

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES



60

II SEMESTRE
2026

ISSN: 1390-0102

e-ISSN: 2600-5751

CRÍTICA

Carmen **PERILLI**

Cristina Rivera Garza: las huellas perdidas

DOSSIER

El teatro latinoamericano y la migración

Alison **GUZMÁN**

La celebración cultural como contrapeso de la diáspora garífuna en el teatro comunitario: *Loubavagu, o el otro lado lejano* y *La danza con las almas*, de Rafael Murillo Selva

Fulgencio **MARTÍNEZ LAX**

Jorge Mateus: una dramaturgia ecuatoriana para la migración

Luis Fernando **LOAIZA ZULUAGA**

Maravilla Estar o la migración interior

Marcelo **LUJE**

Memoria, identidad y dignidad: transitando los caminos del migrante en la representación teatral

Miguel **AILLÓN VALVERDE**

Poéticas migrantes, grafías de vida y corralidad en la *Odisea* del Teatro de los Andes

Sebastián **EDDOWES-VARGAS**

Migrantes que reinventan naciones: el problema de la asimilación en *Qué locura enamorarme yo de ti*, de Gabriela Wiener, y en *Eating Myself*, de Pepa Duarte

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

NÚMERO 60, JULIO-DICIEMBRE 2026
ISSN: 1390-0102 e-ISSN: 2600-5751

DIRECTOR: Fernando Balseca

EDITOR: Raúl Serrano Sánchez <raul.serrano@uasb.edu.ec>

COMITÉ EDITORIAL: Carolina Andrade F. (Universidad Católica de Santiago de Guayaquil), Cecilia Ansaldo B. (Universidad Católica de Santiago de Guayaquil), Marcelo Báez M. (Escuela Superior Politécnica del Litoral), Carlos Carrión F. (Universidad Nacional de Loja), Santiago Cevallos G. (UASB-E), Marcela Croce (Universidad de Buenos Aires), Fernando Iwasaki C. (Universidad de Loyola), Ariruma Kowii M. (UASB-E), Alejandro Moreano M. (Universidad Central del Ecuador), Alicia Ortega C. (UASB-E), Alberto Pereira V. (Universidad Central del Ecuador), Vicente Robalino C. (Pontificia Universidad Católica del Ecuador), Emmanuelle Sinardet (Université Paris Nanterre), Galo Alfredo Torres (Universidad de Cuenca), Leonardo Valencia A. (UASB-E), María Augusta Vintimilla (Universidad de Cuenca).

COMITÉ ASESOR INTERNACIONAL: Trinidad Barrera (Universidad de Sevilla, España), Regina Harrison (University of Maryland, EUA), Pierre Lopez (Université de Perpignan Via Domitia, Francia), Cecilia Manzoni (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Julio Ortega (Brown University, EUA), Nelson Osorio (Universidad de Santiago, Chile), Julio Ramos (University of California, Berkeley, EUA), Alberto Rodríguez Carucci (Universidad de los Andes, Venezuela), Hugo J. Verani (University of Notre Dame, EUA).

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE ARTÍCULOS: <raul.serrano@uasb.edu.ec> / <paola.ruiz@uasb.edu.ec>

GESTIÓN DEL OPEN JOURNAL SYSTEMS (OJS) Y PROCESO DE INDEXACIÓN DE REVISTAS ACADÉMICAS DE LA UASB-E:
Annamari de Piérola (jefa de Publicaciones) y Judith Pérez.

SUPERVISIÓN EDITORIAL: Jorge Ortega. DIAGRAMACIÓN: Yanko Molina. CORRECCIÓN: Andrés Cadena. CUBIERTA:
DISEÑO, Edgar Vega S. ARTE, Edwin Navarrete. IMPRESIÓN: Marka Digital,
Av. 12 de Octubre N21-247 y Carrión, Quito.

Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales, fundada en septiembre de 1993, es una publicación de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, y la Corporación Editora Nacional, a cargo del Área de Letras y Estudios Culturales. Está dedicada a la subregión andina y orientada a un público latinoamericanista. *Kipus* quiere ser una respuesta concreta a la integración de nuestra conciencia latinoamericana, por ello destaca y profundiza en las nuevas valoraciones y discusiones que suscita la literatura ecuatoriana, andina y latinoamericana más los estudios culturales. La revista destina varias secciones a legados, crítica, comentarios y reseñas de libros. Se publica en forma bianual.

Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales está incluida en los siguientes índices: SciELO Ecuador, CLASE, Dialnet, Dimensions, DOAJ, EBSCO, ERIH PLUS, el Catálogo 2.0 de Latindex y LatinREV. Desde mayo de 2014, es miembro fundador de LATINOAMERICANA, Asociación de Revistas Académicas de Humanidades. Para la sección de ensayos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*).

Los artículos contenidos en *Kipus* son de exclusiva responsabilidad de sus autoras y autores; no necesariamente reflejan el pensamiento de la revista. Se autoriza la reproducción total o parcial de los mismos siempre que se cite como fuente a *Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales*.

Kipus, versión digital, se puede consultar en el repositorio institucional:

<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus>

Enlace de la plataforma OJS: <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus>

CDD 860. 5 / CDU 8 / LC: PQ 7081

Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales
Quito, UASB-Ecuador, 1993

vol.: 21 cm
Jul.-dic 1993

Semestral: julio y diciembre

ISSN: 1390-0102 e-ISSN: 2600-5751

1. Literatura

2. Literatura-Latinoamericana I. Área de Letras,
Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador)



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador

Toledo N22-80, Quito, Ecuador
Código postal: 170525. Teléfono: (593 2)
322 8085, 322 8088. Fax: (593 2) 322 8426
www.uasb.edu.ec • uasb@uasb.edu.ec



CORPORACIÓN
EDITORIA NACIONAL

Toledo N22-80, edif. Manuela Sáenz, 2.º piso,
Quito, Ecuador. Código postal: 170525
Teléfono: 099 502 2778
www.cenlibrosecuador.org

KIPUS

REVISTA ANDÍMA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

CRÍTICA

CARMEN PERILLI 7

Cristina Rivera Garza: las huellas perdidas

DOSSIER

EL TEATRO LATINOAMERICANO Y LA MIGRACIÓN

Presentación 23

ALISON GUZMÁN 27

La celebración cultural como contrapeso de la diáspora garífuna
en el teatro comunitario: *Loubavagu, o el otro lado lejano*
y *La danza con las almas*, de Rafael Murillo Selva

FULGENCIO MARTÍNEZ LAX 53

Jorge Mateus: una dramaturgia ecuatoriana para la migración

LUIS FERNANDO LOAIZA ZULUAGA 67

Maravilla Estar o la migración interior

MARCELO LUJE 91

Memoria, identidad y dignidad: transitando los caminos
del migrante en la representación teatral

MIGUEL AILLÓN VALVERDE	113
Poéticas migrantes, grafías de vida y coralidad en la <i>Odisea</i> del Teatro de los Andes	
SEBASTIÁN EDDOWES-VARGAS	137
Migrantes que reinventan naciones: el problema de la asimilación en <i>Qué locura enamorarme yo de ti</i> , de Gabriela Wiener, y en <i>Eating Myself</i> , de Pepa Duarte	

DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA

MARÍA FERNANDA GALLARDO HERNÁNDEZ	157
Pedagogía andante en el arte andante y la subversión de los Andes	

RESEÑAS

<i>Parque Inglés</i> , novela de Efraín Villacís	177
Juan José Rodinás	
<i>Y ese jardín donde puede desaparecer a la vida</i> , novela de Santiago Cevallos	179
Andrés Cadena	
<i>Apuestas críticas. Ensayos sobre literatura ecuatoriana</i> , de Cecilia Ansaldo Briones	183
Wilfrido H. Corral	

COLABORADORES	190
----------------------	-----

KIPUS

REVISTA ANDÍMA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

CRITIC

CARMEN PERILLI 7

Cristina Rivera Garza: The Lost Traces

DOSSIER

LATIN AMERICAN THEATER AND MIGRATION

Introduction 23

ALISON GUZMÁN 27

Cultural Celebration as a Counterweight to the Garifuna Diaspora
in Community Theater: *Loubavagu, o el otro lado lejano*
and *La danza con las almas* by Rafael Murillo Selva

FULGENCIO MARTÍNEZ LAX 53

Jorge Mateus: An Ecuadorian Dramaturgy of Migration

LUIS FERNANDO LOAIZA ZULUAGA 67

Maravilla Estar or Interior Migration

MARCELO LUJE 91

Memory, Identity, and Dignity: Traversing the Migrant's Paths
in Theatrical Representation

MIGUEL AILLÓN VALVERDE	113
Migrant Poetics, Life-Writings, and Chorality in <i>Odisea</i> by Teatro de los Andes	
SEBASTIÁN EDDOWES-VARGAS	137
Migrants Who Reinvent Nations: The Problem of Assimilation in <i>Qué locura enamorarme yo de ti</i> by Gabriela Wiener and <i>Eating Myself</i> by Pepa Duarte	

FROM THE CONTEMPORARY SCENE

MARÍA FERNANDA GALLARDO HERNÁNDEZ	157
Walking Pedagogy in Walking Art and the Subversion of the Andes	

REVIEWS

<i>Parque Inglés</i> , a novel by Efraín Villacís	177
Juan José Rodinás	
<i>Y ese jardín donde puede desaparecer a la vida</i> , a novel by Santiago Cevallos	179
Andrés Cadena	
<i>Apuestas críticas. Ensayos sobre literatura ecuatoriana</i> , by Cecilia Ansaldo Briones	183
Wilfrido H. Corral	

CONTRIBUTORS

**UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR,
SEDE ECUADOR**

César Montaña Galarza, rector
Fernando Balseca Franco, director del Área de Letras y Estudios Culturales

CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL

Hernán Malo González (1931-1983), fundador
Diego Raza-Carrillo, presidente
David Pabón, director ejecutivo

REVISTAS ACADÉMICAS ESPECIALIZADAS

PROCESOS
REVISTA ECUATORIANA DE HISTORIA

Contacto:
procesos@uasb.edu.ec
Teléfono: (593 2) 299 3634
Quito, Ecuador

KIPUS
REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

Contacto:
revista.kipus@uasb.edu.ec
Teléfono: (593 2) 322 8088
Quito, Ecuador

FORO
Revista de Derecho

Contacto:
revista.foro@uasb.edu.ec
Teléfonos: (593 2) 322 8436, 299 3631
Quito, Ecuador

**ESTUDIOS DE LA
GESTIÓN**
Revista Internacional de Administración

Contacto:
estudiosdelagestion@uasb.edu.ec
Teléfonos: (593 2) 322 8080, 299 3641
Quito, Ecuador

Las revistas se encuentran en su versión digital en:
<https://revistas.uasb.edu.ec/>

Suscripciones y ventas: CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL

Toledo N22-80, edif. Manuela Sáenz, 2.º piso, Quito, Ecuador
Teléfono: 099 502 2778
ventas@cenlibrosecuador.org • www.cenlibrosecuador.org

Canjes: CENTRO DE INFORMACIÓN Y BIBLIOTECA,
UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR
Toledo N22-80, Quito, Ecuador
Teléfono: (593 2) 322 8088, 322 8094 • Fax: (593 2) 322 8426
biblioteca@uasb.edu.ec • www.uasb.edu.ec

DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA

María Fernanda **GALLARDO HERNÁNDEZ**

Pedagogía andante en el arte andante y la subversión de los Andes

RESEÑAS

Juan José **RODINÁS**

Parque Inglés, novela de Efraín Villacís

Andrés **CADENA**

Y ese jardín donde puede desaparecer a la vida, novela
de Santiago Cevallos

Wilfrido H. **CORRAL**

Apuestas críticas. Ensayos sobre literatura ecuatoriana,
de Cecilia Ansaldo Briones



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador



CORPORACIÓN
EDITORIA NACIONAL

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

