

Galería Andina



56> Esculturas de personajes históricos

Esculturas de personajes históricos

Una parte del patrimonio de la UASB-E está dedicado a la escultura. Este arte tuvo un gran auge en Ecuador durante la Colonia, con tallas de temática religiosa. Las obras que presentamos en esta sección son una muestra destacada de la historia artística nacional.

La efigie del Libertador de cuerpo entero y vestido con traje de civil se encuentra en uno de los pasillos externos de entrada a la UASB-E, y es muy popular entre los visitantes. Una réplica hecha en resina y fibra de vidrio está ubicada en el vestíbulo del edificio José Joaquín de Olmedo.



SIMÓN BOLÍVAR

Miguel Saráuz

2005

104 x 147 x 76 cm

Bronce

Las siguientes obras son de Luis Mideros (Ibarra, 1898-1970), uno de los más importantes escultores ecuatorianos. Su amplia producción se compone de retratos, monumentos de personajes históricos y alegorías. En 1928 ganó el premio Mariano Aguilera. Su mural *Síntesis de la Historia*, constituido por 550 piezas de piedra marmolína gris, decora la fachada del Palacio Legislativo desde 1960.



LAURA CARBO DE AYORA

Luis Mideros

1927

51 x 52 x 30 cm

Yeso



ISIDRO AYORA

Luis Mideros

1927

47 x 44 x 25 cm

Yeso



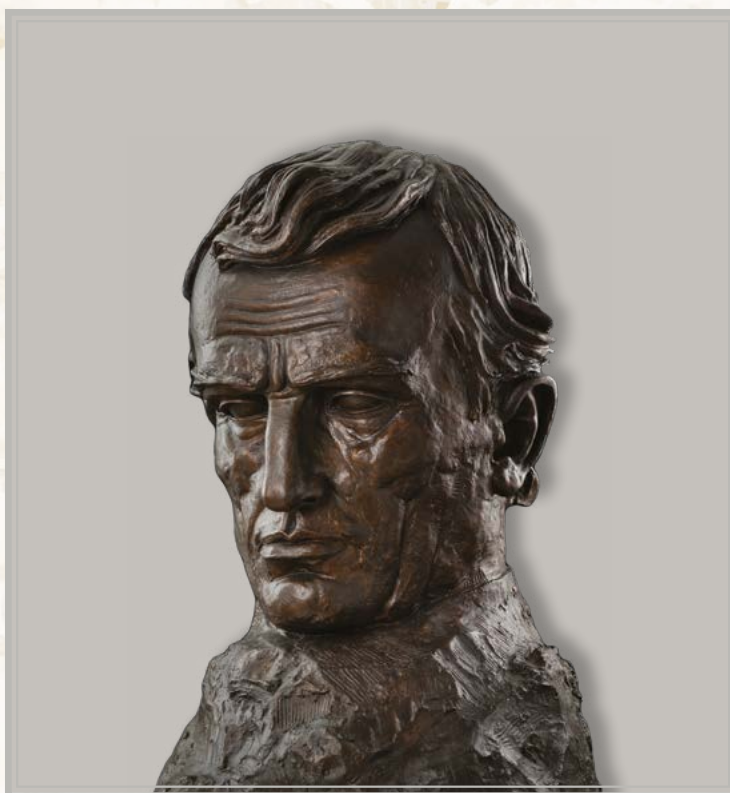
ELOY ALFARO

Luis Mideros

1958

82 x 90 x 233 cm

Yeso bronceado



VICENTE ROCAFUERTE

Luis Mideros

1963

50 x 86 x 163 cm

Yeso bronceado