

Universidad Andina Simón Bolívar

Sede Ecuador

Área de Educación

Maestría en Innovación en Educación

Desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de Inicial II

Sara Magdalena Ronquillo Guananga

Tutora: Glenda Zulay Villamarín Bernal

Quito, 2021

Trabajo almacenado en el Repositorio Institucional UASB-DIGITAL con licencia Creative Commons 4.0 Internacional

	Reconocimiento de créditos de la obra No comercial Sin obras derivadas	
---	---	---

Para usar esta obra, deben respetarse los términos de esta licencia

Cláusula de la cesión de derechos de publicación de tesis

Yo, Sara Magdalena Ronquillo Guananga, autora del proyecto profesional aplicado intitulado “Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de inicial II”, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción, que la he elaborado para cumplir con uno de los requisitos previos para la obtención del título de Magíster en Innovación en Educación en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

1. Cedo a la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, durante 36 meses a partir de mi graduación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Secretaría General, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato impreso y digital o electrónico.

26 de abril de 2021

Firma: _____

Resumen

Esta tesis responde a la importancia que tiene la inteligencia emocional en la educación de los niños del subnivel de Inicial II, cuya edad es de cuatro a cinco años de edad y quienes, en el futuro por el desarrollo emocional alcanzado, serán constructores de sociedades resilientes. El estudio establece teóricamente la relación de las emociones y aprendizaje, así como la importancia en el desarrollo integral del niño de cuatro a cinco años. Se aborda los enunciados de Aguirre, Amador, Bisquerra y varios otros autores que demuestran la importancia de la educación emocional como parte de la formación del ser humano. Además, se determina el papel protagónico del padre de familia y del docente por ser los actores directos en el abordaje de las emociones de sus hijos o estudiantes en la primera infancia, definiendo la trascendencia que tienen en la adaptación del niño de cuatro años al ambiente escolar, que depende de la forma cómo la familia facilitó el desarrollo emocional del niño y cómo el docente acoge y fortalece dicho desarrollo. El trabajo presenta una propuesta de estrategias tendientes al desarrollo de la inteligencia emocional de los niños del subnivel de Inicial II con la participación del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), de los tutores, docentes y padres de familia, quienes abordarán la educación de las emociones como un componente vital en el proceso de aprendizaje, motivando en estos actores una actitud de empatía, calidez, respeto, tolerancia a las individualidades de cada estudiante y capacidad para promover la participación activa de los padres de familia. La importancia de la propuesta radica en la aplicación de estas estrategias en forma sostenida, las mismas que potenciarán la formación de un niño capaz de actuar de forma propositiva, resiliente y adaptada a su entorno.

Palabras clave: emociones, inteligencia emocional, dimensiones, desarrollo emocional, rol del docente, estrategias

“Fue el tiempo que pasaste con tu rosa lo que la hizo importante”,

Antoine de Saint-Exupéry.

Las grandes cosas tienen pequeños comienzos. El trabajo, la dedicación es lo que nos permite crecer, dedico mi trabajo investigativo a mi Ángel que desde el cielo me acompaña y me regala su protección.

A mi gran amiga eterna que, a pesar de las adversidades que hemos atravesado, siempre está presente para levantarme; con su presencia me recarga de energías y con sus palabras toca mi alma.

Amiga mía, Dios la puso en mi camino porque sabía que necesitaba un Ángel en la tierra para continuar.

Dedico también mi trabajo investigativo a todos los niños que con su espontaneidad y apertura me permitieron llevar a feliz término mi investigación.

Agradecimientos

Doy gracias a Dios, por el milagro de la vida y por permitirme conocer su infinito amor, expresado en los pequeños detalles que a diario recibo de su misericordia.

Agradezco a mi Congregación de Hermanas de la Providencia y de la Inmaculada Concepción, por la oportunidad que me brindaron para obtener una mejor preparación académica, la misma que me da las herramientas e insumos necesarios para llevar a cabo mi misión de educadora con profesionalismo y entrega.

Quiero agradecer a Sor Samara Alcívar, por el apoyo incondicional que me ha brindado para la realización de este proyecto, que Dios que es amor y ternura la llene de bendiciones.

Finalmente, agradezco a los niños, principales actores de mi quehacer educativo.

Tabla de contenidos

Introducción.....	15
Capítulo primero El desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de cuatro a cinco años de edad según autores.....	17
1. Definición de las emociones.....	20
2. Desarrollo de la inteligencia emocional.....	21
3. Dimensiones de la inteligencia emocional.....	23
3.1. Conciencia emocional.....	23
3.2. Regulación emocional.....	24
3.3. Autonomía personal.....	24
3.4. Inteligencia interpersonal.....	25
3.5. Habilidades de la vida y bienestar.....	25
4. El desarrollo emocional del niño en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	26
5. El rol del docente en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de Inicial II.....	28
Capítulo segundo Desarrollo emocional positivo y de la inteligencia emocional en los estudiantes del subnivel de Inicial II de la Unidad Educativa de la Inmaculada.....	31
1. Análisis de los resultados de la aplicación de las técnicas de investigación: observación, encuesta y entrevista.....	32
1.1 Encuesta aplicada a padres de familia.....	32
1.2 Encuesta aplicada a docentes y orientadora.....	42
1.3 Entrevista a autoridades.....	48
Capítulo tercero Propuesta de desarrollo de la Inteligencia emocional de los niños del subnivel de Inicial II de la Unidad Educativa de la Inmaculada.....	53
1. Objetivos.....	54
2. Fundamentos de la propuesta.....	55
3. Efectos esperados.....	55
4. Componentes de la propuesta.....	56
4.1 Capacitación.....	56

4.2 Integración curricular de la Propuesta de Desarrollo de la Inteligencia Emocional.	56
4.3 Objetivos.....	56
4.4 Contenidos	57
4.5 Procedimiento metodológico	57
4.6 Organización de las actividades.....	58
4.6.1. Módulo 1: Conciencia emocional	59
4.6.2. Módulo 2: Regulación emocional.	60
4.6.3. Módulo: Autoestima.....	62
4.6.4. Módulo: Habilidades socioemocionales.....	63
4.7 Evaluación	65
Conclusiones.....	67
Bibliografía.....	69
Anexos	75
Anexo 1: Encuesta aplicada a padres	75
Anexo 2: Encuesta aplicada a docentes.....	76

Tablas y gráficos

Tabla 1. Importancia de la Inteligencia emocional.....	32
Tabla 2. Gestión adecuada de las emociones	33
Tabla 3. Manifestación de las emociones.....	34
Tabla 4. Educación emocional y currículo	35
Tabla 5. Reacción de los padres ante las emociones de sus hijos	36
Tabla 6. Identificación por parte del niño de las emociones básicas de los demás	37
Tabla 7. La inteligencia emocional en el desempeño académico del niño.....	38
Tabla 8. Claridad al expresar emociones.....	39
Tabla 9. El niño identifica emociones	40
Tabla 10. Imaginación del niño en el desarrollo de sus actividades.....	41
Tabla 11. Actividades dirigidas en el Aula.....	42
Tabla 12. Motivación por los recursos didácticos utilizados en el aula	42
Tabla 13. Los estudiantes utilizan los recursos concretos	43
Tabla 14. Habilidad emocional en los niños.....	44
Tabla 15. La inteligencia emocional en las actividades dentro del aula.....	45
Tabla 16. Educación emocional parte del currículo nacional.....	46
Tabla 17. La manifestación emocional de los estudiantes genera docentes abrumados	47
Tabla 18. Desarrollo de las competencias emocionales	58
Tabla 19. Planificación del Módulo Conciencia emocional.....	59
Tabla 20. Planificación del Módulo de Regulación Emocional	60
Tabla 21. Planificación del Módulo de Autoestima	62
Tabla 22. Planificación del Módulo de Habilidades Socioemocionales	63
Gráfico 1. Importancia de la Inteligencia Emocional.....	32
Gráfico 2. Gestión adecuada de las emociones	33
Gráfico 3. Manifestación de las emociones.....	34
Gráfico 4. Educación emocional y currículo	35
Gráfico 5. Reacción de los padres ante las emociones de sus hijos	36

Gráfico 6. Identificación por parte del niño de las emociones básicas de los demás.....	37
Gráfico 7. La inteligencia emocional en el desempeño académico del niño.....	38
Gráfico 8. Claridad al expresar emociones.....	39
Gráfico 9. El niño identifica emociones	40
Gráfico 10. Imaginación del niño en el desarrollo de sus actividades	41
Gráfico 11. Actividades dirigidas en el Aula	42
Gráfico 12. Motivación por los recursos didácticos utilizados en el aula	43
Gráfico 13. Los estudiantes utilizan los recursos concretos.....	44
Gráfico 14. Habilidad emocional en los niños	45
Gráfico 15. La inteligencia emocional en las actividades dentro del aula	46
Gráfico 16. Educación emocional parte del currículo nacional.....	47
Gráfico 17. La manifestación emocional de los estudiantes genera docentes abrumados ...	48

Introducción

En educación, la preparación cognitiva no es el único requisito, por el contrario, es fundamental que exista relación entre lo cognitivo y lo emocional; en otras palabras, de igual forma como se adquiere las habilidades cognitivas, debe educarse las emociones, con la finalidad de que los estudiantes generen las habilidades sociales necesarias para que su rendimiento sea óptimo.

Siendo la Unidad Educativa de La Inmaculada una institución inclusiva, acoge a niños con diversidad necesidades, inclusive con necesidades educativas especiales es decir se genera acciones tendientes a identificar y atender su diversidad, sin embargo, no se puede observar que se implemente una estrategia tendiente al desarrollo emocional de los educandos del subnivel de Inicial II. El sistema educativo del Plantel por efectos del ordenamiento jurídico, al igual que todos los centros educativos, da mayor importancia al desarrollo académico y al logro de un comportamiento adaptable al medio escolar, descuidando esta parte importante del educando: su educación emocional, aun cuando de ella depende el éxito o fracaso del aprendizaje escolar. En el caso de esta población, muchos de los problemas de comportamiento se podrían solucionar si en dicho modelo se plantearía una propuesta formal de desarrollo de la inteligencia emocional.

Este trabajo de investigación desataca la importancia de cumplir con uno de los postulados de la educación: que en la formación integral de los niños del subnivel de Inicial II de la Unidad Educativa De La Inmaculada, a más de la adquisición de conocimientos, se desarrolle su inteligencia emocional, planteando para ello una propuesta de estrategias que permitan que se conecten la inteligencia emocional y el aprendizaje cognitivo.

El estudio facilitará a la comunidad educativa de la institución un vasto conocimiento del tema y la incidencia que tiene este factor en el modelo educativo que se encuentra implementando. En este contexto, las autoridades al acoger la propuesta proporcionarán a los docentes, lineamientos para cumplir con uno de los postulados del Sistema Educativo de Providencia que es el de fomentar: “Una educación de calidez para enseñar con cercanía, delicadeza, afecto, ternura y firmeza. La idea es que el niño y el adolescente en el medio escolar, se sienta amado, valorado, aceptado” (Congregación de la Providencia de la

Inmaculada Concepción 2015), los docentes cuenten con estrategias para el trabajo en el aula, como un eje transversal al currículo integrado por ámbitos de aprendizaje, los padres de familia puedan gestionar las emociones de sus hijos hacia el desarrollo de su inteligencia emocional y los estudiantes de este subnivel, desarrollen con mayor efectividad sus habilidades cognitivas y sociales.

Para fundamentar la propuesta de desarrollo emocional referida, en el capítulo primero se abordan los constructos teóricos sobre las emociones como base de la formación de la inteligencia emocional y su importancia en el contexto educativo. Se sustentan las teorías de autores que consideran que la inteligencia emocional es incidente en el proceso educativo. El análisis de varios postulados fortalecerá una propuesta de estrategias que conecte la inteligencia emocional y el aprendizaje.

En el capítulo segundo, mediante la aplicación de la técnica del cuestionario, se analizó las percepciones que tiene los padres de familia y docentes sobre las emociones que demuestran los niños en esta edad, la construcción de dichas emociones y su implicación en el contexto escolar y familiar. La utilización de la técnica de la entrevista, realizada a las autoridades, fortaleció la indagación sobre cómo se desarrolla en la institución, las estrategias para potenciar las capacidades emocionales de los niños.

En el capítulo tercero se proponen estrategias que favorecen al desarrollo de la inteligencia emocional en términos de gestión de las emociones, en los niños y orienta el acompañamiento que deben realizar los padres de familia para lograr este desarrollo; precisamente como resultado de la metodología de investigación utilizada que condujo a establecer que las habilidades sociales se forman a partir de educar la emociones, siendo necesario fomentar el desarrollo de las mismas desde una edad temprana.

En este trabajo se enfatizó la importancia del desarrollo de la Inteligencia Emocional en el trabajo del docente, en el entendido de que el rol tradicional centrado solamente en la transmisión de conocimientos debe cambiar, debido a que, en la actualidad la tecnología al alcance de los niños, facilita la adquisición de nuevos conocimientos; por lo que, el maestro debe atender las necesidades psicoemocionales de sus estudiantes, siendo su mentor, guía o responsable de orientar la educación, de vital trascendencia en la formación integral de los educandos.

Capítulo primero

El desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de cuatro a cinco años de edad según autores

Este capítulo se aborda la definición de las emociones y sus diversas características y la expresión de las mismas dentro de la vida diaria, la inteligencia emocional, su desarrollo y sus dimensiones. Se brinda una visión sobre el desarrollo emocional en el proceso de la enseñanza aprendizaje y el rol del docente en la conducción de los niños de cuatro y cinco años, para inmiscuir el proceso educativo en el logro de un equilibrio emocional que facilite la adquisición del conocimiento.

El análisis de la inteligencia emocional incluye el tratamiento de capacidades que nos permiten gestionar las emociones como medio para una adecuada adaptación al contexto que nos rodea. La importancia de su desarrollo está dada por la implicación que ésta tiene en el crecimiento integral de las personas y en el logro de un mayor bienestar en la vida (Moreno 2001, 98), de tal forma que, si los docentes de los niños de educación inicial II, pueden reconocer las causas de su comportamiento, sobre todo, si este es negativo, podrán establecer estrategias técnicas e inclusive personalizadas, que faciliten la modificación de dicho comportamiento.

En el sistema educativo se da mayor importancia al desarrollo académico y a un comportamiento adaptable al medio escolar, descuidando esta parte fundamental del educando: su educación emocional, a pesar de que el éxito del aprendizaje escolar depende de dicha educación. En el caso de los estudiantes de nivel inicial II, muchos de los problemas de comportamiento se podrían solucionar si en dicho sistema se planteara una propuesta formal de desarrollo de la inteligencia emocional.

A criterio de Zambrano (2018), el desarrollo emocional en la escuela incide notablemente en la formación integral del niño, sobre todo en la edad de cinco años que es la edad de la población de estudio, porque las emociones determinan el comportamiento de una persona, razón por la que, si se logra en los niños desde que ingresan a la etapa escolar un aprendizaje que promuevan emociones positivas, ellos podrán regular sus emociones y captar aprendizajes significativos. Este antecedente justifica que, en el currículo del sistema

educativo nacional, la educación de las emociones sea considerada como eje transversal, tratándose este componente educativo, en la asignatura de Desarrollo Humano (Ministerio de Educación, 2018).

Amador (2013) sostiene que los niños de cuatro o cinco años al entrar a la escuela se separan de sus padres por primera vez. La primera semana se puede observar que reaccionan en unos casos con seguridad, se muestran felices, pero en otros casos, lloran, son agresivos y no quieren quedarse en el aula. Estos comportamientos descritos por la autora, por referencia de las docentes, se observan los niños del plantel. Hay estudiantes que demuestran reacciones negativas por el cambio del entorno, entre ellos, inseguridad o miedo al ambiente escolar que es totalmente desconocido para ellos, estas emociones las expresan dando gritos o con llanto excesivo a la hora de separarse de la persona que le lleva al colegio. Otros niños expresan tristeza, no participan en las actividades o tratan de agredir a sus compañeros por la ira que tienen.

Naturalmente, si estos comportamientos los expresan en el primer mes de inicio del año escolar, se puede considerarlos normales porque los niños se enfrentan a un medio desconocido, pero si estas conductas se replican con frecuencia luego de la etapa de adaptación al medio escolar, éstas deben ser objeto de observación con el propósito de apoyar a los estudiantes en el mejoramiento de su comportamiento.

Otro factor que puede originar un comportamiento emocional negativo en los niños de esta edad, es la presión de los padres, para que sus hijos obtengan siempre buenas notas, presión que en los niños produce una gran ansiedad, la misma que aumenta, si los estudiantes, a pesar de sus esfuerzos, no logran el nivel académico deseado por sus progenitores (Palomino 2015, 29).

Los docentes de este subnivel han identificado a padres de familia que reclaman notas para que sus hijos siempre obtengan una calificación de diez en las distintas asignaturas. Este perfeccionismo origina en los discentes una percepción negativa de sí mismos, por lo que dependen mucho de sus progenitores para la realización de las tareas, están pendientes de lograr su aceptación y durante la jornada de clases no realizan por sí solos las distintas actividades.

También se puede observar que los estudiantes pueden ser objeto de separación del grupo por demostrar un comportamiento tímido, callado, huidizo, lo cual le afecta en la

realización de las actividades de clase y en su rendimiento académico. Al respecto, si bien la normativa en materia de educación promueve una educación inclusiva sin diferencias sociales, económicas o de etnia, todavía entre los estudiantes se realiza este tipo de diferencias. Los niños pueden aislar al compañero que no es igual a ellos, ocasionando que el estudiante afectado desarrolle sentimientos negativos y genere violencia ya sea en contra de sí mismo o en contra de sus compañeros.

A esta realidad se añade, el hecho de que docentes no conocen a cada uno de sus alumnos para estar atento a sus reacciones emocionales, cuando un estudiante se aísla o se muestra tímido. El entender las diferentes reacciones de sus estudiantes, le permitirá apoyarlo para que supere estas dificultades, caso contrario, si el apoyo no llega, el comportamiento del alumno, será cada vez más negativo (Aldás 2017, 8).

Además, tal como lo señala Echeverría (2013), la nueva dinámica de la estructura familiar en la cual padre y madre trabajan, los hijos permanecen sin su presencia por largos períodos luego de terminar la jornada de clases. En muchos hogares el cuidado y el acompañamiento se delega a empleadas, abuelos y hasta parientes lejanos, lo que influye en el desarrollo emocional, específicamente en la formación del apego a sus progenitores, vínculo necesario en este período.

En el caso de colegio, por referencia de la orientadora del grado, a pesar de la corta edad de los estudiantes, muchos de ellos pasan mucho tiempo conectados a las redes sociales, obteniendo información que no puede ser analizada si es positiva o negativa para ellos. Se conoce que los padres de familia de varios alumnos, por situaciones de trabajo no pueden pasar con sus hijos, pues salen muy temprano de casa y llegan muy tarde, cuando los niños ya deben dormir o ya están dormidos, sin poder interrelacionarse con ellos o conocer cómo les fue en su jornada escolar diaria. El cuidado de los niños y la realización de tareas están a cargo de otras personas, quienes no sustituyen el amor que debe ser dado por los padres.

Si consideramos, lo expuesto por Pinedo (2018) sobre que “el sistema educativo concede escasa importancia al conocimiento de las emociones como parte de la formación de los niños y en casa tampoco solemos fomentar el desarrollo del conocimiento emocional en nuestros hijos”. Se debe entender que el desconocimiento por parte de los padres de familia sobre la importancia que tiene el desarrollo de emociones positivas y de la inteligencia emocional en la educación, limitará el perfeccionamiento de la seguridad en sí

mismo y de la autoestima, provocará confusión en entender si sus actuaciones son buenas o malas y, por ende, una desadaptación escolar. Sobre el tema, Blanco (s.f.) señala que los estilos de crianza de los padres, promueven en sus hijos, un estilo de comportamiento emocional, por lo que no solamente se debe entender la relación entre padres e hijos, también se debe analizar los factores que influyeron en la educación emocional de los progenitores.

El Departamento de Consejería Estudiantil, DECE, responsable de apoyar a los estudiantes que tienen problemas de rendimiento o comportamiento, en forma específica se preocupan de los estudiantes del Inicial II que presentan actitudes de aislamiento, bajo rendimiento, baja autoestima y que demuestren comportamientos negativos en las relaciones con sus compañeros, con la finalidad de que administren mejor sus emociones, mejoren su comportamiento y desarrollen con la misma oportunidad de los demás, sus habilidades cognitivas y emocionales, para ello, establecen niveles de coordinación con los tutores y docentes del estudiante, para que este apoyo o acompañamiento se realice en equipo.

1. Definición de las emociones

Para hablar de las emociones se debe reconocer el entorno que envuelve al niño. Las emociones según Goleman (2001), predisponen una forma de actuación dependiendo de los sentimientos que son incidentes en las decisiones de toda la vida. El desarrollo de las emociones se ve caracterizado como lo señala Bizquerra (2009), por la respuesta espontánea a los estímulos percibidos y los cambios fisiológicos que producen dichos estímulos, proceso que en un niño que se encuentra adaptándose a un mundo totalmente distinto, es complejo.

Los estímulos y las destrezas aprendidas en el entorno familiar marcan el accionar del niño, accionar que será modelado en el sistema educativo, mediante la adquisición de las destrezas sociales y el desarrollo de conductas adquiridas por la observación de comportamientos de otros pares, proceso que se denomina “neuronas espejo” (Gallese, 2007).

Las emociones serían, entonces: “Un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno”. (Bizquerra 2000, 61) Según este criterio, el niño responderá fisiológicamente si los estímulos son

internos y si son externos, las respuestas dependerán de la percepción del medio. El proceso evolutivo del niño juega un papel sobresaliente en el accionar frente a una realidad adversa o normal que se presente a lo largo de su vida.

Para Pineda (2018):

Los primeros años de vida son muy importantes para el aprendizaje emocional ya que en esta etapa los niños son auténticas esponjas que absorben de manera increíble cada experiencia y cada conocimiento. Por esto, es necesario saber que dentro de todas esas experiencias no solo se encuentran las cognitivas o intelectuales sino también las emocionales. Una persona que haya recibido una educación emocional sana tiene mayor autoestima y más confianza en sí misma, en sus posibilidades y en sus capacidades.

La educación de las emociones en la escuela, es entonces, una necesidad obligatoria para que el niño fortalezca sus capacidades y sea una persona que se adapte positivamente a las diferentes situaciones, tengan relaciones positivas, emocionalmente cálidas con sus compañeros y docentes, sean seguros en el proceso de aprendizaje, por ende, capaces de ser exitosos.

2. Desarrollo de la inteligencia emocional

Luego del análisis de los enunciados de Aldás (2017), Blanco (s.f.), Bisquerra (2009), entre otros autores, se puede considerar que la inteligencia emocional involucra el contexto que rodea al niño, el que se pondrá a prueba cuando enfrente una nueva realidad, por ejemplo, el medio educativo. Una nueva aula de clase puede ser el contexto inicial que determine las destrezas adquiridas en el seno familiar y como sus pequeñas conquistas de independencia le han ayudado a desarrollar destrezas que lo convertirán en una persona emocionalmente madura.

Si se toma en cuenta que “la habilidad para percibir y valorar con exactitud la emoción, acceder y generar sentimientos cuando estos facilitan el pensamiento, comprender la emoción y el conocimiento emocional, y regular las emociones que promueven el crecimiento emocional e intelectual” (Mayer 1997, 31), se entenderá la importancia de la gestión de las emociones en la evolución del pensamiento y en la racionalización los espacios de expresión de las mismas. Diariamente, en el subnivel de Inicial II se observa niños que han sido rasguñados, mordidos o lastimados por sus compañeros de clase, debido a que los

niños que agreden tienen una limitada capacidad de gestión de las emociones y percepción del contexto que les rodea. Esta acción de violencia que demuestran los niños se debe a que el factor de regulación emocional se ha desarrollado por debajo del valor estimado, siendo los docentes responsables, para que, a través de estrategias, puedan bajar el nivel de tensión (Castro 2014).

En este sentido, Goleman (1998, 85) sostiene que: “La inteligencia emocional es la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos”.

Tal premisa, se aplica en la experiencia docente, quien al lograr que el estudiante solvente de manera eficaz sus emociones y cree un entorno social saludable fortalecido en valores, va a reducir los comportamientos violentos. Por el contrario, si el docente se da cuenta que sus estudiantes provienen de “familias desestructuradas, entornos familiares de precario nivel socioeconómico, donde pueden prevalecer ciertos problemas que influyen en la educación emocional” (Blanco s.f., 3), necesariamente, a más de apoyar al niño, deberán trabajar con su familia, si el propósito es eliminar la violencia.

Goleman (1995, 68) utilizó la palabra inteligencia emocional para analizar el grado de destreza que puede alcanzar una persona en el desarrollo de sus potencialidades, el logro en las relaciones inter e intrapersonales en el contexto laboral y el crecimiento personal y profesional que alcanzan. En el caso de los niños de cuatro o cinco años también se puede considerar el enunciado, porque su primer ámbito laboral es la institución educativa, ambiente en el cual están sometidos a una educación formal que responde a horarios repetitivos y poca acogida permanente por parte del personal, siendo ideal que el ambiente que le rodea sea flexible, de respeto, de tolerancia, de escucha activa, de interacción social y de relacionamiento positivo, fortaleciendo así, el desarrollo de su inteligencia emocional.

La educación emocional debe ser un proceso planificado de desarrollo de habilidades de autoconocimiento, autocontrol, empatía, comunicación e interrelación, habilidades que debe estar en relación directa con el entorno familiar que rodea al niño y las realidades que enfrenta día a día, siendo indispensable contar con maestros “emocionalmente inteligentes”, que sean líderes democráticos por reconocer, controlar y expresar respetuosa y claramente

sus emociones, crear un clima del aula que impacte en sus discentes, alcanzando un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad.

Tener como propósito que todo sistema educativo considere prioritario el desarrollo de la inteligencia emocional, permitirá comprender la importancia de la bidireccionalidad de la educación, porque, tanto aprende el maestro como el estudiante. Esta alianza estratégica fortalece, construye, inventa y reconstruye la enseñanza aprendizaje con base en las necesidades del mundo de cada niño, como un ejercicio cotidiano de adaptación al medio y las nuevas realidades.

3. Dimensiones de la inteligencia emocional

Según Bizquerra (2003), la inteligencia emocional está constituida por cinco dimensiones: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, inteligencia interpersonal, habilidades de la vida y bienestar.

3.1. Conciencia emocional

La conciencia emocional se relaciona con la capacidad de darse cuenta de su sentir y del sentir de los demás como base de las relaciones interpersonales efectivas y óptimas, además de reconocer cuál emoción está experimentando y sus efectos. En este marco, el docente deberá reconocer las emociones de cada uno de sus estudiantes, para, a partir de ello, construir nuevas habilidades que les permita resolver sus dificultades cotidianas, sean éstas grandes o pequeñas, porque las emociones forman parte del desarrollo afectivo del niño e incide en su aprendizaje cognitivo.

El niño, cuando tiene conciencia emocional puede expresar que cuando está molesto, siente cosquillas en su estómago, el enrojecimiento de sus cachetes, las lágrimas que aparecen en sus ojos. Si el niño identifica claramente sus emociones demostrará ser una persona asertiva con una comunicación pacífica, en pocas palabras un adulto que reconoce sus emociones y puede expresarlas sin necesidad de lastimar o herir al otro.

3.2. Regulación emocional

La regulación emocional es la habilidad de entender los sentimientos positivos y negativos de los demás y la habilidad para regular sus propias emociones. Si el niño expresa emociones negativas pueda modificarlas gestionando las interacciones entre: emoción, cognición y comportamiento; requiriendo necesariamente el acompañamiento de su tutor, que apoye la regulación de sus emociones negativas o impulsivas, que le perjudiquen (Muslera 2016).

Imaginemos a un niño de cuatro o cinco años a quien se le retiró un juguete del rincón de juegos, quien expresa sus emociones pegando y pateando a la maestra, o al niño que muerde o rasguña a su compañero al compartir un material educativo, comportamientos muy comunes en el entorno áulico. La regulación emocional frente a estos comportamientos juega un papel vital en el manejo de las emociones.

Goleman (1995) señala que la expresión adecuada de la emoción modifica el estado anímico, entonces, la regulación emocional orientará a los estudiantes hacia el control de las emociones e impulsos propios y hacerse responsables de sus actos, es decir que concienticen sus formas de actuar ante los diferentes estímulos que les rodean.

Este espacio de regulación emocional puede generar una expresión pacífica, empática y asertiva de su realidad ante los problemas de violencia, acoso o bullying, los mismos que pueden ser reducidos o eliminados. Los niños que desarrollan este componente, son sinceros e íntegros, controlan el estrés y la ansiedad ante situaciones negativas y son flexibles ante los cambios o las nuevas ideas, contribuyendo en mejorar los ambientes tensionados y con carencias y lograrán que la adaptabilidad al medio, sea positiva.

3.3. Autonomía personal

Que el niño comience su vida escolar con seguridad dependerá en gran parte de la seguridad que los padres puedan transmitir para enfrentar este momento, esta seguridad no solo se encuentra en la autoconfianza, sino que está constituida por los comportamientos que desarrollan el proceso de independencia como: amarrarse los cordones de los zapatos, llevar su mochila, ir al baño solo, abrir su lonchera, acciones que garantizarán autoconfianza.

La autonomía personal a criterio de Bizquerra (2003) es la habilidad de ser perseverante en el logro de sus objetivos, solucionar los problemas que se le presenten, motivarse y motivar a los demás. Se expresa en los niños que se muestran siempre entusiastas, sea en la escuela como en la casa, con una gran iniciativa y compromiso.

La motivación, por tanto, como componente de la autonomía personal, desarrolla la capacidad de ser responsables por sus actos, de fijarse metas acordes con la edad y de cumplir estas metas por su propia voluntad.

3.4. Inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal tiene que ver con la habilidad de comprender a los demás, entender sus necesidades y sentimientos, inclusive percibir los problemas que pueden enfrentar quienes le rodean. Esta habilidad de reconocer en los demás sus emociones y respetarlas.

Esta inteligencia desarrolla la capacidad de distinguir los diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones de los demás, sus expresiones faciales, tonalidades de voz, entre otros elementos (Gamandé 2001, 40).

Los niños demuestran esta habilidad cuando disfrutan trabajando en grupo o cuando son convincentes con sus pares. Cuando logran una buena relación con su entorno, se muestran empáticos con sus docentes y sus compañeros y pueden expresar sus emociones con facilidad.

3.5. Habilidades de la vida y bienestar

La Organización Mundial de la Salud (1993) considera que son habilidades naturales que permite a la persona, en este caso al niño, demostrar un comportamiento positivo para que pueda desenvolverse en el ambiente que le rodea y pueda tomar decisiones adecuadas.

Estas habilidades generan el bienestar personal y social de la persona, bienestar considerado como un estado de felicidad, es decir, la vivencia de emociones positivas, por tanto, es uno de los factores incidentes en el desarrollo humano (Bizquerra, 2013).

Las habilidades que logran el bienestar personal y del grupo, son muy importantes en el campo educativo. El estudiante puede desarrollar capacidades para identificar situaciones de riesgo, para fijar objetivos realistas, para afrontar conflictos sociales, identificar problemas interpersonales o para resolver conflictos en paz.

4. El desarrollo emocional del niño en el proceso de enseñanza aprendizaje

Para el tratamiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje, se analizó la influencia del entorno en el desarrollo evolutivo del niño y del impacto de la transmisión de las emociones por parte de los padres hacia sus hijos. En este apartado se analizará la incidencia del ingreso del niño a su etapa escolar, proceso que se compara con el ingreso de un adulto a un nuevo empleo.

Taipicaña (2016, 41) sobre el punto menciona que:

Las emociones se pueden considerar que nacen en los niños de una manera progresiva a medida que van creciendo, es decir van evolucionando de forma biológica. Poco a poco va produciendo el desarrollo cognitivo y el niño toma conciencia de sus propias emociones y de las emociones de los demás. Se debe acotar en este apartado que ellas se encontrarán profundamente sincronizadas con sus vivencias a priori, en el contexto de las realidades que se entremezclan, basadas en el ejercicio cotidiano de su adaptación en la vida diaria.

Cuando los niños tienen 4 años pueden percibir que las personas que les rodean reaccionan de manera diferente a él, es receptivo a las emociones primero de sus padres, hermanos, es decir de su familia y cuando van a la escuela, demuestran simpatía por los demás, reconocen sus gustos, las cosas que nos les agrada o las que sienten dificultad o disgusto.

En los niños de esta edad es vital el desarrollo de la autoestima, factor importante en el desarrollo emocional, de ahí la importancia de cómo los padres la fortalecen, si el niño fue criado con una autoridad severa, sus gustos y decisiones siempre requerirán la aprobación del otro, para adquirir la confianza deseada, buscará constantemente el asentimiento de la maestra para sentirse en un entorno de seguridad. El niño expresará muchos sentimientos si dentro de su hogar permiten la expresión espontánea de ellos, por tanto, el niño en el entorno escolar podrá manifestar estas emociones, las cuales deben ser aprovechadas por los maestros para potenciar la comunicación con los demás.

Yankovic (2011), al respecto manifiesta que el desarrollo emocional está en relación directa con el desarrollo evolutivo del niño, conforme va teniendo más edad, va incrementando la adquisición de habilidades cognitivas y sociales, mejora sus relaciones interpersonales con su padres y familiares y naturalmente con sus compañeros y sus maestros, porque, el desarrollo emocional influye directamente en la evolución intelectual, siendo importante que tanto, en el hogar como en la escuela, sino se considera el aspecto evolutivo del niño, se podría limitar el desarrollo de las capacidades o facultades mentales.

El desarrollo de los niños, a criterio de Yankovic (2011) comprende el desarrollo de las áreas afectiva, cognitiva y social. En el contexto escolar se cree que un niño “inteligente” y con buen desempeño escolar, es suficiente, por lo que, los docentes no consideran importante el área socio-afectiva, si su desarrollo emocional es adecuado o no, no reflexionan en las dificultades académicas que los niños presentan por su inseguridad, falta de autoestima o por problemas de integración grupal, que también causan dificultades en el área intelectual.

El docente se orienta solamente a observar la existencia de trastornos mentales, síndromes o dificultades orientadas al aprendizaje, dejando de lado, el reconocimiento de la capacidad del niño para reconocer el mundo mediante sus emociones, permitiendo en ocasiones que un estudiante sea estigmatizado por problemas de conducta. Se debe entender que el niño de manera innata es curioso y puede descubrir cosas, aprender y estar motivado para adquirir nuevos conocimientos.

Además, el desarrollo emocional adecuado logra que el niño sea independiente, entienda sus sentimientos, se involucre positivamente en su entorno y puede relacionarse con las personas en forma efectiva. Cuando estas capacidades se encuentran deterioradas, los niños son dependientes, con limitaciones para generar empatía o simpatía, se sienten solos o abandonados, siendo causa principal el que los padres responsables de prodigar el amor y la seguridad y enseñan a sus hijos a desenvolverse en el ambiente que les rodea, están ausentes. En la actualidad este rol lo han trasladado a las guarderías y centros de cuidado infantil, inhibiendo la conexión emocional del niño con ellos.

De ahí que, de acuerdo con Yakovic (2011), se debe prestar atención a las necesidades emocionales, orientando la adquisición de habilidades sociales desde que el niño nace y apoyando a los padres de familia en lograr una atención plena, activa y empática, si es que desean que el niño logre ser exitoso en lo académico, en lo familiar y en lo social.

5. El rol del docente en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de Inicial II

¿Quién es el docente del siglo XXI? Es una interrogante relacionada necesariamente con el modelo educativo que el docente implementa con el propósito de formar buenos seres humanos, solidarios y constructivos, que su participación se base en el respeto al otro, en la administración de sus emociones como resultado de una crianza positiva.

Para Buitrón y Navarrete (2008), el docente es agente de desarrollo de la inteligencia emocional en sus estudiantes. En la actualidad la educación no solamente debe ser considerada como un proceso de adquisición de competencias cognitivas, sino también debe ser un espacio que contribuya a la formación social de los alumnos, es decir, que coadyuve en su formación integral.

El autor, insiste en la imperiosa necesidad de un modelo educativo participativo, democrático e interdisciplinario, como medio que fomente la interacción positiva entre los pares, donde no se incentive violencia, maltrato o gritos como un sinónimo de poder, por el contrario, el modelo, sea un valor en la consecución de la formación integral de los estudiantes. Este modelo educativo permitirá al docente un rol de facilitador de la construcción de las emociones positivas y de valores, como parte del currículo y como propuesta vital de una educación de calidad.

El maestro de los niños de Inicial II, debe ser la persona que les permita comprender qué actos deben formar parte de su vida, ser artífices de una educación en valores, basados en el respeto, la empatía, la vinculación afectiva con los demás, potenciando las competencias necesarias para adaptarse a su contexto social. El rol del docente en esta etapa, permitirá al niño discriminar la convivencia armónica, la paz y el autocontrol frente a la violencia y facilitará la comunicación efectiva, buscará privilegiar la educación para la paz, potenciará la autonomía y la seguridad del estudiante, incidiendo en sus alumnos de tal forma que puedan moverse positivamente en este mundo cambiante.

Pero, para que el docente sea el mentor, el guía o el asesor de la educación de sus estudiantes en la nueva visión de un modelo educativo holístico que considere lo cognitivo y lo emocional, deberá poseer ciertas habilidades emocionales, es decir, el estudiante necesita

un “educador emocional”, que transforme la escuela en un lugar de calidez en el que se propicie el desarrollo de emociones positivas e interrelaciones efectivas. El docente debe ser una persona que trasmite seguridad, efecto, solidez profesional, calidez, es decir, debe ser un modelo adulto a seguir, la figura que posee conocimiento y capacidad de ver, razonar y reaccionar ante la vida (Extremera, 2004).

Capítulo segundo

Desarrollo emocional positivo y de la inteligencia emocional en los estudiantes del subnivel de Inicial II de la Unidad Educativa de la Inmaculada

En este capítulo se detallan los resultados del análisis de campo que permitirá fundamentar de forma objetiva, la propuesta de estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional.

El estudio se realizó con los estudiantes del subnivel de Inicial II de la Unidad Educativa de la Inmaculada regentada por las Hermanas de la Providencia y de la Inmaculada Concepción y ubicada al norte de la ciudad de Quito. Su misión de formar seres humanos críticos se fundamenta en la Pedagogía de su Patrono Juan Martín Moyë, buscando una educación de calidez para enseñar con cercanía, delicadeza, con afecto, ternura y firmeza. (Congregación de la Providencia de la Inmaculada Concepción, 2015).

En el trabajo de campo se aplicó un método de investigación mixta para conocer la realidad actual de los estudiantes respecto al desarrollo de su inteligencia emocional, como parte del proceso educativo. Las técnicas utilizadas fueron la encuesta y la entrevista.

La encuesta se aplicó a ciento veinte padres de familia, a los dos docentes de los dos paralelos del subnivel y a la orientadora de estos grados con el propósito de conocer: el nivel de desarrollo emocional de los estudiantes, las prácticas pedagógicas que utiliza el docente para el desarrollo de emociones positivas y la adquisición de habilidades sociales, el apoyo que brinda a los niños que presentan dificultades en la expresión de sus emociones y las acciones que ejecuta en el caso de identificar problemas de comportamiento.

La entrevista fue aplicada a la coordinadora académica, a la coordinadora del DECE, a la vicerrectora y a la rectora y se orientó a comprobar el nivel de conocimiento sobre la inteligencia emocional, la existencia de políticas y estrategias institucionales que fomenten el desarrollo de la inteligencia emocional y el criterio de las autoridades sobre los beneficios de implementar una propuesta de desarrollo de la inteligencia emocional para los estudiantes del subnivel de Inicial II.

Se aplicó también el método cualitativo con el propósito de indagar el conocimiento de docentes y los niños sobre las emociones y sus formas de expresión, posibilitando el reconocimiento de la realidad y las perspectivas de la población investigada (Reyes 2002), utilizando como técnica la observación, mediante la cual se obtuvo información sobre el comportamiento de los estudiantes durante las clases, el nivel de motivación que despliega el docente y los canales comunicacionales que establece para interactuar con sus estudiantes y ellos con los demás.

1. Análisis de los resultados de la aplicación de las técnicas de investigación: observación, encuesta y entrevista

1.1 Encuesta aplicada a padres de familia

Pregunta 1: ¿Considera importante el desarrollo de emociones positivas en su hijo?

Tabla 1

Importancia de la Inteligencia emocional

Etiquetas de fila	Conteo	Porcentaje
No	1	0,83 %
no estoy seguro	10	8,33 %
Sí	109	90,83 %

Fuente y elaboración propias

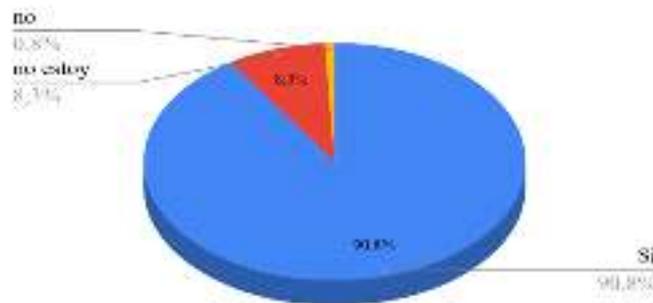


Gráfico 1. Importancia de la Inteligencia Emocional

Fuente y elaboración propias

Análisis:

El 90,83 % de los 120 padres de familia encuestados considera de gran importancia el desarrollo de emociones de sus representados, el 0,83 % dice que no y el 8,33 % no está

seguro, notándose que los padres de familia sí consideran es importante el desarrollo de este componente en la formación integral de los estudiantes.

Al respecto, el Dormal (2019), describe al desarrollo emocional como la habilidad para:

Identificar y entender los propios sentimientos, interpretar y comprender el estado emocional de los demás correctamente, gestionar las emociones fuertes y sus expresiones de una manera constructiva, regular el comportamiento propio, desarrollar empatía hacia los demás, establecer y conservar las relaciones con los otros.

El reconocimiento de la importancia de la educación de las emociones en el infante por parte del padre de familia, permitirá incluir en la propuesta que será abordada en el capítulo tres, la integración de la familia como eje fundamental del desarrollo cognitivo y emocional del educando.

Pregunta 2: ¿Cree que su hijo/a gestiona sus emociones?

Tabla 2
Gestión adecuada de las emociones

Etiquetas de fila	Conteo	Porcentaje
No	110	91,67 %
Sí	10	8,33 %
Total	120	100,00 %

Fuente y elaboración propias

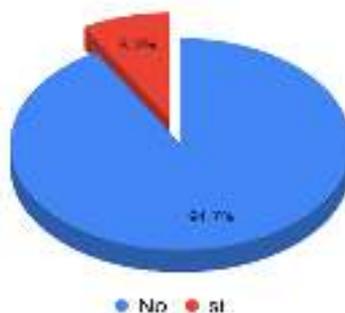


Gráfico 2. Gestión adecuada de las emociones

Fuente y elaboración propias

Análisis:

Los encuestados en un 91,67 % señalan que consideran que la gestión de las emociones de sus hijos en casa no es adecuada, apenas el 8,33 % de los padres observa una gestión adecuada.

En relación con la pregunta, Montoro (2019) sostiene que un desarrollo emocional adecuado debe permitir al niño identificar sus emociones, percibir en forma correcta cómo se siente frente a uno u otro estímulo, saber cómo autocontrolar la ira, afrontar las dificultades de la vida y sentirse con feliz cuando las cosas salen bien. A pesar de sentir miedo, preocupación o ansiedad es normal, si estas emociones se muestran en forma frecuente podrá limitar su capacidad para solucionar los problemas sé que se presenten. (Montoro, 2019).

Pregunta 3: ¿Se ha sentido abrumado por la manifestación de emociones de su hijo/a?

Tabla 3
Manifestación de las emociones

Etiquetas de fila	Conteo	Porcentaje
No	14	11,67 %
Si	106	88,33 %
Total	120	100 %

Fuente y elaboración propias

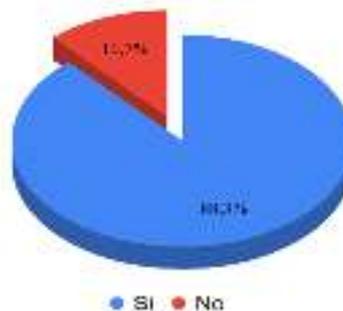


Gráfico 3. Manifestación de las emociones
Fuente y elaboración propias

Análisis:

En esta pregunta, el 88,33 % de padres de familia se ha sentido abrumado al tratar de controlar las emociones de su hijo, apenas el 11,67 dicen que no.

Sobre el punto, “cuanto más próximos estemos en la definición de un sentimiento (por ejemplo: la alegría) mejor será la conciencia que de éste logremos, y, por tanto, más probabilidad habrá de gestionarlo de manera saludable en la relación con uno mismo y con otras personas” (Muñoz Cristina, 2016).

Por ende, la familia tiene gran relevancia en el reconocimiento de las emociones de sus hijos. En casa, los niños expresarán por primera vez emociones positivas como la alegría,

la risa, la euforia o emociones negativas como la ira, la rabia, el miedo, que son más difíciles de controlar. De los padres dependerá que reconozcan en sus hijos estas emociones y regular las suyas propias para no reaccionar negativamente frente al desobediencia o a las rabietas de sus hijos.

Los padres son los primeros actores de la educación emocional de los niños, son responsables de los vínculos afectivos que desarrollan desde que nacen y son su ejemplo o modelo de comportamiento, por tanto, si los padres identifican primero sus propias reacciones emocionales, concientizan que pueden regular las emociones negativas, permitirán que sus hijos puedan entender las suyas y sepan cómo comportarse.

Pregunta 4: ¿Considera que la educación emocional debe formar parte del currículo de su hijo/a?

Tabla 4
Educación emocional y currículo

Etiquetas de fila	Conteo	Porcentaje
No	3	2,50 %
Sí	117	97,50 %
Total	120	100 %

Fuente y elaboración propias



Gráfico 4. Educación emocional y currículo
Fuente y elaboración propias

Análisis:

El 97,50 % de los padres de familia desean que la educación emocional sea parte de la educación de sus hijos y parte del currículo nacional si realmente se busca una sociedad más equitativa, justa.

Para la Revista Interuniversitaria “Teoría de la educación” (2001), la educación emocional no se incluye en el currículo como lo dispone la ley, por el contrario, se prioriza solamente la adquisición de los conocimientos en todos los niveles de educación y los contenidos de educación emocional que se tratan en la asignatura de Desarrollo Humano no son coherentes con las etapas evolutivas del niño.

Por otro lado, el padre de familia puede llegar a considerar que no está en capacidad de abordar en forma efectiva el desarrollo emocional de su hijo, porque en tanto, no se logre que el proceso de educación emocional sea transversal a las asignaturas del tronco común y que todos los actores educativo estén involucrados, los esfuerzo individuales que realicen los padres por ser los primeros y mejores educadores de las emociones, probablemente será un proceso ineficaz y no tendrá los resultados esperados. Las Estrategias que se proponen considerarán la corresponsabilidad de la comunidad educativa, en dicha educación.

Pregunta 5: ¿Como padre de familia, se ha sentido desbordado al momento en que su hijo/a no gestiona sus emociones? ¿Cuál ha sido su reacción?

Tabla 5

Reacción de los padres ante las emociones de sus hijos		
Etiquetas de fila	Conteo	Porcentaje
Asertiva	28	23,33 %
Beligerante	29	24,17 %
Carente	5	4,17 %
Empática	49	40,83 %
Iracunda	5	4,17 %
Molesta	4	3,33 %
Total	120	100,00 %

Fuente y elaboración propias

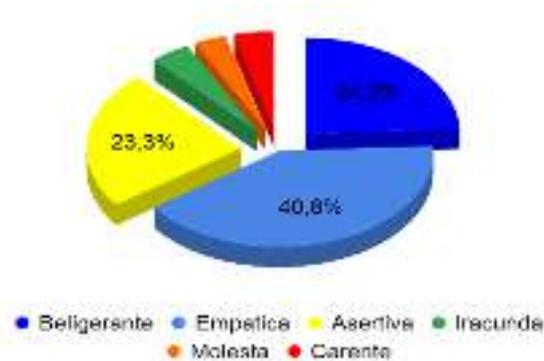


Gráfico 5. Reacción de los padres ante las emociones de sus hijos
Fuente y elaboración propias

Análisis:

El 40,83 % de los padres perciben que al momento de presentarse un problema con sus hijos responden de manera empática y el 23,33 % suele hacerlo de manera asertiva, sin embargo, el 35,84 % lo hacen en forma beligerante, iracunda o molesta.

Uno de los problemas que más pueden afectar al niño es el modo de responder de los padres cuando un niño se encuentra secuestrado emocionalmente. Así lo señala la Asociación de Adopción Punto de Encuentro. Se destaca en estas respuestas que, de los 120 padres de familia, un tercio de ellos, ha sentido perder el control de la situación.

Pregunta 6: ¿Considera usted que las niñas/os distinguen las emociones básicas en los rostros de las personas?

Tabla 6
Identificación por parte del niño de las emociones básicas de los demás

Etiquetas de fila	Conteo	Porcentaje
A veces	7	5,83 %
Casi siempre	11	9,17 %
Siempre	102	85,00 %
Total	120	100,00 %

Fuente y elaboración propias



Gráfico 6. Identificación por parte del niño de las emociones básicas de los demás
Fuente y elaboración propias

Análisis:

Es importante observar la capacidad que tiene el niño para reconocer las emociones de los demás, en este sentido, el 85 % de los padres de familia perciben que sus hijos siempre pueden observar las emociones de los demás, tan solo el 9,17 %, señala que el niño no ha adquirido esta destreza.

Sobre el punto, Pepsic, Periódico Electrónico en Psicología (2014), en el artículo “Memoria de rostros y reconocimiento emocional: generalidades teóricas, bases neurales y patologías asociadas” señala que el reconocimiento facial en el desarrollo emocional es un tema de importancia, varios investigadores del desarrollo emocional apoyan sus estudios en herramientas como el análisis de la neuroimagen funcional y el registro de potenciales evocados o de registros neurofisiológicos, registros que se producen de acuerdo a nuestras emociones, provocando un mayor conocimiento sobre como las emociones producen representaciones faciales diferentes.

Pregunta 7: ¿Considera usted que, si se fomentara el desarrollo de la inteligencia emocional en la institución, favorecería al desempeño académico de su hijo/a?

Tabla 7

La inteligencia emocional en el desempeño académico del niño

Etiquetas de fila	Conteo	Porcentaje
No	6	5,00 %
Sí	114	95,00 %
Total	120	100,00 %

Fuente y elaboración propias



Gráfico 7. La inteligencia emocional en el desempeño académico del niño
Fuente y elaboración propias

Análisis:

Varias investigaciones demuestran que la inteligencia emocional permite la adquisición de habilidades que el niño pueda identificar y entender las emociones de los otros, controlar sus propias emociones, reconocer como actuar frente a un problema y tomar

la decisión correcta de cómo resolverlo. Aguaded (2015) y Goleman (2001), proponen luego de varias investigaciones que la inteligencia emocional puede potenciar el liderazgo y un comportamiento que posicione en el contexto que le rodee como una persona que incide, que es exitosa y se comunica con mucha facilidad.

Correlacionando lo enunciado con la pregunta, el 95 % de los padres consideran que la educación emocional marcará una diferencia en el desempeño cognitivo de sus hijos, siendo el referente futuro como eje de desempeño socialmente aceptado.

Pregunta 8: ¿Su hijo/a se expresa con claridad y comunica sus pensamientos, emociones negativas?

Tabla 8
Claridad al expresar emociones

Etiquetas de fila	Conteo	Porcentaje
No	6	5,00 %
Sí	114	95,00 %
Total	120	100,00 %

Fuente y elaboración propias

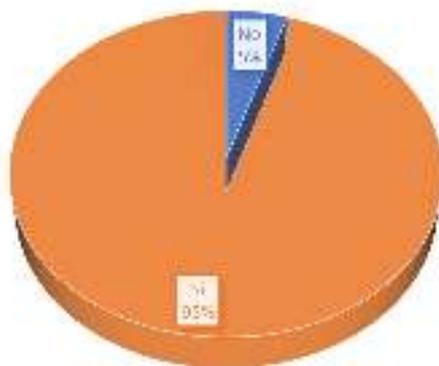


Gráfico 8. Claridad al expresar emociones
Fuente y elaboración propias

Análisis:

Para Sigmund Freud: “Las emociones inexpressadas nunca mueren. Son enterradas vivas y salen más tarde de peores formas”.

Es necesario entender que los niños no expresan sus emociones de la misma forma que los adultos, por ello, los padres no pueden responder a las emociones negativas de sus hijos, cuando dan un golpe, una mordida como señales de ira o, tener un dolor de estómago o vómito, como señales de miedo.

Si el 95 % de los padres de familia considera que sus hijos expresan claramente sus emociones negativas, se deberá conocer si ellos, entienden las causas que originan estas emociones, habiendo la necesidad de educar a los padres para que puedan comprender la forma de reaccionar de sus hijos.

Pregunta 9: ¿Cuándo usted hace algún gesto con su cara, su hijo/a reconoce lo que le sucede como, por ejemplo: la alegría, un susto, tristeza?

Tabla 9
El niño identifica emociones

Etiquetas de fila	Conteo	Porcentaje
No	66	55,00 %
Sí	54	45,00 %
Total	120	100,00 %

Fuente y elaboración propias

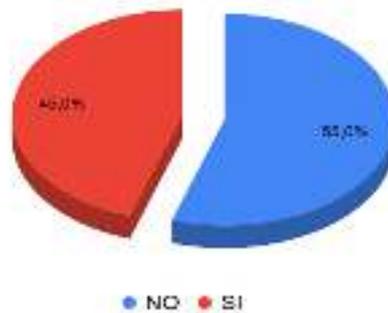


Gráfico 9. El niño identifica emociones
Fuente y elaboración propias

Análisis:

De los encuestados el 45 % de los padres indican que su hijo si logra identificar sus emociones, el 55 % sostienen que su hijo no reconoce las expresiones del padre.

Al respecto, se debe recalcar que las emociones son el resultado de un proceso neuronal, que le permite distinguir qué siente el padre de familia cuando tiene susto, temor o miedo, cuando se siente abrumado o cuando tiene ira o enojo, porque las emociones cumplen funciones de protección y adaptación y su expresión facial es precisamente el resultado automático o voluntario de este proceso neuronal, cumpliéndose lo que (Bisquerra, 2005, 65) sostiene: “Es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente por una respuesta de un acontecimiento interno o externo”.

Pregunta 10: ¿Su hijo/a utiliza su imaginación para desarrollar sus actividades en casa o en la institución educativa?

Tabla 10

Imaginación del niño en el desarrollo de sus actividades

Etiquetas de fila	Conteo	Porcentaje
No	57	47,50 %
Si	63	52,50 %
Total	120	100,00 %

Fuente y elaboración propias



Gráfico 10. Imaginación del niño en el desarrollo de sus actividades
Fuente y elaboración propias

Análisis:

Se conoce que la imaginación es el proceso más nítido de la creatividad del ser humano, ésta se basa en el nivel de desarrollo de las emociones y, en ellas, la seguridad, permite que la imaginación confluya. En esta edad, los niños son completamente imaginativos, por ello, es un factor de observación, cuando a esta pregunta, el 47,5 % de los padres (casi la mitad de los padres encuestados), perciben que sus hijos no demuestran

creatividad en la realización de las actividades de casa. El 52,5 % observa a la imaginación como una destreza desarrollada por sus hijos.

1.2 Encuesta aplicada a docentes y orientadora

Pregunta 1: ¿Sus estudiantes realizan actividades lúdicas dirigidas y libres en el Aula?

Tabla 11
Actividades dirigidas en el Aula

Etiquetas de fila	Conteo	Porcentaje
A veces	1	11,11 %
Casi siempre	5	55,56 %
Siempre	3	33,33 %
Total	9	100,00 %

Fuente y elaboración propias

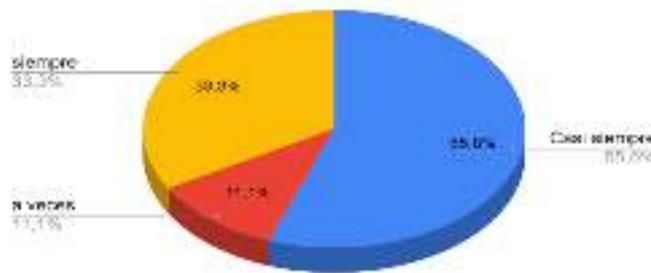


Gráfico 11. Actividades dirigidas en el Aula

Fuente y elaboración propias

Análisis:

Esta pregunta permite descubrir si el docente facilita la realización de actividades lúdicas dirigidas y de libre expresión de sus estudiantes. En este caso, el 55,56 % señala que casi siempre sus estudiantes realizan actividades lúdicas dirigidas y libres en el Aula, el 33,33 % expresan que siempre lo hacen.

Pregunta 2: ¿Sus estudiantes se sienten atraídos por los recursos didácticos empleados en el aula?

Tabla 12
Motivación por los recursos didácticos utilizados en el aula

Etiquetas de fila	Conteo	Porcentaje
A Veces	3	33,33 %

Casi siempre	4	44,44 %
Siempre	2	22,22 %
Total	9	100,00 %

Fuente y elaboración propias

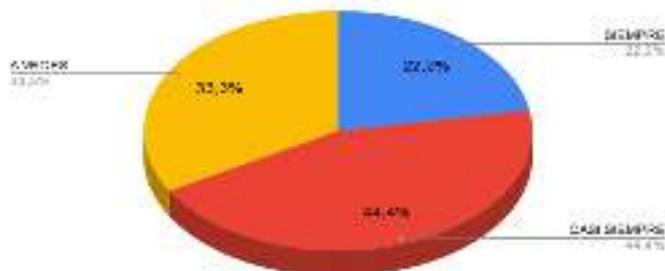


Gráfico 12. Motivación por los recursos didácticos utilizados en el aula
Fuente y elaboración propia

Análisis:

Respecto a la pregunta, el 22 % de los docentes observan que el material didáctico puede motivar y orientar la atención de los estudiantes al aprendizaje porque el asombro o la novedad orientan al niño a querer descubrir e investigar. Si el material presentado, no genera algún tipo de emoción, el conocimiento no será parte del trabajo del estudiante, únicamente desarrollará una habilidad cognitiva.

Pregunta 3: ¿Sus estudiantes utilizan los recursos concretos en las actividades que se establecen en el aula de clase?

Tabla 13

Los estudiantes utilizan los recursos concretos		
Etiquetas de fila	Conteo	Porcentaje
A veces	3	33,33 %
Casi siempre	4	44,44 %
Siempre	2	22,22 %
Total	9	100,00 %

Fuente y elaboración propias

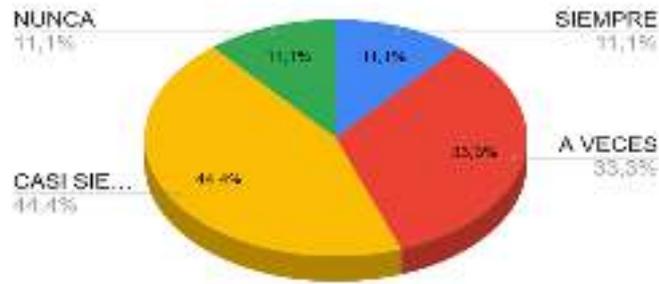


Gráfico 13. Los estudiantes utilizan los recursos concretos
Fuente y elaboración propias

Análisis:

El 44 % de los investigados refieren que los estudiantes utilizan los recursos que les solicitan al inicio del año escolar. Estos materiales en su mayoría son concretos. El uso de material concreto, despierta en los alumnos diversas sensaciones y emociones, permite mejorar su capacidad de comprensión de lo que le rodea y crea un estímulo que permite un mejor desenvolvimiento escolar. El 11,11 % refiere no utilizar nunca material concreto, debiendo hacerse hincapié que el sentir y el percibir son emociones primordiales en el aprendizaje.

Pregunta 4: Entiéndase por inteligencia emocional a “la capacidad para reconocer los sentimientos propios y ajenos. La persona, por lo tanto, es inteligente (hábil) para el manejo de los sentimientos.” ¿Con qué frecuencia sus estudiantes son hábiles emocionalmente?

Tabla 14
Habilidad emocional en los niños

Etiquetas de fila	Conteo	Porcentaje
A veces	3	33,33 %
Casi siempre	3	33,33 %
Nunca	2	22,22 %
Siempre	1	11,11 %
Total	9	100,00 %

Fuente y elaboración propias

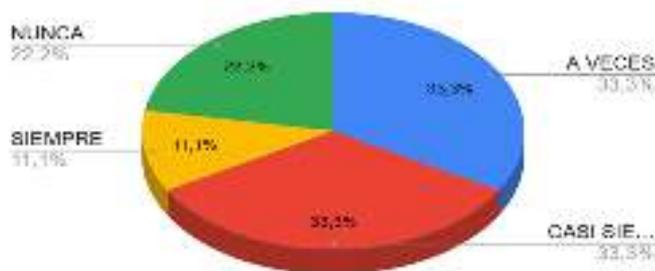


Gráfico 14. Habilidad emocional en los niños
Fuente y elaboración propias

Análisis:

Existe un 33,33 % de los docentes investigados perciben que a veces y casi siempre los niños demuestran habilidad emocional, posibilitando un mejor autocontrol y autogestión en el desarrollo de la independencia, con lo que se evitaría los conflictos en aula entre los pares o de los niños con la docente. Contrastando este resultado con la información de la encuesta a los padres de familia, se puede inferir la existencia de una carencia familiar en la educación de las emociones.

Pregunta 5: ¿Considera usted que, si sus estudiantes tuvieran su inteligencia emocional desarrollada, influenciará en la forma que realizan actividades dentro del aula?

Tabla 15

La inteligencia emocional en las actividades dentro del aula		
Etiquetas de fila	Conteo	Porcentaje
Casi siempre	3	33,33 %
Siempre	6	66,67 %
Total	9	100,00 %

Fuente y elaboración propias

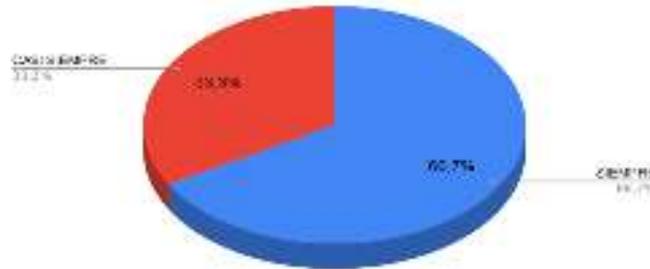


Gráfico 15. La inteligencia emocional en las actividades dentro del aula
Fuente y elaboración propias

Análisis:

El 66,67 % de los docentes perciben que siempre los estudiantes expresan emociones positivas en el aula y un 33,33 % señala que casi siempre. Esta pregunta define la importancia que se debe dar a la educación emocional de los niños a veces carente dentro del entorno educativo, donde aún se necesita una comprensión integradora de su desarrollo.

Pregunta 6: ¿Considera que la educación emocional debe formar parte del currículo nacional?

Tabla 16

Educación emocional parte del currículo nacional		
Etiquetas de fila	Conteo	Porcentaje
Casi siempre	3	33,33 %
Siempre	6	66,67 %
Total	9	100,00 %

Fuente y elaboración propias

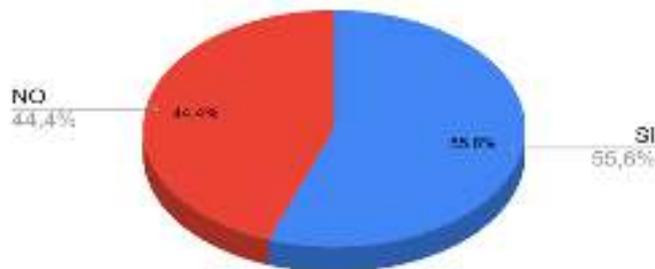


Gráfico 16. Educación emocional parte del currículo nacional
Fuente y elaboración propias

Análisis:

Los encuestados en un 66,67 % consideran que la educación emocional como parte del currículo nacional, será necesario un abordaje institucional incluyendo este componente en el Plan Curricular Institucional y en el Plan Curricular Anual.

Pregunta 7: ¿Se ha sentido abrumado por la manifestación de las emociones de sus alumnos?

Tabla 17
La manifestación emocional de los estudiantes genera docentes abrumados

Etiquetas de fila	Conteo	Porcentaje
A veces	2	22,22 %
Casi siempre	5	55,56 %
Nunca	1	11,11 %
Siempre	1	11,11 %
Total	9	100,00 %

Fuente y elaboración propias

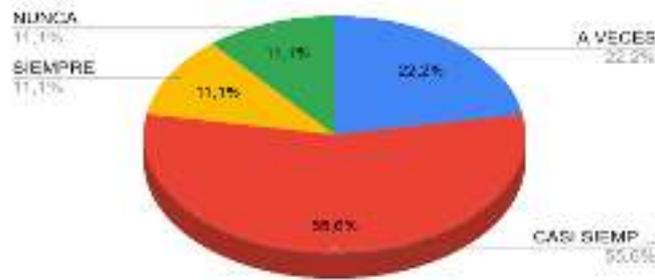


Gráfico 17. La manifestación emocional de los estudiantes genera docentes abrumados
Fuente y elaboración propias

Análisis:

El 55,56 % de los docentes y orientadora se sienten, casi siempre, abrumados en el manejo de las emociones de sus estudiantes, el 11,11 % sostienen que, siempre, es decir un 66,67 % de los actores directos perciben que la tutora y otros actores del colegio si se sienten abrumados en el manejo de las emociones de sus estudiantes.

1.3 Entrevista a autoridades

La inteligencia emocional como parte de la actividad educativa es más importante que la adquisición de cualquier otro conocimiento, dado que el ser humano que gestione adecuadamente sus emociones y pueda relacionarse con otros, tendrá mayores posibilidades de éxito. Si este desarrollo se logra hasta los cinco años de edad, por la plasticidad cerebral, y sus experiencias emocionales en la primera infancia, el ser humano responderá positivamente cuando sea adulto.

Si bien es cierto, que en el sistema educativo nacional se incluye en el currículo, en el eje de desarrollo humano integral que desarrollan los tutores, el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes y se plantea acciones como parte de las competencias o destrezas curriculares, acciones que deben ser lúdicas como medio para la administración adecuada de las emociones y reducción de conflictos, en el caso de la Inmaculada, las actividades desarrolladas son aisladas y ejecutadas por la orientadora del grado.

Es necesario, entonces, que los docentes tutores que permanecen más tiempo con sus tutoriados, realicen acciones articuladas en las que se involucre a los padres de familia que son los principales actores en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños, de ahí que, se considera la necesidad de establecer una política institucional que plantee un programa en forma orgánica.

Actualmente, el plantel cuenta con propuestas aisladas; al desarrollar la nueva política, se considera el abordaje de la inteligencia emocional como un eje transversal, debiendo realizar el tratamiento de la propuesta en la hora de tutoría, respaldado por todos los docentes de estos grados, incluyendo en ella, un proceso de acompañamiento de los padres de familia.

Cabe recordar que según Cordero (2015), en el desempeño docente la mayor motivación es la inocencia de los niños para decir las cosas, su espontaneidad, su transparencia, nunca ocultan nada y para ellos, lo que dicen los adultos, es verdad, no hacen ninguna discriminación con sus compañeros, a no ser que tengan demasiada presión de sus padres para que hagan diferencias en sus interrelaciones con sus pares.

Montessori (1905) considera que la relación entre docente y estudiantes debe basarse en el respeto hacia sí mismo, hacia los demás y hacia el ambiente, para que los niños aprendan a autorregularse y a conducirse con libertad y respeto, es decir con disciplina.

Si el estudiante debe ser el centro del quehacer educativo por ser un ser humano y, como docentes no se toman en cuenta sus necesidades sociales o afectivas, será muy difícil reparar esta falta de atención, porque el estudiante no es una pieza sino un ser integral que busca guía, el ejemplo de su tutor y su interés real.

De las entrevistas realizadas se obtuvo los siguientes criterios:

Las autoridades entrevistadas sobre el nivel de conocimiento que tienen de sus estudiantes y si ellos se sienten bien en la institución, consideran que si es factible darse cuenta si algo les fastidia o están en desacuerdo, sus actitudes positivas y negativas. El conocimiento que tienen sobre inteligencia emocional y si ésta influye en la formación integral de sus estudiantes, estiman que la inteligencia emocional es indispensable en los niños de preescolar para que aprendan a manejar sus emociones, pero que no se ha puesto en práctica una política institucional formal.

Exponen que este aspecto tiene mucha importancia por tratarse de autonomía personal, habilidad para relacionarse, toma de decisiones, aspectos en los se trabaja desde que los niños ingresan en la institución, a través de diferentes actividades, cumpliendo lo que Maturana (1992) sostiene: “Vivamos nuestro educar, de modo que el niño aprenda a aceptarse y a respetarse a sí mismo, al ser aceptado y respetado en su ser, porque así aprenderá a aceptar y respetar a los otros”.

Asumen que es trabajo del docente observar a cada uno de sus estudiantes. Perciben que los niños aprenden por los trabajos que realizan, que cuando logran hacer sus tareas por sí solos se muestran serenos, tranquilos, seguros, caso contrario cuando no entendieron el tema, no hacen los trabajos, a veces se ponen a llorar, muestran poca tolerancia, se frustran muy rápido.

Sobre si en el proceso de aprendizaje se aplican técnicas para el desarrollo de la inteligencia exponen haber utilizado varias de ellas, como “Los 7 sombreros”, técnica en la que los niños desempeñan roles, pudiendo identificar las distintas emociones que expresan al imitar los personajes.

En cuanto a las estrategias que utilizan con los estudiantes con problemas de rendimiento, evidencian que generalmente en estos casos, hay días que los niños vienen tristes, siendo la causa en la mayoría de veces, los padres o la ausencia de uno de ellos. Para ayudar a los niños se realizan talleres o se trabaja con el rincón de mis emociones, a fin de mejorar la autoestima del niño, reconociendo que estas actividades se ejecutan por iniciativa del docente o la orientadora.

Las acciones que se realizan para identificar estudiantes con problemas de comportamiento se las realizan en coordinación con el DECE, a quienes se les reporta el caso, a fin de como equipo se prevea un plan de acompañamiento para trabajar inclusive con los padres de familia, aplicando estrategias que le ayuden a superar las dificultades.

Según la referencia de las docentes y del DECE, las autoridades informan que las causas frecuentes que generan el mal comportamiento de sus estudiantes, son maltrato intrafamiliar o despreocupación por el rendimiento de los estudiantes por parte de los padres, agregando que los niños reaccionan con agresividad, impulsividad, enojo, vergüenza. En estos casos se debe orientar a que ellos mismos reconozcan sus emociones y puedan manejarlas.

Entre las estrategias que utilizan, se puede citar: el semáforo, la tortuga, el cuadro de estrellas y la empatía con cada uno de ellos, no referirse a temas que se conoce que le están afectando, darle tareas más personalizadas y de mayor responsabilidad para que se sienta líder de dicha actividad.

Capítulo tercero

Propuesta de desarrollo de la Inteligencia emocional de los niños del subnivel de Inicial II de la Unidad Educativa de la Inmaculada

El diseño de una propuesta que contenga estrategias pedagógicas para fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños del subnivel de Inicial II de la Unidad Educativa de la Inmaculada se fundamenta en el análisis de los constructos teóricos planteados en el primer capítulo, en la información obtenida mediante metodologías y técnicas de investigación detallada en el segundo capítulo y en el compromiso de la institución frente a una nueva realidad circundante, en donde la educación de la emociones juega un papel preponderante al momento de aprender.

Si la Constitución de la República del Ecuador manda que la educación sea un derecho de todos, que se centre en el ser humano y garantiza su desarrollo holístico, que sea ser incluyente y diversa, de calidad y calidez; los centros educativos deben facilitar en los niños de esta edad, una educación que responda a este mandato, incluyendo en el proceso de aprendizaje el desarrollo de sus habilidades cognitivas y sociales y que, la educación emocional sea un componente transversal en su formación integral.

Este propósito exige que la normativa constitucional, legal y reglamentaria en materia educativa, se cumpla con la práctica de acciones concretas en el aula que permitan el desarrollo de la inteligencia emocional, con mayor énfasis cuando los niños inician la etapa escolar.

Este estudio responde a la realidad que enfrentan varios estudiantes del subnivel de Inicial II respecto a la gestión de sus emociones, requiriéndose un trabajo conjunto de autoridades, docentes, tutores y padres de familia, en atención a lo expuesto por Pérez, Bizcarra y Martínez (2010), respecto a la importancia de desarrollar en los estudiantes: la capacidad de adquirir conocimientos, de incrementar sus habilidades y de promover actitudes proactivas que le permitan ser el propio creador de su aprendizaje y más tarde puedan entender sus emociones y las emociones de los demás.

El desarrollo de la inteligencia emocional es un factor que debe considerarse en forma paralela para cuando el niño adquiere lo cognitivo y experimenta la construcción de un

entorno altamente cambiante en el cual resulta difícil la adaptación al medio escolar, para no seguir considerando que “la educación tradicional ha primado el conocimiento por encima de las emociones” (Bach y Darder 2002, 29).

La propuesta entonces, responde a estas realidades y describe estrategias para incrementar en los estudiantes la expresión espontánea de sus sentimientos y la gestión adecuada de sus emociones, potenciando en ellos autoconocimiento, seguridad, autoestima y empatía, para vencer sus temores, frustraciones, miedos y apoyar la formación de una relación efectiva con las personas con las que le toca interactuar.

Además, con la propuesta se pretende cumplir con una de las finalidades de la educación prevista en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, que es la de brindar a los niños una educación integral que armonice sus aspectos intelectuales, afectivos y sociales, por tanto, el desarrollo de la inteligencia emocional, en los niños de La Inmaculada, debe ser una tarea de toda la comunidad educativa: autoridades, docentes y padres de familia, transmitiendo que en el colegio se practica un modelo educativo fundamentado en la igualdad, la inclusión y el respeto a la diversidad.

La idea es establecer un proyecto innovador tal como lo sustenta Crespo (2016), quien propone acciones tendientes a educar las emociones básicas y las relaciones sociales entre el grupo de niños, dichas estrategias definirían el comportamiento emocional de los estudiantes durante la jornada escolar, las rutinas diarias del aula, el juego y otras actividades, evitando que por la falta de una propuesta, los alumnos no tengan un excelente rendimiento y se vean sometidos a problemas de hostilidad, aislamiento y hasta de irritabilidad.

1. Objetivos

a) Favorecer la formación integral de los estudiantes del subnivel de Inicial II de la Unidad Educativa de la Inmaculada, desarrollando su capacidad de regular sus emociones, en beneficio de su equilibrio personal y el logro de relaciones interpersonales positivas, mejorando el clima de clase y la cohesión grupal.

b) Contribuir en la mejora de la calidad de la enseñanza en la educación inicial, mediante la capacitación y transferencia de herramientas a los docentes, las cuales apoyen el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños en forma orgánica.

c) Motivar la participación activa de los padres de familia como corresponsables del desarrollo de la inteligencia emocional de sus hijos.

2. Fundamentos de la propuesta

- a) Reconocimiento del niño como ser humano respetando en él sus capacidades, conocimientos, interculturalidad, su forma de aprender.
- b) La motivación como eje de la interrelación entre el docente y el niño y entre compañeros, apoyándose en lo que aprenden y en lo que sienten.
- c) La empatía y calidez para que se valore en los estudiantes lo que siente, lo que aprende y lo que hace.
- d) La autoridad sustentada en el respeto y la tolerancia al modo de ser de cada estudiante.
- e) La observación como medio de conocimiento pleno de cada uno de sus estudiantes y apoyo en caso de que sus actitudes no permitan su crecimiento óptimo.
- f) La participación activa de los padres de familia en la implementación de estrategias que coadyuven en el desarrollo de la inteligencia emocional de sus hijos.

3. Efectos esperados

- a) Incremento de las habilidades sociales, mejora de la autoestima y de las relaciones interpersonales satisfactorias.
- b) Mejora de la adaptación escolar, social y familiar que generaría un exitoso rendimiento académico.
- c) Disminución o eliminación de la expresión de emociones de tristeza, de ansiedad o estrés, para dar paso a emociones de seguridad y autoestima.
- d) Disminución de pensamientos autodestructivos que conlleven a comportamientos violentos o agresivos.

4. Componentes de la propuesta

1. Capacitación sobre inteligencia emocional a través de un plan específico dirigido a: docentes, tutores, orientadora y padres de familia, para que adquieran un vasto conocimiento sobre este factor y su incidencia en el proceso de aprendizaje.
2. Integración curricular del Proyecto de Desarrollo de la Inteligencia Emocional, para el subnivel de Inicial II.
3. Evaluación de la Propuesta en tres niveles: a los estudiantes verificando el impacto de la implementación de la Propuesta, a los docentes para medir el nivel de conocimiento y adquisición de habilidades en el desarrollo de la inteligencia emocional y a la propuesta para reajustarla de acuerdo con las nuevas necesidades de los estudiantes.

4.1 Capacitación

Los docentes, tutores, orientadora y padres de familia deberán participar de talleres de capacitación sobre los siguientes temas: inteligencia emocional, emociones, autoestima, empatía, comunicación con los hijos y solución de conflictos.

4.2 Integración curricular de la Propuesta de Desarrollo de la Inteligencia Emocional

La propuesta permitirá a los niños del subnivel de Inicial II, adquirir las competencias emocionales necesarias para que no tengan problemas en la adquisición de sus competencias cognitivas, alcanzado la formación integral que dispone la normativa constitucional y legal educativa.

4.3 Objetivos

- a) Identificar, clasificar y describir diferentes emociones.
- b) Expresar emociones.

- c) Regular las emociones.
- d) Desarrollar habilidades sociales.
- e) Desarrollar la confianza en sí mismo.
- f) Estimular el desarrollo de la autoestima. (Segovia 2013, 26).

4.4 Contenidos

Los contenidos son:

- a) Conciencia emocional.
- b) Regulación emocional.
- c) Control y autoestima.
- d) Relaciones y habilidades socio-emocionales. (Segovia 2013, 26).

4.5 Procedimiento metodológico

El desarrollo de la Propuesta se fundamentará en un enfoque constructivista y en una metodología activa y se orientará a un aprendizaje emocional significativo.

Las actividades se ejecutarán en grupos, sin embargo, en algunos casos será necesario un trabajo individual y cada actividad indicará el procedimiento de su desarrollo.

La ruta a observarse, es la siguiente:

1. El docente tutor o la orientadora acompañará al estudiante durante la jornada escolar para observar las reacciones de sus estudiantes dentro y fuera del aula de clase.
2. Las actividades se ejecutarán de acuerdo con el horario.
3. Cada actividad durará el período de tiempo destinado a la clase.
4. Cada sesión deberá ser registrada para verificar el cumplimiento de los objetivos propuestos.

El formato de registro deberá contener los siguientes datos:

- ✓ Nombre:

- ✓ Objetivos:
- ✓ Procedimiento para el desarrollo de la actividad:
- ✓ Recursos utilizados:
- ✓ Instrucciones:

4.6 Organización de las actividades

Las competencias que se detallan en la propuesta se basan en el modelo propuesto por Renóm (2003), que se indican en el siguiente cuadro:

Tabla 18
Desarrollo de las competencias emocionales

Competencia	Actividad Inicial	Actividades principales	Actividad final
Conciencia emocional.	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caja de emociones. • Sentimos y vivimos. • Adivina adivinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plasmando emociones.
Regulación emocional.	<ul style="list-style-type: none"> • Relajando el cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semáforo de las emociones. • No te descontroles. • Tómate tu tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plástica de las emociones.
Autoestima.	<ul style="list-style-type: none"> • Así soy yo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi cueva. • Cómo sería sí. • ¿Qué ven los demás en mí? 	<ul style="list-style-type: none"> • Las personas esperan algo diferente de mí.
Habilidades socioemocionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Encuentros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los demás también sienten. • Identifico relaciones. • Soy asertivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Soy un monumento.
Habilidades para la vida.	<ul style="list-style-type: none"> • Cometa de amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Yo hablo, tú no escuchas. • La tómbola. • Críticos de televisión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tengo una familia.

Fuente: (Renóm 2003)

Elaboración propia

4.6.1. Módulo 1: Conciencia emocional

Tabla 19

Planificación del Módulo Conciencia emocional

<p>1. Qué sentimos: trabajo en grupos. Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, clasificar y describir diferentes emociones ampliando el vocabulario emocional. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de emoción. • Nombre de las emociones. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ubica al grupo en círculo y sentados los niños expresan cómo se sienten y qué sienten. • Se enlista las emociones principales que refieren los estudiantes. • Se lee en voz alta y pide a los estudiantes repitan el nombre de las emociones.
<p>2. Caja de emociones. Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conciencia de las emociones. • Distinguir emociones. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de las emociones propias y ajenas. • Representación emociones. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocar a los estudiantes en círculo. • Se elabora cuatro fichas con el nombre de las emociones: alegría, tristeza, miedo, ira. • Las fichas se las coloca en una caja que se la denomina “caja de emociones”. • Pide cuatro voluntarios a quienes se les vendan los ojos y solicita a cada uno sacar una tarjeta de la caja. • Se nombra la emoción y se pide al niño que la represente. • Al finalizar la representación los estudiantes responderán sí o no a las preguntas y las respuestas se las escribirá en la pizarra: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Tuviste una situación similar? ○ ¿Cómo te sentiste? • Al finalizar las respuestas se realiza una reflexión final sobre las respuestas dadas. • Para finalizar la actividad se realizará un debate con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Sentimos la misma emoción, en dónde? ○ ¿Se puede vivir esa emoción en la escuela, en su casa o en la de familiares o amigos? ○ ¿Qué has aprendido el día de hoy?
<p>3. Sentimos y vivimos. Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir las emociones. • Asociar las emociones a situaciones de la vida. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de emociones. • Análisis de situaciones reales. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se entrega a cada estudiante 6 fichas de color diferente y se les indica qué emoción deberá representar cada uno. • Se comenta situaciones reales y los estudiantes levantarán la ficha que corresponde a la emoción indicada. • Para finalizar se debe reflexionar sobre las diferentes emociones.
<p>4. Adivinanza, adivinanza. Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar emociones.

<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar situaciones reales con las emociones. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación de emociones. • Expresión de emociones según las situaciones reales comentadas. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se divide a las estudiantes en grupos pequeños. • A cada grupo se le entrega 4 tarjetas de color que representan cuatro emociones. • Se solicita que el grupo se ponga de acuerdo cómo representarlas. • El grupo representa las emociones que le tocó. • Para finalizar analizan las dificultades que tuvo el grupo para representar las emociones.
<p>5. Plasmando emociones.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar gráficamente las emociones. • Diferenciar emociones. • Comparar las expresiones emocionales. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detección de sentimiento internos. • Comunicación no verbal de sentimiento. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se divide a los estudiantes en grupos de tres. • Se les entrega pinturas, tijeras, pegamento, revistas y una cartulina dividida en 6 partes, cada una con colores diferentes. • Se indica las emociones a trabajar, entre ellos: ira, alegría, miedo, vergüenza, sorpresa y tristeza. • Se les indica qué emoción representa cada cuadro y color. • Se da instrucciones para cortar de las revistas fotos que representen a las emociones. • Al terminar el trabajo los estudiantes pegan su cartulina en la pared.

Fuente: (Segovia, 2013, 27-30).

Elaboración propia

4.6.2. Módulo 2: Regulación emocional.

Tabla 20

Planificación del Módulo de Regulación Emocional

<p>1. Relajando el cuerpo.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar técnicas de relajación, analizando sus ventajas y adquiriendo destrezas para relajarse. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de mi cuerpo. • Relajación. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ubica al grupo en círculo y sentados. • Los niños expresan cómo se sienten y lo que sienten. • Se pide a los niños se tiendan boca arriba y cierren los ojos y con la ambientación de una música suave se les da instrucciones para que se relajen. • Terminada la tarea se les pide que lentamente abran los ojos y se sienten. • Para finalizar, analizan qué sintieron.
<p>2. Semáforo de emociones.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar emociones. • Reconocer y aceptar sus emociones.

<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las respuestas positivas. • Regular las emociones. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión y comunicación de las emociones. • Regulación de las emociones. • Análisis de las emociones. • Toma de decisiones. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tutor u orientador dibujará en un cartel o en pizarra un semáforo. • Se divide a los estudiantes en grupos de 3. • Se les pide a los niños sentarse en el suelo. • Se le entrega a cada grupo una tarjeta en la que el grupo presentará una emoción negativa. • Terminado el tiempo de la tarea se pide a los niños que expliquen su representación e indiquen qué hacer. • De acuerdo con las respuestas se señalará los colores del semáforo.
<p>3. No te descontroles.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar una imagen positiva de sí mismo observando sus gestos, su rostro, su piel, sus ojos y comunicar eficazmente sus ideas sobre sí mismo para fortalecer el autoconocimiento. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de las emociones. • Consecuencias de las emociones. • Regulación de las emociones. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pondrá un espejo frente a los niños. • Se ubica a los niños en semiluna. • Se pide a uno de los niños se ponga frente al espejo y exprese emociones negativas. • Se pide que se describa cómo se mira. • Se solicita a otro niño que se ponga frente al primero, quien le hará las mismas expresiones. • Se pedirá a los niños analizar qué causó en el segundo niño.
<p>4. Tómate tu tiempo.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas expresando con su cuerpo los sentimientos percibidos y el de los demás. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regulación. • Hábitos. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se divide a los estudiantes en grupos pequeños. • Se les cuenta una anécdota en la que se detalle una emoción explosiva. • Se pide que en grupo cada niño lo dramatice expresando emociones negativas y positivas. • Se realiza una retroalimentación final sobre el trabajo.
<p>5. Plástica de las emociones.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar expresiones de las emociones de alta intensidad que se hayan observado en el aula de clase, para analizar las respuestas dadas y mejorar estos comportamientos. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de sus propias emociones. • Identificación de las emociones de los demás. • Efectos de las respuestas. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ubica a los estudiantes en círculo y sentados en el suelo. • Se les entrega una hoja de papel bond, revistas y pega. • Se les pide recorten fotos sobre las emociones observadas y las peguen.

- Para finalizar se pedirá hablen sobre su trabajo.
- Se retroalimentará los efectos de las expresiones negativas y positivas.

Fuente: (Segovia 2013, 30-34).

Elaboración propia

4.6.3. Módulo: Autoestima

Tabla 21
Planificación del Módulo de Autoestima

<p>1. Así soy yo. Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular la emoción de la autoestima mediante el reconocimiento personal. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la persona. • Valoración de las diferencias individuales. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocar al grupo en parejas frente a frente. • De acuerdo a las instrucciones dadas, el estudiante A expresará una idea a su compañero: ¿quién es? y ¿qué le gusta? • El estudiante B contestará informándole a su compañero quién es y lo que le gusta. • Al finalizar se retroalimentará preguntando a los niños: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Mi compañero me comprendió? ○ ¿Qué tengo de bueno? ○ ¿Qué sentí cuando mi compañero me hablaba de él? ○ ¿Qué sentí cuando mi compañero contaba de mí?
<p>2. Mi cueva. Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aceptar, reconocer y experimentar emociones propias. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de mis emociones. • Conocimiento de mis sentimientos. <p>Procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocar a los niños sentados en el suelo y en círculo. • Taparlos con una sábana y entregarles una linterna. • Pedirles que prendan la linterna y que piensen en una persona que les agrada o cause miedo. • Luego se les retirará la sábana y se les pedirá que cuenten su experiencia. • Se retroalimentará con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Podrías hablar con la persona que te causa miedo? ○ ¿Te gustaría que esa persona supiera lo que piensas de ella ? ¿por qué?
<p>3. Cómo sería sí. Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular el desarrollo de la autoestima positiva mediante la valoración de sus propias capacidades, fortaleciendo la confianza y aprendiendo a tomar decisiones. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de capacidades y posibilidades. • La confianza. • La toma de decisiones. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dividirá al grupo en parejas. • Se identificará los roles de cada uno. Un niño será el ciego y otro el lazarillo. • El lazarillo dibujará en una tarjeta un objeto conocido por ellos e informará al ciego las características del objeto para que adivine cuál objeto es.

<ul style="list-style-type: none"> • Se retroalimentará sobre las dificultades encontradas con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Tu compañero de describió claramente el objeto que debías imaginar? ○ ¿Tuviste dificultades para reconocer la imagen? ○ ¿Qué sentiste cuando debías adivinar el objeto?
<p>4. ¿Qué ven los demás de mí?</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular la autoestima mediante el conocimiento de nosotros por la opinión de los demás. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cualidades propias. • Características de los demás. • Toma de decisiones. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividir a los estudiantes en parejas. • Pedirles que conversen sobre sus padres y sobre las rutinas que se desarrollan en casa. • Luego comentar sobre estas conversaciones • Retroalimentar la actividad sobre las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué he descubierto de mí? ○ ¿Me ha gustado? ○ ¿Qué me hubiera gustado que me dijeran de mí y nadie me lo dijo?
<p>5. Mis compañeros esperan algo diferente de mí.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular la seguridad conociendo las opiniones de otro. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de sentimientos. • Reflexión sobre nuestros comportamientos. • Conocerse a sí mismo. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicar a los niños en círculo. • Relatarles una anécdota en la que se describa las opiniones equivocadas de los demás. • Terminado el relato cada niño nombrará a un personaje de la anécdota y los asociará con una persona que conozca: padres, hermanos, familiares, amigos, vecinos, etc. • Luego expresará lo que esta persona dice de él, contestando una de los siguientes enunciados: <ul style="list-style-type: none"> ○ “Piensa que soy...”. ○ “De mí, valora...”. ○ “Le molesta que yo...”.

Fuente: (Segovia 2013, 34-38).

Elaboración propia

4.6.4. Módulo: Habilidades socioemocionales

Tabla 22

Planificación del Módulo de Habilidades Socioemocionales

<p>1. Encuentros.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predisponer al otro para la relación, reconociendo el saludo y la despedida e identificando las emociones en las diferentes actitudes de saludo y despedida. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación de saludos y despedidas. • Reflexión sobre las diferentes formas de saludar y de despedirse según la situación o la persona a la que nos dirigimos. <p>Procedimiento:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes recibirán tarjetas de color rojo, azul y verde. En cada tarjeta de color rojo y azul estará escrita el nombre de una emoción. • Se formarán tres grupos: El grupo A color rojo serán actores, el grupo B color azul también actores y el Grupo C color verde serán observadores. • Los actores representarán los roles de la emoción escrita en la tarjeta. • Al finalizar los observadores retroalimentarán cómo lo hicieron y cómo se sienten.
<p>2. Los demás también sienten.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detectar las emociones ajenas para favorecer la aceptación de los demás. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos sentimientos. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ambientará el aula con un teatro de títeres. • Colocar a los niños en semicírculo. • Escenificar una conversación entre los títeres en la que uno de ellos violenta al otro personaje. • Retroalimentar sobre las emociones expresadas y la importancia de conocer a los demás.
<p>3. Identifico relaciones.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar emociones en las relaciones, conociendo cuando las relaciones son positivas. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asertividad. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dividir a los estudiantes en grupos de 4 personas. ○ Entregar a cada grupo una hoja con partes de un dibujo que representan la palabra asertiva, en forma desordenada. ○ El grupo deberá ordenar el dibujo e identificar la palabra. ○ Cada grupo dibujará en un cartel la representación de otra palabra asertiva.
<p>4. ¿Soy asertivo?</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar emociones que provoquen actitudes asertivas. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La asertividad en las actividades cotidianas <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se ubican en semicírculo. • Un niño de espaldas al público al oír una música triste, se vuelve con cara triste y mira a sus compañeros con ojos de “ténganme lástima” hace gestos de que él quiere ir al cielo, pero no sabe cómo, al ver que no hay respuesta se arrodilla e inclina la cabeza al suelo. • (Inicia música alegre) aparece un niño sonriendo y bailando al mirar al niño triste le pregunta qué le pasa. El niño triste no le contesta y se enoja. El niño alegre lo invita a escuchar la música y a bailar con él y a sonreír. • Los demás niños explicarán que es mejor estar triste o alegre y por qué.
<p>5. Soy un monumento.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar la actividad motivando a los niños a interactuar, cooperar y compartir emociones que favorezcan las relaciones sociales. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización y trabajo grupal. • Respeto a los demás. • Relación social con los alumnos. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repartir fichas de colores: 4 rojas, 4 verdes, 4 amarillas, 4 azules y los demás niños recibirán una ficha color marrón. • Se formarán grupos de acuerdo con el color de la ficha.

- El grupo con ficha de color marrón serán los observadores y los que se encargarán de que se cumplan las reglas del juego.
- A cada grupo se le entregará una imagen de un monumento y en conjunto deberán dibujar un monumento de acuerdo al modelo.
- Un niño del grupo presentará su trabajo, explicarán cómo se han organizado, qué problemas han surgido, qué han sentido, etc.
- Los observadores comentarán cómo se realizó el trabajo.
- Al final los niños comentarán sobre la actividad

Fuente: (Segovia 2013, 38-41).

Elaboración propia

4.7 Evaluación

La evaluación de la Propuesta de Desarrollo de la Inteligencia Emocional permitirá determinar el nivel de logro de los objetivos propuestos. La evaluación deberá ser continua y formativa y tendrá que ser aplicada al igual que se evalúan los contenidos de aprendizaje previstos en el Plan Curricular Anual.

Los responsables de la evaluación serán: la Vicerrectora y la Coordinadora del DECE, deberán no ser subjetivos y ceñirse a las técnicas de evaluación propuestas.

1. Revisión de los registros de cumplimiento de cada actividad de acuerdo al Plan Curricular de Desarrollo de la Inteligencia Emocional.
2. Mediante la observación directa y en una escala de 1 a 10, verificar en los estudiantes el nivel de cumplimiento de indicadores de bienestar, participación, clima del grupo, comunicación-escucha y grado de obtención de los objetivos.
 - **Indicador: Grado de bienestar** que se medirá por la observación de las emociones que expresa el grupo en forma espontánea, como: la risa, la felicidad, etc.
 - **Indicador: Grado de participación**, verifica si los niños participaron activamente en todas las actividades.
 - **Indicador: Clima del grupo**, se evaluará la expresión emocional de los estudiantes, si entre ellos hay respeto y diálogo durante las actividades en grupo o si se presentan conductas de resistencia o agresividad o pasividad.
 - **Indicador: Comunicación y escucha**, valora si los niños siguen instrucciones, si existe una escucha activa en la retroalimentación y si en el desarrollo de la actividad la comunicación intragrupal es efectiva.

- **Indicador: grado de cumplimiento de los objetivos**, verifica si los objetivos propuestos al principio de la actividad se han logrado y en qué medida, con la finalidad de ajustar la propuesta o modificarla de acuerdo con las necesidades de educación emocional de los niños.

Conclusiones

Este trabajo plantea una Propuesta de desarrollo de la Inteligencia Emocional de los estudiantes del Nivel de Inicial II de la Unidad Educativa de la Inmaculada, propuesta que busca el desarrollo y educación de las emociones, a través de ejecutar estrategias orientadas a que los estudiantes durante su proceso educativo logren equilibrio emocional, autoestima, seguridad, relaciones interpersonales positivas, habilidades para lograr un bienestar en el medio en el cual se desenvuelve y actitudes de respeto, tolerancia, siendo parte activa de la generación de un clima o ambiente de sana convivencia en el que, el niño sea un ser humano exitoso.

Parte de la información obtenida en la investigación de campo que permitió colegir que en el Plan Curricular Institucional no existe un componente sostenido para desarrollar en los estudiantes su inteligencia emocional, paralelamente con su desarrollo académico; debiendo la institución plantear una política institucional orientada a formar niños seguros, con una alta autoestima, capaces de lograr interrelaciones afectivas con las personas que les rodean.

Cabe insistir en la importancia de esta Propuesta, dado que, si los niños regulan y comprenden sus propias emociones, serán estudiantes motivados y dispuestos a participar en sus actividades de aprendizaje con éxito, incluso podrán desenvolverse de mejor manera en su ambiente familiar y escolar.

Deberá atenderse la diversidad por su incidencia en el desarrollo integral de los niños y en la potenciación de sus habilidades, facilitando su adaptación, en el contexto que les rodea, de tal forma que se haga una realidad el modelo educativo inclusivo que oferta nuestra institución. Siendo real, si bien es cierto, que la oferta de la Unidad Educativa De La Inmaculada es inclusiva, ya que atiende en igualdad de condiciones y de oportunidades a niños con necesidades educativas especiales y niños en condiciones de vulnerabilidad.

El estudio también, contribuye en la calidad de la enseñanza en la educación inicial, mediante la capacitación y transferencia de herramientas a los docentes, para que promuevan en forma orgánica el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes.

Es importante denotar que en los docentes se promueve la toma de conciencia sobre la importancia del desarrollo emocional de un niño, de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y los contenidos que se vaya a impartir para favorecer al desarrollo integral del niño, en su ambiente familiar, escolar, y a largo plazo en su contexto social.

Se trata de motivar la participación activa de los padres de familia y representantes legales de los estudiantes de Inicial II, a fin de que compartan la corresponsabilidad en el desarrollo de la inteligencia emocional de sus hijos.

La Propuesta, una vez aprobada por el organismo legislativo de la institución, se la socializará con la comunidad educativa, responsabilizando al DECE el acompañamiento con el objetivo de que se utilicen, la metodología, las técnicas e instrumentos, adaptándolos a la realidad que afronta el niño en su cotidianidad.

Bibliografía

- Aguaded Gómez, María Cinta, y María José Pantoja Cháves. 2015. “Innovar desde un proyecto educativo de inteligencia emocional en primaria e infantil”. *Tendencias Pedagógicas* 26: 69-882. doi: 10.15366/tp.revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas.
- Amador Rodelo, Eulalia. 2013. “Desempeño psicomotor en un grupo de niños de estratos sociales bajo”. *Revista de Biociencias* 8 (2): 55-60. <https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/biociencias/article/view/2813>.
- Antonio Agirre, Iratxe, Igor Esnaola Etxaniz, y Arantzazu Rodríguez Fernández. 2017. “La medida de la inteligencia emocional en el ámbito socioeducativo”. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*. (88): 53-64. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5980936>
- Aldás, Jenny. 2017. “Guía Didáctica: Cajita de Emociones”. Tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3476/2/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-007.1.pdf>.
- EC. 2008. *Constitución de la República del Ecuador*. Registro Oficial 449, 20 de octubre.
- Bach, Eva, y Pere Darder Vidal. 2002. *Sedúctete para seducir: Vivir y educar las emociones*. Barcelona: Paidós. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=36759>.
- Bisquerra Alzina, Rafael. 2005. “Educación emocional y bienestar”. *Formación del Profesorado* (54): 95-114. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2126758>
- Bisquerra Alzina, Rafael. 2009. *Psicopedagogía de la emociones*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Bisquerra Alzina Rafael. 2013. “Educación emocional y competencias básicas para la vida”. *Revista de Investigación Educativa* 21 (1): 7-43. <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>.
- Blanco, María. s.f. “La educación emocional y el contexto familiar”. Tesis de grado, Universidad de Granada. https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46195/BlancoGallardo_TFGEducacionEmocional.pdf?sequence=1.

- Buitrón Buitrón, Sigrid, y Patricia Navarrete Talavera. 2008. "El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional, reflexiones y estrategias". *Revista de Investigación en Docencia Universitaria* 4 (1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4775388>.
- Castro, Catherine. 2014. "Inteligencia emocional y violencia escolar Estudio de caso: Estudiantes de ciclo tres de la Institución Educativa Distrital (IED) Altamira Sur Oriental". Tesis de maestría, Universidad Militar de Nueva Granada. <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/12690/CatherineCastro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Congregación de la Providencia y de la Inmaculada Concepción. 2015. *Directorio de la Congregación*. Quito: Congregación.
- Cordero, Johanna. 2015. "Funcionamiento familiar y bullying". Tesis de grado, Universidad del Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4317/1/10874.pdf>.
- Echeverría Alvarez, Jonathan. 2013. "Imaginación y Libertad". *Revista CES Psicología* 6 (2): 170-176. <http://www.scielo.org.co/pdf/cesp/v6n2/v6n2a12.pdf>.
- Montoro, Victorio. 2019. "Cómo ayudar a gestionar las emociones de los niños". Accedido 14 de junio. <https://www.psicologosantacoloma.es/ayudar-gestionar-las-emociones-los-ninos/>.
- Dormal, Martha. 2019. "Estamos prestando atención al desarrollo emocional de los niños?". *Desarrollo Infantil*. Accedido 8 de julio. <https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/desarrollo-emocional/>.
- Extremera, Natalio, Pablo Berrocal. 2004. "La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado". *Ibero de educación, Revista Americana*, 34 (3), doi: <https://doi.org/10.35362/rie3334005>.
- Fernández, Pablo, y Natalio Extremera. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* 19 (3): 63-93. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>.
- Gallese, Vittorio, Eagle Morris, y Migone Paolo. 2006. "Entonamiento emocional: neuronas espejo y los apuntalamientos neuronales de las relaciones interpersonales". *Revista Internacional de Psicoanálisis* 5 (1): 131-176. <http://www.aperturas.org/articulo.php?articulo=0000447>.

- Gamandé-Villanueva, Nuria. 2014. “ Las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. Unidad piloto para propuesta de cambio metodológico”. Tesis de grado, Universidad de la Rioja. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2595>.
- Goleman, Daniel. 1998. *La Práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona. Editorial Kairos S.A. http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/La.practica.de_.la_.inteligencia.emocional.pdf.
- Goleman, Daniel. 1995. *Inteligencia Emocional*. Editorial Kairós S. A. <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20%20Daniel%20Goleman.pdf>
- Goleman, Daniel. 2001. *Inteligencia emocional. Por qué es más importante que el cociente*. <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>.
- Jiménez Morales, María Isabel, y Esther López-Zafra. 2009. “La Inteligencia Emocional y el Rendimiento Escolar: estado actual de la cuestión”. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 41 (1): 69-79. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80511492005.pdf>.
- Maturana, Humberto. 1992. “Emociones y Lenguaje en Educación y Política”. *Centro de Educación del Desarrollo (CEO) Ediciones Pedagógicas Chilenas S. A.* 2 (4): 233-235. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/4453>.
- EC Ministerio de Educación. 2018. *Currículo de Educación Inicial, Árbol del Currículo*. Quito. Ministerio de Educación.
- Fundación Montessori. 1905. “Inteligencia emocional Montessori, Observación – Conciencia emocional, Respeto – Empatía”. Fundación Montessori. <https://docplayer.es/57547813-Inteligencia-emocional-montessori-observacion-conciencia-emocional-respeto-empatia.html>.
- Moreno, A. 2001. *Programa de Inteligencia Emocional para Niños de 3 A 5, Sentir y Pensar*. Madrid, España: Editorial SM.
- Muñoz, Cristina. 2016. “Inteligencia emocional el secreto para una familia feliz”. Comunidad de Madrid: Dirección General de la Familia y el Menor. <http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM007172.pdf>.

- Muslera, Marcela. 2016. "Educación Emocional en niños de 3 a 6 años". Tesis de grado, Universidad de la República de Uruguay. <https://docplayer.es/25018953-Educacion-emocional-en-ninos-de-3-a-6-anos.html>.
- Palomino Cardona, Concepción. 2015. "Propuesta de Intervención en una alumna de 5to. Grado con trastorno de desarrollo intelectual leve". Tesis de grado, Universidad Internacional de la Rioja. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/3393>.
- Broche Pérez, Yunier, Mirelly Rodríguez, y Omar Martínez Erislandy. 2014. "Memoria de rostros y reconocimiento emocional: generalidades teóricas, bases neurales y patologías asociadas". *Pepsic, peps Periódico Electrónico en Psicología* 28 (116): 27-40. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0258-64442014000100004.
- Pérez Escoda, Nuria, Bizquerra Alzina Rafael, y Filella Guiu Gema. 2010. "Construcción del cuestionario de desarrollo emocional de adultos". *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 21 (2): 367-369. doi: <https://doi.org/10.5944/reop.vol.21.num.2.2010.11539>.
- Lendoiro, Gema. 2015. "La importancia de educar en las emociones". *Periódico Digital, ABC.es*, 13 de junio. <https://www.abc.es/familia-padres-hijos/20150613/abci-padres-hijos-emociones-201506111701.html>.
- Pinedo, Carolina. 2018. "Tres claves sencillas para educar a tus hijos en inteligencia emocional". *El País*. 16 de junio. https://elpais.com/elpais/2018/06/13/mamas_papas/1528902014_778903.html.
- Renom Plana, Agnés. 2003. *Educación emocional: Programa para Educación Primaria (6-12 años)*. Barcelona: Cisspraxis, S.A. <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2018/11/Educacion-emocional-programa-para-educacion-primaria-6-12-anos-FREELIBROS.ORG-1.pdf>.
- Sala Roca, Josefina, y Mireia Abarca Castillo. 2012. "La educación emocional en el currículum". Teoría de la Educación. *Revista Interuniversitaria* 13 (15): 209-232. <http://hdl.handle.net/10366/71918>.
- Reyes, T. 2002. "Métodos cualitativos de investigación: los grupos focales y el estudio de caso". *Fórum Empresarial* 4 (1). <https://doi.org/10.33801/fe.v4i1.2892>.

- Segovia García, Sandra. 2013. “Una propuesta de inteligencia emocional desde el Plan de Acción Tutorial en Educación Primaria”. Tesis de grado, Universidad de Valladolid. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3096>.
- Taipicaña, Jessica. 2016. “Estrategias lúdicas creativas en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “La Inmaculada” en la ciudad de Latacunga”. Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6950/1/T-UCE-0010-1090.pdf>.
- Yankovic, Bartolomé. 2011. “Emociones, sentimientos, afecto: el desarrollo emocional”. *Silo Tips*. Accedido 12 de septiembre. <https://silo.tips/download/emociones-sentimientos-afecto-el-desarrollo-emocional>.

Anexos

Anexo 1: Encuesta aplicada a padres

Esta encuesta pide tu opinión sobre el desarrollo emocional de tu hijo/a, incluyendo su desarrollo e interacción en la escuela, en la casa y en la comunidad. Queremos saber cómo realmente es el comportamiento y emociones de tu hijo/a. Es importante que nos des tus opiniones honestas, porque lo que tú piensas puede ayudarnos a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con tu hijo/a y comunidad. Las respuestas a estas preguntas se mantendrán totalmente privadas y se usarán únicamente para mejorar.

Marca con una X de acuerdo a tu criterio.

N.º	Pregunta	Escala					
		Si	No	No estoy seguro			
1	Considera importante el desarrollo de la inteligencia emocional de sus hijos						
2	Cree que su hijo/a gestiona sus emociones de manera adecuada?	Si		No			
3	Se ha sentido abrumado por la manifestación de las emociones de su hijo/a	Si		No			
4	Considera que la educación emocional debe formar parte del currículo de su hijo/a	Si		No			
5	Como padre de familia se ha sentido desbordado al momento en que su hijo/a no gestiona sus emociones. ¿Cuál ha sido su reacción?	Beligerante	asertiva	Empática	Iracunda	Molesta	Carente de afecto
6	¿Considera usted que las niñas/os distinguen las emociones básicas en los rostros de las personas?	A veces		Siempre	Casi siempre		Nunca
7	¿Considera usted que, si se fomentará el desarrollo de inteligencia emocional en la institución, favorece el desempeño académico de su hijo/a?	Si		No			
8	¿Su hijo/a se expresa con claridad para comunicar sus pensamientos, emociones o diversas actividades?	Si		No			
9	¿Cuándo usted hace algún gesto con su cara su hijo/a reconoce lo que le sucede como, por ejemplo, la alegría, un susto, tristeza?	Si		No			
10	¿Su hijo/a utiliza su imaginación para desarrollar sus actividades en casa y en la institución educativa?	Si		No			

Anexo 2: Encuesta aplicada a docentes

Esta encuesta pide tu opinión sobre el desarrollo emocional de tus alumnos, incluyendo su desarrollo e interacción en la escuela. Queremos saber cómo realmente es el comportamiento y emociones de tus alumnos. Es importante que nos des tus opiniones honestas, porque lo que tú piensas puede ayudarnos a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Las respuestas a estas preguntas se mantendrán totalmente privadas y se usarán únicamente para mejorar.

Marca con una X de acuerdo a tu criterio.

N.º	pregunta	Escala			
1	¿Sus estudiantes realizan actividades lúdicas dirigidas y libres en el Aula?	siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
2	¿Sus estudiantes se sienten atraídos por los recursos didácticos empleados en el aula?	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
3	¿Sus estudiantes utilizan los recursos concretos en las actividades que se establecen en el aula de clase?	siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
4	Entiéndase por inteligencia emocional a “la capacidad para reconocer los sentimientos propios y ajenos. La persona, por lo tanto, es inteligente (hábil) para el manejo de los sentimientos.” ¿En sus estudiantes ha notado la carencia de educación emocional?	siempre	Casi siempre	a veces	Nunca
5	¿Considera usted que si sus estudiantes tuvieran su inteligencia emocional desarrollada influenciará en la forma que realizan actividades dentro del aula?	siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
6	¿Considera que la educación emocional debe formar parte del currículo nacional?	Si			No
7	¿Se ha sentido abrumado por la manifestación de las emociones de sus alumnos?	siempre	Casi siempre	A veces	Nunca