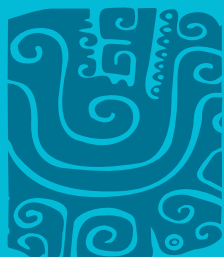


KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES



52

II SEMESTRE
2022

ISSN: 1390-0102

e-ISSN: 2600-5751

IN MEMORIAM

Cuatro autores en tiempo presente

*(Humberto E. Robles, Juan Valdano,
Eliécer Cárdenas Espinosa, Jorge Velasco Mackenzie).*
Testimonios, legados y relecturas

María Auxiliadora **BALLADARES**

*Boletín y elegía de las mitas o la culminación
de la vanguardia indigenista en el Ecuador.
Un ejercicio de lectura robesiano*

Michael **HANDELSMAN**

*Humberto E. Robles (1938-2021):
amigo, colega, mentor*

Modesto **PONCE MALDONADO**

Juan Valdano: hablará por sí mismo siempre

Alejandro **MOREANO**

*Saga de bandoleros y novela histórica:
la narrativa de Eliécer Cárdenas*

Luis A. **AGUILAR MONSALVE**

*Polvo y ceniza de Eliécer Cárdenas:
originalidad y tradición del héroe bandido*

Cecilia **ANSALDO BRIONES**

Velasco Mackenzie para todos los tiempos

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

DIRECTOR: Fernando Balseca

EDITOR: Raúl Serrano Sánchez <raul.serrano@uasb.edu.ec>

COMITÉ EDITORIAL: Cecilia Ansaldo B. (Universidad Católica Santiago de Guayaquil), Marcelo Báez M. (Escuela Politécnica del Litoral), Carlos Carrión F. (Universidad Nacional de Loja), Santiago Cevallos G. (UASB-E), Ariruma Kowii M. (UASB-E), Alejandro Moreano M. (Universidad Central del Ecuador), Alicia Ortega C. (UASB-E), Alberto Pereira V. (Universidad Central del Ecuador), Vicente Robalino C. (Pontificia Universidad Católica del Ecuador), Leonardo Valencia A. (UASB-E), María Augusta Vintimilla (Universidad de Cuenca).

COMITÉ ASESOR INTERNACIONAL: Jorge Aguilar Mora (University of Maryland, EUA), Trinidad Barrera (Universidad de Sevilla, España), Regina Harrison (University of Maryland, EUA), Pierre Lopez (Université de Perpignan Via Domitia, Francia), Celina Manzoni (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Julio Ortega (Brown University, EUA), Nelson Osorio (Universidad de Santiago, Chile), Julio Ramos (University of California, Berkeley, EUA), Humberto E. Robles (Northwestern University, EUA), Alberto Rodríguez Carucci (Universidad de los Andes, Venezuela), Hugo J. Verani (University of Notre Dame, EUA).

SUPERVISIÓN EDITORIAL: Jorge Ortega

DIAGRAMACIÓN: Margarita Andrade

CORRECCIÓN: Gabriela Cañas

CUBIERTA: DISEÑO, Édgar Vega S. **ARTE,** Edwin Navarrete

IMPRESIÓN: Marka Digital, Av. 12 de Octubre N21-247 y Carrión, Quito

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE ARTÍCULOS: <raul.serrano@uasb.edu.ec / <paola.ruiz@uasb.edu.ec>

SOLICITUD DE CANJES: <biblioteca@uasb.edu.ec>

SUSCRIPCIONES Y DISTRIBUCIÓN: <ventas@cenlibrosecuador.org>

KIPUS: REVISTA ANDINA DE LETRAS Y ESTUDIOS CULTURALES

NÚMERO 52, JULIO-DICIEMBRE 2022

ISSN: 1390-0102 e-ISSN: 2600-5751

Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales, fundada en septiembre de 1993, es una publicación del Área de Letras y Estudios Culturales de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, editada conjuntamente con la Corporación Editora Nacional. Está dedicada a la subregión andina y orientada a un público latinoamericanista. *Kipus* quiere ser una respuesta concreta a la integración de nuestra conciencia latinoamericana, por ello destaca y profundiza en las nuevas valoraciones y discusiones que suscita la literatura ecuatoriana, andina y latinoamericana más los estudios culturales. La revista destina varias secciones a legados, crítica, comentarios y reseñas de libros. Se publica dos veces al año en los meses de enero-julio.

Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales, está incluida en los siguientes índices: catálogo 2.0 de LATINDEX, Sistema Integral de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, España y Portugal, y REDIB, Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico. Es miembro de LatinREV, Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades. Desde mayo de 2014, es miembro fundador de LATINOAMERICANA, Asociación de Revistas Académicas de Humanidades.

Para la selección de ensayos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*).

Los artículos contenidos en *Kipus* son de exclusiva responsabilidad de sus autoras y autores; no necesariamente reflejan el pensamiento de la revista. Se autoriza la reproducción total o parcial de los mismos siempre que se cite como fuente a *Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales*.

Kipus, versión digital, se puede consultar en el repositorio institucional:

<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus/issue/view/95>

Enlace de la plataforma OJS: <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus>

CDD 860. 5 / CDU 8 / LC: PQ 7081

Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales
Quito, UASB-Ecuador, 1993

vol.: 21 cm
Jul.-dic. 1993

Semestral: enero y julio

ISSN: 1390-0102 e-ISSN: 2600-5751

1. Literatura
2. Literatura-Latinoamericana I. Área de Letras, Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador)



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR

Ecuador

30 años



CORPORACIÓN
EDITORIA NACIONAL

KIPUS

REVISTA ANUARIA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

IN MEMORIAM

CUATRO AUTORES EN TIEMPO PRESENTE (Humberto E. Robles, Juan Valdano, Eliécer Cárdenas Espinosa y Jorge Velasco Mackenzie). Testimonios, legados y relecturas

- | | |
|---|----|
| MARÍA AUXILIADORA BALLADARES | 7 |
| <i>Boletín y elegía de las mitas</i> o la culminación de la vanguardia indigenista en el Ecuador. Un ejercicio de lectura robesiano | |
| MICHAEL HANDELSMAN | 29 |
| Humberto E. Robles (1938-2021): amigo, colega, mentor | |
| MODESTO PONCE MALDONADO | 39 |
| Juan Valdano: hablará por sí mismo siempre | |
| ALEJANDRO MOREANO | 49 |
| Saga de bandoleros y novela histórica:
la narrativa de Eliécer Cárdenas | |
| LUIS A. AGUILAR MONSALVE | 71 |
| <i>Polvo y ceniza</i> de Eliécer Cárdenas:
originalidad y tradición del héroe bandido | |

CECILIA ANSALDO BRIONES 85
Velasco Mackenzie para todos los tiempos

CRÍTICA

LILIANA GASTELBONDO BERNAL 97
Enfermedad y palabra en el poemario *Medicinas para quebrantamientos del halcón*, de Eduardo Chirinos

DIANA VALERIA BALAREZO ANDRADE 111
Ecocrítica: orígenes y fundamentos

MONTSERRAT ARRE MARFULL 125
Raza y literatura en Iris: la serie histórico-memorialística *Alborada* y las representaciones raciales en una obra clave del espiritualismo de vanguardia. Chile 1930-1946

RESEÑAS

Lecciones de abismo, cuentario de Cristóbal Zapata 151
Guillermo Gomezjurado Quezada

Jaulas, cuentos de Mauricio Montenegro 154
Andrés Landázuri

El infinito en un junco, ensayo de Irene Vallejo 158
Galo Galarza

Una soledad volcánica. Cartas desde Galápagos, 159
correspondencia de Efraín Jara Idrovo
Juan Carlos Astudillo Sarmiento

De la espiral y la tangente. 163
Ensayos sobre literatura I, de Mario Campaña
Verónica Jarrín Machuca

COLABORADORES 167

KIPUS

REVISTA ANUARIA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

IN MEMORIAM

FOUR AUTHORS IN THE PRESENT TENSE (Humberto E. Robles, Juan Valdano, Eliécer Cárdenas Espinosa and Jorge Velasco Mackenzie). Testimonies, legacies and re-readings

- MARÍA AUXILIADORA BALLADARES** 7
Boletín y elegía de las mitas or the Culmination of the Indigenist Vanguard
in Ecuador. A Roblesian Reading Exercise
- MICHAEL HANDELSMAN** 29
Humberto E. Robles (1938-2021): Friend, Colleague, Mentor
- MODESTO PONCE MALDONADO** 39
Juan Valdano: Will Always Speak for Himself
- ALEJANDRO MOREANO** 49
Saga of Bandits and Historical Novel:
the Narrative of Eliécer Cárdenas
- LUIS A. AGUILAR MONSALVE** 71
Polvo y ceniza by Eliécer Cárdenas:
Originality and Tradition of the Bandit Hero

CECILIA ANSALDO BRIONES 85
Velasco Mackenzie for All Times

CRITIC

LILIANA GASTELBONDO BERNAL 97
Illness and Word in the Poetry Book *Medicinas para quebrantamientos del halcón*, by Eduardo Chirinos

DIANA VALERIA BALAREZO ANDRADE 111
Ecocriticism: Origins and Foundations

MONTSERRAT ARRE MARFULL 125
Race and Literature in Iris: The Historical-Memorialistic Series *Alborada* and Racial Representations in a Key Work of Avant-Garde Spiritualism. Chile 1930-1946

REVIEWS

Lecciones de abismo, Story Book by Cristóbal Zapata 151
Guillermo Gomezjurado Quezada

Jaulas, Short Stories by Mauricio Montenegro 154
Andrés Landázuri

El infinito en un junco, essay by Irene Vallejo 158
Galo Galarza

Una soledad volcánica. Cartas desde Galápagos, 159
Correspondence by Efraín Jara Idrovo
Juan Carlos Astudillo Sarmiento

De la espiral y la tangente. 163
Ensayos sobre literatura I, by Mario Campaña,
Verónica Jarrín Machuca

CONTRIBUTORS 167

UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR

César Montaña Galarza
RECTOR

Fernando Balseca
DIRECTOR DEL ÁREA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

© UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR
Toledo N22-80, Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 322 8085, 322 8088 • Fax: (593 2) 322 8426
www.uasb.edu.ec • uasb@uasb.edu.ec

CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL

Hernán Malo González (1931-1983)
FUNDADOR

Simón Espinosa
PRESIDENTE

Luis Mora Ortega
DIRECTOR EJECUTIVO

© CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL, 2022
Roca E9-59 y Tamayo, Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 255 4358, 255 4558, 256 6340 • Fax: ext. 12
www.cenlibrosecuador.org • cen@cenlibrosecuador.org

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

SUSCRIPCIÓN ANUAL (dos números)

Precio: USD 33,60

	Flete	Precio suscripción
Ecuador	USD 6,04	USD 39,64
América	USD 59,40	USD 93,00
Europa	USD 61,60	USD 95,20
Resto del mundo	USD 64,00	USD 97,60

Dirigirse a:

KIPUS: REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL
Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 255 4358, 255 4558
Fax: ext. 12; ventas@cenlibrosecuador.org
www.cenlibrosecuador.org

CANJE

Se acepta canje con otras
publicaciones periódicas.

Dirigirse a:

CENTRO DE INFORMACIÓN Y BIBLIOTECA
UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR
Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 322 8088, 322 8094

Fax: (593 2) 322 8426

biblioteca@uasb.edu.ec

www.uasb.edu.ec

CRÍTICA

Liliana **GASTELBONDO BERNAL**

Enfermedad y palabra en el poemario *Medicinas para quebrantamientos del halcón*, de Eduardo Chirinos

Diana Valeria **BALAREZO ANDRADE**

Ecocrítica: orígenes y fundamentos

Montserrat **ARRE MARFULL**

Raza y literatura en Iris: la serie histórico-memorialística *Alborada* y las representaciones raciales en una obra clave del Espiritualismo de Vanguardia. Chile 1930-1946

RESEÑAS

Guillermo **GOMEZ JURADO QUEZADA**

Lecciones de abismo, cuentario de Cristóbal Zapata

Andrés **LANDÁZURI**

Jaulas, cuentos de Mauricio Montenegro

Galo **GALARZA**

El infinito en un junco, ensayo de Irene Vallejo

Juan Carlos **ASTUDILLO SARMIENTO**

Una soledad volcánica. Cartas desde Galápagos, correspondencia de Efraín Jara Idrovo

Verónica **JARRÍN MACHUCA**

De la espiral y la tangente. Ensayos sobre literatura I, de Mario Campaña



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador

30 años



CORPORACIÓN
EDITORIA NACIONAL

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

