

ALMARZA VILLALOBOS, ÁNGEL RAFAEL y SANTIAGO CABRERA HANNA. *Vecinos, ciudadanos, diputados y municipios en los albores de Colombia. De las juntas de Caracas y Quito al Congreso de la Villa del Rosario, 1810-1821*. Bogotá: Academia Colombiana de Historia, 2021, 286 pp.

Estudio sobre los procesos de orden político y civil que propusieron las transiciones del juntismo en Venezuela y Quito hacia la constitución de la república de Colombia, mediante la Ley Fundamental sancionada en la Villa del Rosario. El libro tiene ocho capítulos. Se analizan aspectos como la representación y la participación política en Venezuela (1809-1809), las transiciones de la vecindad a la ciudadanía en plena ruptura monárquica (1810-1812), la soberanía popular y la representación política en la Audiencia de Quito (1810-1813), el restablecimiento del régimen representativo (1813-1818) y en el segundo congreso en Venezuela (1819), la Ley Fundamental (1819) y la instalación del Congreso de Cúcuta (1821), así como el proceso de incorporación de la provincia de Quito a Colombia y la implantación del régimen de intendencias en el Distrito del Sur (1822-1824).

AYALA MORA, ENRIQUE, ED. *Historia social de la comunicación en el Ecuador: 10.000 a.c.-1895*. Vol. 1. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / Corporación Editora Nacional, 2021, 470 pp.

Este libro forma parte de un proyecto editorial de cuatro volúmenes. El primero analiza un arco temporal extenso que se inicia en la época aborígen del actual Ecuador y culmina a fines del siglo XIX. Los estudios reunidos acometen la comunicación social en relación con diversos contextos sociales y culturales, coyunturas de lucha política y en relación con el rol colectivo de los medios. Se inicia con una aproximación a la comunicación en el contexto aborígen, continúa con el análisis del fenómeno comunicacional en la época colonial (tres estudios), le sigue una lectura del papel de la prensa en la Independencia y, finalmente, reúne cuatro contribuciones dedicadas a los impresos en el contexto republicano (1830-1895). La obra contiene ilustraciones.

AYALA MORA, ENRIQUE. *¿Último día de despotismo? Reflexiones y debates sobre la Independencia*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / Corporación Editora Nacional, 2021, 144 pp.

Esta obra breve reúne artículos cortos sobre la llamada “etapa de la Independencia”, y sobre los debates que ha suscitado su interpretación. Los textos fueron originalmente publicados como columnas de opinión de prensa y posteriormente reunidos de manera temática por su autor. Se pueden encontrar aspectos como la creación de la nación ecuatoriana, las independencias y su proyección en los Estados nacionales latinoamericanos, Independencia y descolonización, las batallas de Pichincha y de Ibarra, el papel de Bolívar en el fomento de la instrucción pública en el actual Ecuador, entre otros tópicos.

CIFUENTES, MARÍA ÁNGELA. *Modernización y vida social en el Centro Histórico de Quito. Planificación, vialidad y turismo, 1967-1980*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / Corporación Editora Nacional, 2021, 294 pp.

Este libro considera las transformaciones del Centro Histórico y sus barrios entre 1967 y 1980, en cuanto a la planificación urbana, el patrimonio edificado, el turismo como factor clave en las formas en que esa parte de la ciudad fue apreciada por la mirada municipal, y los mecanismos de control social activados mediante políticas de ornato, adcentamiento, turismo e higiene. A estos procesos se suman los impactos sociales y espaciales de la planificación urbana y la modernización sobre las dinámicas sociales y culturales de las gentes del centro, y sobre algunos de sus lugares emblemáticos, expuestos de forma irreversible a su destrucción por el despliegue de una política vial que entrañaba la promesa de la modernización.

GOETSCHEL, ANA MARÍA. *Historias de rebelión y castigo. El aborto en Ecuador en la primera mitad del siglo XX*. Quito: FLACSO Ecuador, 2021, 125 pp.

Este estudio traza un recorrido histórico del aborto en el Ecuador, que empieza a mediados del siglo XIX y llega hasta el siglo XX. Con una abundante base documental, el trabajo estudia el funcionamiento de los poderes político, judicial, religioso y médico como saberes de legitimización de la punición y el disciplinamiento corporal frente al aborto. El estudio tiene dos partes. En la primera, el libro acomete la consideración de los debates médicos, jurídicos y religiosos frente al aborto, los códigos penales que lo regularon y sus mecanismos de representación. La segunda parte analiza tres casos de aborto, en 1864, 1938 y 1951. Para estos escrutinios el estudio analiza juicios criminales y notas de prensa.

GOMEZJURADO ZEVALLOS, JAVIER. *Historia de la corrupción en el Ecuador*. Quito: PPL Impresores, 2021, 401 pp.

La obra está dedicada a registrar varios casos de corrupción ocurridos en el contexto ecuatoriano. El compendio de estos hechos se remonta a los primeros momentos de la con-

quista, las épocas colonial y republicana de los siglos XIX y hasta la actualidad. Se refieren los casos que causaron mayor impacto en la opinión pública.

GUERRA MOSCOSO, SABRINA, BÁRBARA POLO MARTÍN, MAURICIO ONETTO, CAROLA LOIS, RODRIGO MORENO ET AL. *La búsqueda del paso interoceánico*. Quito: Universidad San Francisco de Quito / Doce Calles, 2011, 144 pp.

Los estudios reunidos en este libro toman como objeto de análisis la cartografía, producida como parte de los esfuerzos imperiales por determinar la ubicación de los pasos geográficos de conexión interoceánica. Estos aportes contribuyen a comprender los procesos de expansión y la construcción de los imaginarios imperiales, el desarrollo de las técnicas de navegación y los procesos de incorporación territorial a escala mundial y atlántica.

LANDÁZURI, CARLOS. *Un pueblo y un camino. La Carretera Oriental del Carchi*. Quito: Abya-Yala, 2021, 204 pp.

Inscrito dentro de la historia del transporte, el libro repasa la historia de la construcción de la carretera, una iniciativa del pueblo carchense por integrarse al resto del país, en el contexto del desarrollo de la vialidad ecuatoriana y la introducción del automóvil. La obra tiene cinco capítulos. El primero da cuenta de la vialidad en Carchi a inicios del siglo XX. El segundo estudia la creación del Comité Pro Carretera, como esfuerzo de la población por avanzar en el trazado vial. El tercer capítulo se enfoca en la construcción de la carretera mediante mingas. El cuarto capítulo analiza las razones que motivaron a los carchenses a construir la Carretera Oriental, y el quinto evalúa los impactos políticos y sociales de la obra vial.

MARTÍNEZ DELGADO, GERARDO, y GERMÁN MEJÍA PAVONY, COORDS. *Después de la heroica fase de exploración. La historiografía urbana en América Latina*. Quito: Universidad de Guanajuato / FLACSO Ecuador / Pontificia Universidad Javeriana, 2021, 476 pp.

Esta compilación es un balance de la producción historiográfica sobre el fenómeno urbano en América Latina. Los doce estudios reunidos se conjuntan en dos secciones. La primera, "Desafíos e incertidumbre: estudiar la historia urbana de y desde América Latina", reúne textos dedicados al estudio generacional de los procesos urbanos y las ideas sobre la ciudad; la relación entre ciudades andinas, historia y memoria; y la relación entre tiempo y espacio en el estudio de los procesos urbanos. La segunda parte, "Indagaciones y travesías. La historiografía urbana latinoamericana por regiones y países" contiene balances sobre los estudios sobre las ciudades en México, Centroamérica, Colombia, Venezuela, Brasil, Chile, Argentina y Uruguay. En su conjunto, la obra postula la posibilidad de comprender los procesos de institucionalización de la historiografía urbana y los procesos sociales.

MENA, ISABEL, ED. *Jaime Andrade Moscoso: escultura, murales y obra gráfica, 1925-1989*. Quito: Universidad Central del Ecuador, 2020, 479 pp.

La publicación es el catálogo de la exposición sobre el escultor y dibujante, fundador de la Escuela de Bellas Artes en la Universidad Central: Jaime Andrade Moscoso. Reúne diecisiete artículos escritos por destacados artistas, historiadoras del arte, investigadores y profesores del Ecuador dedicados al estudio de la obra del escultor ecuatoriano. Además de estos aportes, contiene dos textos de autoría de Jaime Andrade Moscoso y tres galerías de imágenes seleccionadas por Jaime Andrade Heyman.

OLEAS, MARÍA DEL CARMEN. *El arte contemporáneo en el Ecuador: espacios y protagonistas*. Quito: FLACSO Ecuador, 2021, 176 pp.

Estudio de la constitución del campo del arte contemporáneo en el Ecuador, con enfoque en los procesos artísticos en Quito. Tiene cuatro capítulos. El primero considera la institucionalización y antiinstitucionalización del campo artístico, a través del estudio de las primeras Bienal y Antibienal realizadas en la década de los sesenta, y la inauguración de la Facultad de Artes en la Universidad Central del Ecuador. El segundo estudia los modos en que se institucionalizó el arte ecuatoriano mediante la creación de exposiciones públicas y galerías de arte privadas. El tercero considera los cuestionamientos a la institucionalización del campo provenientes de prácticas artísticas populares, como el Arte en la Calle. Además, revisa la creación de otros circuitos de institucionalización-profesionalización artística, como el Centro de Arte Contemporáneo y la Carrera de Artes Plásticas en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Finalmente, el capítulo cuarto analiza la situación reciente del campo artístico como práctica situada dentro de nuevas dinámicas institucionales, como el Salón de Arte Contemporáneo Mariano Aguilera.

RODAS CHAVES, GERMÁN. *Pandemias y enfermedades en la historia del Ecuador*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / Corporación Editora Nacional, 2021, 144 pp.

Este libro repasa las epidemias y enfermedades que azotaron al actual Ecuador entre los siglos XVIII y XXI. El enfoque responde a la historia de la ciencia, que acomete cada caso como parte del proceso evolutivo del saber médico y de los mecanismos de higienización de la población. Se estudian la diseminación de las viruelas en el contexto colonial, la fiebre amarilla durante las primeras décadas de la era republicana del Ecuador, la gripe española en las primeras dos décadas del siglo XX y la actual pandemia de COVID-19.

SALAZAR, TATIANA. *Experiencia y militancia de las mujeres en la izquierda (URME, 1962-1966)*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, 2021, 156 pp.

El objeto de este libro es la experiencia militante de las mujeres ecuatorianas en la izquierda, vista con el instrumental analítico de la historia del género y la historia social, la participación de mujeres militantes del Partido Comunista del Ecuador, en tres espacios: Alianza Femenina Ecuatoriana (AFE), la Primera Conferencias de Mujeres Trabajadoras de Pichincha y URME. Se consideran las maneras en que las mujeres construyeron su militancia y formas diversas de organización como respuesta a los dispositivos disciplinarios del partido. Esto les permitió ampliar el espectro de su organización y participación política, y crear estrategias organizativas y redes de colaboración, en un contexto de emergencia del anticomunismo.

TORRES LESCANO, JESSICA. *Ambato. Terremoto y reconstrucción (1949-1961)*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, 2021, 110 pp.

El libro se ocupa de la reconstrucción de Ambato entre 1949 y 1961, luego del poderoso terremoto que la afectó a fines de la década de 1940. Con ayuda del instrumental analítico de la historia social urbana y la cartografía, el estudio toma atención del Plan Regulador implementado para la reconstrucción de la importante ciudad intermedia de la Sierra central. También considera las tensas relaciones trabadas entre el municipio ambateño y el Estado ecuatoriano sobre los recursos y acciones para la reconstrucción. Además, estudia los procesos de segregación socioespacial implementados con la reconstrucción mediante un análisis cartográfico previo y posterior al terremoto.

TRUHAN, DEBORAH L. *Los barrios históricos de Cuenca*. Cuenca: GAD Municipal del Cantón Cuenca, 2021, 192 pp.

El libro presenta semblanzas históricas de las unidades barriales de la ciudad del Austro, cuya construcción data de la época colonial. La investigación incluye topónimos, nombres antiguos y habitantes de zonas de la ciudad como San Blas, San Sebastián, Centro Histórico, Cullka o los Depósitos del Inka, La Ronda, Tres Cruces, Tupipampa, entre los más importantes. Proporciona datos sobre el desarrollo histórico, de sus edificaciones más importantes entre las que consta abundante patrimonio inmueble religioso, su configuración a lo largo del tiempo, la apropiación social y cultural del espacio urbano y sus relaciones con los entornos rurales de la ciudad. El estudio tiene abundante material fotográfico.