



Inteligencia artificial: Presente y futuro

CÉSAR MONTAÑA GALARZA

Hoy en día, es improbable imaginar que innumerables tareas cotidianas, desde las más simples, como elegir una pieza musical, hasta las más complejas, como una intervención quirúrgica, puedan realizarse eficazmente sin la inteligencia artificial (IA). Esta tecnología está redefiniendo las fronteras de lo conocido y poniendo a prueba los principios universales y éticos que han regido tradicionalmente la convivencia social. Jeff Bezos, fundador de Amazon, ha decretado que «la IA es la tecnología más importante de nuestra generación» (2017).

Los adelantos tecnológicos son tan asombrosos que superan los límites de nuestra imaginación y la propia realidad. Basta revisar *The Singularity is Nearer* (2025), de Ray Kurzweil, científico, futurista y escritor, director de ingeniería de Google, donde explica la línea de tiempo para la próxima transformación de la humanidad: hacia el año 2030, el humano y la máquina se unirán: nanobots entrarán en nuestro cerebro sin cirugía y nos conectarán a la nube. Alrededor de 2032 se logrará la «velocidad de escape de la longevidad» (LEV por sus siglas en inglés); es decir que la ciencia añadirá un año de esperanza de vida por cada año transcurrido. Para el 2045, «la Singularidad» nos fundirá por completo con la IA; nuestra inteligencia se expandirá un millón de veces, permitiéndonos trascender la biología.

Kurzweil sentencia que la próxima década será más transformadora que el último siglo.

La IA, toda vez que se nutre de ingentes cantidades de datos provenientes de repositorios, da cuenta del avance del conocimiento y la evolución humana; este saber se aplica para atender un sinfín de demandas sociales y de mercado. Con base en algoritmos, modelos matemáticos y redes neuronales que imitan procesos cognitivos humanos, la IA ha hecho realidad lo que antes era impensado o un sueño futurista plasmado en obras de ciencia ficción como *Somnium* (1634), de Johannes Kepler; *Frankenstein o el Prometeo moderno* (1818), de Mary Shelley; *RUR* (1921), de Karel Čapek; o películas como *Metrópolis* (1927), de Fritz Lang.

“

En algoritmos, modelos matemáticos y redes neuronales que imitan procesos cognitivos humanos, la IA ha hecho realidad lo que antes era impensado o un sueño futurista.”

Hoy, la IA impacta en las esferas de la información y de la comunicación, así como en el campo educativo, impulsando cambios en la educación superior. El ámbito laboral parece resistir estos efectos; sin embargo, la empresa

IA Anthropic alerta sobre una posible «gran recesión», por lo cual ha clasificado los oficios según su grado de riesgo. Entre los primeros están: gestión, negocios y finanzas; computación y matemáticas; arquitectura e ingeniería; ciencias sociales y de la vida; legal; educación y bibliotecas; artes y medios; oficina y administración; ventas; servicios sociales. Entre los segundos se encuentran los siguientes: instalación y reparación, construcción, agricultura, transporte, producción, servicios de protección, alimentos, mantenimiento de áreas verdes, cuidado personal, apoyo en salud, profesionales de la salud.

Pero la vida y los usos de la IA se multiplican más y más. Así, en el terreno universitario, se han popularizado herramientas como ChatGPT y Copilot para resolver dudas, correctores avanzados como Grammarly y plataformas de investigación como Elicit, entre otras. Estas aplicaciones se fundamentan en modelos predictivos, analítica inteligente, tecnología de asistencia y análisis automático de contenido y de imágenes.

Lo señalado hasta aquí se vincula con los contenidos de este nuevo número de *Andina*, el cual se propone reflexionar sobre la presencia y devenir de la IA, sus matices y posibilidades, factores que generan numerosas inquietudes, tanto al interior como al exterior de la universidad. Resulta impostergable fomentar un debate informado y crítico sobre estas cuestiones, apasionantes pero turbadoras, debido a la incertidumbre sobre sus límites. En este sentido, la revista reúne seis ensayos: «Inteligencia artificial y derechos de autor», de Patricia de Oliveira Areas; «Inteligencia artificial y vínculos humanos: ¿Qué ganamos y qué perdemos?», de María Elena Sandoval Castillo; «La inteligencia artificial en América Latina: Entre la dependencia tecnológica y la apropiación emancipadora», de Miguel Herrera Pavo; «La inteligencia artificial: Apocalipsis del pensamiento individual», de Eddy De la Guerra Zúñiga; «Cuando la inteligencia artificial

aprende a divulgar», de Sofía Cabrera; y «Una reflexión filosófica en torno al uso de la inteligencia artificial», de Jorge Balladares Burgos.

En la sección «Creación literaria» incluimos el trabajo de Esteban Mayorga, titulado «Prompts». «Galería Andina» presenta una selección de esculturas de personajes históricos.

La sección «Entrevistas» contiene dos: una realizada por Iván Rodrigo Mendizábal al exdirector ejecutivo de Fundación Telefónica Ecuador, Javier Alvarado Llerena, «La brecha no es solo de acceso, sino de agencia digital»; otra, a cargo de Alexis Serrano Carmona al escritor mexicano Juan Villoro, «La IA es muy útil, pero carece de la intuición y criterio».

En la sección «En prensa», difundimos parte del libro de Alexis Oviedo Oviedo, *Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador (EIB) en el gobierno de la revolución ciudadana (2007-2017): Un estudio desde la pedagogía crítica*. En «Actividades destacadas» informamos sobre lo llevado a cabo en la UASB-E. También presentamos las novedades del fondo de publicaciones.

Nuestra casa de estudios cultiva la pasión por la excelencia, así como por el conocimiento, la cultura y la lectura. Por ello, *Andina* rinde tributo a esta apuesta excitante y cautivadora al unísono. En este contexto, la IA y la lectura pueden convertirse en un dúo formidable, herramientas que reflejen a la humanidad como si fuesen espejos. El meollo radica en que, si nos disgusta lo que allí vemos, seremos nosotros quienes deberemos cambiar, no la IA ni la lectura. Queda claro para los seres humanos que no será dable una vida digna vacía de imaginación, carente de lenguaje crítico y fantástico, ajena de maneras y formas de pensarnos en colectivo, privados del disfrute que provoca la buena lectura. Esta publicación busca ser un aporte real para comprender mejor el mundo, el lugar que las personas ocupamos en él y el papel que la IA debe desempeñar en provecho de todos.

Disfruten de esta edición preparada con predilección por la lectura.

