Reconocimiento y demostraciones de afecto	En actividades compartidas en común logra reconocer expresiones faciales de afecto, logra producir algunas demostraciones.
7-9 meses	Denominación	Grita, llora, hace sonidos, espera respuesta y repite la acción según respuesta del adulto.
7-9 meses	Invitación a la acción	Extensión de brazos, muestras faciales de satisfacción, sonidos para el toma y dame.
7-9 meses	Oposición	Alejarse, negarse con la cabeza, girar el cuerpo o llorar para mostrar negación.

7-9 meses	Atención conjunta	Comparte atención visual con el interlocutor en actividades conjuntas.
8 meses	Posición sedente	Facilita mayor manipulación de objetos.
8 meses	Discriminación físico acústica del sonido en fonemas	Tono, timbre e intensidad del sonido, además de reconocer un sonido de sonidos lingüísticos como los fonemas.
8-9 meses	Toma turnos conversacionales	Inicia o toma turno de una conversación, especialmente en situación de juego.
8-9 meses	Ecolalia ambiental	Emisiones orales ante sonidos de interés.
10 meses	Inicio del habla	Intencionalidad y significaciones en primeras producciones.
9-12 meses	Negación	Giro de cabeza produciendo negación.
9-12 meses	Discriminación visual	Reconocimiento de objetos.
9-12 meses	Señalamiento sin tocar	Muestra deseo por los objetos a su alrededor.
9-12 meses	Gesto deíctico	Apuntar, mostrar, ofrecer, dar y realizar peticiones que corresponden con gestos protodeclarativos (mostrar objetos) y protoimperativos (peticiones). Su desarrollo requiere una intención comunicativa trídica (sujeto, objeto, otro), no son posibles sin la atención compartida.
9 meses	Señalamiento	Mostrar el objeto buscando la interacción con el otro en la atención conjunta.
9-12 meses	Exploración en el entorno	Movimientos motores que implican otras posiciones del cuerpo en el contexto.
10-12 meses	Señalamiento	Señala objetos según su funcionalidad.
10-12 meses	Denominación	Reconocimiento de su propio nombre y respuesta al mismo, emite sonidos bisilábicos.
10-12 meses	Invitación a la acción	Entonación de sonidos parecidos a los del adulto en actividades conjuntas.
10-12 meses	Deixis	Muestra objetos y busca la atención sobre ellos.
12-15 meses	Gestos simbólicos y representacionales	Acción física simple que representa objetos o eventos para expresar deseos, necesidades, pensamientos y emociones. Tienen una función comunicativa y nominativa, sustituyen la expresión verbal de forma útil.
13-15 meses	Señalamiento de auto reconocimiento	Señala partes de su cuerpo.
14 meses	Holofrase	Intencionalidad y significaciones en primeras producciones aún se acompaña de comunicación no verbal, respuestas de tipo afectivo al humano, animales u objetos. Gestos y sonidos, pataleo movimiento de brazos y sonrisas.
18 meses	Comprensión	Comprende consignas simples, ejecuta acciones cuando se le pide algo, como señalar o ubicar. Comprende y expresa hola y adiós con el movimiento de la mano. Responde a petición de hazme ojitos, gesto de no, si y shh silencios.
19-24 meses	Ejecución de órdenes	Comprende la consigna simple, gracias a mayor movilidad del cuerpo debido al desarrollo de la marcha puede alcanzar, llevar y traer objetos.
13-18 meses	Denominación	Reconoce y usa nombres de otras personas.
13-18 meses	Invitación a la acción	Comprende órdenes sencillas e interactúa con el interlocutor que lo invita.
13-18 meses	Negación	Comprende y produce la negación con gesto y palabra.
12-18 meses	Actividades conjuntas	Participa e inicia actividades atencionales conjuntas.
16-18 meses	Negación	Comprende y usa el no con mayor frecuencia, inicia el proceso de oralización con mayor frecuencia.

18 meses	Localización auditiva fuera del rango visual	Búsqueda visual y cefalogiros, cambio de posicionamiento corporal hacia la fuente sonora. Mira alrededor cuando escucha que lo llaman (especialmente papá o mamá).
18-24 meses	Muestras faciales ante placer y displacer	Satisfacción ante las cosas que le generen placer y frustración ante el displacer.
19-23 meses	Continuación de tópicos conversacionales	En etapa imitativa aún no madura.
3 años	Cambio de códigos mayor predominio oral	Adaptación al habla del adulto.
3-4 años	Denominación y uso	Denomina, define y usa objetos.
3-4 años	Conceptos diferenciados	Logra dar definiciones de conceptos diferenciados.
3-4 años	Expresión facial propia	Expresa facialmente emociones según su correspondencia.
3-4 años	Expresión facial en el otro	Reconoce emociones de los otros.
3-4 años	Protoimperativos	Logra expresión de órdenes.
3-4 años	Protodeclarativos	Expresiones para declaraciones.
4-5 años	Agendas comunicativas	Comprende y usa normas básicas de interacción social, saludos, despedidas, dar las gracias, pedir el favor.
4-5 años	Denominación	Colores, animales, objetos según relaciones y categorización semántica.
5-6 años	Absurdos visuales	Comprende absurdos visuales.
6-7 años	Temporalidad	Comprende la temporalidad.
5 -9 años	Comprensión de consignas complejas	Comprende y ejecuta órdenes de más de dos acciones.

Fuente: (Munar et. al 2002; Alvarado 2017; Ministerio de Salud y Protección Social Colombia MSPS 2016; CO- Gobierno de Colombia et al. 2016; Acuña y Sentis 2004; Basto et al. 2008; Navarro 2003; Karmiloff y Karmiloff-Smith 2002; Rivière 1997; Escalera 2015; Bruner 1983; Valloton 2008; Soler 1978; Tomasello 1999)

Elaboración propia

4. Comunicación y lenguaje en población autista no verbal

Desde un pensamiento positivista los “hitos del desarrollo” deberían darse en etapas según la edad cronológica de los individuos de forma estandarizada. En contraste, este texto pretende desde una visión crítica, comprender estos “hitos” como procesos de desarrollo esperables que pueden ser de formas diversas, tardías o no manifestarse, más que una meta o logro que el niño deba cumplir según los estándares, poder comprender las expresiones variables del cuerpo como medio de comunicación.

Cabe mencionar que cualquier hito no alcanzado dentro de la edad cronológica, puede indicar un retraso en el lenguaje de orden primario o secundario durante la infancia, sin embargo, en relación al autismo surge el interrogante sí, ¿existen características en la comunicación que se configuren como sus manifestaciones propias?

Contribuyendo a la respuesta, desde la visión positivista en el autismo hay un rango de “déficit comunicativo” que va desde un mutismo absoluto donde no usan

gestos para comunicar; niños autistas con ecolalias sin relación al contexto discursivo; y niños con lenguaje oral fluido con formas pragmáticas incorrectas usualmente denominados en el Asperger (Lara y Araque 2016).

Estas autoras también encontraron que el desarrollo del lenguaje en los niños es lento e inusual comparado con niños neurotípicos, identificado en actos comunicativos pre verbales como la intención, atención conjunta, atención intersubjetiva o el balbuceo expresado en formas extrañas de comportamientos socialmente poco comunes. Cuando aparece el lenguaje oral, las conversaciones no están acompañadas de gestos, expresiones faciales, movimientos de cabeza o sonrisas, fallando también en las expresiones emotivas hacia otros.

En la CNV de las personas autistas además de la falta de la atención y acción conjunta, hay dificultades en la regulación temporal para el intercambio social, expresión facial, miradas de referencia conjunta, y ausencia de primeros gestos como la deixis (Martos Pérez y Ayuda Pascual 2002).

Los gestos convencionalmente compartidos pueden ser usados con menor frecuencia o no estar presentes, por ejemplo señalar, mostrar, pedir o dar un objeto, sin embargo existen formas de comunicación no verbal modificados, como el uso del cuerpo del adulto para la interacción con el objeto; este estudio manifiesta que algunos gestos pueden darse a partir de la imitación, y el deterioro comunicativo varía con el tiempo (Camaioni et al. 1997).

Ante las variables dificultades comunicativas sucede la restricción en el participación debido a que las relaciones interpersonales pueden verse limitadas por dificultades del lenguaje expresivo y comprensivo donde el niño autista no desarrolla la habilidad para exteriorizar sus necesidades (Naranjo et al. 2018).

En contra parte, desde la Neurodiversidad (ND) el autismo presenta otras formas de expresión que no necesariamente son patologías o trastornos, pudiendo darse distorsiones, variaciones o dificultades para los sistemas compartidos de comunicación entre la persona autista y sus interlocutores neurotípicos.

Bogdashina (2005) señala que los niños autistas presentan diferentes formas de pensamiento expresados en diferentes lenguajes como lo son: el visual, táctil, cinestésico, auditivo, gustativo u olfativo. Esto gracias a que la experiencia está basada en los sentidos, su lenguaje interno consiste en imágenes senso-perceptuales (multidimensionales), gracias a esto pueden experimentar el pensamiento como su realidad, donde la mayoría de sus expresiones serán no verbales y que además estas no

se comparten socialmente bajo los mismos sistemas compartidos de comunicación tales como aleteo, meseo, movimientos constantes de cabeza por tiempos indeterminados.

De este modo, la expresión a través del cuerpo puede ser válida y aprovechada como medio de comunicación con el mundo y del mundo hacia la persona autista. En contraste con las denominados impedimentos en la triada (interacción social, comunicación e imaginación) propuesta por Wing (1981), pueden interpretarse como formas cualitativas diferentes de interactuar, comunicar y procesar la información que no coincide con las convenciones del lenguaje verbal esperado en la población neurotípica. Por lo anterior, comprender el “primer idioma autista” es importante para compartir un medio de comunicación y poder apoyar en la dominancia de un segundo idioma (Bogdashina 2005).

Es preciso mencionar que para los procesos de comprensión del lenguaje es fundamental la simbolización. Uno de los autores en mencionar la etapa pre simbólica y simbólica fue Jean Piaget (1982), para quien acciones como la imitación, el juego y el pensamiento en símbolos permiten la función simbólica para la interacción con los otros y la significación colectiva. En un sentido más amplio,

En el caso del autismo, de acuerdo con Rivière (1994) los símbolos son signos que se dan mediante una relación de representación, por lo que el reto principal a nivel comunicativo está en que el símbolo logre vincular la mente de la persona autista y su cointerlocutor neurotípico, estas representaciones. Entendiendo que la función simbólica permite sustituir objetos o acciones mediante representaciones, para el autismo es necesario reconocer que estas representaciones pueden estar dadas en objetos, gestos imágenes o palabras (Solovieva y Quintanar 2013).

Así, los aspectos relacionados a la kinésica, proxémica y paralenguaje en el autismo pueden variar de la siguiente manera:

Kinésica

- Contacto visual: según Rivière (2000), el niño autista tiende a no mirar a los ojos, no compartir focos de atención, no mirar a los adultos para comprender situaciones de interés, tampoco mira lo que hacen las personas. En relación al seguimiento ocular, no sigue a personas ni objetos.

Bogdashina (2005) señala que las personas autistas pueden ver la cara de la persona con la que hablan de forma fragmentada, por lo que la atención está dispersa al ojo, boca, pelo, denominando a esta acción sobreselectividad.

Ante la pregunta a una persona autista acerca del contacto visual, Carly refiere que su visión es diferente y son demasiadas imágenes al tiempo tornando la experiencia abrumadora, por lo que disminuyen la cantidad de tiempo en el mantenimiento del contacto visual o simplemente evadir el contacto (Fleischmann y Fleischmann 2012).

- Sonrisa social: ausencia de gestos y actitudes expresivas, falta de sonrisa al rostro, (Riviére 2000).
- Señalamiento: puede ser tardío, usar a otra persona para focalizar hacia el objeto, la señalización con un solo dedo (índice) puede equipararse con el uso de la mano completa o varios dedos para indicar (Wing 1998).
- Imitación: no logra imitar sonidos ni gestos (Riviére 2000). “Los estudios con niños pequeños son también muy escasos. Los datos existentes indican que los niños autistas tienen un claro retraso en habilidades de imitación” (Hobson 2000).
- Atención conjunta: de acuerdo con Hobson (2000), los niños autistas “no suelen señalar hacia objetos o sucesos con la intención de dirigir la atención del adulto, como tampoco, seguir los gestos de señalar que hacen otros, y no suelen alternar la mirada entre un objeto y otra persona”.
- Expresión facial: la expresión facial del niño autista puede ser poco variable, (Newson 2000). Su cara puede ser poco expresiva, triste e indiferente. Dificultad para coordinar movimientos faciales, reacción variable con el llanto como hacerlo sin lágrimas o hacerlo fuera de contexto (Riviére 2000). Desde la Neurodiversidad, las personas autistas tienen complejidad para interpretar información adicional en la expresión facial, sin embargo, algunos autistas tienen una percepción aguda para identificar el estado emocional que tiene la otra persona, incluso si la persona trata de ocultarlo (Bogdashina, 2005).
- Gesto: en el autismo se puede observar ausencia de gestos básicos como saludar o despedirse moviendo la mano, al igual que otros gestos como asentir, negación con la cabeza (Newson 2000).

- Postura: adaptaciones posturales esquemáticas con resistencias al cambio y al contacto con el otro, adquieren actitudes posturales extrañas (Riviére 2000).

Bogdashina (2005) plantea que las personas autistas con hiposensibilidad vestibular buscan todo tipo de movimiento y acomodación postural para satisfacer su necesidad sensorial y disfrutar de ello, balanceándose hacia adelante y atrás o moverse en círculos.

Desde una visión clínica hegemónica, Cazorla (2013) refiere que la actividad motora en el autismo puede expresarse con posturas atípicas, hiperactividad, alteraciones en el tono muscular (hipertonía o hipotonía), escoliosis lumbar, posturas bizarras no naturales, marcha poco sincronizada, en puntillas sin origen neurológico.

Proxémica

- Espacio personal: toleran con dificultad el contacto corporal con el otro, lo evitan o no lo toleran, ausencia de pautas anticipatorias en la proximidad (Riviére 2000)

Con respecto a las aproximaciones sociales, de acuerdo a los estudios las personas autistas pueden ser de un grupo pasivo que acepta la aproximación con otros pero no inician este tipo de interacciones; y un grupo activo que inician las aproximaciones, generalmente con personas del círculo primario más que a pares de su misma edad, estos acercamientos pueden ser peculiares o continuar una y otra vez con una actividad de interés (Wing 1998).

De acuerdo con Bogdashina (2005) muchas personas autistas son hipertáctiles y pueden tener miedo al acercamiento del otro que puedan ser tocados, o sentirse incómodos con la cercanía de las personas (especialmente gente desconocida). Algunas personas autistas pueden disfrutar del contacto físico en algunas situaciones y no importa tanto la cercanía. Existe una tasa de aproximación en la que no es aconsejable acercarse a la persona autista demasiado rápido o desde atrás. Otras personas autistas tienen hiposensibilidad propioceptiva manifiesta en dificultades para saber reconocer donde está su cuerpo en el espacio, en ocasiones ignorando hasta sus propias sensaciones corporales.

- Territorialidad: A partir de los postulados de Aguado y Heredia (1996) definen tres facetas posturales que pueden darse de acuerdo a como la persona se sienta en el espacio, estas pueden ser:

- Inclusividad no inclusividad, dependiendo como incluye componentes del grupo o no, como acepta en un grupo a alguien o se le rechace. Demostrando cruce de piernas, brazos, cuerpos girados, brazos unidos.
- Orientación frente a frente o paralela: relación de dos personas en referencia a la confianza, distanciamiento y relación de poder.
- Congruencia o no congruencia: capacidad del grupo por imitarse adaptando las mismas posiciones.

Las personas autistas pueden presentar hipersensibilidad vestibular o dificultad para cambiar direcciones, caminar o gatear en superficies inestables o irregulares. Pueden sentirse desorientados después de girar, saltar o correr. También pueden presentar hipovisión y tener problemas con el reconocimiento de su entorno para movilizar su cuerpo y reconocer los objetos, pueda que caminen alrededor de los objetos en repetidas ocasiones para reconocerlos (Bogdashina 2005)

- Tacto: puede presentarse baja sensibilidad manifestándose en:
 - Apretar o agarrar a otros fuerte, necesita hacerlo para sentir algún tipo de presión, ya que su sensación al contacto es menor
 - Su tolerancia al dolor es alta
 - Al comer, puede ser que no note la comida en su boca
 - Puede tener tendencia a autolesionarse (para sentirse)
 - Le gusta sentir objetos pesados (por ejemplo las mantas de peso) encima
 - Puede ser que huela las heces, que le guste su textura
 - Mastica cualquier cosa, incluyendo ropa y otros objetos no comestibles
 O por el contrario Alta sensibilidad:
 - El contacto físico puede ser doloroso y desagradable, puede no gustarle que le toquen y afectar las relaciones con otros.
 - No le gusta tener nada en los pies o manos.
 - Tiene dificultad en lavarse los dientes o el pelo, zonas como la cara y la cabeza son muy sensibles.
 - Puede notar texturas de la comida muy desagradables

— Solo tolera ciertos tipo de ropa o texturas

Bogdashina (2005) refiere que en el lenguaje cinestésico, algunos niños son hipertáctiles alejándose cuando las personas tratan de abrazarlos, el más mínimo toque puede ocasionar un ataque de pánico. Pequeños rasguños pueden experimentarse con dolor intenso.

Paralenguaje

En la paralingüística pueden identificarse durante el desarrollo de la CNV manifestaciones que pueden ser (Salguero et al. 2015):

- Entre los 0 a 3 meses de edad no hay respuestas reflejas ante un sonido (parpadeo, agitación, despertar), no se tranquiliza con la voz de la madre.
- De los 3 a 6 meses: no vocaliza, sonrisa pobre, apatía, no se orienta hacia la voz de la madre, no hace sonar un sonajero si se le deja al alcance de la mano, no juega con sus vocalizaciones.
- De los 6 a 9 meses: no vocaliza para llamar la atención, pobre relación con otras personas a través del juego o las sonrisas, no dice “adiós” como gesto simbólico
- 9 a 12 meses: no balbucea, no reconoce cuando lo llaman por su nombre ni la voz de papá o mamá, no entiende la negación ni los gestos de petición.

En relación a los aspectos del paralenguaje que acompañan el lenguaje oral en el autismo pueden extenderse hasta edades cronológicas avanzadas, de acuerdo con Bogdashina (2005), las formas pre verbales le permiten al niño conocer su entorno, en los niños autistas pueden tomarse como abstracciones sensoriales o pensamiento no verbales que pueden permanecer y definirse como un sistema de comunicación basado en los sentidos.

La autora también refiere que las palabras no pueden comprenderse desde su significado y las habilidades comunicativas preverbales pueden ser y contener una carga informativa diferente, citando a Ricks y Wing (1975) estas expresiones (gritos, llanto, vocalizaciones) son idiosincráticas (reconocibles para los padres y no para otras personas).

En relación al habla, pueden tener patrones de entonación, tono y ritmo que imitan del contexto donde interactúan, sin embargo, hay dificultades para comprender lo

pragmático y semántico. En cuanto a los rasgos prosódicos, muchas personas autistas pueden tener características peculiares, voz plana y monótona, entonación idiosincrática, ritmo invariado y estrés, no pudiendo interpretar la intención del hablante en los cambios de entonación.

- La entonación extraña, que puede ser monótona o de inflexiones inadecuadas. Dificultades para controlar la intensidad de la voz, o el tono. El habla puede tener una calidad rara, mecánica, como de robot (Wing 1998).
- Pausas: las personas autistas pueden requerir de mayor tiempo para tomar decisiones y responder, requieren de una serie de etapas y cadena de decisiones que si es interrumpida debe volver a comenzar, esto debido a que la sobre selectividad puede cambiar el contexto por completo (Bogdashina 2005).
- Apariencia física: algunas personas autistas pueden tener hipersensibilidad olfativa que puede alejarlos de olores o personas con olores que ellos no puedan tolerar. Debido a la esquematización pueden usar la misma ropa todo el tiempo, además, debido a la hipertactilidad reaccionan de forma exagerada al calor o frío evitando el uso de algunos accesorios como los zapatos (Bogdashina 2005).

En el desarrollo infantil es importante que los niños reconozcan y comprendan las expresiones faciales debido a que esto se relaciona con la capacidad de autorregulación y en la anticipación de eventos (Valloton 2008). Facilitar y reconocer la CNV como un canal de comunicación eficaz permite disminuir el estrés y la frustración (Farkas 2007).

La CNV es tan importante en los procesos comunicativos que su ausencia pudiera llevar a creer que la persona carece de sentimientos o emociones, conocer el movimiento corporal comunicativo implica conocer la cultura ya que es de ahí donde surge el contexto y la particularidad del mensaje (Aguado y Heredia 1996).

A modo de conclusión de este apartado, de acuerdo con los estudios, las personas autistas logran imitar posturas simples más que posturas complejas esto debido a que la dificultad para asumir el rol del otro, algo que pudiera responder al funcionamiento de la teoría de la mente, así las variaciones en la comunicación y el lenguaje son una manifestación primaria en los diagnósticos de autismo, teniendo la ecolalia como su mayor manifestación (Prizant y Duchan 1981) (Bravo et al. 2012)

A nivel pragmático la competencia comunicativa puede verse disminuida , lo cual ha sido difícil de describir por que ante la falta de la expresión oral suele relacionarse con bajo coeficiente intelectual, lo cual es concomitante con la dificultad para seguir instrucciones como señalar, o mantener la atención, a nivel no verbal variaciones en mantener el contacto visual, imitar y el funcionamiento de la atención conjunta y uso del objeto así la CNV también presenta cierto deterioro a nivel expresivo (Mitre Fajardo 2015).

Al respecto de la relación de la baja cognición y ausencia del lenguaje oral Canal y Rivière (1993) señalan que pudiera obedecer que la función declarativa del lenguaje era producto de un déficit intelectual, negando que estas manifestaciones puedan ser propias del autismo, concluyendo que existe una alteración en habilidades metarepresentacionales que desencadenan baja funcionalidad pragmática.

Continuando con la relación del déficit cognitivo y la comunicación no verbal debido a que el diagnóstico de autismo se establece durante los primeros años de vida, el desarrollo de la CNV tiene mayor dificultad, los hallazgos obedecen a estudios retrospectivos los cuales fueron detallados por los padres y coinciden con:

- No levantar los brazos para sus demandas o necesidades
- Ausencia o disminución de respuesta ante la voz de la madre
- Ausencia de señalamiento
- Expresiones faciales rígidas o poco demostrativas
- Señalamiento tardío

El estudio también señala que deben evitarse las generalizaciones pues hay excepciones, para la comprensión de la CNV tiene ciertos retrasos por ejemplo, requerir más tiempo el rostro para comprender una expresión facial (Ricks y Wing 1975).

5. Evaluación del lenguaje en el autismo

Debido a sus expresiones multifactoriales, evaluar el autismo ha sido un reto aún más grande. Randall et al. (2018,1) realizaron una investigación para evidenciar la especificidad y sensibilidad de pruebas estandarizadas en evaluación del Autismo, la mayoría de estas han sido diseñadas para el diagnóstico mediante: entrevistas a padres o cuidadores, observación infantil o combinación de ambos. Entre ellas están:

- ADI-R. Entrevista para el Diagnóstico del Autismo - Revisada (Lord, Rutter, y Le Couteur 1994)
- ADOS. Escala de Observación para el Diagnóstico del Autismo (Lord et al. 2000)
- CARS. Escala de Autismo Infantil (Schopler et al. 1980)
- GARS 2: Gilliam Autism Rating Scale. Escala de calificación de autismo Gilliam (South et al. 2002)
- The Bayley-III Cognitive Scale. Escala del desarrollo Infantil (Armstrong y Agazzi 2010)
- M-Chat Modified Checklist for Autism in Toddlers, traducido y validado en España (Robins, Fein, y Barton 1999)
- Q-Chat Quantitative Checklist for Autism in Toddlers (Allison et al. 2008)
- CAST Cuestionario escolar para la identificación del síndrome de Asperger y Autista, elaborado por Scott, Baron-Cohen, Bolton, & Brayne (2002) (Scott et al. 2002)
- I.D.E.A Inventario de Espectro Autista elaborado por (Riviére 2002)

Estas pruebas evalúan varias áreas del desarrollo infantil y manifestaciones tales como las variaciones del lenguaje, razón por la que serán analizados en el capítulo tercero correspondiente a los resultados. Teniendo en cuenta que el sistema del lenguaje es un todo integrado y complejo la evaluación del mismo ha tenido múltiples formas de analizarse, estas formas surgen a partir de la perspectiva desde la cual se estudie y trabaje la comunicación y el lenguaje. En esta investigación el énfasis está puesto en la evaluación de la CNV.

La evaluación formal del lenguaje inicia a partir de perspectivas positivistas bajo la concepción de la normativa en el siglo XX estableciendo hitos o fases del desarrollo “normal” durante la primera infancia para luego relacionar los datos con el síntoma y fijar un diagnóstico. La evaluación del lenguaje hace énfasis en sus componentes con mayor relevancia a los componentes funcionales-pragmáticos hacia los años ochenta, se establecieron así periodos del desarrollo infantil según la edad cronológica para la evaluación del lenguaje, los cuales se detallan en la figura 8:

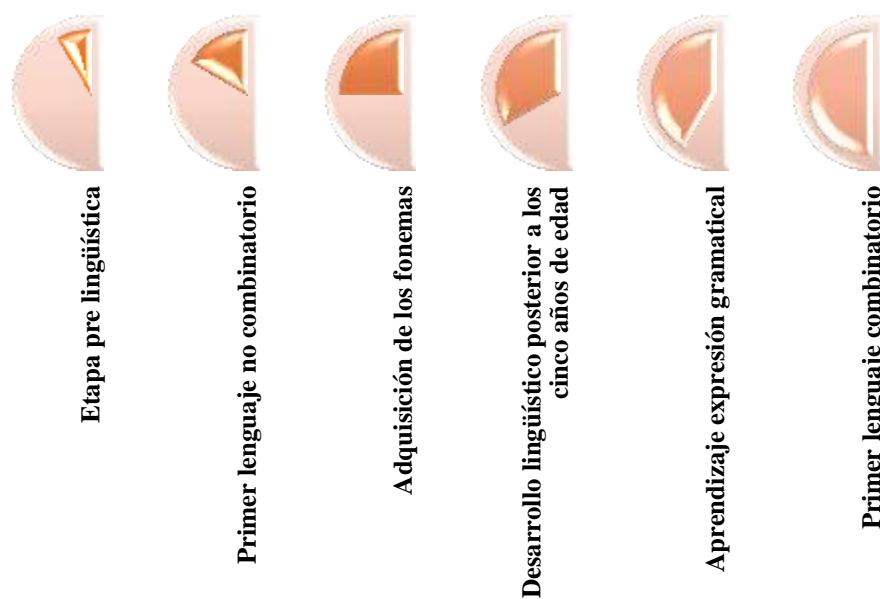


Figura 8. Etapas a evaluar según el desarrollo del lenguaje
 Fuente: (Puyuelo, Rondal, y Wiig 2002)
 Elaboración propia

De acuerdo con los autores la evaluación del lenguaje está centrada en aspectos verbales, relegando la comunicación no verbal a una etapa preparatoria para el desarrollo oral que tiene en cuenta solo en fases pre lingüísticas.

Existen múltiples herramientas para la evaluación del lenguaje, entre ellas: test, pruebas, protocolos, instrumentos. La siguiente figura resume la metodología de evaluación del lenguaje:

Métodología para aplicación y análisis

- Inductivo
- Deductivo
- Cualitativo
- Naturalista
- De proceso

Herramientas para evaluar el lenguaje

- Test
- Prueba
- Protocolos
- Baterías
- Instrumentos no estandarizados

¿Qué evalúan?

- Forma (sintaxis - morfología - fonética-fonología)
- Uso (pragmática)
- Contenido (Semántica)

¿Cómo evalúan?

- Criterios de puntuación normativos
- Criterios de contenido en áreas del lenguaje
- Longitudinales, transversales, registros y transcripción de muestras
- Criterio metodológico de análisis de la patología por componentes del lenguaje y contexto



Figura 9. Metodología para la evaluación del lenguaje
 Fuente: (Miguel Puyuelo, Rondal, y Wiig 2002; Wirz 1993)
 Elaboración propia

Las pruebas han cambiado de acuerdo a la transformación humana y necesidades de la persona con respecto al contexto. Por su parte, Mendoza (2010) reconoce el papel fundamental del fonoaudiólogo en la evaluación del lenguaje teniendo en cuenta las diferentes dimensiones del lenguaje, existen algunas limitaciones con el uso de test estandarizados, a partir de las revisiones teóricas de la autora, estos pueden relacionarse con:

- Exceso en estructura y formalidad que no muestrean la interacción social.

- No muestran la habilidad comunicativa funcional.
- Evocan respuestas y no permiten producciones espontáneas del lenguaje.
- La mayoría están focalizados en el lenguaje verbal y dejan de lado la etapa pre verbal y la comunicación no verbal.
- Las muestras normativas de estos test no tienen en cuenta condiciones neurológicas o de otra índole donde haya afectación de la comunicación, lo cual representa falta de precisión

En fonoaudiología los métodos más utilizados para la evaluación son los estandarizados, Hegde y Pomaville (2016) también los referencian como procedimientos tradicionales, donde los resultados pueden analizarse e interpretar en comparación a la normativa; por su parte también definen métodos no estandarizados o alternativos como lo son los creados por criterios, dinámicas, auténticas, portafolios que dependen del procesamiento y análisis en cuanto al dominio de la habilidad de la persona evaluada.

Con respecto a los instrumentos para evaluar el lenguaje, han sido producido originalmente en el idioma inglés, al inverso las validaciones, traducciones o producciones originales en Castellano son mínimas (Miguel Puyuelo, Renom, y Solanas 1995). Lo que conlleva a que en el contexto latinoamericano sea necesario la producción de instrumentos en español latino, teniendo en cuenta que el lenguaje y la culturas tienen diferencias sustanciales como en la forma y contenido de sistemas de comunicación, por esta razón, las adaptaciones deben tener en cuenta las características propias del idioma en el territorio y el reporte a partir de la observación de los padres. Lara, Gómez, y Serrat (2011)

Los instrumentos corresponden a los planteamientos teóricos de los años 80, segmentando el lenguaje en sus áreas, dificultando el análisis de un modo integral, priorizando las producciones orales. Para finalizar este apartado, la necesidad de identificar instrumentos para la evaluación de la comunicación y el lenguaje en población de habla hispana para Latinoamérica es muy necesaria.

Capítulo segundo

¿Cómo conocer bases teóricas y perspectivas profesionales para la construcción de una nueva herramienta de evaluación?

Este capítulo presenta el diseño metodológico para la ejecución de la investigación, el diseño y tipo de estudio, definición de la muestra a partir de criterios de selección, las técnicas y herramientas de análisis, y finalmente las consideraciones éticas.

1. Diseño de la investigación

Este es un estudio de diseño descriptivo exploratorio con análisis de contenido que permitió la construcción de la herramienta de evaluación del lenguaje comprensivo no verbal para población autista teniendo en cuenta los aspectos teóricos que fundamentan la comunicación, el lenguaje, el autismo y los contextos socioculturales donde las personas habitan, se relacionan, existen y participan.

El enfoque cualitativo facilitó el análisis de los resultados respetando la fidelidad de los actores involucrados en el estudio desde sus realidades, (Sautu 2005, 32), esto permitió conocer la descripciones de procesos, comprensión del tema de investigación, el análisis desde la interacción mutua entre actores, la construcción de significados y el contexto en el que actúan.

Debido a las dificultades que existen para la evaluación del autismo, y más, en un aspecto tan importante como la comunicación y el lenguaje, esta investigación tuvo como tema central la evaluación del lenguaje comprensivo en población autista de la ciudad de Quito en el periodo comprendido entre los años 2020 y 2021, planteando la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo evaluar el lenguaje comprensivo no verbal en población autista teniendo en cuenta los procesos relacionales en diferentes contextos?

Los siguientes objetivos de investigación están planteados para responder a la pregunta problema:

Objetivo general: diseñar una herramienta de evaluación contextual del lenguaje comprensivo no verbal en población autista de la ciudad de Quito, 2020- 2021.

Objetivos específicos: 1. Describir el sistema del lenguaje en el autismo; 2. Conocer herramientas para evaluar el lenguaje comprensivo en el autismo que se hayan creado, traducido, estandarizado y/o validado en contextos latinoamericanos; 3. Proponer un instrumento de evaluación del lenguaje comprensivo para personas autistas no verbales de la ciudad de Quito durante el periodo 2020 2021.

2. Universo y tipo de muestra

De acuerdo con los objetivos de investigación se plantearon dos fases:

Fase I: revisión de literatura científica indexada a bases de datos y motores de búsqueda. La muestra fue definida a partir de la metodología PRISMA (Urrutia y Bonfiell 2010) para revisiones sistemáticas de literatura científica, acerca del uso de herramientas, test, baterías o protocolos de evaluación del lenguaje estandarizados y/o validados al español que se hayan usado para la evaluación del lenguaje en población autista.

Las revisiones sistemáticas de literatura facilitan comprender los niveles de evidencia científica disponible con el fin de identificar y seleccionar estudios dentro de los criterios de selección para la investigación lo que permite encontrar respuestas a la pregunta investigativa (Linares et al. 2018). Existen varios métodos para hacer revisiones sistemáticas, en este estudio se usará la metodología PRISMA, definida como el un conjunto de elementos basados en evidencia acerca de revisiones sistemáticas. La identificación y análisis debe hacerse con el menor sesgo posible, en el que según la declaración prisma 2020 se tienen en cuenta ítems dentro de los documentos a revisar para lograr un resumen estructurado como son (Yepes et al. 2021):

- Título
- Resumen
- Objetivos
- Criterios de elegibilidad (inclusión – exclusión)
- Fuentes de información
- Estrategias de búsqueda
- Proceso de selección de estudios según algoritmo de cribado
- Síntesis de los resultados
- Interpretación
- Registro

Criterios de inclusión:

- Estudios publicados en países latinoamericanos
- Publicaciones de los últimos 10 años
- Relacionados con la evaluación del lenguaje

- Acceso a texto completo

Criterios de exclusión:

- Estudios duplicados en diferentes bases de datos
- Noticias, libros.
- Idioma de la población objeto de estudio diferente al español latino.

La búsqueda de literatura científica fue realizada en la base de datos indexada, Lib.Steps de la biblioteca de la Universidad Andina Simón Bolívar – Sede Ecuador, y el motor de búsqueda EBSCO HOST en razón a que disponen de acceso a texto completo; además de revisar repositorios de tesis de Colombia y Ecuador disponibles en línea con acceso a texto completo.

En la búsqueda fue necesario el uso de palabras clave según los Descriptores de la Ciencias de la Salud (DeCS): evaluación, lenguaje, autismo, pruebas del lenguaje, Comunicación no Verbal. El siguiente diagrama muestra los documentos encontrados según la metodología PRISMA para la revisión sistemática de literatura.

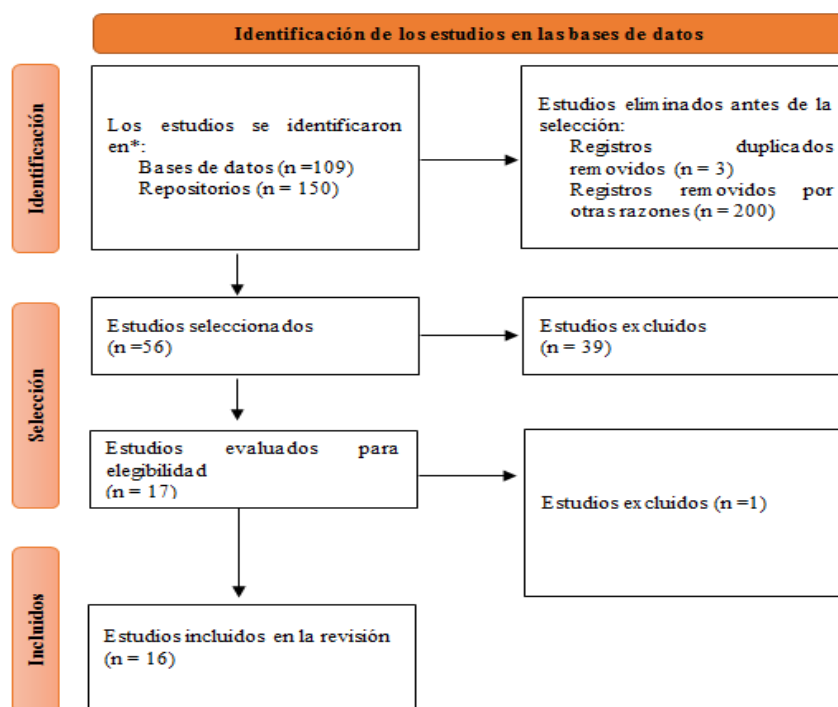


Figura 10. Algoritmo de identificación de los estudios en las bases de datos

Fuente (Page et al. 2021)

Elaboración propia

De acuerdo con el algoritmo, con el uso de los descriptores mencionados fueron encontrados 259 estudios, de los cuales fueron removidos 3 por duplicación en el Lib.Steps y HEBSOCO Host. 200 estudios fueron eliminados debido a que no existía

acceso a texto completo y no cumplían con criterios de inclusión en cuanto a la población estudio, pues correspondían a estudios fuera de América Latina, siendo el idioma de la población estudio diferente al español. Se seleccionaron 56 estudios para lectura completa, de los que se excluyeron 40 debido a que no correspondían a estudios sobre evaluación de la comunicación y el lenguaje.

Se evaluaron 16 estudios para elegibilidad, se excluyó 1 documento debido a que su objetivo era la estandarización de un test de lenguaje oral focalizado principalmente en alteraciones fonoarticulatorias.

Finalmente, fueron incluidos 15 estudios para el análisis de los instrumentos. A partir de los criterios de inclusión y los objetivos investigativos, 7 de los 15 estudios focalizaron sus objetivos en aspectos comunicativos, los otros 8 correspondían a evaluaciones del autismo que incluían al lenguaje dentro de sus ítems de evaluación.

Fase II: reconocer en profesionales de la comunicación humana (fonoaudiólogos, terapeutas/terapeutas del lenguaje) percepciones acerca de la evaluación del lenguaje y la comunicación en población autista mediante aplicación de un cuestionario a profesionales de la salud que aborden el tema en sus prácticas laborales. El muestreo no probabilístico intencionado tipo bola de nieve según criterios definidos por Otzen y Manterola (2017) fue escogido para esta investigación:

Fueron seleccionados 10 profesionales entre fonoaudiólogos y terapeutas del lenguaje aplicando los siguientes criterios de selección:

Criterios de inclusión

- Profesionales titulados en terapia del lenguaje y/o fonoaudiología
- Experiencia en evaluación del lenguaje en autismo
- Aceptación para responder el cuestionario en línea

Criterios de exclusión:

- Profesionales de otras áreas de las ciencias de la salud
- Profesionales que trabajen en evaluación del lenguaje de población con otros diagnósticos diferente al autismo.

La herramienta usada para esta fase fue el cuestionario, el cual permite formular preguntas de forma estandarizada a todos los participantes de la muestra, el tipo de

cuestionario autoadministrado/simple (Aignerren 2005) fue escogido debido a la practicidad para aplicarlo vía web por las dificultades con el contacto personal ocurridos por la pandemia del Covid-19. Las preguntas se focalizaron en conocer percepciones acerca de la comunicación y el lenguaje, el autismo y herramientas usadas en la práctica laboral para la evaluación del lenguaje, y específicamente para población autista no verbal.

El contacto con los cuestionados fue mediante grupos, agremiaciones de fonoaudiólogos y terapeutas del lenguaje presentes en Facebook y WhatsApp; se solicitó apoyo a dirigentes educativos para facilitar el método bola de nieve con el envío del link del cuestionario.

Seguidamente se usó la estrategia *Computer Assited Web Interview* CAWI (P. López y Fachelli 2015) para la aplicación del cuestionario creado en google formularios (ver anexo 1).

3. Procesamiento de la información

La información fue procesada mediante la descripción de muestras para el registro de datos de forma sistemática para posteriormente describir conductas y procesos con respecto al tema de la investigación; el análisis de los estudios seleccionados en la revisión sistemática estuvo directamente relacionado con los objetivos investigativos y el marco teórico.

Las herramientas usadas para el procesamiento de la información fueron:

- Base de datos en Excel para revisión bibliográfica.
- Cuestionarios en línea en formularios google compuesta de cinco secciones: la primera, identificación del cuestionario y consentimiento informado para la participación en la investigación. La segunda sección para la identificación personal y formación profesional de los participantes. La tercera parte, encaminada a conocer las perspectivas acerca de la comunicación y el lenguaje y lenguaje no verbal. La cuarta sección para identificar herramientas de evaluación del lenguaje en autismo. La parte final identificación de la investigadora y tutora de la investigación y agradecimientos.
- Matriz de datos para análisis de pruebas y test estandarizados de evaluación del autismo y del lenguaje.

- Instrumento de evaluación contextual del lenguaje diseñado a la luz del marco teórico de esta investigación.

5. Consideraciones éticas

El consentimiento para la participación y respuesta del cuestionario fue de forma virtual (anexo 1) en razón a la contingencia social dada a partir de la pandemia del Covid-19, por la cual no se pudo realizar la aplicación de forma personal.

De acuerdo con la declaración de Helsinki con sus principios éticos para la investigación médica sobre sujetos humanos, y al propósito de las reflexiones de Manzini (2000), este estudio no representará ningún riesgo para la población objeto que participe en el mismo. Los fonoaudiólogos /terapeutas del lenguaje fueron informados acerca de su participación libre y voluntaria para responder al cuestionario.

Los datos personales e información suministrada fueron tratados de forma confidencial y usada únicamente con fines académicos investigativos. Este estudio no realizó remuneraciones económicas, ni generó costos a quienes participaron de él.

Capítulo tercero

Resultados y discusión

1. Herramientas para la evaluación de la comunicación y el lenguaje evidenciadas en la revisión de literatura

En respuesta al segundo objetivo de este estudio: conocer herramientas para evaluar el lenguaje comprensivo en el autismo que se hayan creado, traducido, estandarizado y/o validado en contextos latinoamericano

s, los resultados y el análisis surgen a partir de la revisión sistemática descrita en el capítulo segundo, para lo cual fueron analizados 15 estudios.

La tabla 2 describe los aspectos comunicativos y de lenguaje evaluados por cada instrumento en las investigaciones encontradas. De forma específica, en la columna dos se presentan las pruebas para el diagnóstico del autismo, solo 2 de los quince estudios usaron herramientas estandarizadas como el ADOS y ADI-R, mientras que 9 aplicaron escalas e instrumentos screening o tamiz.

La columna 5 describe los aspectos comunicativos no verbales, identificando que las evaluaciones tienen en cuenta la edad del evaluado, es decir, la CNV se analiza en la etapa pre lingüística. Los aspectos de la CNV más evaluados son los gestos simbólicos, la expresión facial directamente relacionada con las emociones, el contacto visual, y a modo general, la comprensión del lenguaje mediante respuestas con afirmación y negación en movimientos cefálicos o cumplimiento de consignas, sin embargo, no se evalúa como un canal de comunicación primaria que continua más allá de los dos primeros años de vida.

La columna tres hace referencia a instrumentos de evaluación lenguaje, el mayor hallazgo en este segmento, por un lado, es que no hay uso de herramientas específicas para la comunicación y el lenguaje; por lo que la tabla 3 describe pruebas específicas de la comunicación y el lenguaje, aunque estas no fueron usadas en los 15 estudios de la revisión sistemática, se retoman pruebas más referenciadas por la literatura a partir del marco teórico.

Debido a que en la columna 3 la mayoría de instrumentos usados para la evaluación del lenguaje eran baterías para medir el desarrollo infantil que dentro de sus áreas contenían el lenguaje, se presenta en la tabla 4 un análisis profundo de los aspectos comunicativos a evaluar en estas herramientas.

Tabla 2

Análisis sobre evaluación de la comunicación y el lenguaje en autismo

Estudios incluidos para el análisis sobre evaluación de la comunicación y el lenguaje en autismo

Título de la investigación	Prueba para autismo	Instrumento de evaluación Lenguaje	País y Año	Aspectos de la comunicación y el lenguaje que fueron evaluados
Evaluación cognitiva y del lenguaje en el diagnóstico precoz de los trastornos de la comunicación y del espectro del autismo (Torras 2015)	Escala de Observación para el Autismo (ADOS)	Bayley Scales of Infant and Toddler Development, Third Edition	España 2015	ADOS 2 permite observar el comportamiento gestual y no verbal, contacto visual, gestos deícticos e icónicos, uso del cuerpo del otro para cumplir funciones instrumentales. Lenguaje narrativo y lenguaje figurativo. Se señala que la escala de Bayley es muy útil para evaluar lenguaje con respecto a la cognición antes de los 42 meses de edad.
Estudio piloto para la validación concurrente del Cuestionario de comunicación social (SCQ), como instrumento de cribado para la detección del espectro autista en una muestra de población ecuatoriana de 0 a 12 años (López Chávez 2016)	Cuestionario de Comunicación Social (SCQ) ADOS Entrevista para el Diagnóstico del Autismo (ADI-R)	No se evidencia	Ecuador 2016	El cuestionario de la comunicación social (SCQ) permite a nivel de tamizaje detectar presencia o ausencia del lenguaje oral, conversaciones, neologismos, ecolalias, manejo de agendas comunicativas, lenguaje estructurado diferente al uso del contexto natural. Con respecto a la CNV expresiones faciales según la situación, función instrumental usando el cuerpo del otro, gestos o movimientos extraños, deixis, respuestas si y no con movimiento cefálico, sonrisa social.
CDRI as an Instrument to Evaluate Infants With Developmental Problems Associated With Autism (Campana, Lerner, y David 2015)	Lista de Verificación Modificada para Autismo (M-CHAT)	Indicadores Clínicos de Riesgo para el Desarrollo Infantil (CDRI)	Brasil 2015	El M- Chat es una herramienta de tamiz para aspectos como la deixis, gestos icónicos, contacto visual con interlocutores y objetos, respuesta al nombre y a los sonidos, imitación de movimientos, comprensión de consignas simples, movimientos propios del autismo.
Análisis comportamental aplicado (ACA) y trastornos generalizados del desarrollo (TGD): su evaluación en argentina (Matos y Mustaca 2005)	The Childhood Autism Rating Scale (CARS) Vineland Adaptive Behavior Scale (Sparrow, Balla & Cicchetti, 1984)	Peabody Picture Vocabulary Test (Dunn & Dunn, 1981) Bayley Scales of Infant Development (1993) Batería de Evaluación Kaufman para Niños (K.ABC) de Kaufman y Kaufman (1997)	Argentina 2005	La escala CARS permite evidenciar la relación con el otro, imitación de sonidos palabras y movimientos, gestos icónicos, respuesta emocional en expresión facial, postura y manierismo. Movimientos del cuerpo en relación a la coordinación y agilidad con respecto a parámetros de normalidad, los movimientos propios del autismo. Uso de objetos, contacto y respuesta visual, respuesta a sonidos, respuestas corporales a gusto, olfato y tacto. Deixis, gesticulación, CNV para emitir necesidades, deseos y comprensión al otro. La Escala VABS evidencia lenguaje a nivel perceptivo con relación a escuchar y comprender información del otro, hablar palabras y frases, uso de conceptos, seguir instrucciones, pre lenguaje. En área de socialización expresiones faciales, reconocimiento de emociones, imitación; manipulación de objetos, manejo de

				agendas comunicativas, comprensión de la CNV e interacción.
Evaluación e intervención Neuropsicológica en un caso de trastorno del espectro autista (TEA) severo (C. García, Solovieva, y Quintanar 2020)	<p>“Evaluación neuropsicológica para preescolares menores” (Solovieva & Quintanar, 2014)</p> <p>“Protocolo de adquisición de las acciones objétales” (Solovieva & Quintanar, 2014)</p>	No reporta	México 2020	CUMANES evalúa en relación al lenguaje aspectos comprensivos audio - verbales e imágenes. A nivel expresivo fluidez fonológica y semántica.
Implementación de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación a niños con trastorno del espectro autista del nivel inicial de la unidad educativa especial Agustín Cueva Tamiz (Díaz 2019)	Evaluación Funcional de socieven (1999) fundamentada en Diagnostic Teaching (Carlo Crook)	No reporta	Ecuador 2019	<p>SOCIEVEN: audición, comunicación expresiva y el canal por donde hay expresión. CNV además de expresión de necesidades. Comprensión gestos, dibujos, señales, imitación.</p> <p>Función sensorial tolerancia al contacto físico.</p> <p>Evaluación funcional de la comunicación y lenguaje, recepción, expresión y otros aspectos comunicacionales. Concepción de la CNV como un lenguaje inconsciente y primitivo.</p>
“Estudio comparativo del desarrollo psicológico infantil entre niños típicos y niños con espectro autista”. Trabajo realizado con 8 niños de 3 a 5 años de la ciudad de Quito de marzo a agosto del año 2017. (Aguirre 2018)	Evaluación del Desarrollo Infantil (EDI) (Comisión Nacional de Protección Social en Salud, 2013),	No reporta	Ecuador 2017	El lenguaje es un ítem relacionado con las formas gestuales y lingüísticas en la comunicación, expresiones faciales, vocalizaciones, uso de palabras, frases, oraciones y comprensión verbal.
Detección de niños con trastorno del espectro autista en edades comprendidas entre los 6 a 12 años de las escuelas fiscales de Educación General Básica de la zona 6, provincia de Morona Santiago Período Lectivo 2016-2017 (Castro y Molina 2017)	SCQ	No reporta	Ecuador 2017	Además de los aspectos comunicativos que evalúa el SCQ se tuvo en cuenta los parámetros relacionados con la comunicación y el lenguaje según DSM IV.

Caracterización del Lenguaje Verbal Expresivo en Niños de 5 a 7 Años Diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de la Ciudad de Villavicencio. (Beltrán y Contento 2019)	Evaluación Neuropsicología Infantil (ENI)	No reporta	Colombia 2019	Evalúa expresión, comprensión y repetición. No tiene en cuenta aspectos no verbales dentro de su evaluación. El análisis completo de la comunicación y el lenguaje se reporta en la tabla 4.
Evidências de validade de critério do Inventário Dimensional de Avaliação do Desenvolvimento Infantil para rastreio do Transtorno do Espectro do Autismo. (Portuguese) (Rodríguez et al. 2020)	Inventario Dimensional de Evaluación del Desarrollo Infantil (IDADI)	No reporta	Brasil 2020	El objetivo principal era medir el desarrollo infantil en población autista, con respecto al lenguaje, la IDADI se analiza en la siguiente tabla.
Desarrollando habilidades emocionales, neurocognitivas y sociales en niños con autismo. Evaluación e intervención en juego de roles sociales (Villanueva et al. 2018)	Evaluación Neuropsicológica Infantil (ENI) Escala Autónoma para la detección del síndrome de asperger y el autismo de alto funcionamiento (ADSA) Escala australiana para el Síndrome de Asperger (ASAS)	Test de reconocimiento de expresiones emocionales (Tirapu et al. 2007).	Colombia 2018	La ADSA es una escala que permite detectar la comprensión del lenguaje y modos discursivos, comprensión del lenguaje figurativo, imitación. Agendas comunicativas, inicio, mantenimiento y finalización de tópicos conversacionales. Lenguaje idiosincrático. La escala ASAS detecta el manejo de agendas comunicativas, empatía sentimientos hacia el otro, expresión de la emoción propia, lenguaje figurativo literal, aspectos suprasegmentales del habla tono, ritmo. El test de reconocimiento de expresiones faciales tiene en cuenta las emociones básicas como alegría tristeza, sorpresa y asco; los estados mentales de creencia de primer y segundo orden y el lenguaje social en relación a la mentira e ironía.
Autismo y evaluación (Y. González, Rivera, y Domínguez 2016)	Cuestionario de detección de riesgos de autismo Cabrera (2007)	Lenguaje desde el DSM	México 2016	Se interpreta lo encontrado en el lenguaje con respecto a la teoría, el cuestionario de Cabrera permite evidenciar aspectos del lenguaje icónico, deixis, contacto visual, atención conjunta y comprensión de consignas simples.
Evaluación de aplicaciones de realidad aumentada para el tratamiento de niños y niñas con trastorno del espectro autista, basado en el estándar ISO/IEC 25010 (Romero y Ramón 2019)	Escala Abreviada del Desarrollo EAD (Ortiz Nelson, 1999)	Lenguaje a partir del DMS V y literatura	Ecuador 2020	La EAD es una escala que mide el desarrollo infantil, en el área de la comunicación y el lenguaje permite ver la evolución y perfeccionamiento del habla y el lenguaje: orientación auditiva, vocalización y articulación de fonemas, intención comunicativa, uso de frases simples y complejas.
Evaluación clínica de los gestos en la ontogenesis del lenguaje	No reporta	Prueba pesquisaje de desarrollo del lenguaje	Cuba 2015	Es una herramienta de origen norte americano con título original Early Language Milestone estandarizada en Cuba, evalúa área auditiva expresiva,

(D. López, Puebla, y Batista 2021)		(PPDL) evalúa lenguaje expresivo receptivo y visual		receptiva y visual.
Efecto de la intervención psicomotriz con participación del cuidador sobre la comunicación gestual de una niña con autismo (Taboada 2019)	Inventario del Espectro Autista (IDEA)	Escala de observación de la comunicación gestual en el espectro autista (ECGEA)	Perú 2019	<p>EL IDEA es un instrumento que permite evaluar diferentes dimensiones del espectro autista, en el área de la comunicación y el lenguaje evidencia intención comunicativa, funciones del lenguaje, expresión del lenguaje oral, ecolalias, repetición, comprensión de consignas simples, comprensión literal. En el área de socialización se encuentra la relación con el otro, la proxémica. En el área de imitación capacidad del cuerpo para imitar, y en la capacidad de crear significantes, uso de gestos instrumentales, comprensión de lenguaje figurativo.</p> <p>La ECGEA es una escala creada por la fisioterapeuta Xiomara Taboada donde tiene en cuenta los gestos faciales, gestos cefálicos y gestos corporales básicos. Relaciones sociales contacto visual atención conjunta, comprensión consignas simples, gestos, expresiones faciales, sonrisa social, cefalogiros como respuestas al interlocutor, deixis, gesto icónico.</p>

Fuente: (Torras 2015) (C. López 2016) (Campana, Lerner, y David 2015) (Matos y Mustaca 2005) (C. García, Soloviova, y Quintanar 2020) (Díaz 2019) (Aguirre 2018) (Castro y Molina 2017) (Beltrán y Contento 2019) (Rodríguez et al. 2020) (Villanueva et al. 2018) (Y. González, Rivera, y Domínguez 2016) (Romero y Ramón 2019) (D. López, Puebla, y Batista 2021)

Elaboración propia

Con respecto a la tabla anterior, el ADOS, ADI R, ENI, EDI y M-CHAT prestan mayor interés por el canal comunicativo verbal, en su mayoría las pruebas están permeadas por las directrices del DSM – V y los parámetros de normalidad partiendo de la ausencia o presencia del canal comunicativo oral, así por ejemplo, la SCQ evalúa los movimientos propios de la persona autista como “movimientos raros”.

Únicamente las herramientas SOCIEVEN y CARS evalúan aspectos relacionados con lo sensorial tales como las respuestas olfativas, táctiles, gustativas y auditivas que puedan presentarse en el contexto donde la persona se desarrolle, sin embargo, SOCIEVEN retoma en su teoría que la comunicación no verbal es un canal primitivo y no primario, lo cual, si bien es un marcador importante en reconocer otros canales comunicativos, disminuye la posibilidad de considerar al cuerpo como un facilitador comunicativo con el contexto.

De la totalidad de la muestra, 7 estudios estaban focalizados a evaluar el lenguaje y la comunicación en población autista, de estos, uno a modo general retomando aspectos de la socialización, 2 en sistemas aumentativos y alternos de comunicación, y solo 2 a la comunicación no verbal de forma específica, lo cual indica que la mayoría de los instrumentos usados en la muestra están diseñados para evaluar la expresión oral.

A partir de lo anterior, gran parte de los instrumentos usados para Latinoamérica y España se encuentran traducidos y normalizados, razón por la que en las tablas se hace la diferenciación de Español para el Español usado en Latinoamérica (RAE 2005) y Castellano para la lengua hablada en España (RAE 2005), esto incide principalmente en que la aplicación de las pruebas para población latinoamericana puede verse sesgada por los cambios situacionales del contexto Europeo al Latino y los cambios léxico semánticos propios del idioma en cada región donde son aplicados.

En cuanto a la procedencia de las investigaciones: 5 correspondían a Ecuador, 2 a Brasil, 2 a México, y 2 a Colombia; en el caso de Cuba, Perú y Argentina un estudio a cada país, y 1 a España que aunque no cumplía con criterio de inclusión por que la población estudio no era latina, fue incluido pues su objetivo era evaluar la comunicación y la cognición en el autismo, además facilita la discusión con respecto a las pruebas en Castellano y Español.

En cuanto a pruebas específicas para la evaluación de la comunicación y el lenguaje, la tabla 3 presentan los resultados del análisis de 13 instrumentos en los

estudios analizados y desde la revisión bibliográfica retomando los estudios de Puyuelo, Rondal, y Wiig (2002).

A modo general todos estos instrumentos presentan una fragmentación del sistema del lenguaje considerado desde sus áreas y la funcionalidad teniendo en cuenta la producción del lenguaje oral desde la normalidad en cuanto al cumplimiento de los hitos del desarrollo en relación a la edad cronológica.

De acuerdo con lo anterior, por la fragmentación de las áreas del lenguaje existe un mayor interés por la evaluación de la semántica, donde los 13 instrumentos tuvieron en cuenta esta área, pues data sobre la comprensión del lenguaje; 10 de los 13 instrumentos evalúan la morfología, en razón a que los instrumentos evalúan la expresión oral y requieren de respuesta verbal, además que la estructura y forma del lenguaje inciden en la significación.

Seguidamente 8 instrumentos evalúan la pragmática debido a la significación e interacción social, en gran parte por la necesidad de evaluar la funcionalidad del lenguaje, y el área comprensiva en relación a la semántica y porque en la elaboración de las pruebas también influyen otras áreas como la psicolingüística.

Tabla 3
Instrumentos utilizados para la evaluación de la comunicación y el lenguaje

Nombre del Test	Área que evalúa	Autor	Objetivo	Traducido/ adaptado/ normalizado al español	País	Rango de edad de aplicación	Evalúa CNV	Requiere respuesta verbal	Contenido
Test de vocabulario en imágenes Peabody 2010 Peabody III	Semántica	Ll. M. Dunn; L.M. Dunn y D. Arribas	Detectar dificultades en el lenguaje expresivo, aptitud verbal y vocabulario	Adaptación al Castellano – Español	España, Perú, México, Chile, Cuba, Ecuador, Honduras, Guatemala, Paraguay	2.6 a 90 años	NO	No	16 conjuntos de grupos léxicos según edades a evaluar.
Test Illinois de aptitudes psicolingüísticas 1986 ITPA III	Semántica Morfología	Samuel Kirk James McCarthy y Winifred Kirk	Evaluar proceso de comunicación y posibles trastornos de aprendizaje desde una perspectiva psicolingüística	Adaptación al Castellano - Español	España, México	2.6 a 10.6 años	SI	SI	Comprensión auditiva, visual, memoria secuencial, visomotora y auditiva, asociación auditiva y visual, integración visual, fluencia verbal, integración gramatical, expresión motora, integración auditiva. A nivel reflexivo (señales sensoriales- movimientos musculares) Lenguaje formal (símbolos sin significado- cadenas automáticas) y de Contenido (comprensión-expresión).
El Desarrollo de la Morfosintaxis en el niño (Versión original: Northwestern Syntax Screening) 1980 TSA - NSST	Morfosintaxis Semántica	Gerardo Aguado (versión española) David L. Ratusnik; Thomas M. Klee and Carol Melnick Ratusnik (versión original)	Evaluar nivel sintáctico del lenguaje que incide en la función semántica.	Adaptación al Castellano	España	3 a 7 años	NO	SI	Evalúa comprensión y expresión, reconociendo dominio sintáctico, memoria a corto plazo. A nivel semántico nominales (número, género) y verbos modales y de tiempo, roles de agentes pasivos y activos.
Prueba de lenguaje oral de Navarra 2005 PLON	Fonética Fonología Morfología Sintaxis Semántica Pragmática	Aguina Gloria; Armentia María Luisa; Fraile Ana; Olangua Pedro; Uriz Nicolás	Detección y diagnóstico individual de alto riesgo de alteraciones en el desarrollo del lenguaje.	Versión original en Castellano	España	3 a 6 años	NO	SI	Procesos de articulación por denominación e imitación diferida. En morfosintaxis sufijos, morfemas verbales, tipos de frases y oraciones. Semántica uso del léxico, identificación, relaciones espaciales, campos semánticos, acciones básicas, comprensión y seguimiento de consignas, definición de conceptos. Funciones pragmáticas como planificación, auto regulación, comprensión y adaptación.

Batería de lenguaje objetiva y criterial 1998 BLOC	Morfología Sintaxis Semántica Pragmática	Puyuelo; Wiig; Renom y Solanas.	Evaluar el desarrollo del lenguaje	Versión original en Castellano Español	España Chile	5 a 14 años	NO	SI	Morfología: Número, formas verbales, sustantivos, adjetivos, pronombres. Sintaxis: oraciones simples compuestas. Semántica: agente-acción, acción-objeto, cuantificadores. Pragmática situacional.
Test para la comprensión auditiva del lenguaje de E. Carrow 1976 - 2004 TECAL	Semántica Morfología y Sintaxis	María Mercedes Pávez	Evaluar la comprensión auditiva del lenguaje en niños	Versión adaptada al Español	Chile - México	3 a 6 años 11 meses	NO	SI	Vocabulario, acciones; demostrativos, artículos, pronombres, sustantivos, adjetivos, tiempos verbales.
Inventario del Desarrollo Comunicativo MacArthur-Bates al español 2007- 2011 CDI	Semántica Morfología Pragmática	Fenson; Marchman; Thal, Dale & Reznick.	Evaluar el desarrollo pre lingüístico y lingüístico en relación a los cambios cognitivos en actividades verbales y no verbales.	Normalización al español	Colombia, México, España	8 a 30 meses	SI	SI/NO	Se evalúa palabras y gestos según edad: imitación de palabras y frases, etiquetas en objetos de la vida diaria; Gestos y acciones, uso de objetos en imitación de actividades de los adultos; Uso de palabras y oraciones teniendo en cuenta aspectos gramaticales.
Evaluación clínica de los fundamentos del lenguaje pre escolar 2004 CELF - 2	Semántica Léxico Morfología Sintaxis Pragmática y memoria	Elisabeth Wiig; Eleanor Semel; Wayne Secord	Evaluar la presencia y naturaleza del trastorno del lenguaje	Traducción al Español	Estados Unidos y Puerto Rico	3 a 6 años 11 meses	NO	SI/NO	Se evalúa conceptos básicos, estructura de palabras, recordar oraciones, seguir direcciones. Vocabulario expresivo. Estructura de oraciones. Clases de palabras. Conocimiento fonológico. Clasificación pragmática.
Evaluación Clínica de los Fundamentos del Lenguaje 2018 CELF 5	Semántica Léxico Morfología Sintaxis Pragmática y memoria	Elisabeth H. Wiig, Eleanor Semel, Wayne A. Secord	Identificación diagnóstica y seguimiento de los trastornos del lenguaje de niños y adolescentes de 5 a 15 años.	Traducción al Español	Estados Unidos y Puerto Rico	5 años a 15 años 11 meses	NO	SI	Comprensión y elaboración de frases. Repetición de frases y palabras relacionadas. Relaciones semánticas. Comprensión oral de textos

Diagnóstico diferencial de trastornos del lenguaje 1984 ACACIA	Semántica Pragmática	J. Tamarit Cuadrado	Evaluación y análisis de la competencia comunicativa e interactiva (social/interpersonal) en niños y adolescentes con graves alteraciones en su desarrollo	Versión original en castellano	España	Mayores de 3 años	SI	NO	Actividades situacionales de juego para observar la interacción con el adulto y el objeto. Esta prueba fue creada para autismo y retraso mental grave.
Prueba de Lenguaje Inicial (Test of Early Language Development) 2003 PLI	Semántica Sintaxis Morfología	Margarita Ramos Jorge Ramos	Evaluar habilidades lingüísticas expresivas y comprensivas en niños	Versión original en inglés - Adaptación al español	México	3 a 7 años 11 meses	NO	SI	Nominación y descripción de situaciones y objetos.
Evaluación de la comunicación y el lenguaje 2006 ECOL	Fonética Fonología Léxico Semántico Sintaxis Morfología Pragmática	Nieves Alemán; Juliana Ardanaz; Ana Echeverría; Dolores Poyo; Sagrario Yoldi; Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra (CREENA)	Conocer el nivel de del lenguaje en contextos y condiciones que lo favorecen o lo dificultan	Versión original Castellano	España	0 a 7 años	SI	SI	Registro elicitado con respecto a las áreas del lenguaje evaluadas por el protocolo
Cuestionario del Bebé y Niño Pequeño 2002 CSBS-DP	Semántica Pragmática	Amy Wetherby & Barry Prizant	Evaluar predictores del lenguaje para mejorar la identificación temprana del autismo	Traducción al Castellano	España	6 a 24 meses	SI	NO	Etapa pre lingüística que evalúa emociones y mirada, comunicación, gestos, sonidos, palabras, comprensión, uso de objetos.

Fuente: (Dunn, Dunn, y Arribas 2010; Leopoldo Neira 1979; Olabarrieta-Landa et al. 2017) (Kirk, McCarthy, y Kirk 2009) (Ratusnik, Klee, y Ratusnik 1980) (G. Aguado 1986) (Aguinaga et al. 2004) (M Puyuelo et al. 2006) (M Puyuelo et al. 1998) (Castillo et al. 2006) (Pavez 2004) (Lara, Gómez, y Serrat 2011) (Lara et al. 2011) (Wiig, Semel, y Secord 2004) (Semel, Wiig, y Secord 2018) (Tamarit 1984) (Ramos y Ramos 2000) (Alemán et al. 2006) (Wetherby y Prizant 2002)

Elaboración propia.

De forma específica, el PLON y el BLOC son los únicos instrumentos que evalúan todas las áreas del lenguaje pudiendo otorgar resultados más completos en relación a los aspectos comunicativos, sin embargo sus autores señalan que en el área pragmática aun requieren mayores ajustes para conocer la funcionalidad del lenguaje según las situaciones y contextos.

Con respecto a la comunicación no verbal se identificó que MacArthur Bates y ACACIA evalúan mayores aspectos de la semántica y pragmática teniendo en cuenta las respuestas no verbales, la desventaja encontrada es que ACACIA aunque es un instrumento pensado para población autista y con déficit cognitivo, se encuentra fuera del mercado; y MacArthur a pesar de tener muchos estudios de normalización para el español latino en diferentes países, solo tiene en cuenta la etapa pre lingüística. Por su parte el CSBS- DP aunque no está validado para el español latino tiene en cuenta aspectos comunicativos no verbales hasta los 24 meses de edad también observando la etapa pre lingüística.

Las herramientas analizadas en su mayoría evalúan la CNV en su etapa pre lingüística, al iniciar la oralización las pruebas no contienen ítems que tengan en cuenta aspectos no verbales, a excepción de: ACACIA que fue diseñada específicamente para la comunicación en el autismo; por su parte, ECGEA que contiene aspectos kinésicos y proxémicos aunque no es una herramienta estandarizada facilitó la comunicación de la población autista con el contexto; y finalmente, el instrumento K-ABC es la herramienta más incluyente en aspectos no verbales, menciona adecuaciones para su aplicación en población no oralizada.

Los instrumentos encontrados están planteados desde los fundamentos teóricos del desarrollo del lenguaje a partir de la biología, razón por la que se conceptualizan desde la normalización, esto en razón de que identifican la naturaleza, causas/origen del trastorno del lenguaje como es el caso del CELF y responden con un plan de intervención a en relación a causa y efecto. Para la normalización y estandarización de fueron excluidas muestras poblacionales con todo tipo de trastornos neurológicos, psiquiátricos y forma específicamente el autismo (Rosselli et al. 2004).

Aunque los instrumentos evalúan áreas del lenguaje como semántica, pragmática, morfosintaxis y fonología, en su mayoría simplifican y reducen el lenguaje principalmente a producciones orales fuera de contexto y situación, dejando a un lado las habilidades comunicativas de la persona evaluada cuando su canal comunicativo es no verbal.

Los test que en su versión original están estandarizados o validados para población norteamericana han sido versionados o traducidos para el castellano, una de las principales razones puede obedecer a que TEA ediciones es una empresa Española que ha trabajado en el área, así la posibilidad que se encuentren validados o traducidos para el español latino se reduce.

Los países latinos con mayor número de test traducidos, validados o estandarizados para el español latino son Chile y México, lo que puede coincidir en que hay mayor trayectoria científica por parte de las Universidades que imparten la carrera de fonoaudiología/terapia del lenguaje. México inició con formación de profesionales a partir de 1972 bajo la denominación de terapia en comunicación humana (Chávez 2012); por su parte, Argentina y Chile en Sur América son los países con mayor antigüedad en formación de fonoaudiólogos, Argentina para 1937 y Chile para 1956 (Maggiolo y Schwalm 2017). Por su parte Colombia inicia a partir de 1966 (Cuervo 1998).

Como se había mencionado anteriormente, la tabla 4 presenta el análisis de las principales herramientas de evaluación del desarrollo infantil que incluyen en sus ítems el lenguaje. Se analizaron 13 instrumentos que perciben el desarrollo infantil desde las áreas motriz gruesa y fina, lenguaje y comunicación, cognición, adaptación y sociabilidad.

8 de las 13 pruebas están validadas, normalizadas o traducidas al español latinoamericano especialmente para Colombia y México, en su mayoría debido a que fueron creadas en estos países, 4 instrumentos están adaptados o validados en castellano en razón de que fueron creados en el idioma inglés.

El foco de las baterías del desarrollo infantil en su mayoría está puesto en la expresión verbal. Sin embargo la ENI, BATELLE, PORTAGE, EAD 3 expanden la evaluación del lenguaje a todas sus áreas, conservando la importancia de lo verbal ante lo no verbal.

Los instrumentos ENI, K-ABC y WISC-V en correspondencia a la edad de aplicación, evalúan después de la primera infancia, si bien son instrumentos para evaluar desarrollo infantil, difícilmente se ubican instrumentos que hagan seguimiento a la comunicación y el lenguaje después de los 6 o 7 años de edad, pudiendo obedecer a que durante los primeros años el desarrollo del lenguaje ha sido más estudiado.

En cuanto a los instrumentos de medición de inteligencia, si bien no datan sobre la comunicación y lenguaje de forma específica, el hecho de que no exijan respuestas

verbales permite conocer las habilidades de la persona evaluada tal como TONI, WISC V.

Durante el análisis de estos instrumentos se detalla que la comunicación y el lenguaje suelen evaluarse en otros ítem como el cognitivo o socio emocional requiriendo siempre de la expresión oral para poderse puntuarse disminuyendo la posibilidad de conocer el mundo interno de la persona a autista.

El instrumento IRDI por su base teórica fundamentada en el psicoanálisis tiene mayor proximidad a conocer aspectos de la comprensión del lenguaje, en primer lugar, porque tiene en cuenta el desarrollo del ser y formación del sujeto, para posteriormente analizar su relación con el otro; y en segundo lugar, porque no exige de respuestas verbales para poder evaluar a la persona.

Solo EAD y Portage hacen seguimiento exhausto al desarrollo de la comunicación y el lenguaje de acuerdo a la normativa esperable, aunque los aspectos no verbales son tomados como acompañantes del lenguaje oral después de los 24 meses de edad, solo en la etapa pre lingüística la CNV tiene una función primaria.

Tabla 4

Instrumentos para evaluación del desarrollo infantil que incluyen en sus áreas evaluación de la comunicación y el lenguaje

Nombre del Test y Autor	Área que evalúa	Objetivo	Traducido/ adaptado/norm alizado al español	Rango de edad de aplicación	Evalúa CNV	Requiere respuesta verbal	Contenido en relación a la Comunicación y el lenguaje
Escalas Bayley de desarrollo infantil 2015 Bayley-III Nancy Bayley	Cognición Lenguaje Motricidad, Socioemocional Comportamiento adaptativo	Medir el funcionamiento del desarrollo de los bebés y niños pequeños.	Adaptado al Castellano	15 días a 5 años	SI	SI/NO	Evalúa la comprensión y respuestas a estímulos verbales, además de agudeza auditiva. La expresión tiene en cuenta la vocalización, nominación y comunicación con el otro.
Indicadores de riesgo clínico para el desarrollo infantil 2008 IRDI Alfredo Jerusalinsky	Cuatro áreas de la construcción del sujeto desde una perspectiva psicoanalítica	Detectar problemas del desarrollo en la infancia temprana por medio de los signos "síntomas conclusivos" que se consideran la expresión de condiciones psíquicas patológicas	Traducido al español	0 a 18 meses	SI	SI/NO	Respuestas verbales y no verbales para el desarrollo del lenguaje como base para la relación con el otro. Teniendo en cuenta desde el psicoanálisis cuatro actividades: Suponer un sujeto; Establecer la demanda del niño; Alternar presencia–ausencia; Función paterna (alterización)
Protocolo para evaluación de acciones objetales en preescolares menores 2014 PEACO Solovieva y Quintanar	Desarrollo de las acciones	Valorar el nivel de adquisición de las acciones objetales	Español México	Menores de 5 años	Si	SI/NO	Valora el lenguaje en las relaciones objetales: espontáneas; acciones con juguetes y juguetes animados; sustitución de un objeto por otro; representación simbólica
Prueba de Evaluación del Desarrollo Infantil 2013 EDI Lourdes Schnaas Y Arrieta; Estela Perroni Hernández; Efraín Olivas Peña	Motriz gruesa y fina, Lenguaje, Social, Exploración neurológica, factores de riesgo biológico, Señales de alarma, conocimientos	Detección de problemas en el neurodesarrollo en niños de 0 a 5 años	Español México	0 a 5 años	Si	SI/NO	Respuestas no verbales a estímulos auditivos, sonidos pre lingüísticos, seguimiento y contacto visual, comprensión de consignas simples y complejas, producción de palabras, frases, uso de pronombres, nominación.

<p>Evaluación Neuropsicológica Infantil 2007</p> <p>ENI</p> <p>Esmeralda Matute; Mónica Rosselli; Alfredo Ardila y Feggy Ostrosky-Solís</p>	<p>Incluye trece áreas cognitivas: atención, habilidades constructivas, memoria percepción, lenguaje oral, habilidades metalingüísticas, lectura, escritura, matemáticas, habilidades visuoespaciales habilidades conceptuales y funciones ejecutivas.</p>	<p>evaluación neurocognitiva integral en niños con edades entre los 5 y los 16 años</p>	<p>Español México Colombia</p>	<p>5-16 años</p>	<p>No</p>	<p>SI</p>	<p>En el área del lenguaje observa la percepción auditiva, memoria auditiva, lenguaje repetido silabas palabras no palabras oraciones. Expresión: denominación de imágenes, coherencia narrativa, longitud de la expresión; Comprensión nominación de imágenes, seguimiento de consignas, comprensión den discurso; Habilidades metalingüísticas. Síntesis fonémica, deletreo, recuento de sonidos y palabras, funciones ejecutivas, fluidez verbal, semántica (animales) y fonémica</p>
<p>Inventario Dimensional de Evaluación del Desarrollo Infantil 2019</p> <p>IDADI</p> <p>Silva, Mônia Aparecida da, Euclides José de Mendonça, y Denise Ruschel Bandeira</p>	<p>Área Cognitiva Motriz gruesa y fina Comunicación y lenguaje comprensivo/ expresivo Socioemocional y Comportamiento Adaptativo</p>	<p>evaluar el desarrollo infantil</p>	<p>Portugués Brasil</p>	<p>0-72 meses</p>	<p>Si</p>	<p>SI/NO</p>	<p>Evalúa comprensión y expresión del lenguaje: significados, palabras, frases, expresión verbal tono de la voz, reconocimiento de gestos y formas de comunicación no verbal.</p>
<p>Inventario de Desarrollo Batelle 1984</p> <p>IDB</p> <p>Jean Newborg, John Stock, Wnek Linda</p>	<p>Área Motriz Comunicativa Cognitiva Personal/social</p>	<p>Evaluar las habilidades fundamentales del desarrollo en niños</p>	<p>Adaptación al Castellano</p>	<p>0-8 años</p>	<p>SI</p>	<p>SI/NO</p>	<p>En el área del lenguaje evalúa habilidades auditivas (discriminación, reconocimiento y comprensión) en sonidos y palabras; a nivel comprensivo tiene en cuenta la información no verbal como gestos, signos, brailes u otros medios de comunicación no oral. Además de evaluar el uso gramatical y situacional en expresiones verbales.</p>

Examen del Desarrollo Infantil de la Población de Denver 1967 - 1992 EDIPD Williams Frankenburg, Josieh B. Doods y Alma Fordal.	Área motriz gruesa y fina Lenguaje, social/personal	Detección evidencias de desarrollo lento en bebés y niños preescolares	Castellano Español	1 mes a 6 años	SI	SI	Respuestas no verbales en etapa prelingüística, comprensión y producción del lenguaje, primeras palabras, holofrase y frases
Guía Portage de Educación Pre escolar 1976 GPEP S. M. Bluma, M. S. Shearer, A. H. Frohman y J. M. Hilliard	Socialización Lenguaje Autoayuda Cognición Desarrollo motriz fino y grueso	Determinar las capacidades generales de los niños desde su nacimiento hasta los seis años de vida.	Traducido al español	0 a 6 años	SI	SI	Se combina tanto el lenguaje expresivo como receptivo, el test recomienda evaluar cognición a la par del lenguaje debido a la superposición de las dos áreas
Kaufman Assessment Battery for Children 1977 K-ABC Kaufman y Kaufman	Relaciones del Lenguaje Conceptos Aritméticos relacionados con problemas de la vida diaria	evalúa la habilidad cognitiva y los conocimientos académicos	Traducido al español	2.6 a 12.6 años	SI	Si/No	A nivel verbal evalúa vocabulario expresivo en nominación. Contiene una escala no verbal para niños con dificultades en el lenguaje que se aplica por medio de gestos
Test de inteligencia no verbal 4 2010 - 2019 TONI L. Brown; R.J Sherbenou; S.K, Johnsen	Prueba de inteligencia	Evaluar la inteligencia por medio de solución de problemas libre de factores lingüísticos, motores y culturales	Traducido al español	6-79 años	SI	NO	Razonamiento abstracto y solución de problemas figurativos.
ESCALA DE INTELIGENCIA DE WECHSLER PARA NIÑOS-V 2014-2015 WISC-V	Evalúa la inteligencia comprensión verbal, visoespacial, razonamiento fluido, memoria de	Evaluar la inteligencia	Adaptado al Castellano	6 años a 16 años 11 meses	Si	No/ Si	Esta prueba no requiere de respuestas verbales las actividades se centran en resolución de problemas con cubos, rompecabezas, matrices, balanzas, dibujos donde. En el área del lenguaje se puede ver el estado de la memoria auditiva y comprensión en relación a respuestas libres por

David Wechsler	trabajo y velocidad de procesamiento						semejanzas, vocabulario e información.
Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil 2009 CUMANIN Portellano; Martínez; Granados; Tapia	Psicomotricidad Lenguaje Estructuración espacial Visopercepción Memoria icónica Atención Lectura Escritura Lateralidad	Evaluar áreas del desarrollo infantil para encontrar dificultades relacionadas a la etapa escolar	Adaptada Castellano	3-6 años	NO	SI	Evalúa lenguaje articulatorio, expresivo y comprensivo. Fluidez Verbal
Escala Abreviada del Desarrollo -3 EAD - 3 CO- Gobierno de Colombia, Socorro Moreno, Claudia Granados, Nelcy Rodríguez, Carlos Gómez, Paula Cárdenas, Katalina Osorio, y José Alejandro Roza	Área motriz gruesa y finoadaptativa Audición y lenguaje Social/Personal Cognición inmersa en todas las áreas	Identificar tempranamente el riesgo de rezagos en el desarrollo de niños y niñas colombianos hispanohablantes hasta los 7 años	Español Colombia	0 a 7 años	SI	Si/NO	En el habla y el lenguaje tiene en cuenta habilidades auditivas, intención comunicativa, pre lenguaje, lenguaje oral articulación de fonemas, palabras. Comprensión de vocabulario, consignas simples y complejas. A nivel expresivo uso de frases simples y complejas, nominación, articulación de fonemas, formación de palabras, producciones espontáneas. En el lenguaje no verbal, gestos, recepción de mensajes por vía visual, emisión por gestos faciales y manuales, o muecas faciales y manuales. Anatomía y funcionalidad de órganos fonarticuladores.

Fuente: (Bayley 2015) (Jerusalinsky 2012) (Schnaas, Perroni, y Olivas 2013) (Solovieva et al. 2020) (Rosselli et al. 2004) (Aparecida, Mendonça, y Ruschel 2019) (Newborg et al. 1984) (William Frankenburg y Dodds 1967; W Frankenburg et al. 1992) (Bluma et al. 1976) (Kaufman y Kaufman 1983) (Brown et al. 2019) (Wechsler 2014) (Portellano, Mateos, y Martínez 2000) (CO- Gobierno de Colombia et al. 2016)

Elaboración propia

2. Herramientas para evaluación de lenguaje en autismo usadas por profesionales fonoaudiólogos y/o terapeutas del lenguaje

2.1. Cuestionario a profesionales

En este apartado se describe la segunda fase de aplicación, se cuestionaron 11 profesionales con experiencia en la evaluación de lenguaje en personas autistas. Los hallazgos contienen: la caracterización de la población participante, la posición epistemológica con respecto al espectro y el lenguaje, así como, el manejo de los instrumentos de evaluación.

2.1.1 Caracterización de la muestra

La muestra estuvo conformada por 10 mujeres y 1 hombre pertenecientes a las profesiones de fonoaudiología y terapia del lenguaje. A continuación están los datos personales y sociodemográficos relevantes de esta población (gráficos 11, 12, 13, 14).

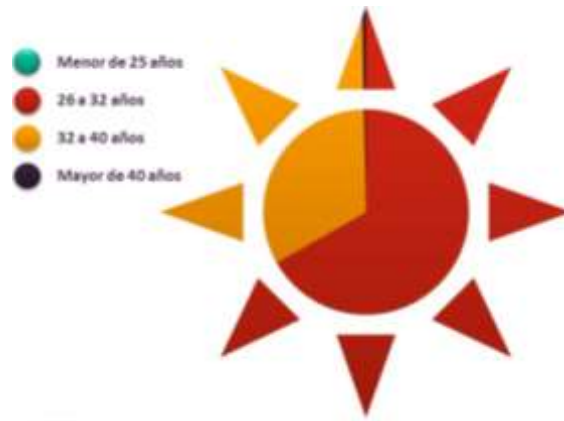


Figura 11. Edad

Fuente y elaboración propia con base en el cuestionario a profesionales elaborado para esta investigación



Figura 12. País de residencia
 Fuente y elaboración propia con base en el cuestionario a profesionales elaborado para esta investigación



Figura 13. Experiencia en evaluación del lenguaje en autismo
 Fuente y elaboración propia con base en el cuestionario a profesionales elaborado para esta investigación

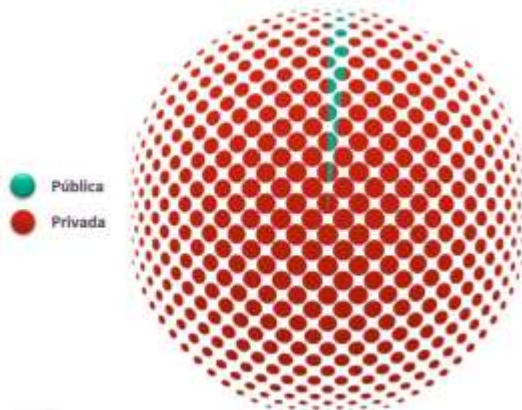


Figura 14. Carácter de la Institución donde labora
 Fuente y elaboración propia con base en el cuestionario a profesionales elaborado para esta investigación

En la muestra participaron personas residentes en Sur América y Norte América, lo que permite tener un panorama diverso acerca de la evaluación del lenguaje desde la concepción de los expertos, los cuales presentaron como formación post gradual: especializaciones en lenguaje infantil; especialización en audiología; maestrías en patologías del habla, y el lenguaje; máster de ABA en autismo y diplomados.

2.1.2 Posicionamiento teórico de los profesionales



Figura 13. Concepto de autismo

Fuente y elaboración propia con base en el cuestionario a profesionales elaborado para esta investigación

Los profesionales refieren estar de acuerdo cuando hay afirmaciones que sustentan el autismo desde la neurodiversidad, sin embargo, al indagar acerca del conocimiento de este paradigma y la participación de las personas autistas en él, más de la mitad de los profesionales indican no saber nada referente a estos nuevos enfoques, por tanto, se puede inferir que el posicionamiento teórico está guiado en función de concepciones hegemónicas del autismo.

Posteriormente, la siguiente sección en cuanto al enfoque manejado para abordar el lenguaje los resultados muestran que (figura 6):

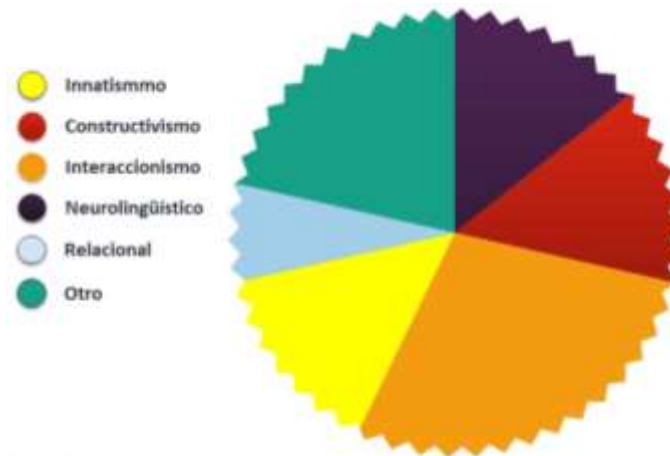


Figura 14. Enfoque del lenguaje

Fuente y elaboración propia con base en el cuestionario a profesionales elaborado para esta investigación

El enfoque mayormente utilizado por los cuestionados es el interaccionista, en el que hay comprensión de la complejidad en la adquisición y desarrollo del lenguaje más allá del aprendizaje cognitivo y tomando como base la interacción del sujeto en el contexto. No obstante, al describir el lenguaje a partir los diferentes paradigmas, todos los profesionales eligen la descripción del lenguaje desde la perspectiva relacional:

Es un sistema circular que está entramado y significado por la experiencia y no únicamente en la producción oral. La producción del mensaje conlleva (experiencias, historias de vida, cultura, costumbres, espiritualidad, creencias), concluyendo que la comunicación será el nexo relacional entre el lenguaje interior, comprensivo y expresivo. En la comunicación sucede que los roles de emisor y receptor se dan en la misma persona, por lo que se definirían como correceptor y co-emisor pues no existe un inicio y fin en el cambio de interlocutores, al tiempo que se emite el mensaje la comunicación no verbal siempre estará presente tratando de emitir algún tipo de respuesta a lo que recibe. (López 2021, 121)

Desde esta perspectiva del lenguaje, se solicita dar la apreciación acerca del posicionamiento teórico del concepto de lenguaje interno teniendo en cuenta la relacionalidad de la persona con sí misma como una forma de conocimiento interno integral que se expresa a través del cuerpo. En esta consigna los participantes expresan elementos a tomar en cuenta como: la utilidad del lenguaje interno para la persona autista, la incapacidad para exteriorizar de forma efectiva el lenguaje interno, las habilidades

lingüísticas internas que están sujetas a experiencias sensoriales y el grado de autismo en relación con la capacidad de exteriorizar el lenguaje interno.

Algunos de los relatos están permeados por la concepción del lenguaje interno como un mecanismo de estímulos y respuestas en el que la prioridad es la exteriorización como una “habilidad” que debería adquirir la persona autista, lo que también es de manifiesto al cuestionar las intervenciones o acompañamientos en población autista no verbal en las que el 77% de los cuestionados manifiestan que algunas veces el objetivo terapéutico debe estar dirigido a la oralización en autismo.



Figura 15. Comunicación no verbal

Fuente y elaboración propia con base en el cuestionario a profesionales elaborado para esta investigación



Figura 16. Aspectos de evaluación en la CNV

Fuente y elaboración propia con base en el cuestionario a profesionales elaborado para esta investigación

Con respecto a la información que brinda la comunicación no verbal, todos los cuestionados consideran que lograr el fin comunicativo sin expresiones orales es posible. Lo que puede obedecer al acuerdo que presentan cuando se describe la comunicación no verbal como un proceso que incluye las relaciones de la persona autista y pone de relieve la necesidad de expresión del lenguaje interior.

2.1.3. Evaluación de lenguaje

Se cuestionó a los participantes con respecto a los aspectos de utilidad para la evaluación del lenguaje no verbal. En este apartado el 50% de los profesionales tienen en cuenta la edad para realizar la evaluación, mientras el otro 50% toma en cuenta el desarrollo cognitivo de la persona autista. Este hallazgo se relaciona en cómo están contruidos las herramientas del lenguaje, debido a que la edad pre lingüística si otorga un rol fundamental en la CNV.

Con respecto al desarrollo del lenguaje verbal y no verbal aproximadamente el 70% de los profesionales refieren que no existe prioridad en el desarrollo de uno sobre otro, sino que se dan de forma paralela. Por tanto, no hay jerarquía en el proceso, sino que este se presenta de forma natural en la actividad social y comunicativa durante la relación del niño con los otros. El resto de los cuestionados manifiestan estar en posición neutral o en desacuerdo con respecto al orden en que se desarrolla el lenguaje, pues consideran que la adquisición no siempre se da de forma paralela.

En lo que se refiere al proceso de la evaluación del lenguaje y la comunicación en personas autistas no verbales, más de la mitad de los profesionales reportan tomar en cuenta todos los canales comunicativos: gestual- expresión facial, táctil, visual, auditivo, olfativo háptico-contacto físico y espacio. Se da mayor relevancia al componente gestual y de expresión facial, lo que puede obedecer a la utilidad de este canal siendo el que mayor atención atrae durante el acto comunicativo.

La expresión facial y gestual es reconocida en la literatura por brindar las señales emocionales más relevantes, aun así el resto de canales no verbales guardan gran relación con la particularidad sensorceptiva de la persona autista, la cual es de necesario conocimiento y abordaje por parte de todos los profesionales que se dedican a la evaluación del lenguaje en autismo.

Al presentar las formas comunicativas del autismo, los evaluados coinciden con la forma descrita por López Chávez:

Formas comunicativas de las personas autistas

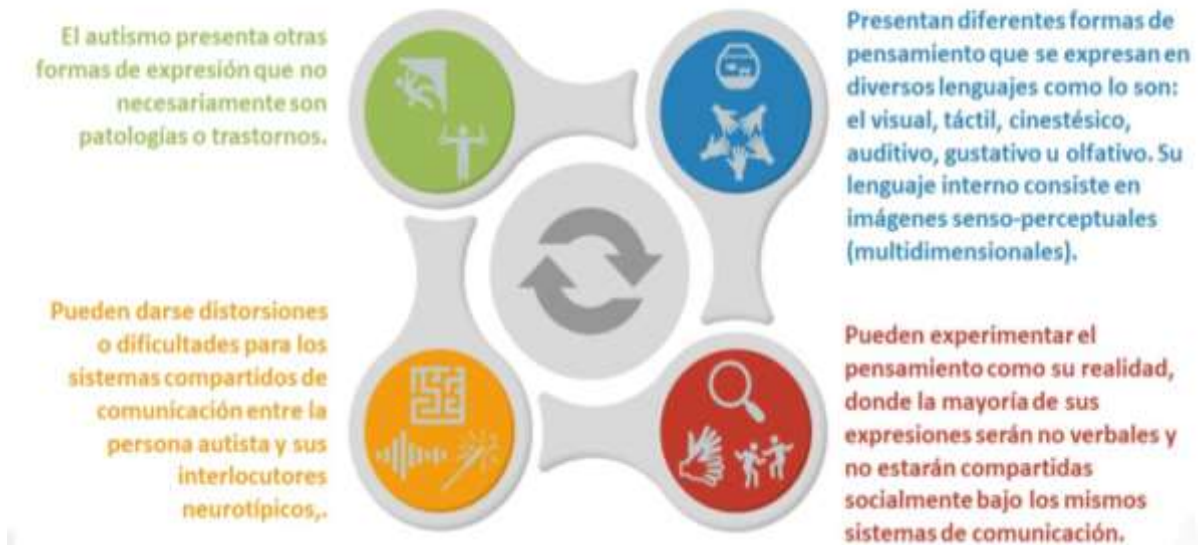


Figura 17. Formas comunicativas del autismo.

Fuente: (Bogdashina 2005; López 2021)

Elaboración propia con base en el cuestionario a profesionales elaborado para esta investigación

Para finalizar se consultó acerca de las preferencias en la estructuración de instrumentos de evaluación de lenguaje y las barreras o soportes para acceder a estas evaluaciones. Se encuentra que aproximadamente el 50% de los profesionales prefieren herramientas de evaluación estructuradas (figura 10), mientras que el resto de cuestionados seleccionan instrumentos criterioles y no estructurales.



Figura 18. Preferencias en el tipo de instrumentos de evaluación

Fuente y elaboración propia con base en el cuestionario a profesionales elaborado para esta investigación

En los aspectos a tener en cuenta a la hora de elegir un instrumento, el 50 % de los cuestionados valoran las áreas del lenguaje que evalúa el protocolo para responder

de forma global a las necesidades de las personas. La población restante toma en cuenta elementos de duración, áreas del lenguaje, costo, acceso, idioma y tiempo que se destinará al análisis de los resultados, lo anterior denota el interés de los profesionales por encontrar herramientas de evaluación que abarquen de manera integral las características de la persona, que sean accesibles, y útiles con respecto al tiempo empleado en la aplicación y análisis.

El cuestionario indaga acerca de herramientas disponibles para la evaluación de lenguaje en población autista, en esta parte se encuentra que más del 90% de los profesionales no conocen ningún instrumento y tan solo un profesional refiere saber acerca de tres documentos de evaluación, pero, al solicitar nombrarlas indica: el ADI-R, ADOS y M-CHAT, las cuales no son herramientas específicas para la evaluación del lenguaje en población autista.

El M-CHAT es un tamizaje que evalúa comportamientos presentes del espectro autista, no representa una evaluación específica a profundidad; por su parte el ADI-R y ADOS entrevista a padres y protocolo de observación respectivamente, cuentan con un módulo de lenguaje y comunicación que no contempla de forma global todos los aspectos del lenguaje descritos anteriormente y los dos instrumentos responden a la concepción del autismo como un trastorno o patología.

Finalmente, en lo que se refiere a los desafíos que enfrentan los profesionales con respecto al uso de instrumentos de evaluación del lenguaje en población autista, se encuentran los siguientes:



Figura 19. Desafíos en el uso de instrumentos de evaluación del lenguaje en Autismo
Fuente y elaboración propia con base en el cuestionario a profesionales elaborado para esta investigación

En cuanto a la barrera idiomática, este hallazgo corresponde con la primera fase, debido a que para el español latino no se encuentran herramientas específicas para el lenguaje en población autista, por otra parte el hallazgo más importante es que al no existir estas herramientas que evalúan la comunicación no verbal de forma específica, hay una tendencia a usar instrumentos que evalúan en el lenguaje en sus áreas como las pruebas diagnósticas de autismo o las baterías del desarrollo infantil.

3. Resultados propuesta diseño de instrumento para la evaluación de la CNV en población autista no verbal

A partir de la conceptualización teórica, los hallazgos en la evidencia científica y los aportes de los profesionales cuestionados en este estudio, se presenta una propuesta de un protocolo de evaluación del lenguaje comprensivo para personas autistas no verbales de la ciudad de Quito durante el periodo 2020-2021.

Este instrumento tiene como objetivo evaluar el lenguaje comprensivo no verbal de población autista. El sistema de lenguaje puede ser cambiante debido a los contextos e interlocutores donde se desarrolle la persona a evaluar, razón por la que se propone que la aplicación del instrumento obedezca a observación por parte de la familia en el contexto natural del hogar, docente o guía de apoyo en contexto educativo y profesional de la comunicación humana (fonoaudiólogo-terapeuta del lenguaje) en el área clínica.

Se considera que la aplicación debe ser individual, con dos semanas de observación en los diferentes contextos y actores. No exige de respuestas verbales y no hay límite para la edad de aplicación.

Este instrumento contiene a partir del constructo teórico de la CNV las áreas principales a analizar como son: kinésica, proxémica y paralingüística. Describir inicialmente si existe o no motivación para la comunicación en escenas situacionales intencionales compartidas y la posibilidad de solucionar tareas o actividades con el otro. Es importante describir cuándo y a que pueden corresponder las manifestaciones propias del autismo como aleteo, meseo, giros en círculos.

Forma de interpretación: al final la observación se deberá determinar el canal comunicativo no verbal que la persona evaluada comprende con mayor facilidad:

- Gestual
- Háptico
- Interpersonal

- Oculésico
- Cronémico

Tabla 5.

Propuesta de Instrumento de evaluación del lenguaje comprensivo en población autista no verbal

Nombre del evaluado:		Identificación				
Fecha de nacimiento		Edad				
Nombre cuidador/ acompañante						
Edad a la que fue diagnosticado		Qué profesionales interfirieron en el diagnóstico				
1. Antecedentes						
(entrevista a cuidadores/padres) La comunicación es un proceso relacional que inicia desde la etapa intrauterina. Podría describir cómo fue su embarazo en relación al manejo de sus emociones y relaciones interpersonales que pudieran interferir en su conexión madre hijo durante esta etapa.						
¿Presentó alguna complicación durante el embarazo?						
¿Alguien en la familia que tenga problemas para comunicarse o haya recibido algún diagnóstico de afectación en el lenguaje?						
2. Desarrollo de la Comunicación no verbal						
Teniendo en cuenta que el desarrollo del lenguaje requiere primeramente de un diálogo interno en el que mientras la persona forma su pensamiento y lenguaje interno a partir de las experiencias externas con el mundo real, se debe describir cómo eran las primeras manifestaciones corporales y para lingüísticas del bebé. Por favor responda sí o no según cada enunciado.						
Al mover sus manos frente a su cara, movimiento de piernas, o dedos en la boca	Continúa con estos movimientos como si le generarán placer		Ocasionalmente realiza este tipo de movimientos, aunque su expresión facial no demuestre placer o displacer		No realiza este tipo de movimientos	
Cuando emite sonidos guturales, gorgojeo o risa	Reduplica los sonidos como respondiéndose así mismo		La emisión de sonidos es mínima no hay repeticiones cuándo acontecen		No realiza ningún tipo de sonido	
Después del tercer mes, es capaz de responder a expresiones faciales positivas o negativas de cuidadores o padres	Reconocer expresiones faciales y responden a las mismas		Parece reconocer pero no hay respuesta ante la expresión del otro		No reconoce la expresión en rostro del otro	
Señalamiento declarativo (a partir del quinto mes) es usado para compartir información hacia el otro	Cuando se le señala un objeto es capaz de comprender hacia donde se dirige el señalamiento		Al señalarle un objeto sigue con la mirada ocasionalmente sin mantener la atención visual sobre el objeto		No sigue señalamientos a objetos	
Señalamiento imperativo (a partir del quinto mes) uso del otro como instrumento para alcanzar objetivos	Usa la mano o cuerpo del cuidador/padres para alcanzar lo que desea		Ocasionalmente trata de tener contacto con el otro para el alcance del objeto		No usa al otro como instrumento	

Comprensión de gestos deícticos (9-12 meses): estos gestos permiten mostrar siendo protodeclarativos	Comprende y hace seguimiento al apuntar a un objeto		Parece comprender cuando se señala a un objeto pero no hace seguimiento		No comprende el señalamiento hacia los objetos	
Comprensión de gestos deícticos (9-12 meses): pedir/dar cumpliendo función de protoimperativos	Comprende gestos de pedir o dar con la mano		Parece comprender pero no responde cuando debe pedir o dar solo con gestos		No comprende ni responde a los gestos de dar o pedir	
Comprensión de gestos simbólicos (12 a 15 meses): es una acción corporal simple para expresar necesidades, sentimientos o emociones	Tiene alguna forma no verbal de expresar lo que desea, necesita		Ocasionalmente expresa sus necesidades o deseos mediante la comunicación no verbal		No hay expresión de deseos o necesidades	
Gesto simbólico inactivo (15 meses) son representaciones diferentes a funciones o necesidades personales.	Logra representar el movimiento del aleteo de un pájaro o de la cola de un perro		Ocasionalmente logra representaciones simbólicas		No hace representaciones simbólicas	
Comprensión de consignas simples (son solicitudes simples donde se pide hacer una actividad)	Comprende y expresa con su cuerpo cuando se le solicita tomar un objeto, tocar un juguete, soltar algo que no debe tomar		Parece comprender en algunas ocasiones		No comprende la acción solicitada	
Gesto icónico (36 meses): es la evolución del gesto icónico, durante esta etapa se espera el uso del lenguaje oral.	Comprende acciones del como sí (jugar a contestar el teléfono con un zapato, con su mano como teléfono; como sí se peinará con la mano)		Ocasionalmente imita en el juego el como sí, pero no parece entender la acción realizada		No realiza acciones de gestos icónicos	
Gesto significativo: (puede comprender la acción con el otro, mostrar con objetivos claros, negar o afirmar, preguntar o describir)	Usa su cuerpo para comprender y expresar necesidades, deseos, emociones para relacionarse con el otro.		Ocasionalmente trata de usar el cuerpo para comprender o expresar en la relación con el otro, aunque parece no mantener la interacción		No hay expresiones corporales que permitan la relación con el otro	
La evaluación puede hacerse mediante actividades de juego libre o interacciones espontáneas en diferentes contextos como la casa, escuela, parque, lugares de esparcimiento públicos o privados.						
Manifestación en el lenguaje no verbal - Kinesis	TÉCNICAS (ejemplos de actividades a aplicar)	Valoración Cuantitativa	Valoración Cualitativa	Si	No	Observaciones
Contacto Visual	Observe si durante los intercambios comunicativos el evaluado establece contacto visual con el interlocutor	1 Mínimo	Contacto visual que permita regular el comportamiento del otro			
		2 Medio				
		3 Alto	Contacto visual que permita el intercambio de información			
			Contacto visual que permita comprobar el intercambio de información			
		4 Máximo	Sigue los objetos con la mirada			
	Duración del contacto visual (en segundos)					

Sonrisa Social	Observe si al intercambio comunicativo o con algún objeto que le produzca sensaciones agradables, la persona evaluada sonríe como respuesta al estímulo	1 Mínimo	No sonríe			
		2 Medio	Se observa movimiento en musculatura orofacial e intento de gesto			
		3 Alto	Se observa expresión de sonrisa con acentuación leve en musculatura durante algunos segundos			
		4 Máximo	Sonríe ante estímulos sociales externos del medio.			
Señalamiento	Durante la evaluación observe si algún objeto, persona o espacio le generan interés y el evaluado realiza señalamiento	1 Mínimo	Dirige la mirada o alguna parte del cuerpo hacia el objeto, persona o espacio			
		2 Medio	Dirige la mano empuñada, brazo hacia el objeto, persona o espacio			
		3 Alto	Dirige a las personas hacia los objetos personas o espacios			
		4 Máximo	Dirige el dedo índice hacia el objeto, persona o espacio			
Imitación	La imitación debe aparecer como una respuesta a la interacción, observa cómo se producen las imitaciones durante las interacciones	1 Mínimo	El evaluado observa la acción del otro, intenta imitar levemente alguna acción del otro			
		2 Medio	Intenta imitar movimientos del cuerpo			
		3 Alto	Imita algunos sonidos			
		4 Máximo	Imita expresiones faciales			
Atención conjunta	Observe si en las actividades el niño realiza intentos o logra acción /atención conjunta	1 Mínimo	Mira al objeto o al adulto, no hay alternancia atencional			
		2 Medio	Mira el objeto			
		3 Alto	Mira al objeto, alterna mirada hacia el otro			
		4 Máximo	Mira el objeto, alterna la mirada hacia el otro y vuelve al objeto			

Expresión facial	Evalúe mediante la observación o use Sens emotion permite evaluar el reconocimiento de expresiones faciales básicas como la felicidad, enojo, sorpresa y tristeza de forma aislada. Ubicar a la persona evaluada frente a la pantalla led en la parte superior de la pantalla, para la primera fase se evalúa uno a uno los estados de ánimo de forma aislada. Por ejemplo: si se evalúa el reconocimiento de una persona feliz, se pasan las imágenes de rostros con diferentes expresiones faciales de forma aleatoria, se pide al evaluado que presione el botón en el control remoto que se relacione con esa expresión.	1 Mínimo	Reconoce de forma aislada únicamente la imagen del tablero con la del botón del control.			Si la persona no responde al sistema de interacción virtual, evalúe mediante la observación.
		2 Medio	Reconoce de forma aislada únicamente el dibujo (abstracto)			
		3 Alto	Reconoce de forma aislada fotografías (semi concreto)			
		4 Máximo	Reconoce de forma aislada Dibujos y fotografías			
Gesto	Observe que gestos acompañan las interacciones comunicativas: use la categorización de gestos	1 Mínimo	Realiza gesto deíctico			
		2 Medio	Realiza gesto simbólico / representacional			
		3 Alto	Realiza gesto simbólico inactivo			
		4 Máximo	Realiza gesto icónico			
Postura	Observe el posicionamiento del cuerpo en las interacciones sociales/ intercambios comunicativos, posición de la columna, hombros, cuellos, rotación de cuello y cefalogramas, adecuaciones posturales, posición en sedente, bípedo, otras posturas que adquiera.	1 Mínimo	Posiciona su cuerpo inhibiendo la comunicación con el otro			
		2 Medio	Posiciona su cuerpo en cambios continuos			
		3 Alto	Posiciona su cuerpo en posturas cómodas para si mismo, facilitan ocasionalmente los intercambios comunicativos			
		4 Máximo	Adecua su postura corporal a la interacción con el otro para no perder el canal comunicativo.			
Manifestación en el lenguaje no verbal - Proxémica	TÉCNICAS (ejemplos de actividades a aplicar)	Valoración Cuantitativa	Valoración Cualitativa	SI	NO	Observaciones

Espacio Personal	Observe el manejo del espacio personal en relación a la interacción social/intercambio comunicativo, cómo responde a las aproximaciones del otro, con quién tolera mayor cercanía, qué produce que se distancie.	1 Mínimo	Fase íntima			
		2 Medio	Fase personal			
		3 Alto	Fase Social			
		4 Máximo	Fase Pública			
Territorio o Territorialidad	Cómo es la conducta del evaluado frente a situaciones de intrusión a la territorialidad: - la violación (transitorio), - invasión (permanente) - contaminación. Observe si responde con prevención o evade la situación	1 Mínimo	Inclusividad			
		2 Medio	Orientación frente a frente			
		3 Alto	Orientación paralela			
		4 Máximo	congruencia/no congruencia			
Tacto	Cómo responde a saludos de apretón de manos, besos en la mejilla, despedidas o saludos con abrazos. En el apartado de senso percepción evaluar con más detalle la sensación - percepción en relación a la hipo e hiper respuesta	1 Mínimo	Evade el contacto físico			
		2 Medio	Saluda de manos de forma esporádica, se retira rápidamente			
		3 Alto	Saluda con apretón de manos, recibe abrazos			
		4 Máximo	Responde a apretón de manos, saluda y se despide con abrazos			
Manifestación en el lenguaje no verbal - Paralenguaje	TÉCNICAS (ejemplos de actividades a aplicar)	Valoración Cuantitativa	Valoración Cualitativa	Si	No	Observaciones
Entonación	Durante las expresiones orales se observan: cambios en la entonación, habla monótona, cambios abruptos en la tonalidad.	1 Mínimo	Cambios de entonación			
		2 Medio	Habla monótona			
		3 Alto	Cambios de tono extremos (agudos y graves)			
		4 Máximo	Cambios en la tonalidad acorde al énfasis del mensaje			
Suspiros, exhalaciones y tos	Hace uso de suspiros, exhalaciones o tos para demostrar cambios en el estado de ánimo o solicitud de cambio en tópico conversacional.	1 Mínimo	Suspiros/carraspeo			
		2 Medio	Exhalaciones			
		3 Alto	Tos			
		4 Máximo	Risa			
Segregaciones vocales	Hace pausas, sonidos como mmm, brrr, aaahhhh, gritos con cambios vocalicos y consonánticos	1 Mínimo	sonidos vocálicos			
		2 Medio	sonidos musicales (melodías)			
		3 Alto	Silencios/pausas			

		4 Máximo	Gritos			
Ritmo/tempo	Hay fluidez en las expresiones orales/ el ritmo se considera lento, rápido o medio	1 Mínimo	ritmo lento			
		2 Medio	ritmo medio			
		3 Alto	ritmo rápido			
		4 Máximo	cambios abruptos en el ritmo			
Duración silábica	Se producen alargamiento en las sílabas o por el contrario se acortan.	1 Mínimo	Acortamiento silábico			
		2 Medio	Alargamiento silábico			
		3 Alto				
		4 Máximo				
Apariencia física	Describa cómo es la apariencia física, qué tipo de ropa prefiere en relación al color, tamaño, qué no le gusta usar, cómo responde a las actividades de la vida diaria relacionadas con la higiene y aseo personal. Con respecto a las demás personas, tolera los colores del maquillaje, olores del perfume o naturales del cuerpo.					
Observaciones Generales:						
Determine el perfil de comprensión comunicativa no verbal de 0 a 100%	o Gestual					
	o Háptico					
	o Interpersonal					
	o Oculésico					
	o Cronémico					

Fuente y elaboración propia

4. Discusión

En relación al primer objetivo de describir el sistema del lenguaje en el autismo, las variaciones en el lenguaje han sido descritas desde los primeros casos de autismo reportados (Sukhareva 2019; Kanner 1943; Asperger 1944), lo que ha servido a la ciencia para poder referenciar desde una perspectiva positivista como el lenguaje es uno de los principales síntomas en el diagnóstico del autismo, de acuerdo con el DSM V la gravedad es mayor ante la ausencia del lenguaje oral. Visto desde otra perspectiva, debería reconocerse la necesidad de buscar los medios para externalizar el lenguaje interno generando la urgencia de conocer y crear herramientas que faciliten la evaluación de la CNV.

El desarrollo del lenguaje verbal y no verbal es un proceso que va de la mano uno con el otro (Farkas 2007), sin embargo, debido a que el lenguaje oral tenido mayores estudios por ser más el canal más compartido en los seres humanos, las herramientas verbal en el discurso en público, o en los casos judiciales, más no para variaciones en la comunicación como las hay en el autismo ya que las investigaciones han sido mínimas.

De acuerdo con Wittgenstein (1947) la CNV es una puerta fundamental para la exteriorización del lenguaje interno, razón por la que es vital que se estudie la CNV no solo en sus aspecto de evaluación sino también en los mecanismos de exteriorización manifestación corporal y sistemas alternos de comunicación recordando que el lenguaje como un proceso relacional en el que la persona autista debe descubrirse y en el interviene la relación con el propio cuerpo y los otros como un acto no mecánico que pone en juego todos los elementos del contexto de forma dinámica.

Acorde con el segundo objetivo de conocer herramientas para evaluar el lenguaje comprensivo en el autismo que se hayan creado, traducido, estandarizado y/o validado en contextos latinoamericanos, a modo general todos estos instrumentos presentan una fragmentación del sistema del lenguaje considerado desde sus áreas y en términos de funcionalidad teniendo en cuenta la producción del lenguaje oral como canal comunicativo primario desde la normalidad en cuanto al cumplimiento de los hitos del desarrollo en relación a la edad cronológica (Miguel Puyuelo, Rondal, y Wiig 2002), por lo que la comunicación y el lenguaje pasan a ser reducidos al acto de comunicar para una función, dejando de lado la importancia de las relaciones y el

desarrollo del ser humano desde lo que construye y desea para su vida en relación con el otro (López 2021).

Las pruebas han sido creadas bajo los parámetros de normalidad y anormalidad, la construcción teórica de la comunicación y el lenguaje ha sido vista de forma lineal donde la comunicación siempre va y viene entre dos interlocutores (Jakobson 1981; DeVit 2015), perdiendo las significaciones que se construyen en el entramado de su construcción, la estructuración interna de cada persona y la retroalimentación en el lenguaje interno, de ahí que las pruebas construidas no permitan comprender la comunicación como un acto relacionalidad, olvidando que la comprensión inicia en la posibilidad de comprenderse a sí mismo, de escucharse para luego partir a la relación con el otro, el cosmos y la naturaleza (Le Breton 1990; C. López 2021).

La evaluación del lenguaje se ha centrado en analizar y determinar la presencia o no de trastornos en relación a la ausencia o variación del lenguaje oral. La perspectiva que el profesional evaluador tenga sobre el sistema del lenguaje incidirá en el tipo de instrumento y plan de acompañamiento que decida emplear. Se observó que en su totalidad los test responden a una visión positivista del autismo en correspondencia a los planteamientos de la OMS en sus manuales diagnósticos (American Psychiatric Association 2014).

Se encontró correspondencia con Lara y Araque (2016) y López y Larrea (2017) quienes mencionan que la posibilidad de hacer evaluaciones más cercanas a los contextos permitirían un acompañamiento terapéutico integral, los hallazgos investigativos demuestran que aunque al momento estas evaluaciones no están validadas o estandarizadas, hay un avance significativo en pruebas de pilotaje y normalización para población latina.

Aunque hay avances mínimos para la adaptación y creación de instrumentos de evaluación, de acuerdo con Albores et al. (2008) varios de ellos se componen de la observación clínica, entrevista a los padres y observación de la conducta; aun así, es necesario evaluar otros aspectos debido a la coexistencia de déficit intelectual, atrasos en el lenguaje y problemas de psicopatología. Por tanto, resulta evidente la necesidad de instrumentos de valoración de mayor accesibilidad en términos de costos, menor complejidad en la aplicación y con una perspectiva del sistema del lenguaje menos reduccionista y más integral, de acuerdo con Granieri et al. (2020) los servicios de acompañamiento deberían focalizar su intervención en la sintonización de la comunicación no verbal debido a que genera mayor eficacia.

Lo anterior con la necesidad urgente de permitir que mucha personas autistas o verbales que han sido catalogadas con déficit cognitivo o con otro tipo de comorbilidades (Fleischmann y Fleischmann 2012) y se encuentran silenciadas puedan manifestarse, lo que influye directamente con las formas de tratamiento o apoyos que se brindan, de aquí que es fundamental la perspectiva de los profesionales que atienden los procesos comunicativos, de acuerdo con las perspectivas de los profesionales encontradas en esta investigación, si bien están de acuerdo con que la CNV puede ser un canal comunicativo eficaz, la mayoría mantiene su abordaje terapéutico desde la posibilidad primaria de lograr la oralidad.

No se encuentra correspondencia en las respuestas de los cuestionados, donde sus objetivos terapéuticos están centralizados en la oralización pero manifiestan que la CNV puede lograr un fin comunicativo eficaz. Esto puede corresponder a que si bien en esta investigación de acuerdo con Kendon (1981) la CNV se desarrolla de forma paralela y continua, su propósito comunicativo durante todo el ciclo vital, la perspectiva de los profesionales cuestionados estaría de acuerdo en la práctica profesional con postulados como los de Puyuelo et al. (2006) donde la CNV es accesoria a la expresión verbal.

Los estudios aquí analizados usan herramientas de evaluación del autismo para evaluar el lenguaje y la comunicación, de acuerdo con las respuestas de los profesionales encuestados, quienes manifiestan no conocer herramientas propias para evaluar el lenguaje en autismo, por lo cual hay una tendencia al uso de herramientas como el ADI-R, ADOS y M-CHAT, pudiendo encontrarse relación a que no existen herramientas específicas, debido a la generalización de la evaluación con respecto al desarrollo típico del lenguaje.

Tanto la evidencia científica como las respuestas de los fonoaudiólogos/terapeutas del lenguaje concuerdan en que no se encuentran pruebas para evaluar la comunicación no verbal por tanto coincide con que el 90% de los profesionales no conozcan pruebas para evaluar la comunicación no verbal y el 10% referencien instrumentos como el ADOS o ADIR que tienen en cuenta algunos aspectos de la CNV durante etapas pre lingüísticas mas no de forma específica.

Con respecto al objetivo investigativo de proponer un protocolo de evaluación del lenguaje comprensivo para personas autistas no verbales de la ciudad de Quito durante el periodo 2020 – 2021, la comunicación y el lenguaje no solo sirven para expresar y comprender deseos y necesidades, desde una visión relacional, la posibilidad

de ayudar y ser en el otro (Tomasello 1999; Heidegger 1927) permiten que las escenas intencionales compartidas posibiliten solucionar problemas e iniciar como tal la relación con el mundo, de ahí que se deba evaluar aspectos comunicativos no verbales en una escena como tal con una situación y un contexto compartido.

En lo que se refiere a la comunicación no verbal, un instrumento que evalúe estos aspectos debe tener en cuenta los contextos de interacción tal y como se plantea en el propuesta de evaluación de este estudio y como lo refiere Sukhareva (2019) con respecto a que las variaciones en el autismo se manifiestan de acuerdo al contexto e interlocutor, encontrando similitud con las adecuaciones y correspondencias contextuales que propone Kaufman y Kaufman (1983) y (Tamarit 1984) en sus instrumentos de evaluación.

Con respecto a la validación, producción o traducción de test se coincide con Neira et al. (2008) en que los instrumentos tienen mayor número de producción, traducción y adaptación para España; en el ámbito latinoamericano también se encontró correspondencia con la producción, validación y normalización por parte de Chile, Colombia y Argentina debido a que han presentado mayores avances investigativos por la trayectoria académica de fonoaudiología y/o terapia del lenguaje.

Desde una perspectiva neurodiversa evaluar la comunicación no verbal en el autismo es fundamental en la construcción de apoyos, reconocer que existen manifestaciones propias de una forma de ser como lo expone Bogdashina (2005) y como lo viven Owren y Stenhammer (2013) donde ninguna de estas manifestaciones son iguales en todas las personas autistas, el instrumento que se propone permite describir estas manifestaciones comunicativas más allá de considerarlas cómo un déficit o alteración.

Conclusiones

La CNV fue fundamental en el proceso de transformación humana, y aunque sigue siendo un ítem a evaluar dentro de los instrumentos en el área del lenguaje expresivo, solo en dos de ellos se reconoció como una habilidad comunicativa primaria, reafirmando que se encuentra en un rol relegado de la comunicación oral.

Al ser la comunicación y el lenguaje un todo integral en el ser humano no basta con evaluar mediante una prueba o herramienta estandarizada o no, debe evaluarse también el contexto y los interlocutores con los que se relacione.

Los instrumentos que evalúan y requieren respuesta verbal siempre limitarán la participación de la persona evaluada debido a que no se logra obtener conocimiento del lenguaje interno y la capacidad de externalización mediante la CNV cuando lo verbal está ausente.

Las evaluaciones de la CNV posibilitarán las relaciones comunicativas de personas autistas por medio de la interpretación de sus manifestaciones corporales y a la facilitación para adecuar sistemas alternativos/aumentativos de comunicación. Se debe reconocer que el lenguaje permite el posicionamiento de la persona ante sus realidades, al igual que se debe primar la posibilidad de externalizar el lenguaje interno mediante la corporalidad.

La comprensión del lenguaje en la comunicación no verbal desde una perspectiva relacional también deberá responder a la necesidad del contexto y del interlocutor a adecuarse a la persona autista y viceversa.

La aplicación de cuestionarios vía web si bien facilitan tener una mayor participación de profesionales en distintos lugares de Colombia, Ecuador y Estados Unidos, también limitó el análisis de los resultados debido a la poca participación de los invitados, lo que se relacionó específicamente con la disponibilidad del tiempo y la negación a dar respuestas abiertas.

Debe re afirmarse el rol del fonoaudiólogo como el profesional idóneo para la evaluación de las variaciones y trastornos de la comunicación y el lenguaje, en el caso del autismo es esencial la evaluación interdisciplinaria.

Si bien los profesionales que evalúan el lenguaje tienen como objetivo la oralización, se debe recordar que es primordial trabajar en la comprensión, pues solo se

produce si se comprende y es importante reconocer siempre a la persona que hay detrás del diagnóstico.

Finalmente se recomienda continuar con una segunda etapa de este estudio donde se realice la aplicación piloto del instrumento propuesto.

Obras citadas

- Acuña, Ximena, y Franklin Sentis. 2004. "Desarrollo pragmático en el habla infantil". *Onomázein* 2 (10): 33–56. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134517755002>.
- Aguado, Alfredo, y Lourdes Heredia. 1996. "La comunicación no verbal". *Tabanque: Revista pedagógica*, n° 10: 14. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2244137>.
- Aguado, Gerardo. 1986. *El desarrollo de la morfosintaxis en el niño*. 8. a ed. España: Editorial CEPE.
- Aguinaga, Gloria, María Armentia, Ana Fraile, Pedro Olangua, y Nicolás Uriz. 2004. *PLON Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada*. 2. a ed. España: TEA Ediciones.
- Aguirre, Diana. 2018. "Estudio comparativo del desarrollo psicológico infantil entre niños típicos y niños con espectro autista. Trabajo realizado con 8 niños de 3 a 5 años de la ciudad de Quito de marzo a agosto del año 2017." Tesis de pregrado, Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador. <http://repositorio.puce.edu.ec:80/xmlui/handle/22000/15261>.
- Aignerren, José. 2005. "El cuestionario el instrumento de recolección de información de la técnica de la encuesta social". *La Sociología en sus Escenarios*, 2005. http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2628/1/AignerrenJose_cuestionarioinstrumentorecoleccion.pdf.
- Albero, María del Mar. 2011. "La fisionomía y la expresión de las pasiones en algunas bibliotecas de artistas españoles en el siglo XVII". *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada* 42: 37–52. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4920571>.
- Albores, Lilia, Laura Hernández, Juan Díaz, y Beatriz Cortés. 2008. "Dificultades en la evaluación y diagnóstico del autismo. Una discusión". *Salud Mental* 31: 37–44. <http://www.scielo.org.mx/pdf/sm/v31n1/v31n1a6.pdf>.
- Alemán, Nieves, Juliana Ardanaz, Ana Echeverría, Dolores Poyo, y Sagrario Yoldi. 2006. *ECOL Evaluación de la comunicación y del lenguaje*. 2. a ed. CREENA. España: Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra (CREENA). <https://creena.educacion.navarra.es/web/banco-de-recursos/publicaciones-del-creena/ecol/>.
- Allison, Carrie, Simon Baron-Cohen, Sally Wheelwright, Tony Charman, Jennifer Richler, Greg Pasco, y Carol Brayne. 2008. "The Q-CHAT (Quantitative CHecklist for Autism in Toddlers): A Normally Distributed Quantitative Measure of Autistic Traits at 18–24 Months of Age: Preliminary Report". *Journal of Autism and Developmental Disorders* 38 (8): 1414–25. <https://doi.org/10.1007/s10803-007-0509-7>.
- Alvarado, Rolando. 2017. "El desarrollo auditivo en la primera infancia: Compendio de evidencias científicas relevantes para el profesorado". *Revista Electrónica Educaré* 21 (1). <https://doi.org/10.15359/ree.21-1.4>.
- American Psychiatric Association, ed. 2014. *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5*. Arlington, VA: American Psychiatric Publishing.
- Aparecida, Mônia, Euclides Mendonça, y Denise Ruschel. 2019. "Development of the Dimensional Inventory of Child Development Assessment (IDADI)". *Psico-USF* 24: 11–26. <https://doi.org/10.1590/1413-82712019240102>.

- Arango, Gabriel. 2017. "La teoría de la intencionalidad de John Searle". *Sophia*, n° 22: 83–102. <https://doi.org/10.17163/soph.n22.2017.03>.
- Ardil, Ana. 2016. "El lenguaje no verbal. Claves culturales para la competencia comunicativa e intercultural". Tesis de maestría, España: Universidad de Oviedo. https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/38459/TFM_Ardil%20Gonz%E1lez.pdf;jsessionid=55380EC678C60E469DAA4A2BFC2261BD?sequence=6.
- Armstrong, Kathleen H., y Heather C. Agazzi. 2010. "The Bayley-III Cognitive Scale". En *Bayley-III Clinical Use and Interpretation*, 29–45. Elsevier. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-374177-6.10002-9>.
- Artigas, Josep, y Isabel Paula. 2012. "El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger". *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría* 32 (115): 567–87. <https://doi.org/10.4321/S0211-57352012000300008>.
- Asperger, Hans. 1944. "Die, "Autistischen Psychopathen" im Kindesalter". *Archiv für Psychiatrie und Nervenkrankheiten* 117 (1): 76–136. <https://doi.org/10.1007/BF01837709>.
- Austin, John. 1962. *Cómo hacer cosas con palabras*. España: Paidós Ibérica. http://revistaliterariakatharsis.org/Como_hacer_cosas_con_palabras.pdf.
- Azcoaga, Juan. 1988. "El papel del lenguaje interno en el proceso de conocimiento". En *Psicología y nuevos tiempos. Una aproximación epistemológica*, Cartago, 201–17. Buenos Aires, Argentina. <https://adinarosario.com.ar/wp-content/uploads/2020/09/F88leng-interno-y-conocimiento.pdf>.
- . 1993. "Información semántica. Lenguaje y pensamiento". *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina* 39 (2): 107–16. <https://adinarosario.com.ar/wp-content/uploads/2020/09>.
- Basto, Elsy, Alexis Montero, Rosario Perera, y Pedro Mestre. 2008. "El pre-lenguaje etapa esencial en el neurodesarrollo". En *La Habana*. <https://docplayer.es/18437128-Titulo-el-pre-lenguaje-etapa-esencial-en-el-neurodesarrollo.html>.
- Bateson, G, Ray Birdwhistell, E Goffman, Edward Hall, P Watzlawick, D Jackson, y A Scheflen. 1981. *La nueva comunicación*. 6 (2008). España: Kairós S.A.
- Bayley, Nancy. 2015. *Escalas Bayley de desarrollo infantil*. Traducido por Parc Taulí. Texas, Estados Unidos: Pearson Educación.
- Beltrán, Claudia, y Nazly Contenido. 2019. "Caracterización del lenguaje verbal expresivo en niños de 5 a 7 años diagnosticados con trastorno del espectro autista (TEA) de la Ciudad de Villavicencio". Tesis de pregrado, Villavicencio: Universidad Cooperativa de Colombia. <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/15863>.
- Bernstein, Basil. 1985. "Clases sociales, lenguaje y socialización". *Revista Colombiana de Educación* 15: 17. <https://doi.org/10.17227/01203916.5117>.
- Bion, Wilfred. 1962. "Chapter 3". En *Learning From Experience*, 1984^a ed., 126. UK: Routledge.
- Birdwhistell, Ray. 1952a. *Introduction to Kinesics: An Annotation System for Analysis of Body Motion and Gesture*. Estados Unidos: Department of State, Foreign Service Institute. <https://books.google.com.co/books?id=Ad99AAAAMAAJ>.
- . 1952b. *Introduction to Kinesics, an Annotation System for Analysis of Body Motion and Gesture*. Estados Unidos: Department of Psychology and social anthropology University of Louisville.

- . 1970. *Kinesics and Context. Essays on Body Motion Communication*. 5. a ed. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Blanco, Luisa. 2007. “Aproximación al paralenguaje”. *Hesperia. Anuario de filología hispánica* 10: 15.
- Bleuler, Eugene. 2017. *Dementia praecox o il gruppo delle schizofrenie*. Traducido por Antonello Sciacchitano. Italia: Polimnia Digital Editions.
- Blondet, María, Jorge Méndez, y Elsa Mora. 2005. “Breve descripción de la duración silábica como señal de frontera sintáctica en tres velocidades de elocución”. *Lengua y Habla* 8: 7.
- Bluma, S, M Shearer, A Frohman, y J Hilliard. 1976. *Guía portage de educación pre escolar. Manual*. Madrid: TEA Ediciones.
- Bogdashina, Olga. 2005. *Communication Issues in Autism and Asperger Syndrome*. Estados Unidos: Jessica Kingsley Publishers.
- Bravo, A, J Vázquez, C Cuello, R Calderón, A Hernández, y C. Esmer. 2012. “Manifestaciones iniciales de los trastornos del espectro autista. Experiencia en 393 casos atendidos en un centro neurológico infantil”. *Early manifestations of autism spectrum disorders. Experience of 393 cases in a paediatric neurology (English)* 27 (7): 414–20. <https://doi.org/10.1016/j.nrl.2011.09.011>.
- Brown, Linda, Rita Sherbenou, Susan K Johnsen, y Belén Ruiz. 2019. *TONI-4: test de inteligencia no verbal-4: manual*. Traducido por B Ruíz. Madrid: TEA Ediciones. https://selcap.cl/wp-content/uploads/2019/11/TONI-4_Extracto_manual.pdf.
- Bruner, Jerome. 1983. *El habla del niño*. Traducido por Rosa Premat. 3 (1995). Cognición y desarrollo humano. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Bühler, Karl. 2011. “Parte III. The Symbolic Field of Language and the Naming Words”. En *Theory of Language. The Representational Function of Language*, traducido por Donald Goodwin. Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Camaioni, Luigia, Paola Perucchini, Filippo Muratori, y Annarita Milone. 1997. “Brief report: A longitudinal examination of the communicative gestures deficit in young children with autism”. *Journal of Autism and Developmental Disorders* 27 (6): 715–25. <https://doi.org/10.1023/A:1025858917000>.
- Campana, Nathalia, Rogério Lerner, y Vinicius David. 2015. “CDRI as an instrument to evaluate infants with developmental problems associated with autism”. *Paidéia* 25 (60): 85–93. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=305436184011>.
- Canal, Ricardo, y Ángel Rivière. 1993. “La conducta comunicativa de los niños autistas en situaciones naturales de interacción”. *Estudios de Psicología* 14 (50): 49–74. <https://doi.org/10.1080/02109395.1993.10821194>.
- Carvajal, Fernando, Angela Loeches, y Jaime Iglesias. 1989. “Comportamiento expresivo que antecede a la sonrisa social: Comparación entre lactantes normales y afectados por el síndrome de Down”. *Revista de Psicología Social* 4 (3): 275–88. <https://doi.org/10.1080/02134748.1989.10821608>.
- Cascio, M. 2012. “Neurodiversity: Autism Pride among Mothers of Children with Autism Spectrum Disorders”. *Intellectual and Developmental Disabilities* 50 (3): 273–83. <https://doi.org/10.1352/1934-9556-50.3.273>.
- Castillo, Ramón, Miguel Puyuelo, Sergio Chaignea, y Luis Martínez. 2006. “Validación de los módulos semántico y pragmático de la Batería de Lenguaje Objetiva y Criterial (BLOC) en niños chilenos”. *Psicothema* 18 (2): 326–32. http://dspace.usalca.cl:8888/diat/free/ISI_000236776400026.pdf.

- Castro, Doris, y María Molina. 2017. “Detección de niños con trastorno del espectro autista, en edades comprendidas entre los 6 a 12 años, de las escuelas fiscales de educación general básica de la zona 6, provincia de Morona Santiago periodo lectivo 2016-2017”. Tesis de maestría, Azuay: Universidad del Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/7285>.
- Cazorla, Jorge. 2013. “Tratamiento fisioterapéutico precoz del niño con autismo infantil”. Proyecto de investigación, España. <https://www.academia.cat/files/425-5198-DOCUMENT/Cazorla-071-03jul2013.pdf>.
- Cestero, Ana. 2006. “La comunicación no verbal y el estudio de su incidencia en fenómenos discursivos como la ironía”. En *La Comunicación no verbal y su estudio*, 20:57–77. Universidad de Alicante: Estudios de Lingüística. Universidad de Alicante. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/6074/1/ELUA_20_03.pdf.
- Chávez, José. 2012. “La comunicación humana como especialidad médica. Una visión al pasado, presente y futuro”. *Revista Mexicana de Comunicación, Audiología, Otoneurología y Foniatría* 1 (1): 41–45. <https://www.medigraphic.com/pdfs/audiologia/fon-2012/fon121i.pdf>.
- Clark, Eve. 2009. *First language acquisition*. 2. a ed. Reino Unido: Cambridge University Press. <https://www.cambridge.org/ec/academic/subjects/languages-linguistics/psycholinguistics-and-neurolinguistics/first-language-acquisition-3rd-edition?format=HB&isbn=9781107143005>.
- CO- Gobierno de Colombia, Socorro Moreno, Claudia Granados, Nelcy Rodríguez, Carlos Gómez, Paula Cárdenas, Katalina Osorio, y José Rozo. 2016. “Escala abreviada del desarrollo - EAD 3”.
- Comín, Daniel. 2011. “Nuevos paradigmas en el autismo y la diversidad funcional”. Blog. *Autismo Diario* (blog). 2011. <https://autismodiario.com/2011/12/16/nuevos-paradigmas-en-el-autismo-y-la-diversidad-funcional/>.
- Cuervo, Clemencia. 1998. *La profesión de fonoaudiología: Colombia en perspectiva internacional*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Cuxart, Francesc. 2000. *El autismo. Aspectos descriptivos y terapéuticos*. Ediciones Aljibe.
- Darwin, Charles. 1872. *The Expression of Emotion in Man and Animals*. John Murray. Reino Unido.
- Davis, Flora. 2010. *Comunicación no verbal*. Madrid: Alianza.
- DeVit, Joseph. 2015. *Human Communication. The Basic Course*. 13. a ed. Estados Unidos: Pearson Educación. <http://www.ebooks7-24.com.bd.univalle.edu.co/stage.aspx?il=&pg=&ed=>.
- Díaz, María. 2019. “Implementación de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación a niños con trastorno del espectro autista del nivel inicial de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz”. Tesis de pregrado, Quito: Universidad del Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/9586>.
- Domínguez, María. 2009. “La Importancia de la comunicación no verbal en el desarrollo cultural de las sociedades”. *Razón y Palabra*, 2009. <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199520478047.pdf>.
- Donald, Merlin. 2016. “Key Cognitive Preconditions for the Evolution of Language”. *Psychonomic Bulletin & Review* 24 (1): 204–8. <https://doi.org/10.3758/s13423-016-1102-x>.

- . 2017. “Key Cognitive Preconditions for the Evolution of Language”. *Psychonomic Bulletin & Review* 24 (1): 204–8. <https://doi.org/10.3758/s13423-016-1102-x>.
- Dorado, Alicia. 2010. “Rêverie re-visitado”. *Revista Brasileira de Psicanálise* 44 (4): 67–84. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0486-641X2010000400007&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt.
- Dottori, Ariel O. 2019. “La comunicación humana: orígenes de la reflexión sociológica”. *Revista Mexicana de Sociología*, 25.
- Dunn, Lloyd, Leota Dunn, y David Arribas. 2010. *PEABODY Test de Vocabulario en Imágenes*. 2. a ed. Madrid: TEA Ediciones.
- EC MSP, Ministerio de Salud Pública. 2017. “Trastornos del Espectro Autista en niños y adolescentes: detección, diagnóstico, tratamiento, rehabilitación y seguimiento”. Gobierno del Ecuador. <http://ludiprac.com/wp-content/uploads/2018/02/guiaTrastornosdelEspectroAutista.pdf>.
- Ekman, Paul, y Wallace Friesen. 1964. *The Repertoire of Nonverbal Behavior: Categories, Origins, Usage and Coding*. Laboratory for the study of human interaction and Conflict. California, San Francisco: University of California.
- Escalera, Susana. 2015. “El mundo visual en los niños”. Tesis de maestría, España: Universitat Politècnica de Catalunya. https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/89522/susana.escalera%20-%20EL%20MUNDO%20VISUAL%20EN%20LOS%20NI%C3%91OS_0.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Escotto, Eduardo. 2011. “El lenguaje interno como discurso dialógico y polifónico: un caso”. *Revista CES Psicología* 4 (2): 71–83. <https://www.redalyc.org/pdf/4235/423539418006.pdf>.
- Farkas, Chamarrita. 2007. “Comunicación gestual en la infancia temprana: una revisión de su desarrollo, relación con el lenguaje e implicancias de su intervención”. *Psykhé (Santiago)* 16 (2). <https://doi.org/10.4067/S0718-22282007000200009>.
- Fleischmann, Arthur, y Carly Fleischmann. 2012. *Carly's Voice. Breaking Through Autism*. New York: SIMON & SCHUSTER.
- Frankenburg, W, J Dodds, P Archer, H Shapiro, y B Bresnick. 1992. “The Denver II: A Major Revision and Restandardization of the Denver Developmental Screening Test”. *Pediatrics* 89 (1): 91–97.
- Frankenburg, William, y Josiah Dodds. 1967. “The Denver Developmental Screening Test”. *The Journal of Pediatrics* 71 (2): 181–91. [https://doi.org/10.1016/S0022-3476\(67\)80070-2](https://doi.org/10.1016/S0022-3476(67)80070-2).
- García, Cynthia, Yulia Soloviova, y Luis Quintanar. 2020. “Evaluación e intervención neuropsicológica en un caso de Trastorno del Espectro Autista (TEA) severo”. *Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología* 13 (2): 99–112. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7723705>.
- González, Rafael, y Andrea Hornauer. 2014. “Cerebro y lenguaje”. *Revista del Hospital Clínico Universidad de Chile*, 2014. https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/58759241/Cerebro__y_lenguaje.pdf.
- González, Yadira, Luz Rivera, y María Domínguez. 2016. “Autismo y evaluación”. *Ra Ximhai* 12 (6): 525–36. <https://doi.org/10.35197/rx.12.01.e3.2016.33.yg>.
- Granieri, Jessica, Morgan McNair, Alan Gerber, Rebecca Reifler, y Matthew Lerner. 2020. “Atypical Social Communication Is Associated with Positive Initial Impressions among Peers with Autism Spectrum Disorder”. *Autism* 24 (7): 1841–48. <https://doi.org/10.1177/1362361320924906>.

- Guzmán, Marco. 2010. "Evaluación funcional de la voz". 2010. <https://futurofonoaudiologo.files.wordpress.com/2014/03/evaluacion-funcional-de-la-voz.pdf>.
- Hall, Edward. 1959. *The Silent Language*. 5. a ed. New York: Doubleday & Company, INC., Garden City.
- Halliday, Michael. 1982. "El lenguaje y el hombre social. Parte I". En *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*, traducido por Jorge Ferreiro Santana, 1. a ed. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hegde, M, y F Pomaville. 2016. *Assessment of Communication Disorders in Children: Resources and Protocols, Third Edition*. Plural Publishing.
- Heidegger, Martín. 1927. *Ser y tiempo*. Traducido por Jorge Rivera. 2. a ed. Alemania: Univeritaria. <http://www.afoiceeomartelo.com.br/posfsa/autores/Heidegger,%20Martin/Heidegger%20-%20Ser%20y%20tiempo.pdf>.
- Hobson, Peter. 2000. "Autismo infantil precoz: la importancia del compromiso afectivo". En *El niño pequeño con autismo*, de Ángel Riviére y Juan Martos. España: Asociación de Padres de Niños Autistas. https://enlafiladeatras.files.wordpress.com/2013/01/nic3b1o_pequec3b1o_con_autismo.pdf.
- Iglesias, Jaime, Angela Loeches, y Juan Serrano. 1989. "Facial expression and emotional recognition in infants". *Journal for the Study of Education and Development* 12 (48): 99–113. <https://doi.org/10.1080/02103702.1989.10822251>.
- Jack, Rachael, Oliver G Garrod, y Philippe Schyns. 2014. "Dynamic Facial Expressions of Emotion Transmit an Evolving Hierarchy of Signals over Time". *Current Biology* 24 (2): 187–92. <https://doi.org/10.1016/j.cub.2013.11.064>.
- Jakobson, Roman. 1981. *Ensayos de Lingüística General*. Biblioteca Breve 381. Barcelona: Seix Barral S.A.
- Jerusalinsky, Alfredo. 2012. "Los infantes de 1 a 3 años. Indicadores de riesgo clínico para el desarrollo infantil". En *Psiquiatría da infância e adolescência*, de Guilherme Vanoni y María Martins. Pediatría Instituto de Crianca Hospital das Clinicas. Brasil: Manole.
- Kanner, Leo. 1943. "Autistic disturbances of affective contact". Traducido por Teresa Sanz. *Nervous Child* 2: 217–50.
- Karmiloff, Kyra, y Annette Karmiloff. 2002. *Pathways to language: from fetus to adolescent*. Estados Unidos: 272.
- Kaufman, Alan, y Nadeen Kaufman. 1983. *La batería de evaluación para niños de Kaufman: K-ABC*. Traducido por Juan Amador, María Forns, y Teresa Kirchner. Barcelona: Universidad de Barcelona. <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/342/1/147.pdf>.
- Kendon, Adam, ed. 1981. *Nonverbal Communication, Interaction, and Gesture: Selections from Semiotica*. New York: Mouton Publishers.
- Kirk, S, J McCarthy, y Winifred Kirk. 2009. "ITPA. Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas". Traducido por S Ballesteros y A Cordero. TEA Ediciones.
- Knapp, Mark. 1982. *La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno*. Comunicación. Barcelona: Paidós.
- Lapakko, David. 2007. "Communication Is 93% Nonverbal: An Urban Legend Proliferates". *Communication and Theater Association of Minnesota Journal* 34 (2): 7–19. <https://cornerstone.lib.mnsu.edu/ctamj/vol34/iss1/2>.

- Lara, María, y Sandra Araque. 2016. “Comunicación y lenguaje en los TEA: métodos actuales de evaluación e intervención”. Ponencia presentado en XIV congreso Colombiano y X Iberoamericano de Neuropedagogía y Neuropsicología, Bogotá.
http://www.inea.com.co/aym_image/files/Comunicacio%CC%81n%20y%20lenguaje%20en%20los%20TEA.%20Me%CC%81todos%20actuales%20de%20evaluacio%CC%81n%20e%20intervencio%CC%81n.pdf.
- Lara, María, Ángela Gómez, Diana Gálvez, Carlo Mesa, y Elisabet Serra. 2011. “Normativización del Inventario del Desarrollo Comunicativo MacArthur-Bates al español, Colombia”. *Revista Latinoamericana de Psicología* 43 (2): 241–54.
- Lara, María, Ángela Gómez, y Elisabeth Serrat. 2011. Review of *Inventario del Desarrollo Comunicativo MacArthur Bates. Guía de usuario y manual técnico. Versión Español - Colombia*, por Philip Dale. Universidad Nacional de Colombia.
- Le Breton, David. 1990. *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Nueva Visión. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2015/08/LE-BRETON-D.-Antropologia-Del-Cuerpo-y-Modernidad.pdf>.
- Linares, E, V. Hernández, J Domínguez, S. Fernández, V. Hevia, J. Mayor, B. Padilla, y M Ribal. 2018. “Methodology of a Systematic Review”. *Actas Urológicas Españolas (English Edition)* 42 (8): 499–506.
<https://doi.org/10.1016/j.acuroe.2018.07.002>.
- López, Catalina. 2003. “Sistema de Lenguaje”. Universidad del Museo Social Argentino.
- . 2016. “Estudio piloto para la validación concurrente del Cuestionario de comunicación social (SCQ), como instrumento de cribado para la detección del espectro autista en una muestra de población ecuatoriana de 0 a 12 años”. Report. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
<http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/5358>.
- . 2021. *La persona autista. Un análisis desde los principios andinos de la reciprocidad y la complementariedad*. Edison López. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- López, Catalina, y María Larrea. 2017. “Autismo en Ecuador: un grupo social en espera de atención”. *Revista Ecuatoriana de Neurología* 26 (3): 203–14.
<http://revuecuatneurol.com/wp-content/uploads/2018/03/Autismo-en-Ecuador.-Autism-in-Ecuador.pdf>.
- López, Catalina, María Larrea, Jaime Breilh, y Ylonka Tillería. 2020. “La determinación social del autismo en población infantil ecuatoriana”. *Revista Ciencias de la Salud* 18: 1.
<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/revsalud/a.8993>.
- López, Déborah, Nely Puebla, y Hetzel Batista. 2021. “Evaluación clínica de los gestos en la ontogénesis del lenguaje”. *Correo Científico Médico* 25 (2).
<http://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/3667>.
- López, Pedro, y Sandra Fachelli. 2015. *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf.
- López, Rafael, Fernando Gordillo, Marta Grau, Lilia Mestas, y Miguel Pérez. 2016. “Parte II. Expresión facial de las emociones. Sistemas de codificación facial. Microexpresiones”. En *Comportamiento no verbal. Más allá de la comunicación y el lenguaje*. España: Pirámide.

- Lord, Catherine, Susan Risi, Linda Lambrecht, Edwin H Cook, Bennett L Leventhal, Pamela C DiLavore, Andrew Pickles, y Michael Rutter. 2000. "The Autism Diagnostic Observation Schedule–Generic: A Standard Measure of Social and Communication Deficits Associated with the Spectrum of Autism", 2.
- Lord, Catherine, Michael Rutter, y Ann Le Couteur. 1994. "Autism Diagnostic Interview-Revised: A Revised Version of a Diagnostic Interview for Caregivers of Individuals with Possible Pervasive Developmental Disorders". *Journal of Autism and Developmental Disorders* 24 (5): 659–85. <https://doi.org/10.1007/BF02172145>.
- Luria, A, y F Yudovich. 1978. "El papel del lenguaje en la formación de procesos mentales". *Infancia y Aprendizaje*, n^o 3: 5–18. <https://doi.org/10.1080/02103702.1978.10821701>.
- Luria, Aleksandr. 1979. *Conciencia y lenguaje*. Traducido por Martha Shuare. 2. a ed. Vol. 13. Aprendizaje. España: Visor Libros.
- Maggiolo, Mariangela, y Edith Schwalm. 2017. "Escuela de Fonoaudiología: notas acerca de su historia". *Revista Chilena de Fonoaudiología* 16. <https://doi.org/10.5354/0719-4692.2017.47556>.
- Manzini, Jorge. 2000. "Declaración de Helsinki: principios éticos para la investigación médica sobre sujetos humanos". *Acta bioethica* 6 (2): 321–34. <https://doi.org/10.4067/S1726-569X2000000200010>.
- Martos Pérez, Juan, y Raquel Ayuda Pascual. 2002. "Comunicación y lenguaje en el espectro autista: el autismo y la disfasia". *Revista de Neurología* 34 (S1): 58. <https://doi.org/10.33588/rn.34S1.2002038>.
- Matos, María, y Alba Mustaca. 2005. "Análisis Comportamental Aplicado (ACA) y Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD): su evaluación en Argentina". *Interdisciplinaria* 22 (1): 59–76. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18022103>.
- Mehrabian, Albert. 1972. *Nonverbal Communication*. New Brunswick, NJ: Taylor & Francis Group.
- Mendoza, Elvira. 2010. "La evaluación del lenguaje: orientaciones alternativas". *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología* 30 (4): 167–73. [https://doi.org/10.1016/S0214-4603\(10\)70152-2](https://doi.org/10.1016/S0214-4603(10)70152-2).
- Ministerio de Salud y Protección Social Colombia MSPS. 2016. "Instrumento de valoración auditiva y de lenguaje para niños de 0 a 12 años". Imprenta Nacional de Colombia. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/cartilla-vale-msps.pdf>.
- Mitre Fajardo, Georgina. 2015. "Comunicación y autismo. Las habilidades de comunicación pre-lingüísticas como predictoras del desarrollo del lenguaje en niños con autismo". España: Universidad de Salamanca. <https://doi.org/10.14201/gredos.128464>.
- Montagu, Ashley. 2004. *El Tacto: La Importancia de La Piel En Las Relaciones Humanas*. Traducido por Magdalena Palmer. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Munar, Enric, Jaume Rosselló, y Carmen Mas. 2002. "El desarrollo de la audición humana". *Psicothema* 14 (2): 247–54.
- Naranjo, Mercedes, Eulalia Becerra, Rebeca Díaz, y Gloria Peralvo. 2018. "Modelo comunicacional para la etapa inicial de desarrollo del lenguaje en niños autistas". *Retos de la Ciencia* 2 (2): 35–46.
- Navarro, Macarena. 2003. "Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación". *CAUCE Revista de Filología y su didáctica* 26: 321–47.

- Neira, Leopoldo. 1979. "Una revisión de la versión castellana del 'Peabody picture vocabulary test'". *Revista Latinoamericana de Psicología*, n° 1: 7. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80501109.pdf>.
- Neira, Liliana, Francisco Castro, Diana Castañeda, Elisa Landazuri, y Erica Rodríguez. 2008. "Caracterización de instrumentos de evaluación del desarrollo del lenguaje para hablantes del español". Universidad Iberoamericana.
- Newborg, Jean, John Stock, John Guidubaldi, Linda Wnek, y John Svinicki. 1984. *Inventario de desarrollo Batelle*. Traducido por María De la Cruz y Marina González. 4. a ed. Madrid: TEA Ediciones. <http://www.web.teaediciones.com/Ejemplos/Battelle-Manual-Extracto.pdf>.
- Newson, Elizabeth. 2000. "Pragmática del lenguaje. Un remedio para el déficit central de niños con autismo de dos o tres años". En *El niño pequeño con autismo*, de Ángel Riviére y Juan Martos. España: Asociación de Padres de Niños Autistas. https://enlafiladeatras.files.wordpress.com/2013/01/nic3b1o_pequec3b1o_con_a_utismo.pdf.
- Nicolaidis, Christina, Dora Raymaker, Katherine McDonald, Sebastian Dern, Elesia Ashkenazy, Cody Boisclair, Scott Robertson, y Amanda Baggs. 2011. "Collaboration Strategies in Nontraditional Community-Based Participatory Research Partnerships: Lessons From an Academic-Community Partnership With Autistic Self-Advocates". *Progress in Community Health Partnerships: Research, Education, and Action* 5 (2): 143-50. <https://doi.org/10.1353/cpr.2011.0022>.
- NIH, National Institute Health. 2015. "Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje". National Institute on Deafness and other Communication Disorders. 2015. <https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/etapas-del-desarrollo-del-habla-y-el-lenguaje>.
- Olabarrieta-Landa, L., D. Rivera, J. A. Ibáñez-Alfonso, N. Albaladejo-Blázquez, P. Martín-Lobo, I. D. Delgado-Mejía, L. Lara, et al. 2017. "Peabody Picture Vocabulary Test-III: Normative Data for Spanish-Speaking Pediatric Population". *NeuroRehabilitation* 41 (3): 687-94. <https://doi.org/10.3233/NRE-172239>.
- Organización Mundial de la Salud. 2019. "Trastornos del espectro autista". Trastornos del espectro autista. 7 de noviembre de 2019. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>.
- Ortega, Francisco. 2009. "Deficiência, autismo e neurodiversidade". *Ciência & Saúde Coletiva* 14 (1): 67-77. <https://doi.org/10.1590/S1413-81232009000100012>.
- Otzen, Tamara, y Carlos Manterola. 2017. "Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio". *International Journal of Morphology* 35 (1): 227-32. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>.
- Owren, Thomas, y Trude Stenhammer. 2013. "Neurodiversity: Accepting Autistic Difference: Thomas Owren and Trude Stenhammer Explain Why a More Accepting Attitude towards 'Autistic' Needs and Behaviour May Contribute to Better Services". *Learning Disability Practice* 16 (4): 32-37. <https://doi.org/10.7748/ldp2013.05.16.4.32.e681>.
- Page, Matthew, Joanne McKenzie, Patrick Bossuyt, Isabelle Boutron, Tammy Hoffmann, Cynthia Mulrow, Larissa Shamseer, et al. 2021. "The PRISMA 2020 Statement: An Updated Guideline for Reporting Systematic Reviews". *British Medical Journal* 372: n71. <https://doi.org/10.1136/bmj.n71>.
- Pavez, María. 2004. *Test para la comprensión auditiva del lenguaje de E. Carrow*. Chile: Escuela de Fonoaudiología de la Universidad de Chile.

- Piaget, Jean. 1982. *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pont, Teresa. 2008. *La comunicación no verbal*. Barcelona, España: UOC.
- Portellano, J, R Mateos, y R Martínez. 2000. *CUMANIN Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil*. Madrid: TEA Ediciones. http://www.web.teaediciones.com/ejemplos/manual_cumanes_web.pdf.
- Poyatos, Fernando. 2002. *Nonverb al Communication across Disciplines*. Vol. Volume II: Paralanguage, kinesics, silence, personal and environmental interaction. John Benjamins B.V.
- Prizant, B, y J Duchan. 1981. "The Functions of Immediate Echolalia in Autistic Children". *The Journal of Speech and Hearing Disorders* 46 (3): 241–49. <https://doi.org/10.1044/jshd.4603.241>.
- Punset, Eduar. 2010. "Redes 61: 'Somos primates.' - 2ª parte (Michael Tomasello)". Documental. *Somos Primates*. España: TVE S.A. <https://www.youtube.com/watch?v=ZjQ6GRFJs2A>.
- Puyuelo, M, J. Renom Pinsach, A. Solanas Pérez, y E. Wiig. 2006. "Evaluación del lenguaje mediante la batería BLOC. BLOC Screening y BLOC Info. Proceso de diseño, análisis y aplicación". *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología* 26 (1): 54–61. [https://doi.org/10.1016/S0214-4603\(06\)70096-1](https://doi.org/10.1016/S0214-4603(06)70096-1).
- Puyuelo, M, E Wiig, Jordi Renom, y A Solanas. 1998. *Batería de lenguaje objetiva y criterial BLOC*. Barcelona, España: Masson.
- Puyuelo, Miguel, Jordi Renom, y Antonio Solanas. 1995. "Bases para la selección y adaptación de una prueba de evaluación del lenguaje". *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología* 15 (2): 94–120. [https://doi.org/10.1016/S0214-4603\(95\)75613-3](https://doi.org/10.1016/S0214-4603(95)75613-3).
- Puyuelo, Miguel, Jean Rondal, y E Wiig. 2002. *Evaluación del Lenguaje*. Barcelona, España: Masson.
- RAE, Real Academia de la Lengua Española. 2005. "Castellano, castellana | Diccionario de la lengua española". «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. 2005. <https://dle.rae.es/castellano>.
- . 2021. "Significado, significada | Diccionario de la lengua española". «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. 2021. <https://dle.rae.es/significado>.
- Ramos, Margarita, y Jorge Ramos. 2000. *Prueba de lenguaje inicial*. Monterrey: PRO ED Latino américa.
- Randall, Melinda, Kristine Egberts, Aarti Samtani, Rob Scholten, Lotty Hoof, Nuala Livingstone, Katy Sterling, Susan Woolfenden, y Katrina Williams. 2018. "Diagnostic Tests for Autism Spectrum Disorder (ASD) in Preschool Children". Editado por Cochrane Developmental, Psychosocial and Learning Problems Group. *Cochrane Database of Systematic Reviews*. <https://doi.org/10.1002/14651858.CD009044.pub2>.
- Ratusnik, David, Thomas Klee, y Carol Ratusnik. 1980. "Northwestern syntax screening test". *Journal of Speech and Hearing Disorders* 45 (2): 200–208. <https://doi.org/10.1044/jshd.4502.200>.
- Ricks, Derek, y Lorna Wing. 1975. "Language, Communication, and the Use of Symbols in Normal and Autistic Children". *Journal of Autism and Childhood Schizophrenia* 5 (3): 191–221. <https://doi.org/10.1007/BF01538152>.
- Rivière, Ángel. 1994. "Origen y desarrollo de la función simbólica en el niño". En *Desarrollo Psicológico y educación*. Alianza Psicología.

- Riviére, Ángel. 1997. “Desarrollo normal y Autismo (1/2)”. En *Definición, etiología, educación, familia, papel psicopedagógico en el autismo*, 39. Santa Cruz de Tenerife: Universidad Autónoma de Madrid. www.autismoandalucia.org/wp-content/uploads/2018/02/Riviere-_Desarrollo_normal_y_Autismo.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ec.
- . 2000. “¿Cómo aparece el autismo? Diagnóstico temprano e indicadores precoces del trastorno autista”. En *El niño pequeño con autismo*, de Ángel Riviére y Juan Martos. España: Asociación de Padres de Niños Autistas. https://enlafiladeatras.files.wordpress.com/2013/01/nic3b1o_pequec3b1o_con_a_utismo.pdf.
- . 2002. “Inventario de Espectro Autista I.D.E.A”. Fundec.
- Robins, D, D Fein, y M Barton. 1999. “Modified Checklist for Autism in Toddlers (M-CHAT) Follow-Up Interview”. <https://www.autismspeaks.org/sites/default/files/2018-09/m-chatinterview.pdf>.
- Rodríguez, Juliana, Mônia Aparecida, Euclides Mendonça, y Denise Ruschel. 2020. “Evidências de validade de critério do inventário dimensional de avaliação do desenvolvimento infantil para rastreio do transtorno do espectro do autismo”. *Neuropsicologia Latinoamericana* 12 (3). https://www.neuropsicolatina.org/index.php/Neuropsicologia_Latinoamericana/article/view/541.
- Romero, Mónica, y Jorge Ramón. 2019. “Evaluación de aplicaciones de realidad aumentada para el tratamiento de niños y niñas con trastorno del espectro autista, basado en el estándar ISO/IEC 25010”. Tesis Maestría, Ecuador: Universidad Internacional SEK. <http://localhost:8080/xmlui/handle/123456789/3546>.
- Rosselli, M, E Matute, A Ardila, V Botero, G Tangarife, S Echeverría, C Arbeláez, et al. 2004. “Evaluación Neuropsicológica Infantil (ENI): una batería para la evaluación de niños entre 5 y 16 años de edad. Estudio normativo colombiano”. *Revista de Neurología* 38 (8): 720–31. <http://www.fundacionsindano.com/wp-content/uploads/2017/11/M-Roselli-et-al.-2015-evaluacion-neuropsicologica-infantil.pdf>.
- Roux, Alexia, y Monserrat Escobedo. 2016. “Analysis in recognition of facial expression of emotion in mexican children and adolsecents”. *eduPsykhé*, 15 (1): 22. <https://repositorio.ucjc.edu/handle/20.500.12020/637>.
- Salguero, Maday, Yoanet Álvarez, Drialis Verané, y Bárbara Santalices. 2015. “El desarrollo del lenguaje. Detección precoz de los retrasos/trastornos en la adquisición del lenguaje”. *Revista Cubana de Tecnología de la Salud*, n° 3: 43–57. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=61515>.
- Schmidt, Sarah. 2013. “Proxémica y comunicación intercultural: la comunicación no verbal en la enseñanza de E/LE”. Tesis Doctoral Filología Española, España: Autónoma de Barcelona. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/125906/ss1de1.pdf?sequence=1>.
- Schnaas, Lourdes, Estella Perroni, y Efraín Olivas. 2013. *Manual para la aplicación de la prueba evaluación del desarrollo infantil “EDI”*. Mexico, D.F.: Secretaría de Salud de México. <http://himfg.com.mx/descargas/documentos/EDI/ManualparalaPruebadeEvaluaciondelDesarrolloInfantil-EDI.pdf>.
- Schopler, Eric, Robert Reichler, Robert DeVellis, y Kenneth Daly. 1980. “Toward Objective Classification of Childhood Autism: Childhood Autism Rating Scale

- (CARS)". *Journal of Autism and Developmental Disorders* 10 (1): 91–103. <https://doi.org/10.1007/BF02408436>.
- Scott, Fiona, Simon Baron-Cohen, Patrick Bolton, y Carol Brayne. 2002. "The CAST (Childhood Asperger Syndrome Test): Preliminary Development of a UK Screen for Mainstream Primary-School-Age Children". *Autism* 6 (1): 9–31. <https://doi.org/10.1177/1362361302006001003>.
- Searle, John. 1969. *Actos de habla. Ensayo de filosofía del lenguaje*. Traducido por Luis Valdés. Barcelona: Editorial Planeta de Agostini S.A.
- Shapiro, Joseph. 2015. "No pity: people with disabilities forging a new civil rights movement". En *No Pity: People with Disabilities Forging a New Civil Rights Movement*. California: Universidad de California Santa Cruz.
- Sinclair, Jim. 1992. "Bridging the Gaps An Inside-Out View of Autism". *Plenum Press*, 1992, Eric Schopler and Gary B. Mesibov edición.
- . 2014. "No se lamenten por nosotros". *No se lamenten por nosotros* (blog). 2014. <https://elvuelodemimariposa.wordpress.com/2014/04/22/no-se-lamenten-por-nosotros-jim-sinclair/>.
- Singer, Emily. 2012. "Diagnosis: Redefining Autism". *Nature* 491 (7422): S12–13. <https://doi.org/10.1038/491S12a>.
- Singer, Judy. 2016. *NeuroDiversity: The Birth of an Idea*. Edición: 2. Judy Singer.
- Soler, Miguel. 1978. "From gestural communication to oral language". *Journal for the Study of Education and Development* 1 (3): 19–42. <https://doi.org/10.1080/02103702.1978.10821702>.
- Solovieva, Y, y L Quintanar. 2013. "Evaluación del desarrollo simbólico en niños preescolares mexicanos". *Cultura y educación* 25 (2): 167–82. <http://doi.org/bcxt.10>.
- South, M, B Williams, W McMahon, T Owley, P Filipek, E Shernoff, C Corsello, J Lainhart, R Landa, y S Ozonoff. 2002. "Utility of the Gilliam Autism Rating Scale in Research and Clinical Populations". *Journal of Autism and Developmental Disorders* 32 (6): 7. <https://doi.org/0162-3257/02/1200-0593/0>.
- Sukhareva, Grunya. 2019. "The First Account of the Syndrome Asperger Described? Part 2: The Girls." Traducido por Charlotte Simmonds. *European Child & Adolescent Psychiatry* 29 (4): 549–64. <https://doi.org/10.1007/s00787-019-01371-z>.
- Taboada, Xiomara. 2019. "Efecto de la intervención psicomotriz con participación del cuidador sobre la comunicación gestual de una niña con autismo". *Revista Médica Herediana* 30 (2): 100–104. <https://doi.org/10.20453/rmh.v30i2.3549>.
- Tamarit, Javier. 1984. *Test de ACACIA: Diagnóstico diferencial de trastornos del lenguaje (autismo y retraso mental grave)*. Madrid: ELCEI 6.
- Tirapu, J, G Pérez, M Erekatxo, y C Pelegrín. 2007. "¿Qué es la teoría de la mente?" *Revista de Neurología* 44 (8): 479–89. https://www.catedraautismeudg.com/data/articles_cientifics/5/0ff0534e8d1b4980986ed2c1d9e4aa13-que-es-la-teoria-de-la-mente.pdf.
- Tomasello, Michael. 1999. "Comunicación lingüística y representación simbólica". En *Los orígenes culturales de la cognición humana*, traducido por Alfredo Negrotto, 296. Buenos Aires: Amorrortu.
- . 2008. "Capítulo 1: Enfoque sobre la infraestructura". En *Orígenes de la comunicación humana*, traducido por Elenga Marengo, 275. Buenos Aires: Katz. <https://psicologiacultural.org/Materiales%20curso/Psicologia%20cultural/Tomasello%20Origenes%20comunicacion%20humana%20cap.%201.pdf>.

- Tomatis, Alfred. 1996. *9 Meses en el paraíso. Historias de la vida prenatal*. Traducido por Joana Artigas. Titivillus.
- Tomatis, Alfred, y Rafael Falcón. s.f. “Comunicación y vida Intrauterina”. Organizacional. Tomatis Sevilla. Accedido 8 de mayo de 2021. <http://tomatissevilla.com/wp-content/uploads/comunicacion-vida-intrauterina.pdf>.
- Torras, Montserrat. 2015. “Evaluación cognitiva y del lenguaje en el diagnóstico precoz de los trastornos de la comunicación y del espectro del autismo: Aportación de las ‘Bayley Scales of Infant and Toddler Development, Third Edition’”. *TDX (Tesis Doctorals en Xarxa)*. Tesis pos doctorado, Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona. <http://www.tdx.cat/handle/10803/325693>.
- Universidad de Sevilla. s.f. “Lenguaje no verbal”. La comunicación didáctica. Accedido 27 de julio de 2020. https://rodas5.us.es/file/ed60c2a2-ee9e-666a-188d-189a4ffe9042/1/capitulo5_SCORM.zip/pagina_08.htm.
- Urrutia, Gerard, y Xavier Bonfiell. 2010. “Declaración PRISMA: una propuesta para mejorar publicación de revisiones sistemáticas y metanálisis”. *Médecina Clínica*, 2010. doi:10.1016/j.medcli.2010.01.015.
- Ussa, María. 2013. “Semántica gestual y comunicación humana”. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, n° 21: 89–102. <https://doi.org/10.19053/0121053X.1951>.
- Valloton, C. 2008. “Signs of emotion: what can preverbal children ‘say’ about internal states?” *Infant mental health journal* 29 (3): 234–58. <https://doi.org/10.1002/imhj.20175>.
- Vanderwert, Ross, Nathan Fox, y Pier Ferrari. 2013. “The mirror mechanism and mu rhythm in social development”. *Neuroscience letters* 540: 15–20. <https://doi.org/10.1016/j.neulet.2012.10.006>.
- Vélez, Mauricio. 2013. “Comprensión y lenguaje”. *Discusiones Filosóficas* 20: 223–42.
- Verny, Thomas. 1981. “Capítulo 1. La vida secreta del niño intrauterino”. En *La vida secreta del niño antes de nacer*, 9–28. Urano. http://urano.blob.core.windows.net/share/i_avance/001000227/avance.pdf.
- Villanueva, Cristian, Jasmín Bonilla, Ángela Ríos, y Yulia Solovieva. 2018. “Desarrollando habilidades emocionales, neurocognitivas y sociales en niños con autismo. Evaluación e intervención en juego de roles sociales. (Spanish)”: *Revista Mexicana de Neurociencia* 19 (3): 43–59. <https://bd.univalle.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edb&AN=130235289&lang=es&site=eds-live>.
- Vygotsky, Lev. 1995. *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Traducido por María Rotger. Biblioteca Cognición y Desarrollo Humano 30. Barcelona, España: Paidós.
- Walker, Nick. 2014. “Definición de Autismo”. Blog. *El vuelo de la mariposa* (blog). 2014. <https://elvuelodemimariposa.wordpress.com/2014/06/27/definicion-de-autismo-segun-nick-walker/>.
- Wechsler, D. 2014. “WISC-V. Escala de inteligencia de Wechsler para niños-V”. Pearson Clinical.
- Wetherby, Amy, y Barry Prizant. 2002. “Cuestionario del bebé y niño pequeño”. Paul H. Brookes Publishing Co. https://firstwords.fsu.edu/pdf/infant-toddler_Spanish.pdf.
- Wiig, Elisabet, Eleanor Semel, y Wayne Secord. 2004. *Clinical Evaluation of Language Fundamentals Pre School Spanish Edition*. Texas, Estados Unidos: Pearson Educación.

- Wing, Lorna. 1981. "Language, Social, and Cognitive Impairments in Autism and Severe Mental Retardation". *Journal of Autism and Developmental Disorders* 11 (1): 31–44. <https://doi.org/10.1007/BF01531339>.
- . 1998. *El Autismo en niños y adultos: una guía para la familia*. Barcelona: Paidós.
- Winkin, Yves. 1998. *A nova comunicação: da teoria ao trabalho de campo*. Traducido por Roberto Leal. Campinas: Papirus.
- Wirz, Sheila. 1993. "Historical consideration in assessment". En *Assessment in Speech and Language Therapy*, editado por John Beech, Leonora Harding, y Diana Hilton, Routledge. Londres.
- Wittgenstein, Ludwig. 1947. *Investigaciones filosóficas*. Traducido por Alfonso García y Ulises Moulines. España: Crítica.
- Yepes, Juan, Gerard Urrútia, Marta Romero, y Sergio Alonso-Fernández. 2021. "Declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas". *Revista Española de Cardiología* 74 (9): 790–99. <https://doi.org/10.1016/j.recesp.2021.06.016>.

Anexos

Anexo 1: Cuestionario



Sección 1 de 5

Universidad Andina Simón Bolívar - Sede Ecuador ⌵ ⋮ Área Ciencias de la Salud - Maestría en trastornos del desarrollo Infantil con mención en Autismo

Este cuestionario hace parte de la investigación denominada: "Evaluación contextual del lenguaje no verbal en población autista de la ciudad de Quito, 2020-2021", se pretende indagar a los profesionales encargados de evaluar el lenguaje infantil específicamente para población autista. Se tratarán temas relacionados con sus conocimientos y usos de herramientas de evaluación del lenguaje comprensivo en el autismo que se hayan creado, traducido, estandarizado y/o validado en contextos/poblaciones latinoamericanas. Su participación es muy importantes y voluntaria. Los datos obtenidos serán tratados de forma confidencial, la duración aproximada del cuestionario es de 20 a 30 minutos, de antemano se agradece su participación en esta investigación.

Correo electrónico *

Correo electrónico válido

Este formulario recopila correos electrónicos. [Cambiar la configuración](#)

CUESTIONARIO A FONOAUDIÓLOGOS/AS QUE EVALÚAN LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE INFANTIL EN POBLACIÓN AUTISTA

Descripción (opcional)

Nombre

Texto de respuesta breve

Sexo *

Mujer

Hombre

Prefiero no decirlo

Otra...

Edad *

18-25 años

26-32 años

32-40 años

Mayor de 40 años

Nacionalidad *

Texto de respuesta breve

País de Residencia *

Texto de respuesta breve

Formación de Pregrado *

Texto de respuesta breve

Educación Pos gradual y continuada *

Texto de respuesta largo

Cáncer de la institución para la que labora *

Privada

Pública

Experiencia laboral en evaluación y acompañamiento del Autismo *

- Menor a 1 año
- entre 2 a 4 años
- entre 5 a 10 años
- Superior a 10 años

Después de la sección 1 Ir a la siguiente sección

Sección 2 de 5

II Cuestionario

En esta sección indagará su perspectiva en relación a la comunicación y el lenguaje en población autista

1. Con cuál de las siguientes definiciones de autismo está de acuerdo *

- El Autismo es un Trastorno Generalizado del Desarrollo que se origina por un desorden neurológico que se...
- El Autismo es un Trastorno del Espectro Autista que engloba una serie de manifestaciones relacionadas a ...
- El Autismo es una conexión neurológica diversa que se manifiesta en diferentes formas de ser y estar en el...
- Ninguna de las anteriores

2. ¿Qué opina con respecto a la siguiente afirmación? Las neuro variaciones del autismo son de origen natural, por tanto, existe una conexión neurológica atípica que da lugar a una nueva categoría de diferencia en la salud humana, una característica natural tal como la raza, el sexo o el género donde las intervenciones no se ejecutan para cambiar o curar la variación sino para ayudar a las personas a interactuar con un mundo diverso.

3. Conoce usted información relativa al movimiento de la Neurodiversidad *

- Sí
- No

4. De acuerdo a las posturas del desarrollo del lenguaje y en relación a su ejercicio fonoauditivo, con qué enfoque/paradigma está de acuerdo *

- Innatismo
- Constructivismo
- Interaccionismo
- Neurolingüístico
- Relacional
- Otra...

Sección 3 de 5

Sección sin título

Descripción (opcional)

¿Cuál?

Texto de respuesta breve

5. Con cuál de los siguientes postulados acerca de la comunicación usted siente mayor afinidad en su ejercicio profesional:

- Es un proceso comunicativo donde la funcionalidad del mensaje entre un emisor y receptor que manejan u...
- Es un acto intra e inter personal, de grupo, en público o comunicación masiva que requiere de una fuente-r...
- Es un sistema circular que está entramado y significado por la experiencia y no únicamente en la producci...

...s del ser con el otro, la comunicación se da en una coexistencia
 ...l de comprender implica estar afuera, mediante la expresión. ...
 ...ción en cuanto a la relación del lenguaje interno en el autismo

jo

...ción - producción del lenguaje, se dice que esta aparece mucho a
 ...lo después de comprender, es decir una comprensión de la situa
 ...del signo lingüístico. De acuerdo a lo anterior, en población au
 ...enciones/acompañamientos deben estar guiadas a la oralización

8. Con respecto a la comunicación no verbal ¿Considera qué debe ser un aspecto a evaluar en el sistema de lenguaje?

- Siempre
- Casi Siempre
- Algunas Veces
- Nunca

9. ¿Cree usted que la comunicación no verbal puede tener una función específica en los procesos comunicativos?

- Si, la información que brinda la comunicación no verbal puede lograr el fin comunicativo sin expresiones ...
- No, la comunicación no verbal es un complemento de la comunicación oral y no puede lograr el fin de com...

9. ¿Qué aspectos de la comunicación no verbal valora en el lenguaje? *

- Kinésica
- Proxémica
- Paralingüística
- Todas
- Otras

10. En cuánto al desarrollo del lenguaje y la comunicación no verbal, usted valora los aspectos no verbales de acuerdo a: *

- Edad de la persona evaluada, teniendo en cuenta que hasta los 5 meses de edad cronológica la comunica...
- El estado cognitivo de la persona a evaluar
- Unicamente si la persona se expresa mediante la comunicación no verbal
- No tiene en cuenta los aspectos no verbales

10. En cuánto al desarrollo del lenguaje y la comunicación no verbal, usted valora los aspectos no verbales de acuerdo a:



Casillas de verificación

- Edad de la persona evaluada, teniendo en cuenta que hasta los 5 meses de edad cronológi...
- El estado cognitivo de la persona a evaluar
- Unicamente si la persona se expresa mediante la comunicación no verbal
- No tiene en cuenta los aspectos no verbales
- Opción 5
- Opción 6
- Opción 7
- Agregar una opción o [agregar "Otros"](#)

11. Continuando con el desarrollo de la comunicación y el lenguaje, qué tan de acuerdo está con la siguiente afirmación: el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal no tiene prioridad uno sobre otro, sino que se dan de forma paralela. Este desarrollo se da de forma natural en la actividad social y comunicativa de la relación del niño con el adulto *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- Desacuerdo
- Totalmente desacuerdo

12. De los siguientes canales comunicativos no verbales cuál considera de mayor relevancia en la evaluación de la comunicación y el lenguaje: *

- Gestual- Expresión facial
- Táctil
- Visual
- Auditivo
- Háptico - Contacto físico y espacio
- Olfativo
- Todos
- Otro

13. Con relación a las formas comunicativas de las personas autistas, con cuál de las siguientes afirmaciones está de acuerdo: *

- El desarrollo de la comunicación y el lenguaje en personas autistas es lento e inusual comparado con niño...
- El autismo presenta otras formas de expresión que no necesariamente son patologías o trastornos, pudie...

Después de la sección 3 Ir a la siguiente sección

Sección 4 de 5

Instrumentos de evaluación de la comunicación y el lenguaje en el autismo

Descripción (opcional)

14. En el uso de instrumentos para la evaluación del lenguaje, usted prefiere: *

- Normativos
- Criteriales
- Estandarizados
- No estandarizados
- Otros

16. ¿Quién es el responsable del tiempo que destina a la evaluación de la comunicación y el lenguaje? *

- Elijo que tiempo destinaré
- La empresa para la que laboro decide los tiempos de evaluación y tratamiento
- Acuerdo con la familia/ persona a evaluar

17. ¿Conoce una herramienta específica para evaluar lenguaje no verbal en el autismo? *

- Sí
- No
- Tal vez

¿cuál - cuáles? *

Texto de respuesta largo

18. ¿Cuál considera usted es el mayor desafío/dificultad para el uso de instrumentos de evaluación del lenguaje?



Opción múltiple

- Costo de las pruebas
- Idioma original del instrumento
- Limitaciones o barreras idiomáticas
- Tiempo destinado a la evaluación
- Agregar una opción o [agregar "Otros"](#)

Sección 5 de 5

Muchas gracias por finalizar y aportar a esta investigación



Se espera que los resultados contribuyan a incrementar las posibilidades de evaluación en la comunicación y el lenguaje en población autista no verbal en pro de mejorar procesos de acompañamiento y calidad de vida. Usted podrá consultar los resultados en aproximadamente seis a nueve meses en el repositorio de la UASB- Ecuador. En caso de dudas o comentarios al respecto, por favor comunicarse con: Katerine Figueroa Caicedo, Fonoaudióloga. Contacto whats app +573145483266 - celular +59399030528 correo electrónico: kaicedo@unicauca.edu.co / Doctora Catalina López Chávez tutora de la investigación catalina.lopezc@uasb.edu.ec Muchas gracias por su participación

Sugerencias, dudas o comentarios

Texto de respuesta largo

Universidad Andina Simón Bolívar - Sede Ecuador

Área Ciencias de la Salud -

Maestría en trastornos del desarrollo Infantil con mención en Autismo

Este cuestionario hace parte de la investigación denominada: "Evaluación contextual del lenguaje no verbal en población autista de la ciudad de Quito, 2020 -2021", se pretende indagar a los profesionales encargados de evaluar el lenguaje infantil específicamente para población autista. Se tratarán temas relacionados con sus conocimientos y usos de herramientas de evaluación del lenguaje comprensivo en el autismo que se hayan creado, traducido, estandarizado y/o validado en contextos/poblaciones latinoamericanos. Su participación es muy importantes y voluntaria. Los datos obtenidos serán tratados de forma confidencial, la duración aproximada del cuestionario es de 20 a 30 minutos, de antemano se agradece su participación en esta investigación.

Muchas gracias por finalizar y aportar a esta

investigación

Se espera que los resultados contribuyan a incrementar las posibilidades de evaluación en la comunicación y el lenguaje en población autista no verbal en pro de mejorar procesos de acompañamiento y calidad de vida. Usted podrá consultar los resultados en aproximadamente seis a nueve meses en el repositorio de la UASB- Ecuador. En caso de dudas o comentarios al respecto, por favor comunicarse con: Katerine Figueroa Caicedo, Fonoaudióloga. Contacto whats app +573145483266 - celular +593990305528 correo electrónico: kaicedo@unicauca.edu.co / Doctora Catalina López Chávez tutora de la investigación catalina.lopezc@uasb.edu.ec Muchas gracias por su participación