



Galería Andina



56 > Pintura ecuatoriana contemporánea

Ana María Canelos Aragón



●●●●● Pintura ecuatoriana contemporánea

ANA MARÍA CANELOS ARAGÓN

Fotografías: Christoph Hirtz



Serie *Pata-pata*
Enrique Tábara
1987
118 x 140 cm
Técnica mixta

El arte ha sido una parte fundamental en la esencia de la UASB-E desde su fundación. Después de 30 años, podemos afirmar que la colección de arte, que sobrepasa las 800 piezas, es parte de su identidad. Una de las riquezas de esta colección es su heterogeneidad. La mayoría de las obras son, en verdad, objetos artísticos. Otras podrían ser consideradas como artesanías de calidad. Algunas pueden ceñirse a cualquiera de las dos caracterizaciones, sin entrar en definiciones sobre límites estéticos. Pero todas ellas identifican a la UASB-E como institución andina y

comprometida con la integración. Los criterios de selección han sido muy variados. En muchos casos, constituyeron un apoyo inicial a artistas jóvenes; en otros, se pidió expresamente a los artistas que realizaran una obra en concreto para la Universidad; muchas han llegado cuando estaban en peligro de desaparecer o necesitaban restauración; hemos recibido varias como donaciones. Cada una de estas obras ha llegado para enriquecer nuestra colección. En esta ocasión, se han escogido cuatro de gran importancia, cuyos autores son Enrique Tábara, Gilberto Almeida, José Unda y Ramón Piaguaje.



Camino al calvario
Gilberto Almeida
2015
72 x 90 cm
Óleo sobre cartulina



Voz kuántica
José Unda
2010
130 x 130 cm
Técnica mixta



Matapalo

Ramón Piaguaje

s/f

140 x 100 cm

Óleo sobre tela con pigmentos de la Amazonía