

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES



56 **II SEMESTRE
2024**

ISSN: 1390-0102
e-ISSN: 2600-5751

TRIBUTO

Pablo **SALGADO JÁCOME**

El Pancho Torres se volvió esotérico

CRÍTICA

Silvia Beatriz **FERNÁNDEZ**

Relecturas de la tradición latinoamericana: el gótico andino de Mónica Ojeda como propuesta superadora del *boom*

Joshua **MONTAÑO PAREDES**

El concepto de negritud en el ensayo de Adalberto Ortiz

Andrés **LANDÁZURI**

Lorenzo *Cilda* (1906-1929): una "bellísima novela ecuatoriana" entre anacronismos y quimeras

Pamela **ROVAYO LÓPEZ**

El intrarrealismo como poética de *Carta larga sin final*

César Eduardo **CARRIÓN**

Relación de una campaña en contra de los *libros perniciosos*: la censura eclesial a la novela en el Ecuador del siglo XIX

Vicente **ROBALINO**

El claroscuro de la sordidez en *Las cruces sobre el agua*

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

DIRECTOR: Fernando Balseca

EDITOR: Raúl Serrano Sánchez <raul.serrano@uasb.edu.ec>

COMITÉ EDITORIAL: Cecilia Ansaldo B. (Universidad Católica Santiago de Guayaquil), Marcelo Báez M. (Escuela Politécnica del Litoral), Carlos Carrión F. (Universidad Nacional de Loja), Santiago Cevallos G. (UASB-E), Ariruma Kowii M. (UASB-E), Alejandro Moreano M. (Universidad Central del Ecuador), Alicia Ortega C. (UASB-E), Alberto Pereira V. (Universidad Central del Ecuador), Vicente Robalino C. (Pontificia Universidad Católica del Ecuador), Leonardo Valencia A. (UASB-E), María Augusta Vintimilla (Universidad de Cuenca).

COMITÉ ASESOR INTERNACIONAL: Jorge Aguilar Mora (University of Maryland, EUA), Trinidad Barrera (Universidad de Sevilla, España), Regina Harrison (University of Maryland, EUA), Pierre Lopez (Université de Perpignan Via Domitia, Francia), Celina Manzoni (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Julio Ortega (Brown University, EUA), Nelson Osorio (Universidad de Santiago, Chile), Julio Ramos (University of California, Berkeley, EUA), Alberto Rodríguez Carucci (Universidad de los Andes, Venezuela), Hugo J. Verani (University of Notre Dame, EUA).

SUPERVISIÓN EDITORIAL: Jorge Ortega

DIAGRAMACIÓN Y CORRECCIÓN: Grace Sigüenza

CUBIERTA: DISEÑO, Édgar Vega S. **ARTE,** Edwin Navarrete

IMPRESIÓN: Marka Digital, Av. 12 de Octubre N21-247 y Carrión, Quito

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE ARTÍCULOS: <raul.serrano@uasb.edu.ec> / <paola.ruiz@uasb.edu.ec>

SOLICITUD DE CANJES: <biblioteca@uasb.edu.ec>

SUSCRIPCIONES Y DISTRIBUCIÓN: <ventas@cenlibrosecuador.org>

KIPUS: REVISTA ANDINA DE LETRAS Y ESTUDIOS CULTURALES

NÚMERO 56, JULIO-DICIEMBRE 2024

ISSN: 1390-0102 e-ISSN: 2600-5751

Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales, fundada en septiembre de 1993, es una publicación del Área de Letras y Estudios Culturales de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, editada conjuntamente con la Corporación Editora Nacional. Está dedicada a la subregión andina y orientada a un público latinoamericanista. *Kipus* quiere ser una respuesta concreta a la integración de nuestra conciencia latinoamericana, por ello destaca y profundiza en las nuevas valoraciones y discusiones que suscita la literatura ecuatoriana, andina y latinoamericana más los estudios culturales. La revista destina varias secciones a legados, crítica, comentarios y reseñas de libros. Se publica dos veces al año en los meses de enero-julio.

Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales está incluida en los siguientes índices: CLASE, Dialnet, Dimensions, DOAJ, ERIH PLUS, el catálogo 2.0 de Latindex y LatinREV. Desde mayo de 2014, es miembro fundador de LATINOAMERICANA, Asociación de Revistas Académicas de Humanidades.

Para la selección de ensayos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*).

Los artículos contenidos en *Kipus* son de exclusiva responsabilidad de sus autoras y autores; no necesariamente reflejan el pensamiento de la revista. Se autoriza la reproducción total o parcial de los mismos siempre que se cite como fuente a *Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales*.

Kipus, versión digital, se puede consultar en el repositorio institucional:

<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus/issue/view/95>

Enlace de la plataforma OJS: <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus>

CDD 860. 5 / CDU 8 / LC: PQ 7081

Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales
Quito, UASB-Ecuador, 1993

vol.: 21 cm
Jul.-dic. 1993

Semestral: enero y julio

ISSN: 1390-0102 e-ISSN: 2600-5751

1. Literatura
2. Literatura-Latinoamericana I. Área de Letras, Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador)



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador



CORPORACIÓN
EDITORIA NACIONAL

KIPUS

REVISTA ANUARIA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

TRIBUTO

PABLO SALGADO JÁCOME 7

El Pancho Torres se volvió esotérico

CRÍTICA

SILVIA BEATRIZ FERNÁNDEZ 17

Relecturas de la tradición latinoamericana: el gótico andino
de Mónica Ojeda como propuesta superadora del *boom*

JOSHUA MONTAÑO PAREDES 31

El concepto de negritud en el ensayo de Adalberto Ortiz

ANDRÉS LANDÁZURI 51

Lorenzo Cilda (1906/1929): una “bellísima novela ecuatoriana”
entre anacronismos y quimeras

PAMELA ROVAYO LÓPEZ 75

El intrarrealismo como la poética de *Carta larga sin final*

CÉSAR EDUARDO CARRIÓN 91

Relación de una campaña en contra de los *libros perniciosos*:
la censura eclesial a la novela en el Ecuador del siglo XIX

VICENTE ROBALINO 105

El claroscuro de la sordidez en *Las cruces sobre el agua*

JUAN SALVADOR VELECELA CHACÓN 117

Relaciones afortunadas y descubrimientos siniestros:
en torno a la descendencia francesa de Juan Montalvo

DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA

JUAN PABLO CORRAL FIERRO 145

La reflexión de Bolívar Echeverría sobre la dimensión político-estética
del arte en diálogo con Walter Benjamin

CREACIÓN

SALOMÉ VELASCO 167

La casa

LUIS EDUARDO GARCÍA 180

Todo se nos cae de las manos y otros poemas

RESEÑAS

Las voladoras, cuentos de Mónica Ojeda Franco 185

Carolina Marrugo Orozco

El australiano y yo, una novela sobre 187

Julian Assange, de Alfredo Noriega

Galo Galarza

Ensayos en caída libre, de Leonardo Valencia; 190

Cuaderno de la lluvia, crónicas de Miguel Molina Díaz

Wilfrido H. Corral

COLABORADORES 195

KIPUS

REVISTA ANUARIA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

TRIBUTE

- PABLO SALGADO JÁCOME** 7
Pancho Torres Turned Esoteric

CRITIC

- SILVIA BEATRIZ FERNÁNDEZ** 17
Rereadings of the Latin American Tradition: The Andean Gothic
of Mónica Ojeda As a Proposal to Overcome the *Boom*
- JOSHUA MONTAÑO PAREDES** 31
The Concept of Negritude in Adalberto Ortiz's Essays
- ANDRÉS LANDÁZURI** 51
Lorenzo Cilda (1906/1929): A "Beautiful Ecuadorian Novel"
Between Anachronisms and Chimeras
- PAMELA ROVAYO LÓPEZ** 75
Intrarrealism as the Poetics of *Carta larga sin final*
- CÉSAR EDUARDO CARRIÓN** 91
Report of a Campaign Against *Harmful Books*:
Ecclesial Censorship of the Novel in 19th century Ecuador
- VICENTE ROBALINO** 105
The Chiaroscuro of Sordidness in *Las cruces sobre el agua*

JUAN SALVADOR VELECELA CHACÓN 117
Fortunate Relationships and Sinister Discoveries:
On the French Descent of Juan Montalvo

OF THE CONTEMPORARY SCENE

JUAN PABLO CORRAL FIERRO 145
Bolívar Echeverría's Reflection on the Political-Aesthetic Dimension
of Art in Dialogue with Walter Benjamin

CREATION

SALOMÉ VELASCO 167
The House

LUIS EDUARDO GARCÍA 180
Everything falls from our hands and other poems

REVIEWS

Las voladoras, short stories by Mónica Ojeda Franco 185
Carolina Marrugo Orozco

El australiano y yo, una novela sobre, 187
Julian Assange, by Alfredo Noriega
Galo Galarza

Ensayos en caída libre, by Leonardo Valencia; 190
Cuaderno de la lluvia, chronicles by Miguel Molina Díaz
Wilfrido H. Corral

COLLABORATORS 195

UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR

César Montaña Galarza
RECTOR

Fernando Balseca
DIRECTOR DEL ÁREA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

© UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR
Toledo N22-80, Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 322 8085, 322 8088 • Fax: (593 2) 322 8426
www.uasb.edu.ec • uasb@uasb.edu.ec

CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL

Hernán Malo González (1931-1983)
FUNDADOR

Diego Raza Carrillo
PRESIDENTE

David Pabón
DIRECTOR EJECUTIVO

© CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL, 2024
Roca E9-59 y Tamayo, Quito, Ecuador
Teléfono: (593 2) 255 4358
www.cenlibrosecuador.org • cen@cenlibrosecuador.org

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

SUSCRIPCIÓN ANUAL (dos números)

Precio: USD 33,60

	Filete	Precio suscripción
Ecuador	USD 6,04	USD 39,64
América	USD 59,40	USD 93,00
Europa	USD 61,60	USD 95,20
Resto del mundo	USD 64,00	USD 97,60

Dirigirse a:
KIPUS: REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES
CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL
Quito, Ecuador
Teléfono: (593 2) 255 4358
ventas@cenlibrosecuador.org
www.cenlibrosecuador.org

CANJE

Se acepta canje con otras
publicaciones periódicas.

Dirigirse a:
CENTRO DE INFORMACIÓN Y BIBLIOTECA
UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR
Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 322 8088, 322 8094
Fax: (593 2) 322 8426
biblioteca@uasb.edu.ec
www.uasb.edu.ec

Juan Salvador **VELECELA CHACÓN**

Relaciones afortunadas y descubrimientos siniestros:
en torno a la descendencia francesa de Juan Montalvo

DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA

Juan Pablo **CORRAL FIERRO**

La reflexión de Bolívar Echeverría sobre la dimensión político-estética
del arte en diálogo con Walter Benjamin

CREACIÓN

Salomé **VELASCO**

La casa

Luis Eduardo **GARCÍA**

Todo se nos cae de las manos y otros poemas

RESEÑAS

Carolina **MARRUGO OROZCO**

Las voladoras, cuentos de Mónica Ojeda Franco

Galo **GALARZA**

El australiano y yo, una novela sobre Julian Assange, de Alfredo Noriega

Wilfrido H. **CORRAL**

Ensayos en caída libre, de Leonardo Valencia; *Cuaderno de la lluvia*,
crónicas de Miguel Molina Díaz



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador



CORPORACIÓN
EDITORIA NACIONAL

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

