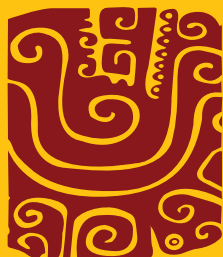


# KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS  
Y ESTUDIOS CULTURALES



54

II SEMESTRE  
2023

ISSN: 1390-0102  
e-ISSN: 2600-5751

## CRÍTICA

Sebastián **CARRILLO**

Sobre la bolsa y la contención en *Bruna, soroche y los tíos* (1973) de Alicia Yáñez Cossío

Joshua **MONTAÑO PAREDES**

Análisis del sujeto negro como sujeto político en dos obras de Alejo Carpentier: *Écue-Yamba-Ó* (1933) y *El reino de este mundo* (1949)

Darío **JIMÉNEZ** y Mateo **GUAYASAMIN**

Entre lo sórdido y lo poético: una aproximación a la cuentística de Jorge Velasco Mackenzie

Pedro Martín **FAVARON PEYÓN**

La cristiandad de pariacaca: pedagogía y sincretismo en el *Manuscrito de Huarochiri*

Jorge Gonzalo **FABARA ESPÍN**

La persistencia mítica de Cantuña: un ensayo interpretativo a través de los estudios del imaginario

Patricio **PILCA**

*Ciudad de invierno* (1979) en la sociología de la literatura

Luis **AGUILAR MONSALVE**

La huelga del 15 de noviembre de 1922 como antecedente histórico de *Las cruces sobre el agua* (1946) de Joaquín Gallegos Lara

# KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS  
Y ESTUDIOS CULTURALES

**DIRECTOR:** Fernando Balseca

**EDITOR:** Raúl Serrano Sánchez <raul.serrano@uasb.edu.ec>

**COMITÉ EDITORIAL:** Cecilia Ansaldo B. (Universidad Católica Santiago de Guayaquil), Marcelo Báez M. (Escuela Politécnica del Litoral), Carlos Carrión F. (Universidad Nacional de Loja), Santiago Cevallos G. (UASB-E), Ariruma Kowii M. (UASB-E), Alejandro Moreano M. (Universidad Central del Ecuador), Alicia Ortega C. (UASB-E), Alberto Pereira V. (Universidad Central del Ecuador), Vicente Robalino C. (Pontificia Universidad Católica del Ecuador), Leonardo Valencia A. (UASB-E), María Augusta Vintimilla (Universidad de Cuenca).

**COMITÉ ASESOR INTERNACIONAL:** Jorge Aguilar Mora (University of Maryland, EUA), Trinidad Barrera (Universidad de Sevilla, España), Regina Harrison (University of Maryland, EUA), Pierre Lopez (Université de Perpignan Via Domitia, Francia), Celina Manzoni (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Julio Ortega (Brown University, EUA), Nelson Osorio (Universidad de Santiago, Chile), Julio Ramos (University of California, Berkeley, EUA), Alberto Rodríguez Carucci (Universidad de los Andes, Venezuela), Hugo J. Verani (University of Notre Dame, EUA).

**DIAGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN EDITORIAL:** Jorge Ortega

**CORRECCIÓN:** Fernando Balseca

**CUBIERTA: DISEÑO,** Édgar Vega S. **ARTE,** Edwin Navarrete

**IMPRESIÓN:** Marka Digital, Av. 12 de Octubre N21-247 y Carrión, Quito

**INFORMACIÓN Y ENVÍO DE ARTÍCULOS:** <raul.serrano@uasb.edu.ec> / <paola.ruiz@uasb.edu.ec>

**SOLICITUD DE CANJES:** <biblioteca@uasb.edu.ec>

**SUSCRIPCIONES Y DISTRIBUCIÓN:** <ventas@cenlibrosecuador.org>

*KIPUS: REVISTA ANDINA DE LETRAS Y ESTUDIOS CULTURALES*

NÚMERO 54, JULIO-DICIEMBRE 2023

ISSN: 1390-0102 e-ISSN: 2600-5751

*Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales*, fundada en septiembre de 1993, es una publicación del Área de Letras y Estudios Culturales de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, editada conjuntamente con la Corporación Editora Nacional. Está dedicada a la subregión andina y orientada a un público latinoamericano. *Kipus* quiere ser una respuesta concreta a la integración de nuestra conciencia latinoamericana, por ello destaca y profundiza en las nuevas valoraciones y discusiones que suscita la literatura ecuatoriana, andina y latinoamericana más los estudios culturales. La revista destina varias secciones a legados, crítica, comentarios y reseñas de libros. Se publica dos veces al año en los meses de enero-julio.

*Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales*, está incluida en los siguientes índices: DOAJ, catálogo 2.0 de Latindex, ERIH PLUS, CLASE, Dialnet, Dimensions, entre otros. Es miembro de LatinREV (Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades). Desde mayo de 2014, es miembro fundador de LATINOAMERICANA, Asociación de Revistas Académicas de Humanidades.

Para la selección de ensayos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*).

Los artículos contenidos en *Kipus* son de exclusiva responsabilidad de sus autoras y autores; no necesariamente reflejan el pensamiento de la revista. Se autoriza la reproducción total o parcial de los mismos siempre que se cite como fuente a *Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales*.

*Kipus*, versión digital, se puede consultar en el repositorio institucional:

<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus/issue/view/95>

Enlace de la plataforma OJS: <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus>

CDD 860. 5 / CDU 8 / LC: PQ 7081

*Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales*

Quito, UASB-Ecuador, 1993

vol.: 21 cm

Jul.-dic. 1993

Semestral: enero y julio

ISSN: 1390-0102 e-ISSN: 2600-5751

1. Literatura

2. Literatura-Latinoamericana I. Área de Letras, Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador)



UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR  
Ecuador



CORPORACIÓN  
EDITORIA NACIONAL

# KIPUS

REVISTA ANUAL DE LETRAS  
Y ESTUDIOS CULTURALES

## CRÍTICA

- SEBASTIÁN CARRILLO** 7  
Sobre la bolsa y la contención en *Bruna, soroche y los tíos* (1973)  
de Alicia Yáñez Cossío
- JOSHUA MONTAÑO PAREDES** 21  
Análisis del sujeto negro como sujeto político en dos obras de Alejo Carpentier:  
*Écue-Yamba-Ó* (1933) y *El reino de este mundo* (1949)
- DARÍO JIMÉNEZ y MATEO GUAYASAMIN** 33  
Entre lo sórdido y lo poético: una aproximación  
a la cuentística de Jorge Velasco Mackenzie
- PEDRO MARTÍN FAVARON PEYÓN** 57  
La cristiandad de pariacaca: pedagogía y sincretismo  
en el *Manuscrito de Huarochirí*
- JORGE GONZALO FABARA ESPÍN** 79  
La persistencia mítica de Cantuña: un ensayo interpretativo  
a través de los estudios del imaginario
- PATRICIO PILCA** 99  
*Ciudad de invierno* (1979) en la sociología de la literatura
- LUIS AGUILAR MONSALVE** 119  
La huelga del 15 de noviembre de 1922 como antecedente  
histórico de *Las cruces sobre el agua* (1946) de Joaquín Gallegos Lara

## DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA

**ALEJANDRA MILENA VALENCIA GONZÁLEZ** 135

Mosaico para hacerse una curandera-sanadora:  
orígenes, saberes y prácticas desde el conocimiento situado

## CREACIÓN

**FRANCISCO PROAÑO ARANDI** 158

Apuntaba el día

**DIEGO MONTALVO** 162

Ojos de serpiente

## RESEÑAS

*El temblor de los huertos*, poemario de Maritza Cino 173

**Santiago Toral Reyes**

*Sodio*, novela de Jorge Consiglio 175

**Tomás Salvador Bombachi**

*Labor de duelo*, poemario de María Paulina Briones 181

**Marcelo Báez Meza**

*Lapsus At Eternum y 54 poemas que lo escoltan*, poemario de Allan Coronel 183

**Vicente Robalino**

*Feminismo. Convergencias y divergencias. Brecha generacional o diferencias* 184

*epistemológicas y políticas*, ensayo de Magdalena Mayorga

**Katerinne Orquera**

*Códice de voces*, poemario de María Aveiga 187

**Cristóbal Zapata**

**REFERENCIAS DE PUBLICACIONES** 191

**COLABORADORES** 195

# KIPUS

REVISTA ANUARIA DE LETRAS  
Y ESTUDIOS CULTURALES

## CRITIC

- SEBASTIÁN CARRILLO** 7  
On the Carrier Bag and Contention in *Bruna, soroché y los tíos* (1973)  
by Alicia Yáñez Cossío
- JOSHUA MONTAÑO PAREDES** 21  
Analysis of the Black Subject as a Political Subject in Two of Alejo Carpentier's  
Works: *Écue-Yamba-Ó* (1933) and *El reino de este mundo* (1949)
- DARÍO JIMÉNEZ y MATEO GUAYASAMIN** 33  
Between the Sordid and the Poetic: An Approach to the Short Stories  
of Jorge Velasco Mackenzie
- PEDRO MARTÍN FAVARON PEYÓN** 57  
Pariacaca's Christianity: Pedagogy and Syncretism  
in the *Manuscrito de Huarochirí*
- JORGE GONZALO FABARA ESPÍN** 79  
The Mythical Persistence of Cantuña: Interpretative Essays  
Through Imaginary Studies
- PATRICIO PILCA** 99  
*Ciudad de invierno* (1979) in the Sociology of Literature
- LUIS AGUILAR MONSALVE** 119  
The November 15, 1922 Strike as a Historical Antecedent  
of Joaquín Gallegos Lara's *Las cruces sobre el agua* (1946)

## OF THE CONTEMPORARY SCENE

- ALEJANDRA MILENA VALENCIA GONZÁLEZ** 135  
Mosaic for Becoming a Woman Healer: Origins, Knowledges and Practices  
from Situated Knowledge

## CREATION

- FRANCISCO PROAÑO ARANDI** 158  
In the Wake of the Day
- DIEGO MONTALVO** 162  
Serpent Eyes

## REVIEWS

- El temblor de los huertos*, book of poems by Maritza Cino 173  
**Santiago Toral Reyes**
- Sodio*, novel by Jorge Consiglio 175  
**Tomás Salvador Bombachi**
- Labor de duelo*, book of poems by María Paulina Briones 181  
**Marcelo Báez Meza**
- Lapsus At Eternum y 54 poemas que lo escoltan*, 183  
book of poems by Allan Coronel  
**Vicente Robalino**
- Feminismo. Convergencias y divergencias. Brecha generacional  
o diferencias epistemológicas y políticas*, essay by Magdalena Mayorga 184  
**Katerinne Orquera**
- Códice de voces*, book of poems by María Aveiga 187  
**Cristóbal Zapata**

## PUBLICATIONS REFERENCES 191

## COLLABORATORS 195

## UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR

César Montaña Galarza  
RECTOR

Fernando Balseca  
DIRECTOR DEL ÁREA DE LETRAS  
Y ESTUDIOS CULTURALES

© UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR  
Toledo N22-80, Quito, Ecuador  
Teléfonos: (593 2) 322 8085, 322 8088 • Fax: (593 2) 322 8426  
www.uasb.edu.ec • uasb@uasb.edu.ec

## CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL

Hernán Malo González (1931-1983)  
FUNDADOR

Simón Espinosa  
PRESIDENTE

Luis Mora Ortega  
DIRECTOR EJECUTIVO

© CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL, 2023  
Roca E9-59 y Tamayo, Quito, Ecuador  
Teléfonos: (593 2) 255 4358, 255 4558, 256 6340 • Fax: ext. 12  
www.cenlibrosecuador.org • cen@cenlibrosecuador.org

# KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS  
Y ESTUDIOS CULTURALES

## SUSCRIPCIÓN ANUAL (dos números)

**Precio: USD 33,60**

	Flete	Precio suscripción
Ecuador	USD 6,04	USD 39,64
América	USD 59,40	USD 93,00
Europa	USD 61,60	USD 95,20
Resto del mundo	USD 64,00	USD 97,60

Dirigirse a:

KIPUS: REVISTA ANDINA DE LETRAS  
Y ESTUDIOS CULTURALES

CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL  
Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 255 4358, 255 4558  
Fax: ext. 12; ventas@cenlibrosecuador.org  
www.cenlibrosecuador.org

## C A N J E

Se acepta canje con otras  
publicaciones periódicas.

Dirigirse a:

CENTRO DE INFORMACIÓN Y BIBLIOTECA  
UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR  
Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 322 8088, 322 8094

Fax: (593 2) 322 8426

biblioteca@uasb.edu.ec

www.uasb.edu.ec

## DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA

Alejandra Milena **VALENCIA GONZÁLEZ**

Mosaico para hacerse una curandera-sanadora: orígenes, saberes y prácticas desde el conocimiento situado

## CREACIÓN

Francisco **PROAÑO ARANDI**

Apuntaba el día

Diego **MONTALVO**

Ojos de serpiente

## RESEÑAS

Santiago **TORAL REYES**

*El temblor de los huertos*, poemario de Maritza Cino

Tomás Salvador **BOMBACHI**

*Sodio*, novela de Jorge Consiglio

Marcelo **BÁEZ MEZA**

*Labor de duelo*, poemario de María Paulina Briones

Vicente **ROBALINO**

*Lapsus At Eternum y 54 poemas que lo escoltan*, poemario de Allan Coronel

Katerinne **ORQUERA**

Feminismo. Convergencias y divergencias. Brecha generacional o diferencias epistemológicas y políticas, ensayo de Magdalena Mayorga

Cristóbal **ZAPATA**

Códice de voces, poemario de María Aveiga



UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR  
Ecuador



CORPORACIÓN  
EDITORA NACIONAL

**KIPUS**  
REVISTA ANDINA DE LETRAS  
Y ESTUDIOS CULTURALES

