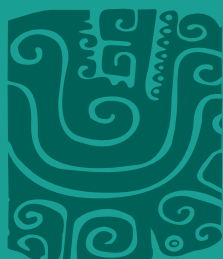


KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES



51

I SEMESTRE
2022

ISSN: 1390-0102

e-ISSN: 2600-5751

DOSSIER

La novela ecuatoriana ***Experiencia de complicidad***

Pamela RÍOS

El Rincón de los Justos en Pulp Lux

Guillermo GOMEZ JURADO QUEZADA

Palabra de Pregonero. Icaza revisor de Icaza:
el paréntesis como operación de plegado
y espacio de gozo en *Huasipungo*

Tatiana LANDÍN RAMÍREZ

Los guandos, caminos que se bifurcan

Andrés SILVA

Jorgenrique Adoum: autobiografías imaginadas.
Entre Marx y una mujer desnuda y Ciudad sin ángel

Julia RENDÓN ABRAHAMSON

La gramática del cuerpo: dolor, placer y maternidad
en *Sanguínea*

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

DIRECTOR: Fernando Balseca

EDITOR: Raúl Serrano Sánchez <raul.serrano@uasb.edu.ec>

COMITÉ EDITORIAL: Cecilia Ansaldo B. (Universidad Católica Santiago de Guayaquil), Marcelo Báez M. (Escuela Politécnica del Litoral), Carlos Carrión F. (Universidad Nacional de Loja), Santiago Cevallos G. (UASB-E), Ariruma Kowii M. (UASB-E), Alejandro Moreano M. (Universidad Central del Ecuador), Alicia Ortega C. (UASB-E), Alberto Pereira V. (Universidad Central del Ecuador), Vicente Robalino C. (Pontificia Universidad Católica del Ecuador), Leonardo Valencia A. (UASB-E), María Augusta Vintimilla (Universidad de Cuenca).

COMITÉ ASESOR INTERNACIONAL: Jorge Aguilar Mora (University of Maryland, EUA), Trinidad Barrera (Universidad de Sevilla, España), Regina Harrison (University of Maryland, EUA), Pierre Lopez (Université de Perpignan Via Domitia, Francia), Celina Manzoni (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Julio Ortega (Brown University, EUA), Nelson Osorio (Universidad de Santiago, Chile), Julio Ramos (University of California, Berkeley, EUA), Humberto E. Robles (Northwestern University, EUA), Alberto Rodríguez Carucci (Universidad de los Andes, Venezuela), Hugo J. Verani (University of Notre Dame, EUA).

DIAGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN EDITORIAL: Jorge Ortega

CORRECCIÓN: Fernando Balseca

CUBIERTA: DISEÑO, Édgar Vega S. **ARTE,** Edwin Navarrete

IMPRESIÓN: Ediciones Fausto Reinoso, Av. Rumipamba E1-35 y 10 de Agosto, of. 103, Quito

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE ARTÍCULOS: <raul.serrano@uasb.edu.ec> / <paola.ruiz@uasb.edu.ec>

SOLICITUD DE CANJES: <biblioteca@uasb.edu.ec>

SUSCRIPCIONES Y DISTRIBUCIÓN: <ventas@cenilbrosecuador.org>

KIPUS: REVISTA ANDINA DE LETRAS Y ESTUDIOS CULTURALES

NÚMERO 51, ENERO-JUNIO 2022

ISSN: 1390-0102 e-ISSN: 2600-5751

Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales, fundada en septiembre de 1993, es una publicación del Área de Letras y Estudios Culturales de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, editada conjuntamente con la Corporación Editora Nacional. Está dedicada a la subregión andina y orientada a un público latinoamericano. *Kipus* quiere ser una respuesta concreta a la integración de nuestra conciencia latinoamericana, por ello destaca y profundiza en las nuevas valoraciones y discusiones que suscita la literatura ecuatoriana, andina y latinoamericana más los estudios culturales. La revista destina varias secciones a legados, crítica, comentarios y reseñas de libros. Se publica dos veces al año en los meses de enero-julio.

Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales, está incluida en los siguientes índices: catálogo 2.0 de LATINDEX, Sistema Integral de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, España y Portugal, y REDIB, Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico. Es miembro de LatinREV, Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades. Desde mayo de 2014, es miembro fundador de LATINOAMERICANA, Asociación de Revistas Académicas de Humanidades.

Para la selección de ensayos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*).

Los artículos contenidos en *Kipus* son de exclusiva responsabilidad de sus autoras y autores; no necesariamente reflejan el pensamiento de la revista. Se autoriza la reproducción total o parcial de los mismos siempre que se cite como fuente a *Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales*.

Kipus, versión digital, se puede consultar en el repositorio institucional:

<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus/issue/view/95>

Enlace de la plataforma OJS: <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus>

CDD 860. 5 / CDU 8 / LC: PQ 7081

Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales

Quito, UASB-Ecuador, 1993

vol.: 21 cm

Jul.-dic. 1993

Semestral: enero y julio

ISSN: 1390-0102 e-ISSN: 2600-5751

1. Literatura

2. Literatura-Latinoamericana I. Área de Letras,
Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador)



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador — 30 años



CORPORACIÓN
EDITORIA NACIONAL

KIPUS

REVISTA ANDÍNA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

IN MEMORIAM

MARCELO BÁEZ MEZA 7

Carlos Rojas González (Guayaquil, 1941-2019):
teorizar y pensar desde la escritura poética

DOSSIER

LA NOVELA ECUATORIANA Experiencia de complicidad

Presentación 19

PAMELA RÍOS 23

El Rincón de los Justos en Pulp Lux

GUILLERMO GOMEZ JURADO QUEZADA 45

Palabra de Pregonero. Icaza revisor de Icaza: el paréntesis como
operación de plegado y espacio de gozo en *Huasipungo*

TATIANA LANDÍN RAMÍREZ 67

Los guandos, caminos que se bifurcan

ANDRÉS SILVA 93

Jorgenrique Adoum: autobiografías imaginadas. *Entre Marx y una mujer
desnuda y Ciudad sin ángel*

JULIA RENDÓN ABRAHAMSON	113
La gramática del cuerpo: dolor, placer y maternidad en <i>Sanguínea</i>	
DIEGO CHAMORRO	129
Desbordar la escritura: <i>Azulínaciones</i> , deconstrucción de la novela pulsional	
MATEO BUSTAMANTE	153
<i>Sanguínea</i> de Gabriela Ponce o la risa de la carne	

KIPUS

REVISTA ANUARIA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

IN MEMORIAM

MARCELO BÁEZ MEZA 7

Carlos Rojas González (Guayaquil, 1941-2019):
Theorising and Thinking from Poetic Writing

DOSSIER

THE ECUADORIAN NOVEL Experience of Complicity

Presentation 19

PAMELA RÍOS 23

El Rincón de los Justos in Pulp Lux

GUILLERMO GOMEZJURADO QUEZADA 45

Pregonero's Word. Icaza as Reviser of Icaza:
The Parenthesis as a Folding Operation and Space of Pleasure in *Huasipungo*

TATIANA LANDÍN RAMÍREZ 67

Los guandos, Branching Pathways

ANDRÉS SILVA 93

Jorgenrique Adoum: Imagined Autobiographies.
Entre Marx y una mujer desnuda and Ciudad sin ángel

JULIA RENDÓN ABRAHAMSON	113
The Grammar of the Body: Pain, Pleasure and Motherhood in <i>Sanguínea</i>	
DIEGO CHAMORRO	129
To Overflow Writing: <i>Azulinas</i> , the Deconstruction of the Pulsional Novel	
MATEO BUSTAMANTE	153
<i>Sanguínea</i> by Gabriela Ponce or the Laughter of the Flesh	

UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR

César Montaña Galarza
RECTOR

Fernando Balseca
DIRECTOR DEL ÁREA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

© UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR
Toledo N22-80 • Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 322 8085, 322 8088 • Fax: (593 2) 322 8426
www.uasb.edu.ec • uasb@uasb.edu.ec

CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL

Hernán Malo González (1931-1983)
FUNDADOR

Simón Espinosa
PRESIDENTE

Luis Mora Ortega
DIRECTOR EJECUTIVO

© CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL, 2022
Roca E9-59 y Tamayo • Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 255 4358, 255 4558, 256 6340 • Fax: ext. 12
www.cenlibrosecuador.org • cen@cenlibrosecuador.org

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

SUSCRIPCIÓN ANUAL (dos números)

Precio: USD 33,60

	Flete	Precio suscripción
Ecuador	USD 6,04	USD 39,64
América	USD 59,40	USD 93,00
Europa	USD 61,60	USD 95,20
Resto del mundo	USD 64,00	USD 97,60

Dirigirse a:
KIPUS: REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES
CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL
Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 255 4358, 255 4558
Fax: ext. 12; ventas@cenlibrosecuador.org
www.cenlibrosecuador.org

C A N J E

Se acepta canje con otras
publicaciones periódicas.

Dirigirse a:
CENTRO DE INFORMACIÓN Y BIBLIOTECA
UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR
Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 322 8088, 322 8094
Fax: (593 2) 322 8426
biblioteca@uasb.edu.ec
www.uasb.edu.ec

Diego **CHAMORRO**

Desbordar la escritura: *Azulinas*, deconstrucción
de la novela pulsional

Mateo **BUSTAMANTE**

Sanguínea, de Gabriela Ponce, o la risa de la carne

IN MEMORIAM

Marcelo **BÁEZ MEZA**

Carlos Rojas González (Guayaquil, 1941-2019):
teorizar y pensar desde la escritura poética



KIPUS
REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

